



**Česká republika**

**Česká školní inspekce**

**Olomoucký inspektorát - oblastní pracoviště**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola Karla Ditterse, Kostelní 1, Vidnava**

**Adresa: Kostelní 1, 790 55 Vidnava**

**Identifikátor školy: 600 004 490**

**Termín konání inspekce: 9. až 13. červen 2003**

<b>Čj.:</b>	155 250/2003 - 12003
<b>Signatura:</b>	om1kw501

## **CHARAKTERISTIKA ŠKOLY**

Základní umělecká škola Karla Ditterse Vidnava, Kostelní 1, (dále jen ZUŠ) je příspěvkovou organizací, kterou zřizuje Olomoucký kraj, Jeremenkova 40a, 779 00 Olomouc.

Na základě Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydalo MŠMT dne 30. 5. 2002 pod čj. 12 942/02-21s účinností od 21. 12. 2001, zabezpečuje výuku v hudebním (HO), literárně-dramatickém (LDO), a výtvarném (VO) oboru. Vzdělávání je organizováno v souladu s ustanovením vyhlášky o základních uměleckých školách ve znění pozdějších úprav.

Získané vědomosti i dovednosti mohou absolventi využít při práci v umělecky zaměřených společenských sdruženích nebo jako pasivní konzumenti umění (návštěvníci koncertů, výstav, divadel apod.). Žákům, kteří prokáží potřebnou míru talentu a projeví zájem o vzdělávání v profesně zaměřených středních nebo vysokých školách, je umožněna intenzivnější individuální příprava ke zvládnutí náročných požadavků talentových zkoušek. Žáci hudebního oboru konzultují přípravu k talentovým zkouškám u pedagogů konzervatoří.

Nabídka studijních specializací ve školním roce 2002/2003 je ovlivněna počtem pedagogů, zájmem žáků, školou volenými formami propagace a v neposlední řadě i prostorovými možnostmi.

V době konání inspekce navštěvovalo školu celkem 271 žáků.

## **PŘEDMĚT INSPEKČNÍ A KONTROLNÍ ČINNOSTI**

Předmětem inspekční a kontrolní činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- personálních podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve vybraných předmětech hudebního a literárně dramatického oboru pro školní rok 2002/2003
- materiálně-technických podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve vybraných předmětech hudebního a literárně dramatického oboru pro školní rok 2002/2003
- průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy ve vybraných předmětech hra na nástroj hudebního oboru (HO) a vybraných specializacích literárně-dramatického oboru (LDO).

## **HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM**

Výuku odborných předmětů hudebního a literárně-dramatického oboru zabezpečuje spolu s ředitelem školy celkem 10 pedagogických pracovníků. Výuku hudebního oboru zabezpečuje 9 (v přepočtu 7, 2), literárně-dramatického 1 (v přepočtu 0,5) učitelů. Kontrolou dokladů o dosaženém vzdělání bylo zjištěno, že 4 učitelé HO nespĺňuje požadavky odborné a pedagogické způsobilosti, 2 učitelé nespĺňují požadavky odborné způsobilosti pro výuku v plném rozsahu přidělené výuky. Skladba a rozložení týdenního úvazku vyučovaných hodin kvalifikovaných pedagogů odpovídá jejich odbornému vzdělání, zkušenostem i žánrové profilaci.

Ředitel školy předložil Organizační řád, který byl zpracován v roce 1999. Členění jednotlivých úseků ZUŠ sice odpovídá současnému stavu, ale změny, které vznikly legislativními úpravami, nejsou v tomto dokumentu aktualizovány - např. nový zřizovatel školy (od roku 2001), vazby

ZUŠ na jiný orgán státní správy a samosprávy než na zrušený školský úřad apod. Na Organizační řád navazuje Školní řád. Organizační struktura školy odpovídá ustanovením vyhlášky o základních uměleckých školách. ZUŠ je rozčleněna na vedení školy, studijní obory a ekonomicko-správní úsek. Součástí organizační struktury je pedagogická rada. Vlastní organizační řád, který by obsahoval aktualizaci změny nebyl v době inspekce ředitelem školy předložen.

Za celkovou úroveň a kvalitu pedagogicko-organizační práce, dodržování rozpočtové kázně, vedení povinné dokumentace, BOZP apod. odpovídá v plném rozsahu ředitel, který je zároveň statutárním zástupcem organizace. Dále vykonává všechna práva a povinnosti zaměstnavatele, vyplývající ze Zákoníku práce a dalších ustanovení, která jsou stanovena článkem č. V. zřizovací listiny ZUŠ. Na řízení se dále podílí jmenovaný statutární zástupce ředitele školy. Jeho rozsah povinností je vymezen popisem práce. Mimo pedagogicko-organizační úkony je kompetentní zastupovat v plném rozsahu ředitelku školy v době její nepřítomnosti.

Chod školy je pozitivně ovlivněn spoluprací ředitele s pedagogickou radou. Ta řeší zásadní problémy výchovně-vzdělávacího procesu, hodnocení žáků a spolupodílí se na plnění úkolů, vyplývajících z celkového pedagogicko-organizačního zabezpečení školního roku. Zasedání, která probíhají 5x ročně, jsou písemně dokumentována. Obsahovou náplní aktivit pedagogické rady je také organizace oblastních a celostátních kol soutěží ZUŠ, koordinace mimoškolních činností, organizování komisionálních zkoušek apod. Dle potřeby rovněž zaujímá stanoviska k výsledkům kontrolní a hospitační činnosti vedení školy.

Kontrolní a hospitační činnost je rozdělena mezi ředitele a zástupce ředitele školy. Obsahově je zaměřena na získávání informací o průběhu a výsledcích vzdělávání, ověřuje vypovídací hodnotu vedené povinné dokumentace, sleduje dodržování pracovní doby, účelné využívání učebních pomůcek apod. Nenásilnou formou shromažďuje veškeré potřebné informace o práci pedagogů jak v rozsahu jejich přímé, tak i nepřímé vyučovací povinnosti. Kontroly probíhají podle plánu a v souladu se stanovenými kritérii. Hospitační činnost je převážně soustředěna na sledování vzdělávacích výstupů žáků při interních a veřejných vystoupeních, soutěžích apod. Hospitace ve výukových lekcích jsou prováděny namátkově. Průběžná kontrolní zjištění jsou projednávána na schůzích pedagogické rady.

Vnější informační systém slouží především rodičům a poskytuje jim dostatečné množství informací o průběhu vzdělávání dětí, o všech školních aktivitách apod. Činnost, která přesahuje rámec vnitřního chodu školy je medializována v místním i regionálním tisku, v rozhlasu, televizi, bulletinu ZUŠ apod.

***Kvalita personálních podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem k aprobačnímu složení pedagogického sboru je průměrná. Současnou situaci, kdy převažuje procento učitelů bez odborné a pedagogické způsobilosti, nebo s absencí odborné způsobilosti lze hodnotit jako pouze vyhovující. Ředitel školy má utvořený rámcový program vedení učitelů a jejich dalšího vzdělávání s přihlédnutím k důslednému naplňování schválených učebních dokumentů.***

## **HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM**

Základní umělecká škola Karla Ditterse Vidnava, Kostelní 1, je umístěna v účelově upravené renesanční budově. Její prostorové zázemí umožňuje individuální, skupinové i kolektivní vyučování všech specializací hudebního i literárně-dramatického oboru. Hudební obor má k dispozici potřebné množství prostorově vyhovujících a zařízených místností jak pro individuální, tak i pro skupinové vyučování. V každé třídě je umístěn nástroj s konstantním

laděním. K veřejným vystoupením a koncertní činnosti žáků, učitelů i hostujících umělců slouží funkčně vybavený koncertní sál, který je umístěn v prvním podlaží budovy. Jeho celkové sociální zázemí vytváří velmi dobré podmínky organizování soutěží, výuku souborové a komorní hry, k setkávání pedagogů ZUŠ apod.

Kolektivní výuka hudebně-teoretických předmětů probíhá v odborné učebně. Její celkové vybavení učebními pomůckami i funkční nábytek vyhovují vzdělávacím potřebám předmětu. Celý obor má dispozici dostatek potřebných učebních pomůcek, včetně knihovny a notového archivu. Vedení školy věnuje náležitou péči při obnově a údržbě hudebních nástrojů.

Materiálně-technické zázemí literárně-dramatického oboru má pouze průměrnou úroveň. V kmenové učebně vzhledem k malému prostoru není možné na požadované úrovni rozvíjet všechny dané úkoly a cíle tohoto oboru. Ve sledovaných hodinách byly učební pomůcky a další rekvizity využívány v minimální míře. Byla málo rozvíjena a podporována kreativita žáků.

Výzdoba všech volně přístupných prostor školy je ovlivněna estetickým vkusem pedagogů i vyučovanou specializací.

Vedení školy průběžně sleduje efektivitu využívání hudebních nástrojů i dalších učebních pomůcek jak při vlastní výuce v hodinách, tak i při prezentaci vzdělávacích výsledků mimo prostory školy.

***Materiálně-technické podmínky vzdělávání a výchovy jsou vzhledem ke schváleným učebním dokumentům na průměrné úrovni.***

<b>HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VE VYBRANÝCH PŘEDMĚTECH HRA NA NÁSTROJ HUDEBNÍHO OBORU A VYBRANÝCH SPECIALIZACÍCH LITERÁRNĚ-DRAMATICKÉHO OBORU.</b>
--

### **Realizace vyučovaných oborů**

Ve školním roce 2002/2003 realizuje škola výuku v hudebním, literárně-dramatickém a výtvarném oboru.

***Vyučované obory jsou v souladu s Rozhodnutím MŠMT o změně zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení ze dne 30. 5. 2002 s účinností od 21. 12. 2001.***

V souladu se stanoveným předmětem inspekce byla provedena kontrola rozvrhu hodin, třídních knih pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku hudebního a literárně-dramatického oboru, katalogů o průběhu studia žáků obou oborů a výkazu žáků a vyučovaných hodin všech inspektovaných pedagogů. Porovnáním všech předložených dokumentů bylo prokazatelně zjištěno, že přidělené hodinové dotace i skladba vyučovaných předmětů hudebního oboru v některých případech nejsou v souladu s platnými učebními plány pro ZUŠ. V hudebním oboru není všem žákům poskytována výuka hudební nauky, případně souborové nebo čtyřruční hry. V požadovaném rozsahu není realizována výuka elektronických klávesových nástrojů a zobcové flétny.

Vlastní průběh výuky v navštívených hodinách dokladoval provázanost ročních studijních plánů žáků i skupin s průběžně plněnými učebními osnovami. V některých případech byla použita literatura obsahující méně obtížné prvky instrumentálního rozvoje.

***Výuka sledovaných předmětů hudebního oboru neprobíhala ve všech hospitovaných hodinách v souladu s učebními plány. Vypracované studijní plány individuální a skupinové***

***výuky byly plněny v souladu s učebními osnovami, ale v některých případech pouze v pásmu jednoduchých a méně obtížných skladeb. V literárně-dramatickém oboru probíhala výuka podle zpracovaného učebního plánu v souladu s učebními dokumenty. Hodinová dotace i předmětová skladba odpovídala učebním plánům.***

Pedagogická dokumentace je vedena na předepsaných tiskopisech. Záznamy o průběhu vzdělávání v třídních knihách pro individuální výuku hudebního oboru mají rozdílnou kvalitu. Jejich vypovídací hodnota o studované literatuře, docházce žáka do dalších předmětů a pravidelnost průběžného hodnocení je poměrně nízká. Záznamy poskytují zejména evidenci výuky hlavního předmětu. Evidence průběhu vzdělávání v přiřazených předmětech jako jsou hra z listu, elementární improvizace, doprovod apod. je vedena nesystematicky a i její vlastní realizace je na okraji zájmu pedagogů, nebo není vůbec zaznamenávána.

Třídní knihy pro skupinové vyučování literárně-dramatického oboru byly vedeny po formální stránce pečlivě a poskytovaly informace o všech aktivitách.

***Dokumentace zachycující vzdělávání a výchovu je vedena úhledně a zachycuje průběh a výsledky vyučování.***

Hlavní těžiště kontrolní práce ředitele spočívá ve sledování kvality vzdělávacích výsledků žáků v rovině finálních výstupů při interních večírcích, veřejných koncertech, soutěžích apod. Nedílnou součástí vedením prováděných periodických i namátkových kontrol je dodržování základních bezpečnostních předpisů, dodržování pracovní doby pedagogů, účelnost využívání učebních pomůcek v průběhu přímého vyučování apod. Vlastní hospitační činnost, která je velmi důležitou a součástí řídicí práce je prováděna převážně formou namátkových kontrol. Na základě porovnání údajů v zápisech z hospitací se záznamy v povinné dokumentaci a porovnáním uložených opatření s jejich účinností je zřejmé, že vedení školy upřednostňuje liberální formy řízení. Frekvence hospitační činnosti je u jednotlivých pedagogů rozdílná, což vede i k situacím, že řada nedostatků nebyla vedením školy v průběhu školního roku vůbec zjištěna, např. úroveň výuky v literárně-dramatickém oboru. Předložené zápisy svědčí o budování podrobnějšího a obsáhlejšího systému kontrolní činnosti ředitele.

Do zavedeného kontrolního systému jsou sice aplikovány informace o nejnovějších návrzích v legislativních změnách v oblasti uměleckého školství, ale schválená právní ustanovení nejsou vždy důsledně dodržována.

***Systém kontroly plnění učebních plánů a naplňování učebních osnov je vedením realizován. Účinná opatření však nejsou vždy přijímána v potřebném rozsahu a s náležitou odpovědností.***

### **Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v hudebním oboru**

V hudebním oboru se vzdělává celkem 164 žáků. Ve školním roce 2002/2003 vyučuje odborné předměty hudebního oboru celkem 10 učitelů, z nichž 6 nespĺňuje podmínky odborné a pedagogické způsobilosti v plném rozsahu. Tato skutečnost se negativně promítla do části hospitované instrumentální výuky.

Týdenní hodinové dotace hlavního předmětu hra na nástroj jsou přiděleny v souladu s učebními plány. Učivo je rozpracováno do ročních studijních plánů pro individuální výuku, které svým obsahem korespondují s učebními osnovami. Časové dotace pro výuku dalších povinných předmětů není zabezpečena v předepsaném množství a rozsahu. V instrumentální výuce není pro všechny žáky zabezpečeno vzdělávání v předmětech komorní a orchestrální hry a hudební nauka. Většina výuky probíhá v odborných učebnách. Všechny jsou vybaveny nástroji s

konstantním laděním a dalšími, pro daný předmět potřebnými pomůckami. Kvalitě vybavení učeben potřebnými nástroji je vedením školy věnována mimořádná péče.

Sledovaná výuka instrumentální hry byla vedena bez vstupní motivace. Žáci byli průběžně motivováni pochvalou za dosažené úspěchy při zvládnutí učiva. Příklady vlastní ukázkové hry učitele však zazněly jen výjimečně a jednalo se pouze o fragmenty probírané skladby. Rozvoj sluchové představivosti byl zcela opominut. Pedagogové byli zřídka aktivními partnery a omezovali se pouze na slovní komentáře. Hodnocení práce v závěru hodiny bylo výrazně orientováno na udržení zájmu žáka o další výuku a docházku do školy. Prostor pro sebereflexi a sebehodnocení nebyl ve sledovaných hodinách vytvořen. Objektivní vymezení pozitiv a negativ s konstruktivním a analytickým vytýčením dalšího studijního postupu bylo často zaměněno za neadekvátní vyzvedávání dosažených úspěchů a získaných dovedností.

Dlouho i krátkodobé rozplánování učiva instrumentální hry na nástroj ve školním roce 2002/2003 korespondovalo s požadavky učebních osnov s využitím obou krajních možností volby obtížnosti studijní literatury. Všechny navštívené lekce se vyznačovaly zažitým řádem, který vedl žáky k ukázněnému hudebnímu projevu. Klasická stavba lekcí logicky směřovala od rozehrání na jednoduchých melodicko-rytmických pasážích po hru přednesového repertoáru. V průběhu vyučování byly pracovní části hodiny účelně propojovány s relaxačními úseky, které vedly především k celkovému uvolnění a ověřování znalostí získaných v předmětu Hudební nauka. Výrazná pozitiva byla patrná ve výuce nástrojů žesťových, kde cílená a promyšlená práce učitele umožňovala žákům úspěšně zvládat i náročné skladby překračující rámec daného ročníku. Výrazná negativa byla patrná u učitelů bez požadovaného pedagogického a odborného vzdělání. Tato výuka byla postavena na základech získaných vlastním studiem na Lidové škole umění.

Výuka sledovaných teoretických předmětů zabezpečených učitelem s odbornou pedagogickou způsobilostí byla ve všech ročnících zaměřena na získání teoretických znalostí a systematické upevňování praktických hudebních dovedností. Teoretická část výuky byla zaměřena na fixaci základů všeobecné hudební nauky jako jsou např. notopis, orientace v klíších, stupnice, intervaly, hudební názvosloví apod. Přípravy vyučujících a záznamy o průběhu vzdělávání dokládají, že je učivo v jednotlivých ročnících rozděleno tak, aby svou náročností i obsahem bylo využitelné při praktické výuce nástrojové hry. Náročnost probírané látky odpovídala celkové vyspělosti dětí a zvládnutým dovednostem. Odborná terminologie byla užívána funkčně a svou náročností odpovídala znalostem žáků. Výuka v této oblasti svěřená učitelce bez odborné a pedagogické způsobilosti byla velmi negativně ovlivněna absencí vzdělání.

Z poznatků získaných v jednotlivých navštívených hodinách celého hudebního oboru vyplývá, že motivace žáků je velmi výrazně ovlivněna individuálními schopnostmi pedagogů. Jejich citlivý přístup a především osobní umělecký příklad velmi pozitivně ovlivňuje vztah dětí k nástroji i umění.

***Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy jsou v hudebním oboru hodnoceny jako průměrné.***

### **Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v literárně-dramatickém oboru**

Inspekcí byla sledována kvalita vzdělávání v předmětech dramatická průprava a volitelných předmětech pohyb a přednes. Vzhledem k absenci odborného vzdělání učitelky postrádala výuka účelnou motivaci v dlouhodobém horizontu, respektive motivaci vlastním bezchybným příkladem. Písemná příprava odpovídala uvedeným skutečnostem, byla nepromyšlená a postrádala systém. V organizaci i realizaci výuky byla patrná absence vědomostí získaných odborným studiem nebo dalším uceleným vzděláváním. Hodnocení žáků bylo ve většině

případu nekritické, nevycházelo z analýzy chyb a postrádalo poučení pro domácí přípravu. Komunikace se žáky byla vedena v přátelské a kamarádské atmosféře. Někteří žáci mohli své názory vyjadřovat přirozeně a bez ostychu, jen pokud konvenovaly s názorem učitelky, čímž byl potlačován smysl literárně-dramatického oboru.

Výuka je vedena bez odborné způsobilosti. Učitelka je absolventkou I. a II. stupně základní umělecké školy a řady seminářů a kurzů v rámci dalšího vzdělávání pedagogů. Absence odborné způsobilosti vyučující i její minimální pedagogická praxe neměla výrazný negativní dopad na celkovou kvalitu práce. Svůj zájem, nadšení a vztah k oboru dokázala učitelka přirozeně přenášet i na děti.

***Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy jsou v literárně-dramatickém oboru hodnoceny jako pouze vyhovující.***

### **Výsledky vzdělávání a výchovy zjišťované školou**

Škola vlastní evaluační nástroje nemá. Výsledky vzdělávání jsou zjišťovány běžnými metodami – klasifikace, ústní hodnocení apod., porovnáváním s výstupy z předešlých let, názory veřejnosti apod. Všechny formy prezentace ZUŠ na veřejnosti jsou směřovány k posilování celkového povědomí v oblasti působnosti školy.

Hodnocení výsledků vzdělávání a výchovy je prováděno běžnými nástroji, které sledují zejména kvalitu výstupů při veřejných prezentacích žáků - soutěže, večírky, koncertní a výstavní činnost apod.

### **Celkové hodnocení průběhu vzdělávání a výchovy**

***Sledovaná výuka probíhala ve vstřícné pracovní atmosféře, která byla výrazně ovlivněna charakterem předmětu. Personální zabezpečení výuky a materiálně-technické zázemí hudebního a literárně-dramatického oboru umožňují plnit vzdělávací program základních uměleckých škol.***

***Kvalita výuky je ovlivněna odpovědným a motivačním přístupem jednotlivých pedagogů. Většina vyučujících motivovala žáky především osobním příkladem a funkční komunikací. Vyučující ne vždy věnují náležitou pozornost jak plánování, motivaci, komunikaci, využívání učebních pomůcek, objektivnost hodnocení výsledků, tak rozvoji citové vnímavosti žáka.***

***Péče o nadané žáky je zaměřena především na zvládnutí požadavků talentových zkoušek a přijímacího řízení na střední a vysoké školy uměleckého zaměření.***

## **DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ**

### **Soulad se zřizovací listiny a rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení**

Organizace doložila Zřizovací listinu Základní umělecké školy Karla Ditterse, Vidnava čj. 1235/2003 ze dne 31. 1. 2003, ve které je určen hlavní účel a předmět činnosti. Uvedené údaje souhlasí s Rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 12 942/02-21 ze dne 30. 5. 2002 s účinností od 21. 12. 2001. Stanovená kapacita školy nebyla v době konání inspekce překročena.

### **Další aktivity, které významně ovlivňují činnost školy**

Základní umělecká škola Karla Ditterse Vidnava pravidelně organizuje mezinárodní interpretační soutěž základních uměleckých škol, konzervatoří škol stejného typu v zahraničí pro komorní soubory, která nese název Karel Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus..

### **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

1. Zřizovací listina ZUŠ
2. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydalo MŠMT pod č.j. 12 942/02-21
3. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy Karla Ditterse Vidnava ze dne 17. 2. 2003, které vydal hejtmán Olomouckého kraje pod č.j. OŠMT/2787/03/V1a s účinností od 1. března 2003
4. Doklady o vzdělání inspektovaných pedagogů ZUŠ Karla Ditterse působících na ZUŠ ve školním roce 2002/2003
5. Přihlášky žáků do ZUŠ platné pro školní rok 2002/2003
6. Třídní knihy pro individuální a skupinové vyučování hudebního oboru ve školním roce 2002/2003
7. Třídní knihy pro skupinové vyučování literárně-dramatického oboru ve školním roce 2002/2003
8. Výkazy žáků a odučených hodin pedagogů hudebního a literárně-dramatického oboru ve školním roce 2002/2003
9. Protokoly o komisionálních zkouškách za školní rok 2001/2002
10. Zápisy z jednání pedagogických rad ve školním roce 2002/2003
11. Zápisy z jednání předmětových komisí ve školním roce 2002/2003
12. Plán práce školy pro školní rok 2002/2003
13. Záznamy z provedených hospitací a kontrol ve školním roce 2001/2002, 2002/2003
14. Rozvrhy hodin hospitovaných pedagogů ve školním roce 2002/2003
15. Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2002
16. Příloha k výkazu o základní umělecké škole podle stavu k 15. 10. 2002
17. Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2001/2002

### **ZÁVĚR**

*Personální zabezpečení výuky hudebního oboru umožňuje plnit vzdělávací program školy v potřebném rozsahu. V literárně-dramatickém oboru je personální zajištění nevyhovující. Absence vzdělání vyučujících hudebního oboru je částečně kompenzována jejich zájmem o vyučovaný předmět a absolvováním řady různých vzdělávacích kurzů si částečně doplňují chybějící instrumentální dovednosti.*

*Materiálně-technické zázemí výuky v hudebním a literárně-dramatickém oboru je na průměrné úrovni a umožňuje plnit deklarovaný vzdělávací program.*



*Vzdělávání a výchova je uskutečňována v souladu se základními pedagogickými dokumenty. Obsahová složka učebních osnov je obou oborech naplňována s využitím obou krajních možností.*

*Kontrolní systém je ve škole vytvořen, ale není důsledně naplňován. Postrádá zpětnou vazbu a následnou aplikaci do výuky. Povinná dokumentace je vedena na schválených tiskopisech. Záznamy o výuce umožňují sledovat průběžně kvalitu plnění učebních plánů i učebních osnov.*

*Vyučující se snaží v průběhu studia pozitivně ovlivnit růst dětské osobnosti a z každého žáka vychovat citově vnímavého, ohleduplného a vyrovnaného člověka, vážícího si všech životních hodnot.*

#### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Razítko

<b>Školní inspektoři</b>	<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
Vedoucí týmu	MgA. Libor Buchta	Libor Buchta v.r.
Členka týmu	MgA. Marcela Orságová	Marcela Orságová v.r.

Ve Zlíně dne 30. července 2003

#### **Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy**

Datum převzetí inspekční zprávy: 10. 9. 2003

Razítko

<b>Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu</b>	<b>Podpis</b>
Jaromír Kuchař – ředitel školy	J.Kuchař v.r.

*Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

#### **Hodnotící stupnice**

<b>Stupeň</b>	<b>Širší slovní hodnocení</b>
<b>Vynikající</b>	<i>Zcela mimořádný, příkladný.</i>
<b>Velmi dobrý</b>	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň.</i>
<b>Průměrný</b>	<i>Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň.</i>
<b>Pouze vyhovující</b>	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa.</i>
<b>Nevyhovující</b>	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.</i>

<b>Plní, je v souladu</b>	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně.</i>
<b>Neplní, není v souladu</b>	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně.</i>

### **Další adresáti inspekční zprávy**

<b>Adresát</b>	<b>Datum předání/odeslání inspekční zprávy</b>	<b>Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI</b>
Krajský úřad – odbor školství mládeže a tělovýchovy, Olomoucký kraj, Třída Kosmonautů 772 00 Olomouc	29. 9. 2003	1266/2003
Zřizovatel Olomoucký kraj Třída Kosmonautů 772 00 Olomouc	29. 9. 2003	1266/2003

### **Připomínky ředitele školy**

<b>Datum</b>	<b>Čj. jednacího protokolu ČŠI</b>	<b>Text</b>
		Připomínky nebyly podány