



Česká školní inspekce  
Zlínský inspektorát

## INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-1494/14-Z

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Rudolfa Firkušného Napajedla
Sídlo	Komenského 305, 763 61 Napajedla
E-mail právnické osoby	<a href="mailto:zusnap@zlinedu.cz">zusnap@zlinedu.cz</a>
IČO	46 311 131
Identifikátor	600 001 547
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	Lenkou Hanáčkovou, ředitelkou
Zřizovatel	Zlínský kraj
Místo inspekční činnosti	Komenského 305, 763 61 Napajedla 763 64 Spytihněv 216 687 03 Babice 377 763 63 Halenkovice 76
Termín inspekční činnosti	25. – 28. listopad 2014

Inspekční činnost v Základní umělecké škole Rudolfa Firkušného Napajedla. (dále „škola“, ZUŠ“) byla zahájena dne 25. listopadu 2014 předložením pověření k inspekční činnosti ředitelce školy.

### Předmět inspekční činnosti

**Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu a platných učebních osnov ve vybraných oblastech ve sledovaném období od poslední inspekce v roce 2007 k datu inspekce.**

**Zjišťování a hodnocení souladu školního vzdělávacího programu s právními předpisy a s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a jeho naplňování ve vybraných oblastech ve sledovaném období od školního roku 2012/2013 k datu inspekce.**



## Charakteristika

Základní umělecká škola Rudolfa Firkušného Napajedla se nachází v prostorách bývalého kláštera. Interiér byl zrekonstruován pro vzdělávání žáků ve dvou uměleckých oborech. Škola je dle zápisu v rejstříku škol a školských zařízení tříoborová se stanovenou kapacitou 465 žáků. Dlouhodobě je vzdělávání realizováno pouze v hudebním oboru (dále „HO“) a výtvarném oboru (dále „VO“). V hlavní budově v Napajedlích byly vytvořeny velmi dobré prostorové a materiální podmínky pro vzdělávání žáků v obou realizovaných uměleckých oborech.

Nejvyšší povolený počet žáků stanoven v rejstříku škol a školských zařízení je dlouhodobě využíván školou na 100 %. Z celkového počtu všech vzdělávaných žáků 40 % navštěvuje výtvarný obor, jehož výuka probíhá ve dvou podnětných ateliérech v hlavní budově a v učebnách výtvarné výchovy v základních školách ve Spytihněvi, Halenkovicích, Topolné a od školního roku 2014/2015 i v Babicích. V hudebním oboru mají žáci největší zájem o hru na klavír, elektronické klávesové nástroje, kytaru, zobcovou flétnu a housle. Škola se aktivně zapojila do programu podpořeného Ministerstvem kultury Rok české hudby 2014 pořádáním koncertů a prezentací české hudby. V souvislosti s tímto programem byla ve škole organizována i vědomostní soutěž z oblasti dějin hudby. Dlouholetou činností, která je realizována ve spolupráci se Sdružením přátel ZUŠ, jsou letní hudební tábory v období hlavních prázdnin. Každý rok žáci v rámci pobytu plní tematicky zaměřené úkoly. Součástí pobytu je i nácvik repertoáru příležitostného seskupení Táborový orchestr, který žáci prezentují rodičům, ale i široké veřejnosti. Pro prezentaci žáků hudebního oboru školy využívá vlastní sál s klavírním křídlem a varhanami. Dlouhodobá velmi dobrá spolupráce školy s Domem kultury v Napajedlích umožňuje, aby škola pro svá vystoupení určená i pro veřejnost uskutečňovala v koncertním sále, který se nachází v přízemí budovy bývalého kláštera. Žáci se pravidelně zapojují do tradičních akcí pořádaných Městem Napajedla.

## Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelka školy byla do funkce zřizovatelem jmenována na základě výsledků konkurzního řízení od 25. 8. 2013. Po nástupu stanovila reálné koncepční záměry, které vycházely z analýzy podmínek a potřeb školy, a jsou postupně realizovány. Ředitelka školy delegovala část kompetencí včetně uvádění nových vyučujících na svou statutární zástupkyni, která je ve funkci od 1. září 2013. S pedagogickou radou ředitelka projednávala otázky týkající se vzdělávání včetně hodnocení žáků. Z hospitační činnosti, kterou od svého nástupu do funkce vykonávala ředitelka školy, byly pořizovány zápisy s vysokou vypovídací hodnotou a doporučeními pro vyučující k případnému zkvalitnění výuky. Po svém nástupu do funkce ředitelka aktualizovala vnitřní předpisy školy.

Personální podmínky vzdělávání žáků byly na dobré úrovni vzhledem k dosaženému požadovanému vzdělání jednotlivých učitelů v obou uměleckých oborech. Všichni začínající učitelé byli ve výtvarném oboru v oblasti metodické uvádění vedoucím oboru a v hudebním oboru vždy hráčem na příslušný hudební nástroj. Oblast vedení dokumentace u všech vyučujících s cílem jejího průkazného vyplňování o průběhu vzdělávání zajišťovala zástupkyně ředitelky. Pedagogové se dle svého zájmu v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků aktivně vzdělávali v odborných seminářích a získané poznatky aplikovali do praxe.



Organizačním vedením začínajících učitelů byla pověřena zástupkyně ředitelky školy a metodickým vedením učitelé příslušného hudebního nástroje nebo vedoucí výtvarného oboru.

O své vzdělávací nabídce a přijímání žáků k základnímu uměleckému vzdělávání škola informuje zákonné zástupce dětí i širokou veřejnost prostřednictvím informačních tabulí, plakátů, místního i regionálního tisku a rovněž webových stránek školy. Zájemci o vzdělávání v ZUŠ jsou přijímáni na základě výsledků talentových zkoušek a doporučení přijímací komise.

Základní umělecká škola Rudolfa Firkušného Napajedla (dále škola nebo ZUŠ) sídlí ve dvou patrech v budově bývalého kláštera. Mimo učebny pro hudební obor a ateliéry výtvarného oboru byla ve škole vytvořena pro žáky šatna vybavena i funkční výpočetní technikou. V budově se nachází i klášterní kaple, kavárna a zkušebna cimbálového souboru Radovánek. Poskytuje vzdělávání v pěti fungujících pobočkách ve Sptyihněvi, Halenkovicích, Babicích, Topolné a Jalubí. Škola měla k dispozici notový materiál a hudební nástroje, které za úplaty půjčovala svým žákům.

Škola hospodařila s dotací ze státního rozpočtu, se školným a poplatky za půjčování nástrojů. V roce 2012 byly poskytnuty finanční prostředky na soutěže a prohlídky realizované ve stejném rozvojovém programu. Finanční prostředky z veřejného rozpočtu byly vyplaceny na mzdy a související náklady. Opravy, jak hudebních nástrojů i ostatní související s provozem školy byly hrazeny z vlastních zdrojů.

Společnost přátel ZUŠ Rudolfa Firkušného je sdružení rodičů a přátel školy, kteří její činnost podporují vlastní iniciativou nebo finančními příspěvky.

Akordeon, pec pro spékání skla, vibrafon, piano a ostatní učební pomůcky byly zakoupeny z vlastních zdrojů. V roce 2011 škola získala darem od soukromé osoby varhany. Výuka byla obohacena o moderní techniku jako fotoaparáty, kamery, zvukové aparatury. Výtvarný obor měl k dispozici hrnčířský kruh, vypalovací pec, pec na smalty, počítačové jednotky k výuce počítačové grafiky, dataprojektor s promítacím plátnem a notebookem.

V budově školy byla opravena elektroinstalace a zároveň byla obě patra školy vymalována. Z vedlejší hospodářské činnosti škola získávala finanční prostředky z pořádání výtvarných kurzů.

Čtyři Galerie, ve kterých se prezentovala tvorba výtvarného oboru, byly na chodbách, v sále a nově vytvořena v ředitelně ZUŠ. Výsledky výtvarného oboru byly prezentovány i ve školní jídelně v II. základní škole v Napajedlích, a ve všech aktivních pobočkách.

Škola vytvořila předpoklady pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků mimo jiné i tím, že byl stanovený jednotný začátek výuky v obou oborech, vymezena doba přestávek a určení pedagogů na zajištění dozorů. Bezpečnost byla zakotvena ve Školním řádu a dalších dokumentech školy. Škola pořádala školení vedoucích i ostatních zaměstnanců ve stanovených termínech a prováděla pravidelně revize elektrických a ostatních spotřebičů. Vedení školy realizovalo každoročně prověrku BOZP v prostorách školy. Fyzickou kontrolou prostor školy nebylo zaznamenáno zvýšené riziko vzniku úrazů.

V Knize školních úrazů zavedené od 24. února 2014 nebyl dosud zaznamenán žádný úraz ani poranění

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Od školního roku 2012/2013 byla zahájena výuka v obou uměleckých oborech dle vlastního Školního vzdělávacího programu ZUŠ s motivačním názvem „Non schoale sed vitae discimus. Neučíme se pro školu, ale pro život“ (dále „ŠVP“), který byl v době inspekce



veřejně přístupný. Od školního roku 2014/2015 jsou žáci dle ŠVP vzděláváni v přípravném studiu a v 1., 2. a 3. ročnících I. a II. stupně základního studia vzdělávání. Z důvodu rozšíření vzdělávání o nové studijní zaměření Hra na lesní roh byl ŠVP aktualizován s účinností od 1. 9. 2014. V ostatních ročnících byla výuka realizována podle platných učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v období let 1995 až 2005 pro jednotlivé umělecké obory.

Výuka **hudebního oboru** realizovaná v učebnách kmenové školy byla vždy podpořena motivační a vkusnou výzdobou. Pro intonační korekci výuky je ve všech učebnách hudebního oboru nástroj s konstantním laděním a zrcadlo, které při instrumentální výuce a výuce zpěvu slouží pro nutnou sebekontrolu žáků. Výuka byla zajištěna kvalifikovanými učiteli nebo učiteli, kteří zahájili studium pro získání požadované kvalifikace. Jako ve velké většině základních uměleckých škol, také na této škole vyučují učitelé hru na nástroj mimo svou aprobaci. Výuka byla vedena s rozdílnými zkušenostmi, znalostmi a aplikovanou metodikou platnou pro vyučovaný nástroj. Při sledování průběhu výuky bylo kontrolováno vedení povinné dokumentace. Z vedených záznamů v třídních knihách hudebního oboru u hospitovaných učitelů byla zřejmá individuální práce se žákem a záznamy obsahovaly dostatek průkazných údajů o poskytovaném vzdělávání a jeho průběhu.

Hospitace proběhly v individuální výuce vedené podle zpracovaného školního vzdělávacího programu. Bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídaly ročníkovým výstupům stanoveným pro výuku hry na hudební nástroje v rámci zvoleného obtížnostního pásma. Hospitace prokázaly, že učitelé systematicky vytvářejí základy hry na nástroj případně základy pěveckých technik a metodicky rozvíjejí již získané znalosti a dovednosti u žáků pokročilých. Užívané prostředky k naplnění stanovených krátkodobých i dlouhodobých cílů byly přiměřené k již osvojeným schopnostem vyučovaných žáků. Ve výuce byli žáci vedeni k užívání správných hudebních výrazů. Učitelé vhodnou motivaci podporovali žáky v udržení zájmu a rozvíjení již získaných znalostí a dovedností ve hře na zvolený hudební nástroj.

**Materiální zajištění výuky ve škole včetně poboček bylo na celkově požadované úrovni tohoto druhu školy. Personální zajištění výuky bylo na běžné úrovni.**

**Individuální studijní plány vyučujících hudebního oboru byly zpracovány u všech žáků. Údaje zapsané v třídní knize poskytovaly průkazné údaje o systematickém vzdělávání.**

**Průběh sledované výuky byl na požadované úrovni, žáci byli vedeni k postupnému naplňování ročníkových výstupů ve vztahu k stanovenému profilu absolventa této školy.**

**Sledovaný průběh vzdělávání v hudebním oboru byl na dobré požadované úrovni.**

Hospitace ve **výtvarném oboru** prokázaly, že výuka byla vyučujícími materiálově i tematicky velmi dobře připravena se zřetelem na věkové složení jednotlivých tříd. Prostřednictvím vhodné motivace byl žákům sdělen cíl hodiny. V úvodu hodiny vyučující seznámili žáky s novým technologickým postupem a vhodnými otázkami nenásilně zopakovali již osvojené znalosti o barvách a získané dovednosti potřebné pro kolorovanou kresbu včetně kompozičního zvládnutí daného formátu. Vhodnými otázkami byla rozvíjena tvořivost a samostatnost žáků. Ve všech sledovaných hodinách bylo zřejmé vedení žáků k užívání odborné terminologie a byl kladen důraz na správné zvládnutí jednotlivých použitých výtvarných technik, které odpovídaly zvolenému cíli. Veškeré



činnosti byly vyučujícími průběžně hodnoceny a dle potřeby i samotnými spolužáky. Cílené sebehodnocení a hodnocení žáků navzájem bylo v závěru výuky realizované pro žáky již známým způsobem. Nastavena pravidla včetně úklidu a vzájemné pomoci při něm byla žáky i vyučujícími dodržována. Ve všech sledovaných hodinách byla zřejmá příjemná a pracovní atmosféra. Po celou dobu byl vyučujícími u žáků podněcován rozvoj fantazie i komunikativních dovedností. Z hospitační činnosti, vystavených výtvarných prací v areálu školy bylo zřejmé důsledné vedení žáků k dokončení zadané práce, správnému provedení včetně kompozice celého výtvaru.

**Podnětné prostorové i materiální zajištění výtvarného oboru bylo na velmi dobré úrovni.**

**Sledovaný průběh vzdělávání v hudebním oboru a výtvarném oboru byl na velmi dobré požadované úrovni.**

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Po přijetí dítěte do ZUŠ jsou individuálně hodnoceny průběžné výsledky žáků dle pravidel stanovených ve Školním řádu a v ŠVP klasifikačními stupni i s využíváním motivačních prvků včetně slovního hodnocení v průběhu výuky. Ze sledované výuky byla u vyučujících zřejmá snaha o hodnocení výsledků žáků v souladu s nastavenými zásadami, kritérii a způsoby hodnocení žáků. Slovně byly hodnoceny dílčí výsledky žáků i s pozitivním využitím chyby. Ve sledovaných hodinách byla z předložených materiálů zřejmá nízká diferencovanost ve využívání stupňů hodnotící škály.

Individuální i skupinové výsledky žáků v obou vyučovaných oborech jsou ředitelkou školy sledovány i prostřednictvím cílené hospitační činnosti s následným pohospitačním rozhovorem s pedagogem. Ředitelka i její zástupkyně sledují úroveň žáků i prostřednictvím veřejných vystoupení a výstav, ze kterých získávají přehled o celkových výsledcích. Pro rozvoj uměleckých dovedností žáků a jejich dosažené výsledky je motivačně přínosná i vyhlášena nová aktivita „O cenu ředitelky školy“.

Ve škole je systematicky sledována úspěšnost žáků v průběhu studia. Kontinuální sledování úspěšnosti absolventů a absolventů hlásících se na střední školy a vysoké školy uměleckého nebo pedagogického zaměření je ve škole evidováno již od roku 1972. Zpětnou vazbu o úrovni žáků v obou oborech rovněž poskytují i přehledy o úspěšnosti žáků, kteří se účastní přehlídek a soutěží na okresní, krajské i národní úrovni vyhlašovaných MŠMT. Ocenění v soutěžích na celostátní úrovni získali žáci výtvarného oboru a v hudebním oboru ve hře na akordeon.

**Vedení školy soustavně zjišťuje a hodnotí úroveň výstupů a výsledků v individuálním, skupinovém a kolektivním vzdělávání v předem vymezených oblastech. Škola dlouhodobě sleduje úspěšnost žáků při přechodu na střední a vysoké školy uměleckého či pedagogického zaměření a zároveň i další působení žáků v umělecké tvorbě. Hodnocení výsledků vzdělávání je na velmi dobré požadované úrovni.**



## Další zjištění

Škola se dlouhodobě aktivně podílí na společensko-kulturním dění v Napajedlích zapojením do již tradičních městských akcí včetně festivalu Pocta Rudolfu Firkušnému. ZUŠ pořádá vlastní koncerty pro veřejnost, seniory, žáky základních škol a děti v mateřských školách. Ředitelka školy realizovala přednášky s hudební tematikou pro aktivní seniory. Úspěšní žáci školy mají možnost vystupovat s renomovanými hudebníky, což motivačně přispívá k zájmu žáků o hru na zvolený nástroj.

## Závěry

Škola poskytuje vzdělávání v souladu s platnými učebními osnovami a školním vzdělávacím programem. Vzdělávací nabídka školy zohledňuje reálné prostorové, materiální i personální podmínky školy a vnější vlivy.

Celková úroveň řízení školy odpovídá jejímu poslání, velikosti, počtu žáků, personálnímu složení a dalších míst poskytovaného vzdělávání. Na funkčním řízení školy a pravidelném vyhodnocování činnosti se podílejí určení pracovníci školy.

Realizace kurikulární reformy v uměleckém školství ve sledované škole je na základě zjištění z provedených hospitací, rozhovorů s pedagogy školy a dalších podpůrných materiálů realizována na velmi dobré úrovni.

Škola vykazovala systematickou spolupráci s řediteli škol, ve kterých provozují další místa poskytovaného vzdělávání a pravidelnou prezentaci výsledků žáků a zviditelňování školy jako celku formou veřejných vystoupení a výstav.

Škola pravdivě informuje o vzdělávací nabídce způsobem dostupným všem uchazečům včetně přehledných aktuálních webových stránek, které poskytují veškeré informace týkající se hlavní i nadstandardní činnosti školy.

Dotace ze státního rozpočtu a hlavně vlastní zdroje (školné) jsou dobrým předpokladem k zajištění realizace vzdělávání podle ŠVP PV a zlepšování materiálních podmínek.

Škola dlouhodobě plánovitě sleduje úspěšnost žáků absolventů při přechodu na střední a vysoké školy uměleckého či pedagogického zaměření a jejich další aktivní působení v umělecké sféře. Zjišťuje a hodnotí úroveň výstupů a výsledků v individuálním, skupinovém a kolektivním vzdělávání.

V době od poslední hodnotící inspekce v roce 2007 došlo ve škole k významným změnám. S účinností od 25. 8. 2013 byla do funkce jmenována nová ředitelka školy, která ustanovila svou novou zástupkyni ředitelky školy. Od školního roku 2013/2014 škola realizuje dva vlastní projekty s cílem pozvednout zájem o vzdělávání v ZUŠ - („Základní umělecká školka“) a aktivní kulturní vyžití žáků školy („Děti do koncertních sálů a výstavních síní“). Celková estetizace prostředí včetně vymalování školy přispěla ke zkvalitnění jeho podnětnosti. Pro rozšíření prostředků k realizaci cílů výtvarného oboru byla do školy zakoupena pec pro zpracovávání skla. Výsledky této tvorby byly prezentovány na soutěži výtvarného oboru až v ústředním kole. V hudebním oboru se výuka rozšířila o hru na žest'ové nástroje. Od školního roku 2008/2009 byla nabídka v hudebním oboru rozšířena o výuku ve studijním zaměření hra na trubku a od školního roku 2014/2015 i o hru na lesní roh. V souvislosti s tímto rozšířením byl doplněn ŠVP o toto studijní zaměření.



### **Pozitiva**

- Dlouhodobá prezentace výsledků vzdělávání obou uměleckých oborů v Napajedlích a dalších místech poskytovaného vzdělávání. Pravidelná koncertní a výstavní činnost školy podílející se na kulturním a společenském životě města a širokého okolí.
- Realizace dvou vlastních projektů orientovaných na rozvoj kulturnosti žáků školy a prezentaci činnosti školy v mateřských školách.
- Realizace vystoupení vyučujících a žáků pro děti v přípravném studiu z důvodu kvalitní motivace dětí k budoucímu výběru hudebního nástroje po nástupu do základního studia I. stupně.
- Velmi dobrá spolupráce ZUŠ s Domem kultury v Napajedlích.
- Snaha o kvalitní propojenost obou uměleckých oborů.
- Zkvalitnění obsahové úrovně vedení povinné dokumentace.

### **Česká školní inspekce navrhuje ke zlepšení činnosti:**

- Do vnitřního předpisu k postupovým zkouškám začlenit i požadavky pro jednotlivé ročníky ve výtvarné oboru.
- Sjednotit označení dalších míst poskytovaného vzdělávání.

### **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Školní vzdělávací program ZUŠ s motivačním názvem „Non schoale sed vitae discimus. Neučíme se pro školu, ale pro život“ platný od 1. 9. 2012
2. Školní vzdělávací program ZUŠ s motivačním názvem „Non schoale sed vitae discimus. Neučíme se pro školu, ale pro život“ platný od 1. 9. 2014
3. Evidence žáků (školní matrika) - písemná i elektronické ve sledovaném období k datu inspekce
4. Doklady o přijímání žáků, o průběhu a jeho ukončování a protokoly o komisionálních zkouškách ve sledovaném období k datu inspekce
5. Školní řád s účinností od 1. ledna 2014
6. Přehled absolventů školy vedený od roku 1972 k datu inspekce
7. Záznamy z jednání pedagogické rady ve školních letech 2012/2013, 2013/2014 a 2014/2015 k datu inspekce
8. Záznamy z pracovních porad ve sledovaném období k datu inspekce
9. Rozvrhy hodin pro hudební obor ve školním roce 2014/2015
10. Rozvrhy hodin pro výtvarný obor ve školním roce 2014/2015
11. Klasifikace 2. pololetí školního roku 2013/2014
12. Organizační řád účinný od 1. 11. 2014
13. Organizační schéma školy s účinností od 1. 9. 2014
14. Provozní řád ze dne 10. 10. 2014



15. Koncepte školy pro školní rok 2013/2014 a 2014/2015
16. Vnitřní předpis „Postupové zkoušky“ z roku 2013
17. Plán předpokládaných akcí HO ve školním roce 2014/2015
18. Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky 2012/2013 a 2013/2014
19. Seznam pedagogických pracovníků školy s uvedením jejich úvazků a vyučovacích hodin přímé pedagogické činnosti, které vyučují k datu inspekce
20. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky ve sledovaném období k datu inspekce
21. Přehled žáků, kteří úspěšně ukončili I. a II. stupeň základního vzdělávání v realizovaných uměleckých oborech ve školních letech 2012/2013 a 2013/2014
22. Kniha úrazů vedena od 24. 2. 2014.
23. Zřizovací listina ZUŠ č. j. 261/2001 ze dne 13. 6. 2001 s účinností od 1. 4. 2001 včetně dodatků 1 – 5 platných k datu inspekce
24. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 12. 9. 2013
25. Jmenování do funkce ředitelky ZUŠ č. j. KUZL 36 008/2013 ze dne 18. června 2013 s účinností od 25. srpna 2013
26. Smlouvy zajišťující výuku v dalších místech poskytovaného vzdělávání platné k datu inspekce
27. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2012, 30. 9. 2013 a 30. 9. 2014
28. Závazné ukazatele na rok 2012, 2013 a 2014
29. Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu za rok 2012 a 2013
30. Zpráva o hospodaření příspěvkové organizace zřizované Zlínským krajem za rok 2012 a 2013
31. Smlouvy o výpůjčce a o nájmu nebytových prostor ze dne 1. února 2010
32. Účetní závěrka za rok 2012 a 2013
33. Hlavní kniha rok 2012 a 2013
34. Provozní řády učeben hudebního oboru a výtvarného oboru ze dne 31. října 2014
35. Protokoly o revizích elektrických spotřebičů z 20. června 2014
36. Záznam o provedení prověrky BOZP ze dne 26. května 2014
37. Osvědčení o absolvování školení pro vedoucí zaměstnance z bezpečnosti práce a požární ochrany ze dne 10. října 2010
38. Kniha školních úrazů zavedena 24. února 2014
39. Webová stránka školy (<http://www.zusnap@zlinedu.cz>)





## Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.z@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu/výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

*Mgr. Marcela Orságová v. r.*

Ing Romana Mikušová, kontrolní pracovnice

*Ing. Romana Mikušová v. r.*

MgA. Libor Buchta, odborník pro ZUV

*MgA. Libor Buchta v. r.*

Ve Zlíně 17. prosince 2014

### Datum a podpis ředitele školy/školského zařízení potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

*(razítko)*

Lenka Hanáčková, ředitelka školy

*Lenka Hanáčková v. r.*

V Napajedlích 18. 12. 2014



**Připomínky ředitele školy**

5. 1. 2015

Připomínky nebyly podány.