



**Česká školní inspekce  
Jihomoravský inspektorát**

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj. ČŠIB-568/15-B**

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola, Letovice, okres Blansko</b>
<b>Sídlo</b>	<b>Masarykovo náměstí 29, 679 61 Letovice</b>
<b>E-mail právnické osoby</b>	<b>zus.letovice@bk.orgman.cz</b>
<b>IČ</b>	<b>00839639</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>600003159</b>
<b>Právní forma</b>	<b>Příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>Petrem Křivinkou, ředitelem školy</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>Jihomoravský kraj</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>Masarykovo náměstí 29, Letovice</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>21. – 23. duben 2015</b>

Inspekční činnost byla zahájena dne 21. dubna 2015 předložením Pověření k inspekční činnosti Čj. ČŠIB-558/15-B řediteli Základní umělecké školy, Letovice, okres Blansko (dále „škola“).

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

### **Charakteristika**

Základní umělecká škola, Letovice, okres Blansko (dále „ZUŠ“) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru.



Kromě svého kmenového sídla vyučuje v dalších pěti pracovištích (Veselská 542 a Křtěnovská 157, Olešnice; Křetín 142, Brněnská 32, Kunštát a Visky 27, Visky u Letovic). V rejstříku škol a školských zařízení jsou uvedena další místa poskytovaného vzdělávání, a to Křetín 55 a Lipka 428, Kunštát, kde v letošním školním roce výuka neprobíhá.

Za poslední tři školní roky má počet žáků v ZUŠ klesající tendenci (viz tabulka). Nejvyšší povolený počet 910 žáků ve škole není překročen.

		Počet žáků ve školním roce		
		2012/2013	2013/2014	2014/2015
Obor	Hudební	567	551	525
	Výtvarný	110	110	103
	Taneční	175	175	186
	Literárně-dramatický	30	30	24
	Celkem	882	866	838

V letošním školním roce je zařazeno v hudebním oboru: hra na klavír 105 žáků, elektronické klávesové nástroje 68 žáků, akordeon 11 žáků, housle 27 žáků, viola 1 žák, violoncello 4 žáci, kytaru 51 žáků, elektrickou kytaru 6 žáků, zobcovou flétnu 99 žáků, příčnou flétnu 22 žáků, fagot 2 žáci, klarinet 17 žáků, saxofon 8 žáků, trubku 14 žáků, lesní roh 5 žáků, pozoun 5 žáků a na bicí nástroje 22 žáků. Ve sborovém zpěvu 15 žáků a v sólovém zpěvu je vyučováno 27 žáků. V přípravném studiu se zaměřením na Orffovy nástroje je zapojeno 16 žáků. Vzdělávání v tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru probíhá bez bližší profilace.

### Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitel školy splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon funkce ředitele ZUŠ. Vystudoval na Konzervatoři v Brně hru na trubku. S řízením základních uměleckých škol má dlouholetou zkušenost, 33 roků praxe. Ředitelem této školy je od roku 2000. V květnu 2012 byl zřizovatelem školy potvrzen ve funkci ředitele na šestileté období.

Pro ředitele je hlavní prioritou vybudovat zázemí pro komplexní vzdělávání žáků, které je podpořeno mezioborovou spoluprací a vychovávat zdatné instrumentalisty, kteří by se uplatnili v různých místních ansámblech. Dále rozšíření souborů o rytmické skupiny, stmelení pedagogického sboru, a dle finančních možností i zlepšení materiálních podmínek. Strategické cíle jsou postupně naplňovány. Na řízení školy se podílí ředitel a jeho statutární zástupce. Při vedení zaměstnanců management ZUŠ preferuje demokratický styl řízení, založený zejména na dobré znalosti a využití odborných i lidských kvalit zaměstnanců. Zpracování dokumentace či pracovních náplní vztahujících se k organizačnímu zabezpečení chodu školy a zodpovědnosti jednotlivých skupin zaměstnanců věnuje menší pozornost. Ta neodpovídá aktuálnímu stavu nebo nebyla během inspekční činnosti dohledatelná (např. pracovní náplň zástupce ředitele, vedoucí pedagogové dalších pracovišť ZUŠ). Vedení školy úzce spolupracuje s funkčními poradními a metodickými orgány školy (pedagogická rada, umělecká rada, předmětové komise). Zápisy z jednání pedagogické rady mají potřebnou vypovídací hodnotu. Kontrolní činnost je zaměřena zejména na výsledky vzdělávání. Vedení školy sleduje výkony žáků na interních a veřejných vystoupeních. Klasická hospitační činnost dle vyjádření ředitele probíhá, je bez zápisu a závěry jsou s vyučujícími ústně projednány. Kontrolní činnosti, vztahující se k vedení dokumentace (sčítání absence žáků, vyplňování třídních knih) a organizačnímu zajištění (naplňování učebních plánů u nehuděbních oborů), je věnována menší pozornost. Ředitel vydal k 1. září 2014 školní řád, který však neobsahoval podmínky



k zajištění ochrany žáků před sociálně patologickými jevy a před projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí. Všichni zaměstnanci nebyli s tímto dokumentem prokazatelně seznámeni, rovněž tak žáci. Zákonní zástupci nebyli o jeho vydání a obsahu informováni.

Personální podmínky školy jsou z hlediska kvalifikovanosti učitelů dobré. Ředitel školy u pěti učitelů upustil v souladu s legislativou od předpokladu splnění odborné kvalifikace z důvodu, že jsou výkonní umělci. Jeden vyučující z oddělení klávesových nástrojů splňuje legislativní výjimku. (viz tabulka)

Nejvyšší dosažené vzdělání ve vyučovaném uměleckém oboru

Obor	Počet pedagogů	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Hudební	32	0	0	0	0	3	17	2	6	3	1
Taneční	2	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
Výtvarný	2	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
Literárně-dramatický	2	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0

Poznámka: sloupec 1 – 10 obsahuje počet učitelů

- 1 – Základní nebo střední škola bez maturity
- 2 - Střední s maturitou jiného zaměření
- 3 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením (bez pedagogického minima)
- 4 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením doplněně akreditovaným pedagogickým studiem
- 5 - Konzervatoř studující
- 6 - Konzervatoř absolutorium
- 7 - Pedagogická či filozofická fakulta – HV, VV, dramatická výchova
- 8 – Universita či akademie múzických (výtvarných) umění (další srovnatelné VŠ)
- 9 – Kvalifikace uznaná ředitelem školy na základě umělecké praxe
- 10 – Vysokoškolské vzdělání jiného zaměření - Výjimka pro pedagogické pracovníky, kteří dosáhli 55 let věku a 20 let praxe

V hudebním oboru ředitel efektivně využívá při stanovení pracovních úvazků příslušnou nástrojovou profilaci pedagogů. Převážná většina v hudebním oboru vyučuje hru na nástroj, který vystudovali anebo jemu příbuzný. Z tohoto důvodu učí více jak třetina pedagogů na částečný pracovní úvazek. Jedna vyučující si doplňuje celý pracovní úvazek výukou v literárně-dramatickém oboru (8 hodin). Pedagogický sbor je stabilizovaný, za poslední tři školní roky přišli tři noví učitelé. Jeho složení je 17 mužů a 20 žen. Věková struktura je perspektivní (viz tabulka).

Věková struktura pedagogického sboru

do 29 let	30-49 let	50-59 let	60-69 let	70 let a více
4 učitelé	15 učitelů	14 učitelů	3 učitelé	1 učitel

Začínajícím a novým vyučujícím je poskytována odpovídající metodická pomoc jak vedením ZUŠ, tak i uvádějícími učiteli. Dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků je věnována potřebná pozornost. Ředitel iniciuje tuto formu vzdělávání a finančně ji podporuje. Většina učitelů se do vzdělávání zapojuje, výběr vzdělávacích aktivit vychází zejména z jejich zájmu. Skutečnost, že většina vyučujících působí jako aktivní umělci, se pozitivně promítá do jejich pedagogické a umělecké kvality. Jedna učitelka si rozšiřuje vzdělání na vysoké škole.

Sídlo školy je situováno v třípodlažním objektu v centru města. Probíhá zde výuka všech vyučovaných oborů. Škola účelně využívá všechny vhodné prostory včetně podkroví, které bylo přestavěno na učebny. Ty byly vybaveny potřebnými hudebními nástroji a převážně starším funkčním nábytkem. Všechny obory mají odborné třídy účelně opatřeny potřebným zařízením. Učebny hudebního oboru jsou vybaveny pianiny a dalšími hudebními nástroji. Zvukově náročné instrumenty jsou situovány v oddělené části budovy a třídy jsou odhlučňeny. Zkušebna velkých ansámbľů byla stavebně upravena a sousedí s nahrávacím studiem. Škola k prezentaci výsledků vzdělávání využívá koncertní sál s cca 150 místy, vybavený dvěma koncertními klavírními křídly. Literárně-dramatický obor má odpovídající zázemí v účelně zařízené samostatné učebně. Výtvarný obor využívá vlastní třídu se základním vybavením. Keramická třída má k dispozici menší vypalovací pec



v budově školy a využívá další profesionální zařízení v družebním podniku a na pracovišti v Olešnici. Taneční obor je vyučován ve velkém náležitě vybaveném tanečním sále a na dvou dalších pracovištích. V Kunštátě výuka přípravného studia probíhá v dobře zařízeném baletním sále základní školy, v Olešnici v běžné třídě mateřské školy, která nemá pro vzdělávání tanečního oboru odpovídající zázemí. ZUŠ postupně dovybavuje jednotlivé obory potřebnou technikou, hudebními nástroji a zařízením a provádí potřebné prostorové úpravy. Žáci zejména nižších ročníků mají možnost si zapůjčit hudební nástroje, notový archiv je postupně účelně inovován. Další místa poskytovaného vzdělávání se nacházejí v Křetíně, Olešnici a Viskách u Letovic, kde jsou materiální podmínky dány vybavením základních škol. V případě rozsáhlejších akcí využívá ZUŠ další objekty ve městě včetně veřejných prostranství.

Při prohlídce prostor, ve kterých se žáci vzdělávají a pohybují, nebyla zjištěna riziková místa vedoucí k jejich možnému ohrožení. Kniha úrazů byla řádně vedena se všemi požadovanými údaji kromě údaje o osobě, která úraz ošetřila. Ředitel tento nedostatek odstranil během inspekční činnosti. Ve školních letech 2012/2013 až 2014/2015 byl v každém roce pouze jeden drobnější úraz. To svědčilo o dobré preventivní činnosti školy. Ředitel zabezpečil pravidelné revize elektrické instalace, elektrospotřebičů a elektrických hudebních nástrojů. Škola aktivně vyhledávala a zpracovala svá rizika v dokumentu „Analýza rizik ZUŠ Letovice“ včetně návrhu příslušných opatření. Od listopadu 2014 škola přijala účinnější bezpečnostní opatření související se vstupem do budov ZUŠ.

Žáci s potřebnými předpoklady jsou přijímáni na základě vykonání přijímací zkoušky. Zkušební komise se řídí stanovenými kritérii. ZUŠ vychází vstříc možnostem a potřebám žáků a rodičů (vstřícnost při sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím k jejich věku, rodinným podmínkám, vzdálenosti místa bydliště, časové návaznosti výuky hlavního nástroje a přiřazených předmětů). Umožňuje zákonným zástupcům přímou účast ve výuce jejich dětí. Poskytuje odborné rady a pomoc při domácí přípravě. Ředitel školy umožňuje případným zájemcům z řad žáků na základě žádosti jejich zákonných zástupců zapůjčení hudebních nástrojů.

Zahajovací statistický výkaz o základní umělecké škole (S 24-01) dle stavu k 30. září letošního školního roku (dle něhož se přidělují škole finanční prostředky ze státního rozpočtu) byl zpracován a odeslán na příslušná místa včas. Srovnáním počtu vykázaných žáků s údaji v dokumentaci školy bylo prokázáno, že v hudebním oboru bylo vykázano o 7 žáků více, v tanečním oboru o 28 žáků více, ve výtvarném oboru o 2 žáky více a v literárně-dramatickém oboru o 1 žáka více. Ředitel tuto skutečnost zdůvodňuje tím, že k 1. říjnu 2014 byli do hudebního a tanečního oboru chybějící žáci přijati.

Škola účelně využila prostředky státního rozpočtu přidělené na přímé výdaje na vzdělávání a prostředky na provoz školy. V roce 2014 činila dotace ze státního rozpočtu 82 %, příspěvek od zřizovatele na provoz tvořil 1,5 % a částka za školné se rovnala 12,6 %. Zbývající část nákladů 3,9 % škola hradila z dalších zdrojů. Získala účelovou dotaci (25 000 Kč) na spolupořádání (ubytování a stravování) festivalu dechových orchestrů, účelovou dotaci z Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky na projekt „Podpora soutěží a přehlídek v zájmovém vzdělávání pro školní rok 2013/2014“ (235 000 Kč), na zvýšení platu pedagogických pracovníků regionálního školství v roce 2014 (28 300 Kč) a na zvýšení platů pracovníků regionálního školství (55 000 Kč), finanční dar od Města Letovice (50 000 Kč) na úhradu dopravy žáků na soustředění v Chorvatsku ve městě Stari Grad. Z kapitoly školní pomůcky věnovala částku cca 383 000 Kč na zakoupení nových hudebních nástrojů (např. pět klarinetů, tenorsaxofon, kytaru, pozoun-baryton, violoncello, housle, dva keyboardy, sadu činelů a sadu rytmických nástrojů). Pro obnovu



fondů hudebních nástrojů škola využila investiční prostředky ve výši 432 000 Kč k nákupu koncertního klavírního křídla.

Škola aktivně spolupracuje s mnoha partnery, udržuje velmi dobré vztahy se zřizovatelem, městem Letovice, zákonnými zástupci žáků, s místními mateřskými a základními školami (např. pořádá výchovné koncerty). Stálým partnerem je občanské sdružení „Kruh přátel ZUŠ Letovice“, které pomáhá v zajišťování a organizování aktivit nad rámec možností školy a zejména finančně se podílí na jejich zahraničních aktivitách. ZUŠ významně spolupracuje s okolními obcemi či městy, kde je hlavním organizátorem kulturních akcí. Pravidelně je pořadatelem okresních, krajských či ústředních kol soutěží žáků základních uměleckých škol. Významná pro školu je zejména mezinárodní spolupráce (Chorvatsko, Polsko, Španělsko, Švýcarsko, Itálie, Maďarsko, Slovensko) na orchestrální úrovni.

***Odporující personální, materiální (mimo pracoviště mateřské školy v Olešnici) a finanční podmínky jsou velmi dobrými předpoklady pro základní umělecké vzdělávání. Rezervy byly zjištěny v kontrolní činnosti managementu školy, což se projevilo vedením dokumentace ZUŠ včetně vykazování žáků v příslušném výkazu a organizaci vzdělávání žáků.***

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Letovice, okres Blansko s motivačním názvem „Uměním k bohatšímu životu“. Po formální stránce je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. I když obsah jednotlivých oborů vyhovuje potřebám ZUŠ, chybí tomuto dokumentu jednotný obsah a korekce textových částí. Ne příliš kvalitně jsou formulovány požadované klíčové kompetence pro základní umělecké vzdělávání. Česká školní inspekce doporučuje dopracovat oblast vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami, zejména týkající se sociálně znevýhodněných. Podle tohoto dokumentu jsou vzdělávání žáci přípravného studia, 1., 2. a 3. ročníku základního studia I. a II. stupně. Ve zbývajících ročnících jsou žáci vzdělávání dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání.

Organizace vzdělávání žáků je plně zabezpečena v souladu s platnými učebními dokumenty pouze ve výtvarném oboru, kde je požadovaná časová dotace a předmětová skladba u všech žáků dodržena. V literárně-dramatickém oboru není minimální časová dotace dodržena u pěti žáků, v tanečním oboru u šestnácti žáků. V hudebním oboru je časová dotace individuální instrumentální výuky dodržena u všech žáků. Výuka povinného předmětu hudební nauka je zabezpečena v požadovaném rozsahu od 1. do 5. ročníku. Malé procento žáků je z docházky osvobozeno a má ředitelem určen náhradní způsob výuky. Zároveň škola respektuje podmínky tohoto uvolnění stanovené v příslušném ustanovení vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání. Do dalšího povinného předmětu „souborová a komorní hra“ jsou zapojeni mimo jednoho všichni žáci.

Hospitační činnost proběhla v individuální a kolektivní výuce základního studia hudebního a literárně-dramatického oboru. Byla zaměřena na hodnocení podpory rozvoje osobnosti žáků a utváření klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání.

V **hudebním oboru v individuální výuce** (hra na klavír, keyboard, zobcovou flétnu, trubku, pozoun, bicí nástroje, kytaru a housle) pracovali žáci účelně. Vyučující uplatňovali převážně efektivní metody a formy práce. Značnou pozornost věnovali začínajícím žákům, se zřejmou snahou položit kvalitní základy pro další vzdělávání. Efektivně pracovali s chybou a využívali ji jako vhodný prostředek ke zdokonalování výrazových a





technických kompetencí. Ve většině hodin předváděli vlastní ukázky, které účelně napomáhaly k rozvoji uměleckých dovedností a návyků žáků. Vyučující důsledně dbali na detailní dopracování všech složek studovaných uměleckých děl. Důsledkem toho bylo dobré interpretační zvládnutí studovaných skladeb. Vyšší úroveň se projevila u žáků na žesťové nástroje, u nichž se odráží působení ve velkém dechovém orchestru školy, který tradičně dosahuje velmi dobrých výsledků v tuzemských i zahraničních soutěžích. Učitelé vedli i s mladšími žáky na hodinách dialog o kvalitě jejich hry a samostatné přípravy, dávali jim prostor pro vlastní hodnocení. Součástí bylo i nenásilné seznamování s hudební teorií, související s interpretací jednotlivých skladeb. Žáci naplnili vzdělávací cíle ve všech hodinách. V hodinách sólového zpěvu využívali vyučující vhodné a metodicky správné postupy. Žáci efektivně pracovali na správném posazení hlasu. Funkční dechová, mluvní a hlasová cvičení byla vhodnou průpravou všech hodin včetně důrazu na správné dýchání a tvoření tónu. Při nácviu skladeb žáci využívali účelně metodu nápodoby, pracovali na efektivní technice, správném posazení hlasu a výrazovém přednesu. Vyučující účelně vedli žáky k rozvoji jejich umělecké gramotnosti a příslušných kompetencí.

Hodiny v **kolektivní výuce** (hudební nauka, přípravná hudební výchova) byly vedeny s využitím efektivních individuálních i kolektivních metod výuky. Vyučující účelně střídala činnosti tak, aby udržela pozornost žáků a využila věkové zvláštnosti žáků při rozšiřování kompetencí. Frontální výklad se střídal s efektivnějšími činnostmi zaměřenými na rozvoj základních hudebních gramotností. Žáci tak postupně získávali kompetence k učení a umělecké kompetence prostřednictvím činnostního učení (zpěv písně, vyklepávání rytmu, střídáním tempa a dynamické škály). Byli aktivní v průběhu celé hodiny, dokázali zazpívat společnou píseň a vyťukat požadovaný rytmus. Většinou prokazovali velmi dobré znalosti z hudební teorie.

Hodina **literárně-dramatického oboru** byla poznamenána malou účastí, byli přítomní pouze dva žáci. Vyučující efektivně pracoval s daným počtem žáků a v rámci možností rozvíjel jejich individuální a kolektivní výrazové kompetence ke komunikaci. Žáci procvičovali rytmické, pohybové a hlasové etudy. Dokázali pohybem vyjádřit pocit, náladu, různé rytmy apod.

**Průběh vzdělávání měl celkově velmi dobrou úroveň.**

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle individuálních schopností jednotlivých žáků. Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních předehrávkách, žákovských večerech, koncertech a postupových zkouškách. Za poslední tři školní roky byli zejména žáci hudebního oboru a částečně i výtvarného oboru úspěšní při talentových zkouškách na vyšší typ školy s uměleckým či pedagogicko-uměleckým zaměřením. Dále úspěšnost potvrzuje nízký počet žáků, kteří předčasně zanechávají studia bez absolvování uceleného vzdělávacího stupně zejména v hudebním oboru. Mimo přirozený úbytek starších žáků je jejich ročníková struktura vyvážená. To částečně neplatí u tanečního a výtvarného oboru, kde je v letošním školním roce vyšší procento žáků (34 %) studujících v ZUŠ prvním rokem.

Žáci se pravidelně zapojují do soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. Jsou v nich úspěšní nejen v krajských, ale často i v ústředních kolech. Zapojují se také do mezinárodních soutěží či festivalů. Za poslední tři školní roky dosáhli velmi dobrých úspěchů žáci hudebního oboru, a to ve hře na klavír, keyboard, housle, violu, akordeon,



trubku, lesní roh, bicí nástroje a ve zpěvu. Pravidelně mimořádných úspěchů dosahují žáci Velkého dechového orchestru ZUŠ. Tento orchestr spolupracuje s ostatními obory a úspěšně prezentuje školu na soutěžních festivalech v zahraničí. I ostatní obory se pravidelně zapojují do celostátních soutěží a jsou v nich úspěšní. Bohatá je aktivita školy prostřednictvím prezentace výsledků vzdělávání žáků, jak výkony individuálními, různých ansámbly, tak i každoročně formou „show“. Na této akci s tematickým zaměřením se podílejí žáci všech oborů. Tyto formy prezentace současně představují veřejnou kontrolu práce školy a výsledků vzdělávání žáků ZUŠ.

***Celkové výsledky vzdělávání žáků jsou dlouhodobě na velmi dobré úrovni, úspěchy Velkého dechového orchestru jsou vynikající.***

## Závěry

***Kvalifikovaný pedagogický sbor, odpovídající materiální zázemí v kmenovém sídle školy a výše finančních prostředků jsou dobrými předpoklady pro velmi dobrou vzdělávací činnost základního uměleckého vzdělávání. V souladu s učebními dokumenty je organizace vzdělávání žáků pouze u výtvarného oboru. Ve sledované výuce byly vyučujícími voleny efektivní metody práce, které měly pozitivní vliv na umělecký rozvoj žáků a jejich výsledky vzdělávání. ZUŠ věnuje velkou pozornost prezentaci výsledků vzdělávání. Žáci se pravidelně zapojují do soutěží, kde dosahují velmi dobrá ocenění. Nadstandardní úroveň dosahuje Velký dechový orchestr ZUŠ, který reprezentuje školu i na soutěžních festivalech v zahraničí. Zejména žáci hudebního oboru a částečně výtvarného oboru jsou úspěšní při talentových zkouškách na vyšší typ škol.***

***Nedostatky byly zjištěny v naplňování minimální časové dotace u žáků tanečního, literárně-dramatického oboru a v jednom případě u žáka hudebního oboru. Dále výkaz o základním uměleckém vzdělávání dle stavu žáků k 30. září neodpovídal skutečnému stavu a školní řád neobsahoval požadované podmínky k zajištění ochrany žáků před sociálně patologickými jevy a před projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí. Materiální zázemí v mateřské škole v Olešnici neodpovídalo podmínkám pro vzdělávání žáků tanečního oboru.***

***Slabší stránkou školy je úroveň zpracování dokumentace vztahující se k organizaci ZUŠ. Dále chybí důslednější kontrolní činnost v organizaci vzdělávání žáků. Velmi dobré výsledky vzdělávání částečně snižuje mírně zvýšená fluktuace žáků tanečního a výtvarného oboru.***

***Česká školní inspekce doporučuje úpravu školního vzdělávacího programu.***

***V období od poslední inspekce v roce 2004 se zlepšila kvalifikovanost pedagogického sboru a zajištění předmětové skladby výuky žáků hudebního oboru. Opětovně byly zjištěny nedostatky v kontrolní činnosti vedení ZUŠ.***

***Nedostatky, které vyplývají z textu inspekční zprávy a vyžadují odstranění nebo prevenci:***

- a) zajištění vzdělávání žáků v hudebním, tanečním a literárně-dramatickém oboru dle platných učebních dokumentů,***
- b) pravdivé vykazování žáků,***
- c) aktualizace a provedení procesního úkonu u školního řádu.***

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje**

- do 30 dnů odstranění zjištěných nedostatků nebo prevenci podle Závěrů písm. a) až c) a zaslání zprávy o odstranění nebo prevenci.**



Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.b@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

### Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Nová zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje ze dne 16. června 2005, čj. 98/108 včetně dodatku č. 1 ze dne 17. září 2009
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 15. dubna 2015
3. Jmenovací dekret ředitele školy ze dne 3. května 2012
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Letovice, okres Blansko s motivačním názvem „Uměním k bohatšímu životu“ aktualizovaný k 1. září 2014
5. Školní řád účinný od 1. září 2014
6. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2014 ze dne 10. října 2014
7. Pracovní řád účinný od 1. ledna 2009
8. Zápis z jednání pedagogické rady ve školním roce 2014/2015
9. Zápis z jednání předmětových komisí ve školním roce 2014/2015
10. Školní matrika a katalogy o průběhu vzdělávání
11. Třídní knihy vedené ve školním roce 2014/2015
12. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2014/2015
13. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
14. Plán dalšího vzdělávání učitelů ZUŠ Letovice ze dne 8. září 2014
15. Vlastní hodnocení jednotlivých učitelů a hodnocení ředitele školy ze září 2014
16. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2013/2014
17. Výroční zpráva o činnostech Základní umělecké školy v Letovicích za školní roky 2011/2012, 2012/2013 a 2013/2014
18. Kniha úrazů vedená od 1. září 2012
19. Analýza rizik ZUŠ Letovice včetně návrhu opatření
20. Směrnice a další dokumentace k zajištění BOZ a PO ze dne 23. března 2012
21. Souhrnná zpráva o revizi elektrických spotřebičů ze dne 26. března 2014
22. Hlavní kniha účetnictví za účetní rok 2014
23. Dokumentace k projektům a dotacím za rok 2014
24. Inspekční zpráva čj. 12 1443/04 5173 ze dne 14. ledna 2005





## Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Jihomoravském inspektorátu České školní inspekce.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

*(razítko)*

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Mgr. Jiří Brauner v.r.

Mgr. Tomáš Baleja, školní inspektor

Mgr. Tomáš Baleja v.r.

PhDr. Vlastimil Chalupa, odborník pro základní  
umělecké vzdělávání

PhDr. Vlastimil Chalupa v.r.

V Brně dne 13. května 2015

### Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

*(razítko)*

Petr Křivinka, ředitel školy

Petr Křivinka v.r.

V Brně dne 26. května 2015