



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj. ČŠIS-139/16-S**

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola Klecany, okres Praha-východ</b>
<b>Sídlo</b>	<b>250 67 Klecany 375</b>
<b>E-mail právnické osoby</b>	<b>zus@klecany.cz</b>
<b>IČ</b>	<b>43755208</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>600052397</b>
<b>Právní forma</b>	<b>příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>Bc. Danou Snížkovou, ředitelkou školy</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>Město Klecany</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>Klecany 375 Školní 200, Odolena Voda Květnová 109, Odolena Voda</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>6. 1. 2016 - 11. 1. 2016</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti dne 6. ledna 2016.

## **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů (školský zákon), zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Hodnoceným obdobím byly školní roky 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016 k termínu inspekce.



## Charakteristika

Základní umělecká škola Klecany, okres Praha-východ (dále ZUŠ nebo „škola“) poskytuje vzdělávání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém uměleckém oboru. Organizováno je přípravné studium, studium I. stupně a II. stupně; v minimálním rozsahu je otevřeno i studium pro dospělé. Zájem o služby ZUŠ je trvalý. Kapacita školy (500 žáků) je v hodnoceném období každoročně zcela naplněna. Vzdělávání žáků se uskutečňuje v sídle školy v Klecanech (dále také „hlavní budova“) a na dvou odloučených pracovištích v Odolena Vodě. Registrovaná pracoviště v Řeži a ve Zdíbech škola v současnosti nevyužívá.

Vyučuje se podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Klecany (dále ŠVP) a podle původního dokumentu Učební plány pro základní umělecké školy (hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický obor) čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995 v aktuálně platném znění (dále „dobíhající učební dokument“).

## Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Organizační uspořádání dobře umožňuje efektivní řízení školy. Ředitelka školy splňuje požadavky předepsané pro výkon funkce. Školu vede od roku 2004. Postupuje plánovitě a s ohledem k reálným možnostem školy i zřizovatele. Hlavním koncepčním záměrem ředitelky je poskytovat vzdělávání v příjemném a sociálně bezpečném prostředí, ve kterém žáci získávají potřebné kompetence a zdravé sebevědomí, setkávají se s uměním, prožívají úspěch a smysluplně tráví volný čas. Podle inspekčních zjištění i sdělení zřizovatele se realizace vytýčených cílů škole daří. Postupně jsou plněny také různé dílčí záměry (zavedení výuky hry na bicí, založení beatové skupiny, udržení výuky v literárně dramatickém oboru, pořízení projektu architektonického řešení interiéru školy a řešení akustiky jejích prostor). Částí řídicích a kontrolních pravomocí pověřila ředitelka svoji zástupkyni. Informovanost uvnitř školy je v potřebné míře zajištěna běžnými prostředky (osobní setkávání zaměstnanců, nástěnky na pracovištích, mobilní telefony, e-mailová pošta).

Organizace výuky a zajištění dalších činností respektuje požadavky prováděcího předpisu. Obsah a struktura ŠVP je v souladu s příslušným rámcovým vzdělávacím programem. Kontrola vzdělávání vedeného podle ŠVP je na velmi dobré úrovni a účinně ovlivňuje kvalitu práce školy. Dobře při tom ředitelce napomáhá pedagogická rada, pružně jsou využívány i schůzky jednotlivých oborů či provozní porady. Chyby byly zjištěny v plnění dobíhajícího učební dokumentu. Žáci I. stupně základního studia hudebního oboru studijního zaměření Hra na klavír, kteří byli ve školních rocích 2013/2014 a 2014/2015 podle učebních osnov uvedeného dokumentu vyučováni, neabsolvovali předmět „Doprovod, komorní hra, hra v orchestru, základy hudební skladby, hra na varhany, hra na harfu“ (předmět nebyl vyučován). Povinná dokumentace školy je vedena. Školní řád i školní matrika obsahují všechny předepsané údaje. Při přijímání uchazečů ke studiu respektuje škola princip rovnosti uchazečů a postupuje v souladu se školskými předpisy. O své vzdělávací nabídce a o konání přijímacích zkoušek informuje osvědčeným způsobem (pomocí plakátů, nástěnek ve škole, článků v Klecanském zpravodaji a na vlastních webových stránkách). Ředitelka jmenuje přijímací komise a pro každý obor jsou stanoveny podmínky přijímacích zkoušek. Se žáky, kteří úspěšně složili talentovou zkoušku a nemohou být z kapacitních důvodů přijati, počítá škola jako s náhradníky. Rodiče jsou o výsledcích informováni e-mailem.

Personální obsazení školy velmi dobře umožňuje vzdělávání podle deklarovaných vzdělávacích programů. Podmínky odborné kvalifikace splňuje 21 učitelů, dvěma byl



předpoklad odborné kvalifikace uznán ředitelkou, zbývající dva vyučující si doplňují předepsané vzdělání studiem na vysoké škole. Vedení školy se stará o zpřístupnění nových pedagogických poznatků a profesních informací všem učitelům. Využívány jsou oborové porady i pedagogická rada. Třem začínajícím vyučujícím napomáhají zkušení učitelé. Ředitelka vytváří příznivé podmínky také pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP). Realizované akce DVPP jsou v souladu s potřebami školy, jejich plán vychází z požadavků pedagogů a ze snahy průběžně zlepšovat kvalitu vzdělávání.

Svému účelu dobře vyhovují i materiální podmínky. Všechny prostory, ve kterých probíhá vzdělávání žáků, jsou podnětné, pěkné a bezpečné. V hlavní budově je dostatek učeben vhodných pro individuální i skupinovou výuku hudebního oboru, učebna hudební nauky s kabinetem vybavená dataprojektorem, počítačem, pianinem a audiotechnikou a sál s pódiem, koncertním křídlem a cembalem. Literárně dramatický obor má vlastní učebnu s potřebnou audiotechnikou. Výuka výtvarného oboru probíhá ve dvou učebnách. Jednou je pracovna keramiky (vypalovací pec, hrnčářský kruh). Druhá, ve které se vyučuje hlavně plošné tvorbě, je rovněž účelně vybavena (dataprojektor, grafický lis, výtvarné pomůcky, literatura). Pro výuku tance je k dispozici dostatečně prostorný, dobře zařízený taneční sál. Jedno podlaží hlavní budovy má bezbariérový přístup. V jejím suterénu je galerie pro vystavování žákovských prací. V Odolena Vodě škola získala k užívání jednu městskou budovu (Květnová ulice) a vyučuje také v místní základní škole. Budova v Květnové ulici je po částečné rekonstrukci (sociální zařízení, zabezpečení budovy, výměna oken, úpravy interiéru). V patře je velká učebna výtvarného oboru, využívaná zčásti i pro hudební nauku, sborový zpěv nebo hru na nástroj. V přízemí je učebna hry na klavír. V základní škole využívá ZUŠ tři běžné třídy prvního stupně, které mají vhodné vybavení pro hudební obor (piano, nebo elektronické klávesy, Orffovy nástroje). Nábytek ZUŠ je celkově vyhovující, žákovský nábytek v budově v Květnové ulici vyžaduje postupnou obměnu. Pro vzdělávání žáků ve všech oborech má škola dostatek pomůcek, materiálů, kostýmů i hudebních nástrojů. Některé nástroje jsou žákům půjčovány zdarma. Ne zcela postačující je zatím vybavení prostředky informační a komunikační techniky určené pro pedagogy. Chybí společně sdílené prostředí pro výměnu informací (školní intranet). Zaměstnanci často obstarávají spojení pomocí vlastních technických prostředků. Bezpečnost prostorů zajišťují elektronické zámky se zvonky a kamerou. V době inspekce byla tato technická opatření funkční a účinná.

Finanční zabezpečení v potřebné míře umožňuje činnost školy. Prostředky ze státního rozpočtu používá škola k úhradě přímých nákladů na vzdělávání. Ve sledovaném období získala účelové finanční prostředky na zvýšení platů zaměstnanců. Provozní výdaje byly financovány z prostředků zřizovatele, v malé míře z úplaty za vzdělávání. Z té byly hrazeny i veškeré nákupy hudebních nástrojů a učebních pomůcek, vybavení nábytkem, doprava na soutěže, odborná literatura aj. V letech 2013 a 2014 škola provozovala hospodářskou činnost (pronájem tanečního sálu). Získaný výnos byl použit ve prospěch hlavní činnosti. Do financování byly zapojeny vlastní fondy školy. Investiční fond na nákup pianin, keramické pece a výměnu podlahy v tanečním sále, rezervní fond na nákup učebních pomůcek a hudebních nástrojů. Disponibilní zdroje byly použity účelně na realizaci vzdělávání.

***Podmínky k realizaci vzdělávacích programů mají celkově očekávanou úroveň.***



## Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Celkově dosahuje kvalita vzdělávání očekávané úrovně. Značnou devizou školy je příznivá atmosféra pozorovaná při všech sledovaných činnostech. Žáci byli vždy účinně motivováni k práci, do výuky se zapojovali aktivně a se zaujetím. Vyučující postupovali metodicky správně a s potřebnou odborností. Většinou byly zřetelně stanoveny vzdělávací cíle hodin, nechybělo následné zhodnocení práce prováděné převážně za účasti žáků. V kolektivní výuce využívali žáci příležitost k vzájemnému hodnocení a sebehodnocení. Učivo bylo vždy dobře vysvětleno a zopakováno. Zařazovány byly hlavně činnostní formy učení, včetně postupného procvičování. Podle charakteru předmětu (hra na nástroje, výtvarná tvorba) byla část nácviku předkládána jako domácí práce. Do hodin přicházeli žáci převážně dobře připraveni. Podle potřeby byla výuka ilustrována pomocí technických prostředků (počítač, dataprojektor, audiotechnika). Obecně velmi dobrá byla úroveň vzájemné komunikace žáků i jejich komunikace s vyučujícími.

V hudebním oboru nabízí škola výuku hry na všechny běžné nástroje, početně nejsilnější je klavírní oddělení. Většina hospitovaných hodin měla osvědčenou stavbu – po rozehrání pomocí stupnic a akordů následovala hra etud a nácvik přednesových skladeb a případná korepetice s klavírem. Dodržována byla pravidla psychohygieny, žáci měli dostatek prostoru pro oddechová a relaxační cvičení. Při hře jednotlivých skladeb byli účinně vedeni k osvojení a zdokonalení instrumentálních dovedností. Správně byl kladen důraz na intonaci, dodržování rytmu a na čistotu tónu. U začínajících hráčů byla připomínána důležitost správného postoje a postavení rukou při hře na nástroj. V teoretické části hodiny byli žáci vedeni ke správnému užívání hudební terminologie. Vydávané pokyny byly srozumitelné, nechyběla ani společná hra učitele se žákem a návody k domácí přípravě. Učitelé střídáním činností (výklad, poslech, procvičování nové látky, společná hra) vytvářeli činnostnou atmosféru a respektovali individualitu a zájmové zaměření žáků – např. při výběru vhodného přednesového repertoáru. Zhruba v polovině hospitovaných hodin bylo účinně využito sebehodnocení žáků. Výbornou úroveň měla např. výuka hry na zobcovou flétnu, kde učitelka důsledným přístupem k pěstování základních hráčských návyků a dovedností vytváří předpoklady kvalitních výsledků. Komorní hra probíhá převážně výukou komorního zpěvu a hrou v komorních souborech.

Velmi kvalitní byla výuka sledovaná v předmětu plošná tvorba vyučovaném ve výtvarném oboru. Žáci si zde osvojují a zdokonalují vybrané výtvarné techniky, vedeni jsou k rozvoji estetického vnímání, postupně získávají teoretické znalosti i historický přehled. Zadané úlohy zpracovávali samostatně. Při práci měli dostatek prostoru pro vlastní výtvarné vyjádření, korekce ze strany vyučujících jim byla poskytována jen v nejnútnejší míře. Ochotně přinášeli ke společnému hodnocení svoje práce vytvořené v rámci domácí přípravy. Tyto práce tvoří mj. základ jejich osobních portfolií a jsou prezentovány na webových stránkách školy. V hodinách keramické tvorby získávali žáci potřebné technologické poznatky a rozvíjeli zručnost při práci se specifickými materiály. Zejména při zpracování námětů z oblastí historických uměleckých slohů osvědčili značnou zručnost a velmi dobrou prostorovou představivost. Pracovali trpělivě a soustředěně, zřetelně při tom prožívali radost z tvorby.

V literárně dramatickém oboru došlo v předešlém období k odchodu vyučující a s tím i k poklesu zájmu a redukci počtu žáků. V současnosti pracuje pouze jedno oddělení. Sledovaná výuka však měla velmi dobrou úroveň. Nová učitelka citlivě a se značnou erudicí organizovala práci žáků a vedla je k rozvoji potřebných kompetencí. Žáci reagovali spontánně, ale v rámci dohodnutých pravidel. Podíleli se ochotně na připravených činnostech, projevovali radost z dosažených výsledků.



Velmi dobré úrovně dosahuje rovněž vzdělávání žáků v tanečním oboru. Vychází z principů taneční metodiky a pedagogiky Dunken. V rámci předmětů taneční průprava a taneční praxe se žáci věnují zejména současnému a scénickému tanci, v průběhu studia se mají možnost seznámit i s tancem lidovým. V přípravných a v některých technicky zaměřených částech vyučovacích hodin se setkají také se základy klasického tance. V hospitované lekci probíhala výuka v souladu s platným ŠVP. Žáci velmi dobře zvládali taneční prvky samostatně i ve vazbách nebo jednoduché choreografii. Orientovali se v hudebních podkladech, správně reagovali na změny rytmu a tempa. Pracovali s rekvizitou (pružné stuhy). Správně používali odborné názvosloví. Učitelka je k práci vhodně motivovala, jejich činnosti průběžně pozitivně hodnotila, což se okamžitě projevovalo zlepšením následujícího provedení. Příkladem dobré praxe bylo efektivní využívání vzájemného hodnocení a sebehodnocení. Žáci v rolích „učitelů“ hledali chyby svých spolužáků, které následně společně rozebírali. Předvedli správný postup a provedení. Značným přínosem jsou soustředění žáků, která pravidelně probíhají vždy před hlavním výročním vystoupením.

***Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacímu programu má očekávanou úroveň.***

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Informace o individuálních výsledcích získává vedení školy především prostřednictvím pedagogů, na poradách a sledováním výsledků žáků v oborových soutěžích, na vystoupeních, u postupových zkoušek a závěrečných zkoušek. Vytváří také podmínky pro přípravu nadaných žáků k talentovým zkouškám na konzervatoř nebo jiné typy uměleckých nebo pedagogických škol (konzultace, přípravné hodiny). V posledních školních rocích počet žáků přijatých ke studiu na tyto střední školy stoupá.

Vedení školy v dostatečné míře dbá na udržení studijní úspěšnosti žáků. Pokud některý žák vykazuje neuspokojivé výsledky, zkoumá škola příčiny stavu, situaci řeší individuálním přístupem pedagogů, rozvolněním ročníkového studijního plánu žáka apod. Při trvajícím neúspěchu či ztrátě zájmu žáka o obor jedná škola se zákonnými zástupci. Celkově dosahuje škola při vzdělávání očekávané výsledky. V uplynulém školním roce tak 93 % ze všech 371 hodnocených žáků prospělo s vyznamenáním, pouze jeden žák neprospěl. Úspěšná je škola i při přípravě zájemců o přijetí na vyšší typy umělecky zaměřených škol. V současnosti navštěvují školu čtyři žáci se speciálními vzdělávacími potřebami. Jejich vzdělávání probíhá podle individuálních vzdělávacích plánů. Učitelé jim věnují náležitou pozornost, někteří iniciativně absolvovali školení pro získání potřebných speciálních kompetencí. Rovněž v oblasti sociální bezpečnosti je působení školy dostatečně účinné. Dlouhodobě nebylo třeba řešit výskyt žádných sociálně patologických jevů. I z hlediska fyzické bezpečnosti dosahuje škola očekávaných výsledků. Ve sledovaném období posledních tří let nebyl zaznamenán žádný úraz podléhající registraci. Podle záznamů v knize úrazů dochází ve sledovaných letech jen k několika drobným poraněním, např. při tvorbě linorytu.

Škola v obvyklé míře spolupracuje s tradičními partnery. Dobré vztahy udržuje se zřizovatelem, který jí vedle financování provozu umožňuje využívání fondů nebo sám realizuje některé investice (např. zateplení budovy) a poskytuje další podporu. Podle sdělení představitelů města má škola dobré jméno u širší veřejnosti a plní požadované funkce. Škola významně přispívá svými akcemi ke kulturnímu životu města i okolí. Prezentuje se na veřejných akcích (Pravý levý břeh, Vánoční koncert, Vítání občánků) a koncertech. Podle dostupné dokumentace jsou veřejností navštěvovány i třídní přehrávky, které dávají možnost vystoupit všem žákům. Výsledky výtvarného oboru



jsou prezentovány na výstavách. Všechny vyučující výtvarného oboru připravily se svými žáky obsáhlou závěrečnou prezentaci včetně ukázek prostorové tvorby. Krátká představení pro rodiče a veřejnost předvedli žáci literárně dramatického oboru. Mnohé úspěchy zaznamenává škola i v širším měřítku. Taneční obor organizuje zájezdy na vystoupení moderního i klasického tance (Národní divadlo a další taneční scény). Vynikající prezentací bylo taneční vystoupení v Salesiánském divadle. Hudební obor dosáhl ve školním roce 2014/2015 výborného umístění na celostátní soutěži základních uměleckých škol, kdy dvě žákyně získaly první místo ve hře na zobcovou flétnu a klarinet. V krajských kolech se dobře umístí i žáci hrající na další nástroje, v posledním školním roce např. na housle a klavír. Velmi dobrou úroveň mají i závěrečné koncerty v pražském Atriu, kdy vedle absolventů vystupují nejlepší žáci školy. Výtvarný projekt žáků „Design bloček“ postoupil do ústředního kola národní přehlídky výtvarných oborů. Velmi dobře spolupracuje škola se zákonnými zástupci žáků. Přijímá podněty rodičů, zabývá se případnou konstruktivní kritikou. O dění ve škole a o prospěchu žáků jsou zákonní zástupci dostatečně informováni obvyklými způsoby (žakovské knížky, webové stránky školy, nástěnky na pracovištích, možnost elektronického a telefonního spojení, výroční zprávy). Mají přístup k zaměstnancům i k vedení školy, navštěvují třídní přehrávky, veřejné koncerty, vystoupení a výstavy. Mimo jiné škola účinně spolupracuje také s občanským sdružením Art Creative. V poslední době navázala spolupráci s Národním ústavem duševního zdraví, kde hudební obor využívá možnost pořádat žakovské koncerty.

*Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacímu programu dosahují očekávané úrovně.*

## Závěry

### a) Silné stránky

- 1. Pozitivní atmosféra, příjemné prostředí pro žáky, učitele i rodiče a otevřená komunikace mezi všemi účastníky vzdělávání.*
- 2. Vstřícný přístup vyučujících a jejich zaujetí pro pedagogické procesy.*
- 3. Úroveň metodických postupů využívaných ve výuce.*
- 4. Průběžná a nápaditá prezentace žakovských výstupů.*

### b) Zásadní a na místě neodstranitelné nedostatky

- 1. Nedodržení učebních plánů dobíhajícího učebního dokumentu.*

### c) Návrhy na zlepšení stavu školy

- 1. Zlepšení kontroly vzdělávání podle dobíhajícího učebního dokumentu.*
- 2. Vybavení vyučujících a odloučených pracovišť prostředky informační a komunikační techniky.*

### d) Zhodnocení vývoje školy ve sledovaných oblastech od data poslední inspekční činnosti.

*V porovnání se stavem školy v roce 2008 došlo ke změně odloučených pracovišť. V Odolena Vodě získala škola novou budovu, pracoviště v Líbeznicích bylo zrušeno, pracoviště v Řeži a ve Zdíbech není využíváno. Zaveden byl Školní vzdělávací program, vzrostl počet vyučovaných předmětů a navýšil se počet učitelů. Přetrvává kvalitní vzdělávací proces, požadované výsledky vzdělávání, zájem o služby školy i její pozitivní vnímání zřizovatelem a dalšími partnery.*



Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje

- do 30 dnů prevenci zjištěného nedostatku podle Závěrů písm. b) bod 1 a zaslání zprávy o prevenci.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

### Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Klecany ze dne 25. června 2011 včetně Dodatku č. 1 ke Zřizovací listině ze dne 19. září 2012
2. Potvrzení ve funkci ředitelky školy vydané městem Klecany ze dne 13. února 2012 čj. 299/2012 od 1. srpna 2012 na dobu určitou 6 let
3. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. MŠMT-42100/2013-4 ze dne 2. prosince 2013 s účinností dtto (zápis místa poskytovaného vzdělávání – Odolena voda, výmaz poskytovaného místa vzdělávání Líbeznice, zápis ředitelky školy)
4. Smlouva o užívání školních prostor uzavřená mezi ZŠ Odolena voda a ZUŠ Klecany dne 3. září 2012
5. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 ze dne 30. září 2013, 2014, 2015
6. Krajská hygienická stanice Středočeského kraje (KHSSK) – Stanovisko KHSSK k žádosti ZUŠ s pobočkou v Odolene Vodě čj. KHSSX 28336/2013 ze dne 20. června 2013
7. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v 2013 a 2014
8. Účetní závěrka sestavená k 31. prosinci 2014
9. Personální dokumentace zaměstnanců školy
10. Plán DVPP pro školní rok 2015/2016 ze dne 1. září 2015
11. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Klecany „Neustálá práce je zákonem jak pro umění, tak i pro život“ ze dne 1. září 2015
12. Individuální vzdělávací plány platné ve školním roce 2015/2016
13. Školní matrika – elektronická verze
14. Katalogové listy se záznamy o průběhu vzdělávání ve školních rocích 2013/2014 až 2015/2016
15. Žákovské sešity a notýsky žáků - výběr
16. Plánování školního roku 2015/2016 ze dne 28. srpna 2015
17. Plán koncertů a postupových zkoušek ve školním roce 2015/2016
18. Programy žakovských a veřejných koncertů ve školním roce 2015/2016
19. Hospitační záznamy ředitelky a zástupkyně ředitelky za školní roky 2013/2014 až 2015/2016
20. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku za školní roky 2014/2015, 2015/2016
21. Výkazy třídních knih za školní roky 2013/2014 až 2015/2016
22. Výkazy žáků a vyučovacích hodin za školní roky 2013/2014 až 2015/2016



23. Zápis z jednání z inspekční činnosti v Základní umělecké škole Klecany, okres Praha-východ ze dne 11. ledna 2015
24. Rozvrhy hodin ze školních roků 2014/2015 a 2015/2016
25. Informační listy pro rodiče – září 2015
26. Přihlášky do Základní umělecké školy Klecany pro školní rok 2015/2016
27. Doklady o přijímání žáků včetně protokolů o přijímacích a talentových zkouškách pro školní roky 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016
28. Zprávy o přijetí žáka – červen 2015
29. Školní řád základní umělecké školy Klecany čj. 1/2015 s platností od 1. září 2015
30. Záznamy z jednání pedagogické rady za školní roky 2013/2014 až 2015/2016
31. Zápisy z provozních porad za školní roky 2013/2014 až 2015/2016
32. Zápisy z metodických porad hudebního a výtvarného oboru za školní roky 2013/2014 až 2015/2016
33. Knihovna – soupis textů, knih a hudebnin
34. Výroční zprávy Základní umělecké školy Klecany za školní roky 2013/2014 a 2014/2015
35. Stanovy občanského sdružení ArtCreativ ze dne 25. dubna 2012
36. Záznamy revizí, kontrol a školení BOZP – složka
37. Kniha úrazů vedená v letech 2013 až 2016
38. Webové stránky školy
39. Inspekční zpráva čj. ČŠI-347/08-02 ze dne 15. dubna 2008

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a ve Středočeském inspektorátu České školní inspekce.**





**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

*(razítko)*

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v.r.

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

Martin Krupa v.r.

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v.r.

Bc. Mária Kotvanová, kontrolní pracovnice

Mária Kotvanová v.r.

V Praze dne 8. 2. 2016

**Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

*(razítko)*

Bc. Dana Snížková, ředitelka školy

Dana Snížková v.r.

V Klecanech 9. 2. 2016