



**Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-318/14-Z

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Bystřice pod Hostýnem
Sídlo	Masarykovo náměstí 133, 768 61 Bystřice pod Hostýnem
E-mail právnické osoby	zus-bph@volny.cz
IČO	63 458 632
Identifikátor	600 003 639
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	Mgr. Petrem Hlavizňou, ředitelem
Zřizovatel	Zlínský kraj
Místo inspekční činnosti	Masarykovo náměstí 133, 768 61 Bystřice pod Hostýnem Fryčajova 901, 768 61 Bystřice pod Hostýnem 768 71 Rajnochovice 188 768 75 Loukov 119
Termín inspekční činnosti	8. – 14. duben 2014

Inspekční činnost v Základní umělecké škole Bystřice pod Hostýnem (dále „ZUŠ“, „škola“) byla zahájena dne 8. dubna 2014 předložením pověření k inspekční činnosti řediteli školy.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu a platných učebních osnov ve vybraných oblastech ve sledovaném období od školního roku 2011/2012 k datu inspekce.

Zjišťování a hodnocení souladu školního vzdělávacího programu s právními předpisy a s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a jeho naplňování ve vybraných oblastech ve sledovaném období od školního roku 2012/2013 k datu inspekce.



Charakteristika

Základní umělecká škola Bystřice pod Hostýnem je tříoborová a pro svou činnost využívá prostory, které jsou majetkem Města Bystřice pod Hostýnem. V dalších místech poskytovaného vzdělávání, která škola využívá bezplatně se žáci ZUŠ vzdělávají v základních školách obcí Rajnochovice a Loukov. Pro výuku hudebního oboru (dále „HO“) a výtvarného oboru (dále „VO“) jsou vytvořeny dobré základní podmínky. Od školního roku 2011/2012 (dle výkazů S 24-01) jsou pro nově vyučovaný literárně-dramatický obor (dále LDO“) využívány vhodné prostory divadelního sálu se zázemím v místním společenském domě.

Ve sledovaném období byla v jednotlivých školních letech celková kapacita 600 žáků využita v průměru na 92 procent. Dlouhodobě ze strany žáků je téměř vyrovnaný zájem o hudební obor, který využívá 56 procent evidovaných žáků a výtvarný obor s 40ti procentním využitím z celkového počtu žáků. Literárně-dramatický obor s nejnižším počtem žáků se svou činností začíná profilovat a o dobrém vedení svědčí i účast žáků na přehlídkách LDO, kde již získali i ocenění. Ve sledovaném období žáci v hudebním oboru z vyučovaných studijních zaměření preferovali hru na klavír, elektronické klávesové nástroje a zobcovou flétnu. Ředitelem školy jsou do přípravného studia přijímáni na základě prokázaných předpokladů a do prvních ročníků prvního i druhého stupně základního studia dle výsledku talentové zkoušky a doporučení tříčlenné zkušební komise. Svými charitativními koncerty, akcemi pro mateřské školy a základní školy ZUŠ zviditelňuje svou činnost, což přispívá k její pozitivní propagaci

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Dlouhodobé zkušenosti ředitele školy, který byl zřizovatelem školy opětovně potvrzen ve funkci v roce 2012, jeho tendence o udržování podnětného prostředí pro žáky ve vyučovaných uměleckých a snaha o zkvalitnění výuky se příznivě odrážely v celkové úrovni školy. Na řízení školy se podílela i zástupkyně školy, která vykonávala delegované činnosti včetně kontrolní. Ředitel školy svou kontrolní činnost realizuje na veřejných i neveřejných vystoupeních žáků všech oborů, ze kterých pravidelně pořizuje záznamy, které slouží nejen ke zdokumentování výsledků vzdělávání. Poradním orgánem, se kterým ředitel školy projednával zásadní otázky týkající se vzdělávání, je pedagogická rada, kterou tvořili všichni pedagogičtí pracovníci. Pro zkvalitnění výuky a činnosti školy ředitel zřídil jako svůj další poradní orgán uměleckou radu, jejímiž členy jsou zástupkyně ředitele a vedoucí jednotlivých oborů. Veřejnost o vzdělávací nabídce školy a dalších aktivitách byla informována prostřednictvím místního tisku, letáčky a v neposlední řadě i prostřednictvím aktuálních webových stránek.

Pedagogičtí pracovníci splňovali k datu inspekce odbornou kvalifikaci pro přímou pedagogickou činnost v základní umělecké škole dle aktuálního znění Zákona o pedagogických pracovnících. Učitelé, kteří měli zájem o další vzdělávání, se dle svého uvážení zúčastňovali odborných seminářů a poznatky se snažili aplikovat do vlastní výuky žáků.



Vybavenost školy byla funkční, obměna učebních pomůcek probíhala koordinovaně podle finančních možností. Zlepšení materiálně technických podmínek bylo zaznamenáno v souvislosti se zakoupením PC sestavy, notebooku, projektoru a nových hudebních nástrojů, včetně pianina z investičních prostředků (ročně v průměru za 176 tis. Kč).

Vzdělávání v hudebním oboru je v současnosti realizováno v učebnách kmenové školy v Bystřici pod Hostýnem a také v učebnách dvou základních škol. Všechny mají dostatečné vybavení pro instrumentální výuku individuální i skupinovou. Učebny v základních školách jsou méně inspirativní, bez obrazové motivační podpory k výuce uměleckých předmětů. Přesto i zde je možno úspěšně realizovat výuku. Výtvarný obor pro svou činnost využívá samostatné ateliéry, které jsou standardně vybaveny včetně dostupných potřebných výtvarných pomůcek. Pro ukládání výtvarného materiálu a archivaci výtvarných prací slouží samostatné místnosti navazující na vytvořené zázemí pro vyučující.

Finanční předpoklady školy k zabezpečení ŠVP byly posuzovány na základě ekonomických a výkonových ukazatelů za roky 2011 až 2013. Činnost školy byla finančně zajištěna prostředky ze státního rozpočtu (cca 87 %) a vlastními zdroji (13 %). Prostředky ze státního rozpočtu pokryly především výdaje v souvislosti s personálním zajištěním činnosti školy (mzdy a související zákonné odvody), dále byly z dotace hrazeny učební pomůcky a další vzdělávání pedagogických pracovníků. Finanční prostředky ze státního rozpočtu byly využívány dle poskytnutého účelu a v souladu se stanovenými závaznými ukazateli. Provozní náklady (energie, služby, opravy, nájemné za budovu a kinosál) financovala škola z příspěvku od rodičů a výnosů z pronájmu hudebních nástrojů.

Škola v hodnoceném období hospodařila s mimorozpočtovými zdroji – transfery od města Bystřice pod Hostýnem (v celkové výši 25 tis. Kč) na úhradu nákladů na uspořádání Bystřické letní flétny. Finanční podmínky školy byly v posledních třech letech stabilní, v roce 2011 škola hospodařila se ziskem, který použila k rozvoji hlavní činnosti, v roce 2012 a 2013 byl hospodářský výsledek nulový. Účetnictví bylo vedeno tak, aby podávalo věrný a poctivý obraz o finanční situaci školy.

Hodnocena oblast podmínky k realizaci vzdělávacích programů je na požadované úrovni.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Od školního roku 2012/2013 byla zahájena výuka ve třech uměleckých oborech dle vlastního Školního vzdělávacího programu, který byl v době inspekce veřejně přístupný i na webových stránkách školy. Od školního roku 2013/2014 jsou žáci dle ŠVP vzdělávání v přípravném studiu a v 1. a 2. ročnících I. a II. stupně základního studia vzdělávání. V ostatních ročnících byla výuka realizována podle platných učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v období let 1995 až 2005 pro jednotlivé umělecké obory.

Kontrolou třídní dokumentace **hudebního oboru** a přímým pozorováním v hodinách, které byly cíleně zaměřeny tak, aby bylo možno sledovat výuku podle všech platných učebních dokumentů, bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídají nárokům stanoveným pro jednotlivé ročníky. Třídní knihy byly vedeny pečlivě a prokazovaly systematické vzdělávání. Kontrola povinné dokumentace ovšem také prokázala, že ve škole jsou



vyučování dva žáci v 7. ročníku I. stupně základního vzdělávání ve hře na elektronické klávesové nástroje a to bez podpory učebních plánů. V instrumentální výuce učitelé systematicky vytvářeli základy hry na nástroj u začínajících žáků a metodicky rozvíjejí již získané znalosti a dovednosti u žáků pokročilých. Ve sledovaných hodinách se pozitivně projevila přímá hra učitele se žákem jako výrazná motivace pro další studium zvoleného nástroje. Vyučující, v průběhu sledované výuky, dokázali vhodně volenými prostředky a na základě svých pedagogických zkušeností zvládnout a k soustředěnému výkonu přivést všechny žáky. Velmi výrazně pozitivně se ve sledované výuce projevily dlouholeté umělecko – pedagogické zkušenosti učitelky na pracovišti v Loukově. Formy a metody vzdělávání byly ve sledované výuce uzpůsobeny tak, aby v podstatné míře vyhovovaly zájmům, vzdělávacím potřebám a možnostem žáků. Individuální výuka byla doplňována hudebně teoretickými informacemi, které přiměřeně k věku žáků obohacovaly jejich umělecký obzor a odborné vyjadřování. Hodnocení jednotlivých výkonů učiteli ve sledovaných hodinách vycházelo ze znalosti individuálních možností žáků, hodnocení domácí přípravy a analýzy přímého výkonu v hodině.

Hospitace ve **výtvarném oboru** byly realizovány ve skupinách žáků 1. a 2. ročníku a probíhala dle vlastních projektů vypracovaných na základě očekávaných výstupů stanovených v ŠVP. Žáci vytvářeli masky zvířat pro připravovanou akci průvod městem. Hlavní činnosti předcházelo zpracování návrhů tuší. Při objektové činnosti využívali různé výtvarné techniky, které již měli osvojené. K vlastní činnosti byli žáci motivováni mimo jiné i historií vytváření masek. Pro získávání dalších informací ke zpracovávanému tématu žáci běžně využívali výpočetní techniku. Před zahájením vlastní činnosti byl žákům vysvětlen záměr činnosti s možnými postupy výtvarného zpracování. Ze strany vyučujících byl sice kladen důraz na samostatnou práci žáků, ale ne vždy bylo vhodné přímé zasahování vyučující do tvorby žáků. V průběhu výuky byly vyučujícími individuálně hodnoceny průběžné výsledky žáků. Byla patrná snaha o zapojení žáků do vzájemného hodnocení.

Výuka v nově otevřeném **literárně-dramatickém oboru** byla realizována dle platných učebních dokumentů. U vyučující, která tento obor začala vyučovat, bylo zjištěno, že byla ředitelem dobře vybrána a ze strany vedení školy je rozvoji LDO poskytována maximální podpora ve všech oblastech. Vzdělávání bylo metodicky i materiálově velmi dobře připraveno s ohledem na obsah vyučovaných předmětů i na individuální předpoklady jednotlivých žáků. Střídal se činností, rozvíjející jednotlivé dovednosti významné pro realizaci a prezentaci dramatické tvorby žáků. Byl dáván důraz na jejich správné provádění. Dílčí výsledky byly vyučující průběžně hodnoceny s následným zdůvodněním. Samozřejmě součástí sledované výuky bylo i vzájemné hodnocení žáků, se kterým tito měli výrazné zkušenosti. I přestože v LDO bylo zahájeno vzdělávání teprve od září 2011, měli žáci možnost prezentace svých výsledků v tematicky komponovaném představení pro veřejnost i účastnit se soutěžních přehlídek LDO, kde za své prezentace byli oceněni. Na celkový průběh a úroveň LDO měl pozitivní vliv tvůrčí přístup vyučující.

V kontrolované dokumentaci o vzdělávání žáků ve všech oborech byly zjištěny dílčí odstranitelné nedostatky, které se týkaly nejednotně uváděných informací v jednotlivých oborech.

Výuka v hospitovaných hodinách hudebního oboru měla standardní úroveň. Úroveň výtvarného oboru odpovídala všeobecným nárokům kladeným na tvorbu žáků a jejich výsledky v tomto uměleckém oboru. Sledovaná výuka v literárně-dramatickém oboru byla na dobré požadované úrovni.



Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Individuální výsledky vzdělávání žáků byly ne vždy hodnoceny v souladu s nastavenými pravidly hodnocení. Vyučujícími byly slovně hodnoceny dílčí výsledky a byla patrná snaha o pozitivní využití chyby. V rámci kolektivní výuky v hudebním oboru se žáci zapojují do žánrově různých hudebních uskupení (webové stránky), které výsledky své činnosti prezentují na různých kulturních akcích na veřejnosti. Škola se podílela na zajišťování kulturních programů na akcích pořádaných kulturními institucemi v Bystřici pod Hostýnem. Veřejná vystoupení, koncerty, výstavy všech uměleckých oborů jsou pro žáky přínosné v oblastech vlastní prezentace, uvědomění si výjimečnosti, porovnávání umělecké vyspělosti a zodpovědnosti jedince v rámci společného vystoupení. V neposlední řadě mají veřejná vystoupení dechového souboru, pěveckého sboru i komorních souborů nezanedbatelný přínos pro rozvíjení sociálních vazeb a citění žáků školy a jejich pozitivního vztahu k ZUŠ i Městu Bystřici pod Hostýnem a okolním obcím. Výsledky vzdělávání v hudebním, výtvarného a nově i literárně-dramatického oboru jsou mimo jiné srovnávány i s výstupy žáků jiných základních uměleckých škol prostřednictvím soutěží na okresní, krajské i národní úrovni. Přestože se žáci pravidelně zúčastňují veřejných vystoupení, nejsou tato zaznamenávána v katalogu o průběhu vzdělávání, jak stanovuje aktuální ŠVP

Realizované hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům je na požadované úrovni.

Další zjištění

Základní umělecká škola Bystřice pod Hostýnem spolupracuje s jinými ZUŠ nejen ve Zlínském kraji. V rámci velmi dobré spolupráce s Městem Bystřice pod Hostýnem, které je majitelem budovy, se škola zapojuje do využívání grantů a kooperuje s místními společenskými organizacemi. S využitím grantu města škola pořádala již 5. ročník Bystřické letní flétny, kde se setkávají hráči na zobcové a příčné flétny pod vedením vyučujících konzervatoře Brno. V rámci spolupráce s Oblastní charitou se škola svými výtvarnými pracemi podílí na propagaci osobní asistenční služby.

Závěry

Základní umělecká škola Bystřice pod Hostýnem vzdělává žáky v souladu se zařazením do rejstříku škola a školských zařízení v hudebním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru

Škola měla odpovídající množství finančních prostředků na realizaci výuky, při hodnocení finančních podmínek nebyla zjištěna rizika.



Úroveň řízení školy odpovídala jejímu poslání, velikosti, počtu žáků, personálnímu složení a dalších míst poskytovaného vzdělávání. Veškeré rozhodovací pravomoci byly sladěny s následnými delegovanými výkonnými kompetencemi.

Realizace kurikulární reformy v uměleckém školství ve sledované škole byla na základě zjištění z provedených hospitací, rozhovorů s pedagogy školy a dalších podporných materiálů realizována na požadované úrovni.

Škola poskytovala vzdělávání v souladu s platným školským zákonem. Vzdělávací nabídka školy zohledňovala reálné podmínky a možnosti školy a vnější vlivy při nabídce vyučovaných hudebních nástrojů a odpovídala zápisu oborů vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení.

Česká školní inspekce doporučuje cílenou kontrolní činností realizovanou vedením školy klást důraz na správnost a prokazatelnost záznamů v třídní dokumentaci a dokumentaci vedenou o žácích a dbát na objektivnost při hodnocení výsledků vzdělávání.

Úroveň vzdělávání a jeho personální, materiální i prostorové podmínky jsou dlouhodobě stabilní. Od inspekce v roce 2009 byla nově ve vyhovujících podmínkách zahájena ve školním roce 2011/2012 výuka literárně-dramatického oboru, kterou zajišťuje odborně kvalifikovaná vyučující. S cílem zkvalitnit výuku a činnost školy ředitel nově od školního roku 2012/2013 zřídil uměleckou radu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Školní vzdělávací program ZUŠ platný od 1. září 2012
2. Evidence žáků (školní matrika) v elektronické i písemné podobě vedena k datu inspekce
3. Doklady o přijímání žáků, o průběhu a jeho ukončování a protokoly o komisionálních zkouškách
4. Školní řád ZUŠ účinný od 1. 9.2012
5. Zápisy z porad pedagogické rady ve sledovaném období k datu kontroly
6. Organizační plán platný od 1. 1. 2001
7. Organizační ze dne 30. 8. 2012 s přílohou organizační schéma
8. Vnitřní pracovní řád účinný od 1. 9. 2010
9. Doklady o přijímání žáků, o průběhu a jeho ukončování a protokoly o komisionálních zkouškách
10. Požadavky k postupovým a závěrečným zkouškám žáků
11. Záznamy z jednání předmětových komisí ve sledovaných období k datu kontroly
12. Výroční zprávy o činnosti školy ve sledovaném období k datu kontroly
13. Seznam pedagogických pracovníků školy s uvedením jejich úvazků a vyučovacích hodin přímé pedagogické činnosti
14. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy
15. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky ve sledovaném období k datu kontroly



16. Záznamy z hospitační činnosti ve sledovaném období k datu kontroly
17. Kniha úrazů
18. Zřizovací listina ZUŠ včetně dodatků a případných změn
19. Rozhodnutí o zápisu školy do školského rejstříku a o jeho změnách a doklady uvedené v § 147 Školského zákona
20. Smlouvy zajišťující výuku v dalších místech poskytovaného vzdělávání (2)
21. Potvrzení ředitele ve funkci na dobu určitou od 1. srpna 2012 do 31. července 2018 vystavené hejtmánem Zlínského kraje dne 6. března 2012 Závazné ukazatele rozpočtu přímých vzdělávacích neinvestičních výdajů na rok 2011, 2012 a 2013, vydané Krajským úřadem Zlínského kraje
22. Smlouva (město Bystřice pod Hostýnem) o poskytnutí grantu z grantového fondu města Bystřice pod Hostýnem v roce 2011, 2012 a 2013
23. Plán tvorby a použití investičního fondu na rok 2011, 2012 a 2013
24. Zpráva o hospodaření příspěvkové organizace zřizované Zlínským krajem a stanovisko OŠMS za rok 2011, 2012 a 2013
25. Čtvrtletní výkazy o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2011, 2012 a 2013
26. Finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu s výjimkou dotací poskytnutých na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie za rok 2011 a 2012
27. Účetní závěrka k 31. prosinci 2011, 2012 a 2013
28. <http://www.zusbystriceph.cz/>



Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.z@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu/výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v. r.

Bc. Marie Janáčková, kontrolní pracovnice

Bc. Marie Janáčková v. r.

MgA. Libor Buchta, odborník pro ZUV

MgA. Libor Buchta v. r.

Ve Zlíně 19. června 2014

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Petr Hlavizňa, ředitel školy

Mgr. Petr Hlavizňa v. r.

V Bystřici pod Hostýnem 25. 6. 2014



Připomínky ředitele školy

14. 7.2014

Připomínky nebyly podány.