



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-912/15-S

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Pečky, Barákova 700
Sídlo	Barákova 700, 289 11 Pečky
E-mail právnické osoby	zus.pecky@volny.cz
IČ	70836299
Identifikátor	600001229
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Petrou Vorlíčkovou, Dis., ředitelkou školy
Zřizovatel	Středočeský kraj, Zborovská 11, 150 21 Praha 5 - Smíchov
Místo inspekční činnosti	Barákova 700, 289 11 Pečky
Termín inspekční činnosti	23. – 25. března 2015

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) zákona č. 561/2005 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Pečky, Barákova 700 (dále „škola“) ve školním roce 2014/2015 poskytuje vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech - tj. hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém. V prvních až třetích ročnících obou cyklů se vzdělávání uskutečňuje podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecká škola Pečky (dále



ŠVP), ve zbývajících ročních podle dobíhajících učebních dokumentů (Učební plány pro základní umělecké školy čj. 18418/95-25 ze dne 1. září 1995).

Škola sídlí v pronajaté budově patřící městu Pečky. Její nejvyšší povolená kapacita je 370 žáků, k 30. září 2014 škola evidovala 368 žáků. Škola vykazuje dlouhodobý zájem uchazečů o vzdělávací nabídku, takto se na hranici nejvyššího povoleného počtu žáků pohybuje v posledních třech školních rocích.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Řízení školy

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) je ve funkci od 1. července 2010 a splňuje všechny předpoklady pro řízení školy. Škola je stabilizovaná, s ustálenou nabídkou vzdělávacích oborů.

Ředitelka zpracovala koncepci rozvoje školy. Úspěšně se snaží ve škole vytvářet optimální prostředí pro žáky i učitele. V oblasti řízení pedagogických pracovníků udržuje odbornou úroveň celého pedagogického sboru, rozvíjí spolupráci učitelů a motivuje je transparentním systémem odměňování. Zatím nepravidelně realizuje hospitační činnost, která spočívá ve sledování práce jednotlivých učitelů ve výuce a také v návštěvách veřejných žákovských vystoupení a koncertů. Další hlavní koncepční záměry se postupně daří naplňovat. Jedná se zejména o otevírání školy širší veřejnosti, zkvalitňování fondu hudebních nástrojů a potřeb pro taneční obor, nákup prostředků informačních a komunikačních technologií (dále ICT), mezioborovou spolupráci na projektech školy, nebo o přípravu žáků na soutěže.

Způsob řízení odpovídá velikosti, struktuře a potřebám školy. Vedle ředitelky vykonává část vedoucích pravomocí zástupkyně ředitelky (řešení administrativních a organizačních záležitostí). Jako svůj poradní orgán využívá ředitelka pedagogickou radu, s níž projednává zásadní pedagogické dokumenty a opatření týkající se hlavně provozu školy. Funkčně je zajištěn přenos informací uvnitř školy. Využívány jsou provozní porady, přímý kontakt při každodenní pracovní činnosti, nástěnky ve sborovně, e-mailová pošta. Povinnosti zaměstnanců i organizace činností jsou jasně stanoveny ve vnitřních dokumentech (Školní řád, Organizační struktura školy, Plán kontrolní činnosti). Školní matrika je vedena v listinné i elektronické podobě a obsahuje všechny požadované údaje.

Pro průběh a řízení vzdělávání vydala ředitelka Školní vzdělávací program, jehož struktura je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem. Také učební plány stanovené v ŠVP a v dobíhajících učebních dokumentech jsou v praxi dodržovány. Řádně byl zveřejněn Školní řád, který obsahuje požadované údaje, s výjimkou konkretizace podmínek pro zajištění ochrany žáků před sociálně patologickými jevy a před projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí.

Zákonní zástupci žáků jsou informováni o průběhu a výsledcích vzdělávání žáků bezprostředním kontaktem s učiteli na veřejných vystoupeních žáků, pomocí webových stránek školy, telefonicky a prostřednictvím žákovských knížek. O činnosti školy ředitelka pravidelně vydává výroční zprávu.

Personální zabezpečení

Personální podmínky dobře umožňují naplňování aktuálních učebních dokumentů. Pedagogický sbor je stabilizovaný, jeho věkový průměr je zhruba 42 let. Vzdělávání žáků ve všech oborech zajišťuje celkem 18 vyučujících. Podmínky odborné kvalifikace splňuje 17 učitelů, jeden vyučující si doplňuje vzdělání studiem ke splnění kvalifikačních předpokladů. Většina učitelů spadá do produktivní věkové hranice mezi 25 a 45 roky. Dva jsou začínající (do tří let pedagogické praxe), tři jsou již naopak v důchodovém věku.



Vyučujícím umožňuje škola účast na akcích dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP). Náměty vybraných akcí odpovídají potřebám školy. Součástí DVPP je i zdokonalování učitelů ve hře na nástroj samostudiem, účast na interpretačních kurzech nebo návštěvy různých soutěží. Ředitelka v souladu s koncepcí rozvoje školy dále činí opatření ke zlepšení kvality pedagogického sboru a řeší jeho částečnou generační obměnu.

Materiální podmínky

Pro svoji činnost má škola vytvořeny potřebné materiální podmínky. Trojpodlažní školní budova prošla v hodnoceném období zásadní rekonstrukcí. Je opatřena zdvihací plošinou pro přístup hendikepovaných osob. Vnitřní prostředí je dobře udržované a podnětné. Vzhledem k aktuální vzdělávací nabídce je zde dostatek učeben pro individuální nebo skupinovou výuku, pracovna pro výuku počítačové grafiky, dvě pracovny výtvarného oboru, dobře vybavený sál tanečního oboru s jevištěm, menší pracovna literárně dramatického oboru a některé další využitelné prostory. Nábytek je nový nebo zachovalý. K dispozici je keramická pec, zvuková a reprodukční technika, dostatek pomůcek, hudebnin, literatury, hudebních nástrojů, kostýmů, výtvarných potřeb. Postupně je doplňováno vybavení počítači a další techniky (notebooky, interaktivní tabule). Hudební nástroje jsou podle potřeby zapůjčovány žákům zdarma. K výuce či k pořádání akcí může škola využívat sousední dvůr jiného subjektu nebo přilehlý městský park, řada aktivit se koná v jiných vhodných objektech ve městě (městská knihovna, kostel) i v dalších lokalitách (výstaviště v Lysé nad Labem, okolní obce Ratenice, Radim, Vrbová Lhota). V současnosti jedná škola o možnosti zřízení odloučeného pracoviště pro taneční obor v další městské budově.

Finanční předpoklady

Škola při své činnosti hospodáří zejména s finančními prostředky ze státního rozpočtu, které tvoří 82 % celkových příjmů. Z těchto prostředků byly hrazeny platy zaměstnanců a jejich zákonné úrazové pojištění. Z prostředků rozvojového programu MŠMT zabezpečila škola některé soutěže, včetně odměn pedagogických pracovníků. V roce 2014 obdržela dvě účelové dotace na zvýšení platů pedagogických pracovníků a na navýšení tarifních platů zaměstnanců. Z rezervního fondu bylo pořízeno ozvučení sálu. Zřizovatel přispívá na úhradu nájemného z 50 %. Na svoji činnost obdržela škola také příspěvky z rozpočtu města Pečky, obce Ratenice a od dobrovolného svazku obcí Pečecký region, které použila na provoz a dopravu žáků na akce školy konané mimo město. Významným zdrojem příjmů je úplata za vzdělávání, ze kterého jsou hrazeny ostatní provozní výdaje, nákup učebnic a učebních pomůcek, školení a vzdělávání zaměstnanců.

Řízení školy je na standardní úrovni, také personální, materiální i ekonomické předpoklady pro realizaci vzdělávacích programů mají požadovanou úroveň. Finanční prostředky škola využívá hospodárně a k účelu, na který byly poskytnuty.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Ve všech hospitovaných hodinách hudebního oboru učitelé vedli žáky k získávání hráčských dovedností a k rozvíjení přirozeného hudebního citění. Cíl vyučovací hodiny nebyl vždy srozumitelně stanoven, i když z následných postupů byl patrný jasný záměr učitele. Některé vyučovací metody využívané k řešení problémů technického rázu nebo zvládnutí rytmických modelů v daných skladbách byly méně účinné a někdy chyběl kreativnější přístup pedagoga a hlubší rozbor problematických pasáží. Žáci byli průběžně vedeni ke správnému používání odborné hudební terminologie. Učitelé často účelně obohacovali výuku i vlastní hrou na nástroj, vysvětlovali praktické postupy hry a



poskytovali návody pro domácí přípravu. Náročnost i tempo výuky učitelé správně přizpůsobovali věku a znalostem jednotlivých žáků. Také výběr repertoáru a obtížnost skladeb byly vhodně voleny s ohledem na jejich technickou úroveň. Méně prostoru - zvláště ve výuce hry na dechové nástroje - bylo věnováno relaxačním a oddechovým cvičením. Slovní hodnocení žáků učitelé využili ve většině hodin spíše k pozitivní motivaci, prvky sebehodnocení byly použity zřídka a jen u starších žáků. Kultivovanost jejich projevu však odpovídala věku a stupni dosažených dovedností. Zápisy v třídních knihách a žákovských knížkách nebo pracovních sešitech odpovídaly probranému učivu. Velmi málo byly využívány technické pomůcky – např. metronomy nebo dostupná audiotechnika. Rozvrhy hodin byly dodržovány, přátelské vztahy mezi učiteli a žáky pomáhaly v hodinách vytvářet příjemnou pracovní atmosféru.

V tanečním oboru byly veškeré vyučované hodiny pečlivě promyšleny a připraveny s použitím vhodné vstupní motivace. Důležitý byl i osobitý projev učitelky, který byl obohacený příkladnými názornými ukázkami. Ve všech hodinách byl využíván hudební doprovod – korepetice s klavírem. Ke zvýšení kvality přispěl i neustálý důraz kladený na jednotný taneční úbor, používání odborné terminologie, průběžné a důsledné opravování chyb. Při hodinách výuky základů klasického tance byla věnována velká pozornost rytmické složce a konečnému jednotnému výrazu tanečního projevu a doprovodné hudby. Pochopení učiva bylo průběžně ověřováno se snahou vést žáky k promyšlenému a uvědomělému pohybu. Hodina lidového tance rozvíjela taneční techniky, hudebnost a smysl pro taneční styl. Atmosféra pohody, otevřenosti a hlavně přirozená radost z pohybu byly společným znakem všech hodin. Úroveň verbální i neverbální komunikace učitelky se žákyněmi byla velmi dobrá. Vhodně byly zařazovány také uvolňující prvky a relaxační doba na odpočinek.

Požadovanou úroveň má také vzdělávání žáků ve výtvarném i v literárně-dramatickém uměleckém oboru. V hospitovaných hodinách v obou oborech panovala přátelská atmosféra, žáci byli k práci velmi účinně motivováni a k nabízeným činnostem přistupovali se značným zaujetím. Zařazené učivo odpovídalo příslušným učebním osnovám. Všichni vyučující volili vhodné a účelné postupy. V potřebné míře bylo využito sebehodnocení žáků i jejich vzájemného hodnocení. V předmětech plošná tvorba a prostorová tvorba si žáci osvojovali základy výtvarných technik, byli vedeni k orientaci v historii umělecké tvorby a k respektování odlišných výtvarných názorů. Měli dostatek prostoru pro rozvoj vlastní tvořivosti a k experimentování, přístup vyučujících byl přitom velmi taktický a jen v nejnútnejší míře korigující. Nenásilně byly využity i prvky environmentální výchovy. V předmětu přípravná dramatická výchova se dařilo rozvíjet kultivovaný mluvní projev dětí, dostatečná pozornost byla věnována také jejich pohybové průpravě. Při společném psaní vlastní pohádky žáci dobře využívali poskytnutý prostor k rozvoji tvořivosti a fantazie. Předvedené etudy a části nacvičované hry svědčí o postupném osvojování potřebných kompetencí.

Průběh vzdělávání má celkově požadovanou úroveň a odpovídá používaným učebním dokumentům.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Škola dostatečně informuje veřejnost a rodiče žáků o své vzdělávací nabídce i o způsobu přijímání nových žáků. Využívá k tomu vlastní webové stránky, regionální tiskoviny, letáky, místní rozhlas, informační nástěnky ve školním vestibulu. Velkou úspěšnost mají také výchovné koncerty, které ZUŠ pořádá pro děti Mateřské školy a pro žáky 1. stupně



Základní školy. O přijímání žáků do jednotlivých oborů vede škola potřebnou dokumentaci a postupuje v souladu s platnými školskými předpisy. Vychází přitom ze zásady rovného přístupu ke všem uchazečům o vzdělávání, zohledňuje míru talentu a respektuje jejich vzdělávací potřeby. Ředitelka se snaží i o podnícení zájmu o studium hry na žesťové nástroje, jejichž zastoupení bývá všeobecně slabší v porovnání s jinými nástrojovými skupinami. Za tímto účelem pořádá ve škole veřejné koncerty profesionálních souborů, které mají širší veřejnost seznámit s hrou na tyto nástroje.

Škola je dle ŠVP připravena poskytnout péči žákům se speciálními vzdělávacími potřebami (dále SVP) i žákům mimořádně nadaným. V současnosti vyučuje jednoho žáka se SVP. Uplatňován je při tom poučený přístup učitele, výuka podle individuálního vzdělávacího plánu a zvláštní organizace výuky (rozložení časové dotace pro hru na nástroj do dvou dnů). Mimořádně nadaný žák byl v uplynulém školním roce přefazen do vyššího ročníku, další žák se vzdělává ve studiu s rozšířeným počtem vyučovaných hodin. Škola vytváří podmínky pro rozvoj mimořádně nadaných žáků, neformální poradenství v odborných záležitostech vzdělávání probíhá především při přípravě k talentovým zkouškám na umělecké školy.

Úroveň a kvalitu poskytovaného vzdělávání škola sleduje prostřednictvím individuálních výsledků žáků dosahovaných u postupových zkoušek do vyššího ročníku a u závěrečných (absolventských) zkoušek na konci základního studia I. a II. stupně. Z dostupných výsledků za poslední tři školní roky vyplývá, že žáci při konání postupových i závěrečných zkoušek dosahují vysoké úspěšnosti. Až 75 % žáků postupuje do dalšího ročníku s vyznamenáním. Rodiče mají umožněn přístup k vyučujícím i k vedení školy a mohou průběžně konzultovat individuální pokrok žáků, buď při osobních jednáních ve škole, nebo v rámci veřejných vystoupení žáků. Neprospívající žáci se v uplynulém školním roce nevyskytli. V případě možného školního neúspěchu žáka učitelé jednájí s vedením i s rodiči a hledají společně pro žáka účinnou pomoc.

Celkové výsledky vzdělávání škola posuzuje rovněž podle úspěšnosti žáků na koncertech, veřejných vystoupeních a výstavách, a přispívá tak ke kulturnímu životu města. Ve škole dobře pracuje pěvecký sbor a několik dechových komorních souborů s různým nástrojovým obsazením. Žáci tak mají možnost výběru podle úrovně vzdělání a žánrového zaměření. Velkou pozornost věnují učitelé i přípravě žáků na nesoutěžní výtvarné a taneční přehlídky vyhlášené různými subjekty („Lidická růže“) nebo soutěže vyhlášené MŠMT aj. V letošním školním roce byli v krajských kolech těchto soutěží úspěšní žáci hudebního oboru ve hře na dechové a bicí nástroje. Dobrá je i spolupráce na mezioborových projektech či společných vystoupeních, kdy např. žáci hudebního oboru zahajují vernisáže a výstavy výtvarného oboru nebo připravují společná vystoupení s žáky tanečního oboru.

Škola v obvyklé míře spolupracuje s tradičními i příležitostnými partnery. Korektní je dle sdělení ředitelky spolupráce se zřizovatelem, zajištěna je jejich vzájemná informovanost. Velmi dobře spolupracuje škola s městem. Důkazem toho je velkorysá rekonstrukce školní budovy. Město škole podle možností pomáhá financovat některé akce, platí dopravu na soutěže apod.

Prostředí ve škole je bezpečné. Zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků (dále BOZ) má oporu ve školní dokumentaci. Žáci jsou se zásadami BOZ seznamováni vždy na začátku školního roku a před konáním mimoškolních akcí. Při prevenci rizik ředitelka spolupracuje s osobou odborně způsobilou, zajišťuje pravidelné kontroly a příslušná školení. Kniha úrazů a další související dokumentace je řádně vedena. Úrazovost je dlouhodobě nízká, i když se v tomto školním roce staly již čtyři úrazy, které však nepodléhaly ohlašovací povinnosti. Proti vstupu cizích osob je škola zabezpečena elektronickým zámkem a systémem domácího telefonu.



Celkově jsou výsledky vzdělávání žáků na požadované úrovni. Dobré výsledky škola zaznamenává také v soutěžích a při veřejných vystoupeních. Je zajištěna bezpečnost žáků ve všech používaných prostorách školy.

Závěry

a) Silné stránky

Stálý zájem uchazečů o vzdělávání, využití kapacity školy, dobré výsledky v soutěžích.

b) Zásadní a na místě neodstranitelné nedostatky

Školní řád neobsahuje konkrétní údaje o podmínkách pro zajištění ochrany žáků před sociálně patologickými jevy a před projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí.

c) Návrhy na zlepšení stavu školy:

Usilovat o zajištění nových prostor a zřízení místního odloučeného pracoviště pro výuku tanečního oboru.

d) Zhodnocení vývoje školy od data poslední inspekční činnosti

Podle porovnání s výsledky poslední inspekční činnosti z ledna 2009 došlo k celkové rekonstrukci budovy školy, k odhlučnění některých učeben, byl vyměněn nábytek ve třídách a postupně se zlepšuje vybavenost prostředky ICT. Zlepšilo se technické vybavení a bezpečnost učeben pro výtvarný obor. Došlo ke jmenování nové ředitelky, snížil se věkový průměr pedagogického sboru. V ŠVP byla zpracována pravidla pro vzdělávání žáků se SVP.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje

- do 30 dnů odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b) a zaslání zprávy o odstranění.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina školy vydaná Středočeským krajem čj. OŠMS/2981/2001 ze dne 1. června včetně přílohy
2. Jmenování do funkce ředitelky vydané zřizovatelem čj. 027443/2012/KUSK dne 25. června 2012
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, datum výpisu 13. března 2015
4. Rozhodnutí MŠMT o zařazení do sítě škol s účinností od 18. 9. 2001 čj. 29219/01-21 ze dne 5. září 2001
5. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu ke dni 30. září 2013, 30. září 2014
6. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy Pečky ze dne 31. října 2014



7. Plán DVPP na školní rok 2014/2015
8. Výroční zprávy školy ze dne 24. října 2012, 31. října 2013 a 24. října 2014
9. Školní řád platný od 18. 10. 2013
10. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy v Pečkách platný od 1. 9. 2013
11. Evidence žáků (školní matrika) v elektronické i papírové podobě k termínu konání kontroly
12. Přihláška do základní umělecké školy pro školní rok 2014/2015 – výběr
13. Protokoly o přijímání žáků ke studiu pro školní roky 2013/2014 a 2014/2015
14. Protokoly o komisionálních zkouškách, školní roky 2012/2013, 2013/2014
15. Zápisy z jednání pedagogické rady ze školních roků 2013/2014 a 2014/2015
16. Plán kontrolní činnosti na školní rok 2014/2015
17. Rozvrhy hodin
18. Třídní knihy hospitovaných předmětů
19. Žákovské knížky a žákovské pracovní sešity – výběr
20. Personální dokumentace pedagogických pracovníků
21. Organizační struktura školy
22. Kniha úrazů vedená od školního roku 2011/2012
23. Směrnice k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví v základní umělecké škole ze dne 3. října 2014
24. Záznam o absolvování školení bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany pro vedoucí zaměstnance ze dne 25. března 2013
25. Záznam o provedeném školení zaměstnanců o požární ochraně, bezpečnosti a ochrany zdraví při práci ze dne 27. srpna 2014
26. Provozní pokyn k zajištění bezpečné práce v keramické dílně ze dne 3. ledna 2011
27. Protokol o kontrolním zjištění, vydaný KHS Středočeského kraje, čj. KHSSC 49598/2013 ze dne 24. října 2013
28. Požární řád ze dne 3. ledna 2011
29. Provozní řád keramické dílny ze dne 3. ledna 2011
30. Závazné ukazatele rozpočtu NIV za kalendářní roky 2012, 2013 a 2014
31. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v roce 2012, 2013 a 2014
32. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2012, 2013 a 2014
33. Inspekční zpráva čj. ČŠI-307/08-02 ze dne 2. března 2009



Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a ve Středočeském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v.r.

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v.r.

Bc. Dana Nulíčková, kontrolní pracovnice

Dana Nulíčková v.r.

V Praze 29. dubna 2015

Datum a podpis ředitele školy/školského zařízení potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Petra Vorlíčková, DiS., ředitelka školy

Petra Vorlíčková v.r.

V Pečkách 29. dubna 2015

