



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-327/16-S

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Černošice, příspěvková organizace
Sídlo	Střední 403, 252 28 Černošice
E-mail právnické osoby	zus.cernosice@seznam.cz
IČ	75008165
Identifikátor	600053466
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	Ludmilou Plzákovou, ředitelkou školy
Zřizovatel	Město Černošice
Místo inspekční činnosti	Střední 403, 252 28 Černošice Masarykova 878, 252 19 Rudná Karla Majera 371, 252 31 Všenory Pod Školou 477, 252 28 Černošice Školská 591, 252 19 Rudná Mokropeská 2027, 252 28 Černošice
Termín inspekční činnosti	19. 1. 2016 - 21. 1. 2016

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona ve znění pozdějších předpisů.

Hodnoceným obdobím byly školní roky 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016 k termínu inspekce.



Charakteristika

Základní umělecká škola Černošice, příspěvková organizace (dále „škola“) sídlí v historické vile v Černošicích (dále také „hlavní budova“), provozuje 5 odloučených pracovišť. Poskytuje umělecké vzdělávání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. Vzdělávání uskutečňuje podle dvou učebních dokumentů, *Školního vzdělávacího programu základní umělecké školy Černošice, příspěvkové organizace* (dále ŠVP) a podle *Učebních plánů pro základní umělecké školy (hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický obor)* čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995 v aktuálně platném znění (dále také „dobíhající učební dokument“).

Ve škole se ve všech uměleckých oborech vzdělává 405 žáků, 379 na prvním stupni (z toho 71 v přípravném studiu), 26 žáků na druhém stupni (z toho 1 v přípravném studiu).

Cílová kapacita školy byla v hodnoceném období využívána plně.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelka školy (dále také „ředitelka“) je ve funkci od školního roku 1993/1994. Pro výkon funkce splňuje všechny předpoklady. V roce 2012 byla ve funkci potvrzena na základě konkurzního řízení. Připravila dlouhodobou koncepci rozvoje školy (*Možnosti dalšího rozvoje ZUŠ Černošice, okres Praha-západ*), kterou doplňuje na základě aktuálních podmínek a možností krátkodobými vizemi. Koncepce vychází z reálných podmínek školy, má očekávanou úroveň. S kroky její realizace seznamuje pedagogy, ti se s koncepcí ztotožňují a mají možnost se k jednotlivým záměrům vyjádřit (v hodnoceném období pedagogové navrhli např. rozšířit výuku výtvarného oboru o oddělení foto, organizovat společné projekty výtvarného a tanečního oboru). Ředitelce se již podařilo vybudovat základ žakovského orchestru, obnovila koncertní oddělení komorního pěveckého sboru (sbor *Chorus Angelus*), otevřela ve výtvarném oboru oddělení fotografie, rozšířila výuku na pracovišti v Rudné o výtvarný obor a hru na kytaru, zapojila žáky hudebního oboru do činnosti doprovodného tělesa tanečního souboru *Pramínek*, doplnila a pořídila nové vybavení pro žáky i pedagogy (viz materiální podmínky).

Organizace školy je nastavena podle její velikosti a typu. V době nepřítomnosti ředitelku zastupuje hospodářka školy. Ředitelka se věnuje zejména organizaci vzdělávání, koordinaci spolupráce mezi uměleckými školami v okolí související s činností sboru *Chorus Angelus*, zajišťování soutěží, prezentaci školy na veřejnosti a zlepšování podmínek vzdělávání. Nižší je účinnost její kontrolní činnosti (viz nedostatky v třídních knihách, evidenci žáků, při přijímání uchazečů ke vzdělávání a v dodržování učebních plánů používaných učebních dokumentů uvedené níže). Provádění kontroly negativně ovlivňuje skutečnost, že ředitelka nemá zástupce z řad pedagogů s řídicími kompetencemi pro tuto oblast. Komunikace ředitelky s pedagogickým sborem je bezproblémová. Většina pracovní komunikace probíhá neformálně osobně nebo telefonicky, prostorem pro formální pracovní komunikaci je pedagogická a umělecká rada.

Při řízení školy ředitelka s pedagogickou a uměleckou radou dobře spolupracuje. Členy pedagogické i umělecké rady jsou všichni pedagogičtí pracovníci školy, jednání probíhají pravidelně každé čtvrtletí, umělecká rada se dále schází vždy podle potřeby. Ze zápisů z jejich jednání vyplývá, že umělecká rada řeší zejména přípravu koncertů, vystoupení a výstav, soutěží. Pedagogická rada se zabývá přijímáním uchazečů, hodnocením vzdělávání žáků (přípravou a hodnocením postupových a závěrečných zkoušek, pololetní a závěrečnou klasifikací), projednává pedagogické dokumenty. Na základě informací pedagogů řeší také případné individuální problémy žáků při vzdělávání. Zápisy o opatřeních



ke zlepšování výsledků vzdělávání žáků sice pedagogická rada nevede, dle vyjádření ředitelky a pedagogů jsou ale v případě potřeby účinná opatření přijímána a také realizována (v hodnoceném období byla např. realizována změna pedagoga individuální výuky hudebního oboru, změna nástroje žáka hudebního oboru). Efektivitu opatření dokládá skutečnost, že žáků ohrožených školní neúspěšností je minimum (dle vyjádření ředitelky 1 – 2 za školní rok) a také dobré výsledky vzdělávání žáků v hodnoceném období (viz níže). Kontrolu kvality vzdělávání provádí ředitelka osobně při hospitacích. Hospituje zejména u začínajících pedagogů nebo u pedagogů ve škole nových (těm poskytuje podporu formou konzultací, školení, ev. přidělením uvádějícího učitele). Po hospitaci provádí s pedagogy ústní rozbor hodiny zaměřený na nedostatky a možnosti zlepšení, konzultuje s nimi strategie dalšího postupu při vzdělávání žáků. Provádí také hospitační činnost na vyžádání pedagogů (např. v hodinách žáků ohrožených školní neúspěšností, nebo žáků, pro jejichž rozvíjení se pedagogům nedaří nalézt efektivní metody práce).

Pro řízení vzdělávání žáků vydala ředitelka ŠVP a školní řád. Nedostatky byly zjištěny v dodržování učebních plánů používaných učebních dokumentů (ŠVP a dobíhajícího učebního dokumentu). Někteří žáci hudebního oboru neabsolvují žádný z volitelných předmětů *Komorní a souborová hra, Kulturní seminář* nebo *Komorní zpěv*, jak vyžadují učební plány ŠVP, nebo předmět *„Doprovod; Komorní hra; Hra v orchestru; Zákl. hudební skladby; Hra na varhany; Hra na harfu“* jak vyžaduje dobíhající učební dokument.

Evidence žáků (školní matrika) je vedena v elektronické i písemné podobě (klasifikace žáků v jednotlivých předmětech je vedena v katalogových listech). Celkově matrika obsahuje všechny požadované údaje. Průkazné údaje o poskytovaném vzdělávání vede škola v třídních knihách. Inspekci byly v evidenci žáků a třídních knihách zjištěny formální nedostatky (např. uvedení názvů předmětů odlišně než určuje ŠVP).

Škola zřizovateli každoročně předává *Rozbory hospodaření*, obsahující mj. i informace o činnosti školy a přehledy jejích aktivit.

Škola v předepsaném termínu zveřejňuje termín konání přijímacích talentových zkoušek do hudebního oboru, v rámci jeho propagace připravuje pro mateřské a základní školy tzv. motivační výchovné koncerty. Pro talentové přijímací zkoušky stanovuje ředitelka kritéria a jmenuje členy přijímacích komisí. O přijímacích zkouškách jsou vedeny protokoly, výsledky zkoušek spolu s rozhodnutím o přijetí ke vzdělávání zasílá škola rodičům písemně. V posledních třech letech byli přijati všichni uchazeči, kteří úspěšně vykonali talentovou zkoušku.

Při přijímání uchazečů do výtvarného a tanečního oboru byly zjištěny nedostatky. Ředitelka veřejnosti sice oznamuje termín přijímání uchazečů, neorganizuje však talentové přijímací zkoušky. Žáci jsou přijímáni na základě projeveného zájmu o zvolený obor, a doporučení pedagoga příslušného oboru vydaného na základě posouzení talentu žáka (bez přijímací komise).

Personální podmínky

V termínu konání inspekční činnosti zajišťovalo realizaci vzdělávání celkem 25 pedagogických pracovníků. Šest z nich je v důchodovém věku. Pedagogický sbor je odborně kvalifikovaný, jedné učitelce uznala předpoklad odborné kvalifikace ředitelka. Dva kvalifikovaní pedagogové studují na konzervatoři k prohloubení anebo rozšíření své aprobace. Další učitelku, která na konzervatoři absoluuje studium k získání odborné kvalifikace, ředitelka přijala na zástup za učitelku na mateřské dovolené. Jako začínající učitelce jí poskytuje pomoc při metodickém vedení hodin a pedagogické dokumentace.



Ředitelka zkvalitňování personálních podmínek věnuje náležitou pozornost, vytváří příznivé podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků. Vychází přitom z požadavků pedagogů a potřeby průběžně zlepšovat kvalitu vzdělávání žáků podle ŠVP.

Materiální předpoklady

Škola má v hlavní budově i na odloučených pracovištích prostory vhodné pro vzdělávání žáků podle realizovaných učebních dokumentů, usiluje o získání dalších (aktuálně v hlavní budově schází místnost pro práci s fotografickými materiály). Vzdělávání na odloučených pracovištích probíhá buď v účelově zřízených učebnách (popř. v sále) anebo v běžných třídách základních škol. Prostředí ve všech využívaných objektech je bezpečné a podnětné. Postačuje vybavení běžnými pomůckami, literaturou, notami, audiotechnikou, kostýmy, výtvarným materiálem. Zajištěna je údržba i nákup hudebních nástrojů, některé z nich škola půjčuje bezplatně žákům. Vybavení prostředky informační a komunikační techniky je pouze základní (počítače pro administrativu, dataprojektor pro výuku). Schází technika pro pedagogy (např. počítače pro vedení elektronické pedagogické dokumentace, propojení pracovišť interní sítí). Vzhledem k výuce keramiky je zřejmá potřeba pořízení vypalovací pece (škola zajišťuje vypalování keramiky u jiného subjektu). Nedostatkem ztěžujícím práci je neexistující zázemí jinak velmi dobře vybaveného, moderního sálu využívaného pravidelně pro výuku tanečního oboru a podle potřeby pro akce školy (schází zázemí pro pedagogy, sklad pro uložení pomůcek, rekvizit, kostýmů, šatna pro diváky při veřejných vystoupeních žáků). Adaptaci vyžadují např. okna hlavní budovy, schodiště, osvětlení tříd, zahradní domek. K pořádání hromadných akcí a vystoupení pro širší veřejnost škola příležitostně využívá prostorů jiných subjektů (místní Klub Kino, Modlitebna církve českobratrské, sál Obecního úřadu Všenory, Kulturní dům v Radotíně a další).

Finanční předpoklady

Hlavním zdrojem finančních prostředků školy je státní rozpočet, škola jej využívá především na platy zaměstnanců a související zákonné odvody do sociálních a zdravotních fondů, částečně na nákup učebních pomůcek a další vzdělávání pedagogických pracovníků. I přes posílení prostředků na platy pedagogických i ostatních zaměstnanců (osobní náklady) v roce 2014 a 2015 z rozvojových programů Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, škola pocítuje jejich deficit. Se souhlasem zřizovatele byly v hodnoceném období k dofinancování osobních nákladů použity finanční prostředky z fondu odměn a dále prostředky, které škola získala jako příspěvek na provoz od zřizovatele. K dofinancování osobních nákladů byly použity také prostředky z vlastních výnosů, tj. z úplaty za poskytované vzdělávání.

V rámci zlepšení finančních podmínek se vedení školy snaží získávat další zdroje. Daří se například shánět sponzorské dary od fyzických osob. V roce 2014 se jednalo zejména o peněžní dary v souvislosti s oslavami 60. výročí založení školy, v roce 2015 škola obdržela účelový peněžní dar na zakoupení hudebního nástroje.

Dlouhodobě škola hospodáří s kladným hospodářským výsledkem, který po odsouhlasení zřizovatelem přiděluje do fondu odměn a rezervního fondu (z rezervního fondu jsou mimo jiné pořizovány hudební nástroje a jiné učební pomůcky, potřebné ke zkvalitnění výuky).

Všechny výše uvedené finanční zdroje škola využívá účelně k zajištění vzdělávání podle používaných učebních dokumentů.

Podmínky k realizaci vzdělávacích programů mají celkově očekávanou úroveň.



Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

V hospitovaných hodinách všech uměleckých oborů byli žáci vzděláváni v kulturním a podnětném prostředí, prostorové uspořádání učeben a jejich vybavení v převážné většině odpovídalo vzdělávacím cílům. Výuka byla vedena odborně správně. Pedagogům se sice podařilo splnit vzdělávací cíle všech hospitovaných hodin, ale pouze v 70 % z nich je na začátku hodiny stanovili jasně a srozumitelně. Promyšleně byly rozvíjeny všechny umělecké kompetence žáků, zejména kompetence k umělecké komunikaci. Všichni žáci byli k učení účinně motivováni. Míra nároků na ně kladených odpovídala jejich individuálním schopnostem a možnostem. V téměř všech hospitovaných hodinách byly využívány metody a formy práce s žáky efektivní ve vztahu ke stanoveným cílům a žákům byla v případě potřeby pedagogů poskytována podpora ukázkami vlastního správného provedení. V 75 % hodin bylo provedeno hodnocení výkonu žáků učitelem, vždy bylo dobře zdůvodněno. Velmi zřídka však pedagogové vytvářeli prostor pro sebehodnocení a vzájemné hodnocení žáků. Sebehodnocení bylo sledováno pouze ve čtvrtině všech hospitovaných hodin, vzájemné hodnocení žáků proběhlo ve třetině hodin kolektivní výuky.

Vzdělávání žáků nejpočetnějšího hudebního oboru má očekávanou úroveň. Škola žákům nabízí výuku hry na klavír, housle, zobcovou a příčnou flétnu, kytaru, saxofon, lesní roh a trubku. Většina hospitovaných hodin měla osvědčenou stavbu – po rozehrání pomocí stupnic a akordů následovala hra etud a přednesových skladeb. Učitelé dbali především na správné držení nástroje nebo postavení rukou při hře, správné dýchání a kvalitu tónu. Žáci byli vhodně vedeni k osvojení nových instrumentálních dovedností a ke správnému užívání hudební terminologie. Měli v hodinách dostatek prostoru pro oddech a relaxaci, respektována byla pravidla psychohygieny. Vydávané pokyny byly žákům srozumitelné, terminologicky správné, nechyběly návody k domácí přípravě. Při souborové hře učitel správně kladl důraz na souhru a ladění.

Velmi dobrou úroveň měla výuka žáků ve výtvarném oboru. Ve sledovaných lekcích předmětu výtvarná tvorba si žáci v souladu s učebními dokumenty osvojovali a procvičovali vybrané výtvarné techniky a postupy. V potřebné míře se jim dostávalo teoretického poučení, ponechána jim byla přiměřená volnost k volbě námětu i k vlastnímu výtvarnému vyjádření, pracovali samostatně a s elánem. Ve věkově heterogenních skupinách přistupovaly učitelky k individuálním potřebám žáků diferencovaně.

Hospitovaná výuka tanečního oboru měla vysokou úroveň. Obsah odpovídal ŠVP, náročnost věku žáků (sledována byla hodina přípravného ročníku a hodina prvního a druhého ročníku prvního stupně). Žáci zdařile aplikovali zásady a zákonitosti postavení těla a jeho částí při pohybu na místě i v prostoru, zvládali základy taneční techniky, odpovídajícím způsobem reagovali na hudební doprovod a předváděli taneční prvky samostatně i v jednoduché choreografii. Dobře spolupracovali. Nepodceňovali přípravu na výuku (vhodné oblečení), dbali na svůj estetický vzhled.

Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má celkově očekávanou úroveň.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

O celkových výsledcích vzdělávání žáků škola získává informace sledováním třídních koncertů a přehrávek žáků, veřejných koncertů, vystoupení a výstav (každý žák se účastní alespoň jedné veřejné prezentace za školní rok), vyhodnocuje také výsledky postupových, závěrečných zkoušek a soutěží.

Individuální výsledky vzdělávání žáků škola monitoruje prostřednictvím pedagogů (podávají informace na pedagogické radě), dále je zjišťuje z výsledků zkoušek



a z klasifikace. V průběhu sledovaného období žádný žák nebyl celkově hodnocen stupněm „neprospěl“, s vyznamenáním prospívalo průměrně 90 % hodnocených žáků. V průběhu školního roku ukončovalo vzdělávání přibližně pět žáků ze všech uměleckých oborů, a to nejčastěji z důvodu vyčerpání studií na jiné škole, dále z důvodu změny zdravotního stavu, stěhování nebo ztráty motivace. Průměrně tři žáci každý školní rok byli přijati na střední školy s uměleckým zaměřením.

Dostatečné informace o své činnosti a výsledcích vzdělávání žáků poskytuje škola veřejnosti na svých webových stránkách, na školních vývěskách a v černošických *Informačních listech*. O individuálních výsledcích vzdělávání žáků informuje zákonné zástupce prostřednictvím žákovských knížek, notýsků. Rodiče žáků mají příležitost komunikovat s pedagogy také osobně (např. konzultace po domluvě, při vyzvedávání mladších žáků po výuce), telefonicky nebo e-mailem. Stejným způsobem se mohou kdykoli obrátit také přímo na ředitelku školy. V případě potřeby (např. zajištění koncertů, vystoupení, předání dalších informací souvisejících s výukou) se škola na rodiče obrací formou zápisů v žákovských knížkách, informačními listy nebo telefonicky. Komunikace mezi školou a zákonnými zástupci žáků je otevřená a bezproblémová.

V hodnoceném období se ve škole nevzdělával žádný žák se speciálními vzdělávacími potřebami, ani žák mimořádně nadaný. Pro práci s těmito žáky má škola připraveny vhodné postupy ve ŠVP. Vzdělávacím potřebám žáků vychází škola vstřícně např. stanovením náhradního způsobu výuky předmětu *Hudební nauka* z důvodu vyčerpání studií nebo problematického dojíždění (aktuálně asi 10 žáků hudebního oboru), anebo navýšením hodinové dotace nadaným žákům, např. pro přípravu na přijímací zkoušky na umělecky zaměřenou střední školu (aktuálně 4 žáci).

Zřizovatel vyjadřuje spokojenost s působením školy ve městě a okolí a rovněž se spoluprací s vedením školy a s přenosem informací. Oceňovány jsou koncerty a veřejná vystoupení při městských akcích a úspěchy žáků hudebního a výtvarného oboru na výstavách a soutěžích. Kromě zřizovatele škola velmi dobře dlouhodobě spolupracuje s rodiči prostřednictvím občanského sdružení „Rodiče dětem – Černošice“, které škole poskytuje finanční podporu při pořádání koncertů a vystoupení, při nákupu drobných dáreků pro absolventy školy a odměn pro účinkující, popř. pomůcek či jiného drobného vybavení školy.

Ve škole pracuje několik žákovských souborů (žákovský orchestr školy, kytarový soubor, flétnový soubor, taneční kapela *Dechband* a folklórní soubor *Pramínek*). Pravidelně připravují veřejné koncerty a vystupují na akcích města (Vítání občánků, Svatováclavské slavnosti, Vánoční koncerty). Folklórní soubor *Pramínek* je složený ze žáků tanečního a hudebního oboru a realizuje řadu mezioborových projektů. Kromě blízkého okolí svou práci prezentuje také v Praze (Anežský klášter, Pražský jarmark) a v klášteře v Bechyni. Absolvovala společná vystoupení se soubory z Rokycan a Brandýsa nad Labem a vystoupil i na koncertech v partnerských městech v Německu. Ředitelka školy vede i tzv. přípravku malých žáků pro koncertní sbor *Chorus Angelus*, jehož působnost přesahuje rámec regionu. Na činnosti tohoto tělesa se podílejí i další základní umělecké školy (Dobřichovice a Řevnice).

Výtvarný obor pořádá výstavy v místě i v okolí (např. kaple v Mokropsích, zámek v Dobřichovicích). Ve spolupráci se školou pro sluchově postižené děti uspořádal vernisáž a workshop k projektu *Krásná řeč*. Žáci získali řadu ocenění v regionálních soutěžích a byli úspěšní i v celostátním kole fotosoutěže.

Úspěšně veřejně vystupuje také taneční obor (např. folklórní festivaly v Poberouňi a festivaly v Praze a Písku, na místních slavnostech – Jízda králů, Mariánská pouť). Získal ocenění na přehlídce tanečních souborů za autentický jevištní projev.



Jako vhodné doplnění vzdělávání škola pořádá letní dílny zaměřené na práci s fotografií, pro ostatní obory soustředění a semináře. Účastní se soutěží vyhlašovaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy pro jednotlivé obory. V hudebním oboru byli naposledy úspěšní v krajském a ústředním kole žáci ve hře na lesní roh, zobcovou flétnu a ve zpěvu. Žáci všech oborů navštěvují se svými učiteli divadla, výstavy a umělecky zajímavé akce v nejbližším okolí a Praze.

Požadovaných výsledků dosahuje škola při zajišťování bezpečnosti žáků. Zásady bezpečnosti a ochrany zdraví jsou dostatečně zakotveny ve školním řádu a žáci jsou s nimi každoročně opakovaně seznamováni. V praxi se uvedená opatření jeví jako postačující. Dlouhodobě se dle údajů v knize úrazů nestal žádný školní úraz. Vstup do objektů je zabezpečen elektronickými zámky nebo zaměstnancem některé školy.

Také z hlediska sociálního bezpečí je ve škole vytvořeno bezproblémové prostředí. Ve sledovaném období nebylo třeba řešit výskyt sociálně patologických jevů.

Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají celkově očekávanou úroveň.

Závěry

a) Silné stránky

1. *Úspěšná prezentace školy na veřejnosti.*
2. *Dobrá spolupráce mezi uměleckými obory, mezioborové projekty.*

b) Zásadní a na místě neodstranitelné nedostatky

1. *Nedodržení učebních plánů ŠVP a dobíhajícího učebního dokumentu.*
2. *Nedostatky při přijímání uchazečů ke vzdělávání v tanečním a ve výtvarném oboru.*

c) Slabé stránky školy

1. *Nižší účinnost kontroly povinné dokumentace (třídní knihy, evidence žáků).*

d) Návrhy na zlepšení stavu školy

1. *Zlepšit kontrolu povinné dokumentace.*
2. *Jmenovat zástupce z řad pedagogů, delegovat mu vhodné řídicí kompetence.*
3. *Vytvářet prostor pro vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků.*
4. *Vybavit pedagogy moderní informační a komunikační technikou.*
5. *Zlepšit zázemí pro výuku v tanečním oboru.*
6. *Pořídit vypalovací pec, zřídit pracovnu pro práci s fotografickými materiály.*

e) Zhodnocení vývoje školy ve sledovaných oblastech od data poslední inspekční činnosti v květnu 2008

Od data poslední inspekční činnosti se zvýšil počet žáků školy a zlepšila kvalifikovanost pedagogického sboru. Do výuky je zaváděn nový vzdělávací dokument – ŠVP. Podařilo se rozvinout mezioborovou spolupráci a zajistit vhodný prostor pro veřejná vystoupení školy a práci tanečního oboru. Stále schází keramická pec. Zlepšilo se hodnocení žáků pedagogy, je motivační a dobře zdůvodněné. Stále přetrvává nedostatek systematického vedení žáků k sebereflexi a pravidelnému provádění sebehodnocení a vzájemného hodnocení. Výsledky



vzdělávání mají trvale velmi dobrou úroveň. Škola stále velmi dobře spolupracuje s partnery. Vysoký standard se škole daří udržovat při všech veřejných prezentacích a soutěžích.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje

- do 30 dnů odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b) bod 1 a zaslání zprávy o odstranění,
- do 30 dnů prevenci zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b) bod 2 a zaslání zprávy o prevenci,
- do 30 dnů přijetí opatření ke zlepšení stavu.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Černošice, okres Praha – západ, vydaná Městem Černošice dne 29. 10. 2012, včetně Dodatku č. 1 ze dne 8. 3. 2013, Dodatku č. 2 ze dne 12. 3. 2014 a Dodatku č. 3 ze dne 12. 3. 2014
2. Údaje o škole vedené v rejstříku škol a školských zařízení k termínu konání inspekční činnosti
3. Jmenování ředitelky příspěvkové organizace Základní umělecká škola Černošice, vydané Městem Černošice dne 18. 6. 2012
4. Osvědčení o absolvování školení vedoucích zaměstnanců ve školství v oblasti BOZP a PO ze dne 26. června 2015
5. Výpis správního řízení čj. MSMT-8606/2014-4 ze dne 9. 5. 2014
6. Koncepce „Možnosti dalšího rozvoje ZUŠ Černošice“ ze dne 21. března 2012
7. Školní vzdělávací program základní umělecké školy Černošice, příspěvkové organizace ze dne 1. září 2014
8. Školní vzdělávací program základní umělecké školy Černošice, příspěvkové organizace ze dne 1. září 2015
9. Školní řád platný od 1. září 2006 ve znění aktualizace ze dne 1. září 2014
10. Organizační řád školy ze dne 1. září 2014
11. Evidence žáků (školní matrika) elektronická i papírová verze vedená ve školních rocích 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016
12. Dokumentace o přijímání uchazečů ke vzdělávání za školní rok 2014/2015
13. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku, třídní knihy pro kolektivní výuku, výkazy třídních knih vedené ve školních rocích 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016
14. Rozvrhy hodin za školní roky 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016
15. Záписы z jednání pedagogické a umělecké rady za školní roky 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016



16. Výsledky postupových a závěrečných zkoušek (protokoly) za školní roky 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016
17. Personální dokumentace vedená k termínu konání inspekční činnosti
18. Plán dalšího vzdělávání (seznam akcí) pedagogických pracovníků školní rok 2014/2015, 2015/2016
19. Webové stránky školy k termínu konání inspekční činnosti
20. Žákovské knížky, notýsky žáků vedené ve školním roce 2015/2016
21. Kniha úrazů vedená ve školních rocích 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016
22. Inspekční zpráva čj. ČŠI-815/08-02 ze dne 12. června 2008
23. Nájemní smlouva uzavřená s Městem Černošice dne 1. 10. 2015
24. Smlouva o užívání nebytových prostor uzavřená s Městem Rudná dne 22. 3. 2010, včetně Dodatku č. 1 a Dodatku č. 2 ze dne 4. 1. 2016
25. Dohoda o užívání prostor ZŠ Rudná č. 3/2015_2016 uzavřená se Základní školou Rudná dne 1. 9. 2015
26. Smlouva o užívání nebytových prostor uzavřená s Obcí Všenory dne 5. 1. 2004
27. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v roce 2013 ze dne 15. 1. 2014 a v roce 2014 ze dne 15. 1. 2015
28. Kniha účetnictví V. – Redukovaná, období: 12/2013 a 12/2014
29. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2013 a 2014
30. Účtový rozvrh roku 2013 a 2014
31. Rozbor hospodaření za období 1. 9. 2013 – 30. 4. 2014 a období 1. 9. 2014 – 30. 4. 2015

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a ve Středočeském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

Martin Krupa v.r.



Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v.r.

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v.r.

Ing. Dana Drlíková, kontrolní pracovnice

Dana Drlíková v.r.

V Praze 19. února 2016

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Ludmila Plzáková, ředitelka školy

Ludmila Plzáková v.r.

V Černošicích 24. února 2016