



**Česká školní inspekce
Liberecký inspektorát
Masarykova 801/28, 460 01 Liberec**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIL-827/25-L
Sp. zn. ČŠIL-S-161/25-L

Název	Základní umělecká škola Žandov, okres Česká Lípa, příspěvková organizace
Sídlo	Dlouhá 121, 471 07 Žandov
E-mail	reditel@zuszandov.cz
IČO	70 982 112
Identifikátor	600 075 109
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Alena Losová, dipl. um.
Zřizovatel	Město Žandov
Místo inspekční činnosti	Dlouhá 121, Žandov Opletalova 699, Benešov nad Ploučnicí Školní 115, Kravaře
Inspekční činnost na místě	10. 6. 2025 – 12. 6. 2025

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou podle příslušného školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola Žandov (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) je příspěvkovou organizací, jejímž zřizovatelem je Město Žandov. Stávající kapacita školy (320 žáků) je stoprocentně

naplněna. ZUŠ poskytuje vzdělávání v přípravném studiu a v základním studiu I. a II. stupně ve třech uměleckých oborech - hudebním, výtvarném a tanečním. Výuka probíhá jak v hlavní budově v Žandově, tak na odloučených pracovištích v Benešově nad Ploučnicí a v Kravařích v Čechách v pronajatých prostorách místních základních škol. Škola nabízí v rámci projektu „Akademie pro seniory“ i vzdělávání dospělým žákům, a to ve všech školou nabízených uměleckých oborech.

Škola poskytuje informace a prezentuje svou činnost na svých webových stránkách.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Škola má jasně nastavená pravidla a mechanismy k organizování vlastní činnosti v souladu s právními předpisy a koncepcí svého rozvoje. Ředitelka školy systematicky vyhodnocuje stav ve všech důležitých oblastech pedagogických procesů a řízení. Má velmi dobrý přehled o aktuální situaci, na jehož základě stanovuje priority a navrhuje konkrétní kroky k dosažení stanovených cílů. Tyto cíle, např. příprava pro aktivní činnost v oblasti umění, případně k dalšímu studiu na školách s uměleckým zaměřením, jsou v souladu s aktuálními trendy ve vzdělávání a se společenskou poptávkou i s rozvojovými dokumenty zřizovatele včetně Libereckého kraje. Pedagogický sbor se se strategií školy ztotožňuje a vedení školy systematicky pracuje na tom, aby byla přijata i rodičovskou veřejností a identifikoval se s ní rovněž zřizovatel.

Ředitelka školy usiluje o zajištění optimálních personálních podmínek pro vzdělávání. Podařilo se jí stabilizovat téměř plně kvalifikovaný pedagogický sbor, který včetně ní a její zástupkyně tvoří celkem 14 pedagogických pracovníků. Účelně vytváří podmínky pro zdravé školní klima a cíleně pečuje o kvalitní vztahy mezi všemi účastníky vzdělávání. Nastavila jasná pravidla a podporuje vzájemnou konstruktivní komunikaci a pedagogickou spolupráci mezi odloučenými pracovišti a kmenovou ZUŠ, a to i díky efektivnímu využívání elektronického informačního portálu školy. Přestože vyučující přejíždějí mezi jednotlivými pracovišti, jsou kompaktním, spolupracujícím sborem.

Ředitelka školy systematicky podporuje profesní i umělecký rozvoj vyučujících, kteří projevují aktivní zájem o další vzdělávání ve svých uměleckých oborech. Jejich získané poznatky se pozitivně promítaly do kvality pedagogické práce.

Škola má odpovídající materiální podmínky pro svoji činnost. Vzájemně propojené dvě budovy kmenové školy jsou účelně přizpůsobeny potřebám jednotlivých uměleckých oborů. Zde probíhá vzdělávání hudebního, tanečního a výtvarného oboru. Žáci hudebního oboru mají k dispozici učebny pro individuální výuku a současně i místnost pro výuku hudební nauky, včetně potřebného vybavení. Žáci výtvarného oboru se vzdělávají ve specializované učebně a keramické dílně, která je vybavena odpovídajícím materiálním zázemím. Nespornou výhodou je také malý taneční sál přímo v budově ZUŠ. Na odloučených pracovištích školy probíhá výuka v učebnách, které jsou upraveny a vybaveny tak, aby odpovídaly potřebám výuky nabízených uměleckých oborů, hudebního, výtvarného a tanečního. Všechny prostory působí čistě a esteticky se zachováním jejich specifík s ohledem na různorodé potřeby žáků. Škola postupně modernizuje pomůcky ve všech uměleckých oborech, což se jí zjevně daří. Vybavení hudebního oboru hudebními nástroji, včetně digitálních, je na dobré úrovni, přičemž žákům jsou zapůjčovány kvalitní nástroje.

Ředitelka školy přijala ve sledovaném období opatření k minimalizaci rizik v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví žáků ve škole i na odloučených pracovištích školy. Pravidla pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků jsou stanovena ve vnitřních předpisech

školy. S pravidly bezpečného chování jsou žáci seznamováni na začátku školního roku a v průběhu roku při všech činnostech kterých se účastní. Vstupy do budovy škola v Žandově zabezpečila proti vniknutí cizích osob novým elektronickým zabezpečovacím zařízením.

Z hospodaření školy je patrné, že disponuje dostatečnými finančními zdroji (především ze státního rozpočtu, prostředků zřizovatele a školního) pro zajištění chodu školy, materiálního rozvoje a realizaci školního vzdělávacího programu. Vedení školy aktivně usiluje i o získávání dalších finančních prostředků, například prostřednictvím projektové činnosti a sponzorských darů.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Průběh vzdělávání ve sledované výuce charakterizovala příjemná, nekonfliktní a přátelská atmosféra. Zvolené formy a metody činností byly vhodně zařazovány, účelně a efektivně využívány. Žáci byli vedeni k dodržování nastavených pravidel, k utváření sounáležitosti se školou a k formování sociálních vazeb v rámci kolektivu. Ve sledovaných vyučovacích hodinách učitelé udržovali s žáky kontakt, respektovali jejich individuální tempo, citlivě pracovali s chybou a vhodně je vedli k samostatnému uměleckému projevu.

Hospitační činnost **hudebního oboru** proběhla v hodinách vyučovacích předmětů: hra na klavír, hra na housle, hra na zobcovou flétnu, hra na bicí, hra na kytaru a hudební nauka. Při hospitační činnosti bylo zřejmé, že všichni učitelé zohledňují vzdělávací potřeby jednotlivců, respektují jejich celkovou vyspělost a jejich individuální studijní předpoklady. Náplň výuky a používané metody práce přizpůsobovali jejich možnostem, manuálním dovednostem i domácímu zázemí. V hudebním oboru stavba individuálně vyučovacích hodin vykazovala většinou obdobnou strukturu, zpravidla navazovala na odvedenou domácí přípravu žáků. Nejdříve cíleně probíhala hra stupnic, akordů a rozkladů, resp. souvisejících přípravných cvičení, dále zpracování instruktivních skladeb či etud a následovala práce na přednesových titulech. Učitelům se dařilo korigovat zjištěné nedostatky při momentálních výkonech s cílem dosáhnout pokroku. Výuku vždy provázela příznivá pracovní atmosféra, žáci dostávali prostor pro dialog a vlastní osobité vyjádření.

V rámci hospitační činnosti bylo sledováno stanovování a vyhodnocování vzdělávacích cílů vyučovacích hodin. Bylo zjištěno, že se učitelé této části přípravy a realizace výuky systematicky nevěnují. Vedení žáků k sebereflexi a využívání formativního hodnocení bylo zaznamenáno pouze ojediněle.

Sledovaná výuka **výtvarného oboru** - plošná tvorba měla strukturu odpovídající zvolenému tématu (kresba a kombinovaná technika). V průběhu vyučovacího bloku vyučující promítnutím motivačního videa a vhodnými organizačními pokyny motivovala žáky rozdělené do pracovních skupin a účelně se snažila vytvořit dostatečný prostor pro jejich osobité vyjádření. Bylo zřejmé, že cíleně a systematicky pečuje o rozvoj výtvarného myšlení žáků. Samotný průběh výuky i výsledné realizace celkově odpovídaly věku skupiny a individuálním dispozicím žáků. Sledovanou výuku charakterizovala vstřícná a tvůrčí atmosféra spojená s respektováním základních výtvarně-technických postupů, což vedlo k naplnění stanovených výchovně-vzdělávacích cílů. Pozitivem bylo závěrečné zhodnocení hodiny jak ze strany vyučující, tak i vlastním sebehodnocením žáka a následným vrstevnickým hodnocením ze strany spolužáků, které bylo přiměřené jejich věku.

Navštívené hodiny **tanečního oboru** byly profesionálně vedené. Učitelka často využívala vlastního příkladu k provedení jednotlivých pohybových prvků i složitějších kreací. Průběžně podporovala správné držení těla tanečnic. Využívala kontinuální zpětnou vazbu,

vhodně začlenila relaxaci. Žákyně byly vedeny k tomu, aby předvedly i gymnastické prvky či nastudované pohybové kreace v různých vazbách a dokázaly odpovídajícím způsobem reagovat na hudební doprovod. V rámci výuky bylo využíváno, kromě tanečního sálu s velkoplošnými zrcadly, i nedaleké venkovní hřiště pro nácvik taneční sestavy k chystanému společnému vystoupení.

ČŠI měla možnost v rámci svého inspekčního působení navštívit také kulturní představení pořádané s čtvrtletní pravidelností pro jubilanty ve společenském sále městského úřadu. Vystoupení žáků ZUŠ různých věkových kategorií přineslo velmi příjemný umělecký zážitek. Přesvědčivé výkony předvedli zejména žáci nižších ročníků. Jejich vystoupení mělo velmi dobrou úroveň a setkal se s příznivým ohlasem publika.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Přijímání uchazečů ke vzdělávání je v souladu s platnou legislativou. Škola zabezpečuje rovný přístup i dostupnost nabídky pro všechny žáky.

Vedení školy a pedagogové průběžně využívají sdílený systém ke sledování vzdělávacích pokroků a získávání aktuálních informací o výsledcích vzdělávání každého žáka. Tento systém je vhodně nastaven vzhledem k podmínkám školy a potřebám žáků. Umožňuje škole podávat objektivní informace o výsledcích a pokroku všech skupin žáků. Škola má dlouhodobě zavedený funkční systém pro zjišťování úspěšnosti svých absolventů, získané poznatky dokáže efektivně využít pro svůj další rozvoj.

Hodnocení výsledků práce probíhá pravidelně. Žáci jsou hodnoceni za individuální i skupinovou práci, kvalitu domácí přípravy, aktivitu při výuce, veřejnou prezentaci školy, plnění studijního plánu, popř. ročníkových výstupů. Zákonní zástupci žáků jsou prokazatelně informováni o výsledcích a zadaných úkolech prostřednictvím žákovských knížek, případně v rámci osobního kontaktu s pedagogy.

ZUŠ se cíleně zúčastňuje soutěží a přehlídek, organizuje koncerty, výstavy a spolupodílí se na kulturním životě města Žandov.

Od poslední inspekční činnosti navázala úspěšnou spolupráci se Státním zámkem Benešov nad Ploučnicí, a to při realizaci koncertů a výstav pro veřejnost. Nahrála a vydala vlastní CD s vánoční tematikou. Dětský pěvecký sbor spolupracuje na recitálech populárních zpěvaček. (škola pořádá i benefiční koncerty ve spolupráci s Nadačním fondem Ozvěna). Hudební obor dosahuje výrazných úspěchů nejen v rámci regionu, ale i v krajských a celostátních soutěžích. V poslední době se daří také tanečnímu oboru, který zaznamenává výrazné soutěžní úspěchy.

K příznivému vnímání školy napomáhá i pořádání pravidelného příměstského tábora pro žáky školy v době letních prázdnin. Pozitivně je vnímána i v nedávné době otevřená Akademie pro seniory.

Závěry

Vývoj školy

- Navýšení kapacity školy.
- Stabilizace a zvýšení kvalifikovanost pedagogického sboru.
- Zlepšení materiálního vybavení školy (např. modernizace učeben)

- Spolupráce se Státním zámkem Benešov nad Ploučnicí.
- Nově Akademie umění a kultury pro seniory ve všech školou nabízených uměleckých oborech.

Silné stránky

- Vstřícná a respektující komunikace všech aktérů vzdělávání, účelné vedení žáků k souměřitelnosti se školou a obcí. (1.5)
- Cílené vytváření příznivého klimatu. Efektivní podpora vzájemné spolupráce mezi všemi účastníky vzdělávání. (2.2)
- Příkladná prezentace výsledků vzdělávání žáků rozmanitými formami a různorodými aktivitami. (3.2)
- Cílevědomá práce s talentovanými žáky napříč všemi třemi uměleckými obory. Významná ocenění a umístění v soutěžích v rámci regionu a v celorepublikovém měřítku. (5.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Absence vyhodnocení naplnění výchovně vzdělávacího cíle v závěru hodiny učitelem a žáky. Minimální využití sebehodnocení a sebereflexe, včetně vzájemného vrstevnického hodnocení. (4.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti

- Zařazovat vyhodnocení výchovně vzdělávacího cíle jako součást vzdělávání žáků.
- Využívat sebehodnocení a sebereflexi, včetně vzájemného vrstevnického hodnocení jako součást vzdělávání, a to zejména v závěru vyučovacích hodin hudebním oboru.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Dokumentace ke koncepčnímu a evaluačnímu řízení školy k datu inspekční činnosti
2. Dokumentace podle § 28 odst. 1 školského zákona za období školního roku 2024/2025 k termínu inspekční činnosti
3. Plán DVPP na školní rok 2024/2025 ze dne 28. 8. 2024
4. Školní informační systém, pro školní rok 2024/2025 k termínu inspekční činnosti

5. Personální dokumentace pedagogických pracovníků, včetně dokladu o dosaženém nejvyšším vzdělání - vzorek
6. Souhrnná dokumentace k hodnocení finančních podmínek školy
7. Dokumentace ke zhodnocení bezpečnosti a ochrany zdraví zajištění BOZ a PO platná pro školní rok 2024/2025
8. Webové stránky školy na adrese www.zuszandov.cz

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Milan Rambousek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Věra Hessová, školní inspektorka

Mgr. Vít Rakušan, přizvaná osoba, odborník v oblasti základního
uměleckého vzdělávání

5. 7. 2025