



**Česká školní inspekce
Jihočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIC-61/17-C

Název právnické osoby vykonávající činnost školy / školského zařízení	Soukromá základní umělecká škola Zavadilka, o. p. s.
Sídlo	Zavadilka 2143, 370 05 České Budějovice
E-mail právnické osoby	szus.zavadilka@seznam.cz
IČ	28060962
Identifikátor	651037248
Právní forma	obecně prospěšná společnost
Zastupující	Mgr. Libuše Drhová
Zřizovatel	Zakladatelé obecně prospěšné společnosti SZUŠ Zavadilka, o.p.s., MgA. Jan Drha a Ing. Karel Pokorný
Místo/místa inspekční činnosti	Zavadilka 2143, 370 05 České Budějovice
Termín inspekční činnosti	27. 2. 2017 – 2. 3. 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. a), b) a c) zákona č. 561/2004 Sb.

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu. Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

Charakteristika

Soukromá základní umělecká škola Zavadilka, o.p.s., (dále škola nebo ZUŠ) byla zřízena jako obecně prospěšná společnost na dobu neurčitou. Vykonává činnost základní umělecké školy a poskytuje základní umělecké vzdělání v hudebním oboru. Od svého vzniku v roce 2007 je zaměřena především na výuku hry na smyčcové nástroje, aktuálně vzdělává rovněž ve hře na klavír. Kapacita školy činí 60 žáků a ve sledovaném období je zcela využívána. Ke dni zahájení inspekční činnosti vzdělávala 50 žáků na I. stupni a 10 na II. stupni. Výuka probíhá v soukromém objektu manželů Drhových, souborová hra pak v pronajatých prostorách konzervatoře. Škola zaujímá významné místo v oblasti soukromého školství, svými aktivitami a výsledky v oblasti uměleckého vzdělávání výrazně přesahuje rámec krajského města a regionu.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Vzdělávání se uskutečňuje podle kvalitně zpracovaného školního vzdělávacího programu (dále jen ŠVP). Jeho součástí jsou i hlavní cíle a koncepční záměry školy. K nim patří především rozvíjení klíčových kompetencí žáků a jejich vedení k celoživotní potřebě uměleckého vzdělávání. Důraz je kladen nejen na výchovu budoucích amatérských hudebníků a vzdělaných posluchačů, ale výrazně i na podporu talentovaných žáků a jejich systematickou přípravu k dalšímu uměleckému studiu. ŠVP byl k 1. 9. 2016 aktualizován a je v souladu s rámcovým vzdělávacím programem. Podle dříve platných dokumentů MŠMT probíhá výuka ve dvou posledních ročnících I. stupně.

Osobnost ředitelky školy výrazně vtiskla charakter vzdělávání ve škole rodinného typu, jejíž prioritou je vedle uměleckého rozvoje v příslušném studijním zaměření i celková kultivovanost žáků. Ředitelka školy má stanoveného statutárního zástupce, příslušné kompetence delegovala na zástupce pro umělecké záležitosti a zástupce pro zahraniční vztahy. Jejím poradním orgánem je pedagogická rada, na činnost školy dohlíží správní rada školy a dozorčí rada školy. Hodnotící a kontrolní činnost je funkční, dokumentace odpovídá požadovaným předpisům. Formulované priority školy učitelé sdílejí a při jejich naplňování vzájemně spolupracují. Ve škole je zřetelná vstřícná pracovní atmosféra, rodinné vztahy mezi zaměstnanci, pedagogy i žáky školy. Získané řídicí zkušenosti, organizační a pedagogické schopnosti společně s obětavým přístupem ředitelky školy jsou zárukou udržení vysoké kvality vzdělávání a dalšího rozvoje školy.

Škola organizuje individuální i kolektivní výuku v souladu s učebními plány dle ŠVP. Při sestavě rozvrhu hodin vychází vstříc potřebám a časovým možnostem žáků. V souladu s cíli uměleckého vzdělávání a koncepcí školy je příkladně v ŠVP zpracována a v praxi uplatňována výuka s rozšířeným počtem hodin. Škole se takto daří podchytit výrazné talenty již od nejútlejšího věku. Při výuce jsou respektovány psychohygienické podmínky a je zajištěna bezpečnost při všech vzdělávacích aktivitách, vstup je elektronicky zabezpečen.

Vysokou kvalitu a naplňování cílů uměleckého vzdělávání zajišťuje plně kvalifikovaný pedagogický tým, celkem 12 pedagogických pracovníků včetně ředitelky školy. Ta důsledně dbá na odborné a osobnostní kvality pedagogů. Učitelé mají zároveň pracovní úvazky v jiných školách a institucích, přínosem pro školu je aktivní umělecká, popř. lektorská činnost řady z nich. V oblasti dalšího vzdělávání pedagogů jsou zohledňovány potřeby školy i individuální zájem. K udržení a zvyšování kvality vzdělávání přispívá rovněž výměna metodických a pedagogických zkušeností v rámci spolupráce s českými i zahraničními školami.

Vzdělávání probíhá ve velmi podnětném prostředí v prostorách rodinného domu. Prostorové podmínky školy tohoto typu vyhovují zejména individuální výuce, odpovídající zázemí má kolektivní výuka hudební nauky. K souborové hře škola využívá prostory konzervatoře, rovněž koncerty se konají v pronajatých koncertních sálech. Škola nabízí žákům k zapůjčení vyučované hudební nástroje, nástrojový inventář a notový materiál je vzhledem k potřebám učitelů a žáků průběžně doplňován. Přechodem na elektronické vedení matriky a třídních knih škola zajistila odpovídající vybavení počítačovou technikou (počítače, notebooky). Prostředí pro vzdělávání umocňuje bohatá sbírka výtvarných děl, jež jsou součástí i výukových prostor a vytváří originální atmosféru pro vzdělávání.

Ke kvalitním výsledkům vzdělávání přispívá stále se rozšiřující spolupráce s dalšími subjekty. Škola spolupracuje především s regionálními uměleckými školami a institucemi, ale má navázány i další kontakty, např. se ZUŠ Štefánikova v Praze, uměleckou agenturou Cek-Art Praha nebo Institutem Váši Příhody ve Vodňanech. Provázanost vzdělávání vyučovaného oboru s konzervatoří, kde současně dlouhodobě působí vynikající pedagogové školy, umožňuje systematickou přípravu talentovaných žáků k přechodu na vyšší stupeň vzdělání. V posledním období se úspěšně rozvíjí i mezinárodní spolupráce, a to s hudebními školami v Rakousku (Linec, Vídeň) a ve Spolkové republice Německo (Pasov), od loňského roku i se školou ve Velké Británii. V jednání je příprava koncertního zájezdu do USA. Tyto aktivity jsou pro žáky všestranně přínosné a jsou výraznou motivací ke studiu.

Výdaje školy byly ve sledovaném období hrazeny z dotací ze státního rozpočtu určených na vzdělávání, běžný provoz a rozvojové programy MŠMT. Další prostředky škola získala z programu Jihočeského kraje na organizaci mezinárodního projektu „Nové evropské talenty 2015“. Zbývající část výdajů hradí z úplaty za vzdělávání a z výrazných sponzorských darů. Záměrem školy je vzhledem k rozvíjející se mezinárodní spolupráci vytvoření nadačního fondu. Hospodaření školy bylo ziskové, finanční podmínky umožňují škole realizovat školní vzdělávací program.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Při inspekční činnosti byla hodnocena podpora rozvoje osobnosti žáků prostředky uměleckého vzdělávání v ročnících, kde se uskutečňuje výuka podle ŠVP, a to v individuální i kolektivní výuce. V souladu s profilací školy studuje největší počet žáků *hru na housle*, uskutečňuje se výuka *hry na violoncello*, ojedinele i *hry na violu a kontrabas*. Větší zájem je rovněž o *hru na klavír*. Aktuálně probíhala intenzivní práce při přípravě žáků na okresní soutěž ve hře na smyčcové nástroje, kde měla škola výrazné zastoupení. Úspěšná i zcela mimořádná vystoupení žáků na této soutěži byla sledována také v rámci inspekční činnosti.

Vysoká efektivita výuky byla výsledkem výborných odborných a pedagogických kvalit a značných zkušeností pedagogů, příkladně ve sledované individuální výuce *hry na housle* (ředitelka školy) nebo výuce *hry na klavír*. Společným znakem vzdělávání ve hře na smyčcové nástroje i ve hře na klavír je respektující přístup k žákům vzhledem k jejich schopnostem a míře nadání. Ve škole jsou preferovány osvědčené metodické postupy, výuka *hry na housle* se opírá o tradiční českou houslovou školu.

Individuální výuka vycházela z promyšlené struktury hodin a vyznačovala se intenzivní pracovní atmosférou. Pro vytváření správných hudebních představ a k motivaci žáků bylo často využíváno předvedení pedagogem. Učitelé kladli důraz na rozvoj rytmického citění žáků, s trpělivostí procvičovali technicky obtížnější pasáže a oceňovali všechny dílčí pokroky. Výuka byla soustavně propojována se znalostmi hudební teorie, k uplatňování hudební terminologie jsou vedeni již nejmladší žáci. U nižších ročníků převažovalo pečlivé

metodické vedení s důrazem na vytváření a upevňování správných návyků (držení těla, nástroje apod.), při intonačních problémech byl využíván klavírní doprovod. Po zvládnutí základních nástrojových dovedností se pedagogové snaží, aby žáci správně chápali a sami dokázali zdůvodnit zvolené postupy. U žáků vyšších ročníků byl kladen důraz na výrazovou stránku hry, která rovněž vždy vycházela z pochopení žákem, jež bylo zpětně ověřováno. U nejnávštěvnějších z nich se uplatňuje snaha o interpretaci díla vzhledem k hudebnímu stylu nebo záměru skladatele. V individuální výuce se výrazně projevila důslednost všech vyučujících, jejich didaktické postupy vycházely z aktuálního stupně rozvoje každého žáka. Úroveň probírané učební látky odpovídala požadovanému ročníku a výstupům ŠVP, u některých žáků je výrazně převyšovala. Citlivým zhodnocením učitelem ve spolupráci s příkladným uplatňováním sebehodnocení byli žáci vedeni k odstranění nedostatků a zkvalitnění svých výkonů. Efektivitu výuky podpořila i ve zcela převažující míře svědomitá domácí příprava žáků. Ta se opírá rovněž o zájem a velmi dobrou spolupráci s rodiči žáků, kteří jsou často v hodině přítomni. Další rozvoj individuálních dispozic žáků a zejména rozvoj vzájemné souhry a spolupráce prohlubuje činnost dvou smyčcových souborů a komorního orchestru školy.

Kolektivní výuka přípravné hudební výchovy a hudební nauky se vyznačovala aktivním zapojením žáků. Poznatky z hudební teorie byly vždy propojovány s praktickým uplatněním, soustavně bylo ověřováno porozumění. Vhodná motivace k učení, vřelý individuální přístup k žákům vytvářely při výuce vstřícnou atmosféru partnerské spolupráce, při které se dařilo udržet pozornost i u nejmladších žáků. Žáci byli povzbuzováni pochvalou, pozitivem byl vzájemně vstřícný vztah a dodržování nastavených pravidel.

Na průběhu vzdělávání se pozitivně odráží celkově příznivé školní klima. Příkladně jsou v souladu s ŠVP rozvíjeny všechny požadované klíčové kompetence, důraz je kladen na celkový osobnostní a sociální rozvoj žáků. Zvláště individuální výuka měla v převážné míře nadstandardní úroveň.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola celkově dosahuje vysoké úrovně vzdělávacích výsledků. Žáci jsou přijímáni na základě předpokladů prokazaných u talentové zkoušky. U přijatých žáků dodržuje škola rovný přístup při vzdělávání, zohledňuje schopnosti a individualitu žáka. Příkladně podporuje další rozvoj talentovaných a mimořádně nadaných žáků. V případě potřeby vytváří podmínky pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, aktuálně u jednoho žáka.

Ve výsledcích vzdělávání se příznivě promítá podíl pedagogů na osobnostním rozvoji žáků. Hodnocení individuálních a celkových výsledků vzdělávání žáků se uskutečňuje v souladu se ŠVP a s pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání uvedenými ve školním řádu. Při individuální výuce je hodnocení prováděno slovním zdůvodněním učitele, popř. klasifikací do žákovské knížky. Výrazným pozitivem je vedení žáků k sebehodnocení. Ve všech hospitovaných hodinách kolektivní výuky se objevilo vzájemné hodnocení žáků, pracovní nazvané „Děti dětem“, které zvyšuje motivaci k uměleckému vzdělávání. K dosahování kvalitních vzdělávacích výsledků v loňském školním roce výrazně přispěla i výuka s rozšířeným počtem hodin u 17 žáků (tj. 28,3 %). Všichni žáci prospěli s vyznamenáním. Úroveň vzdělávání je hodnocena zejména při řadě veřejných vystoupení. Pravidelně se konají třídní žákovské přehrávky i komisionální postupové zkoušky. Úroveň vzdělávání je hodnocena při řadě veřejných vystoupení. Pedagogové školy připravují absolventy školy k dalšímu uměleckému studiu a v mnoha případech se na jejich dalším vzdělávání v konzervatoři sami podílejí. Hodnotícím dokumentem a přehledem o činnosti školy a dosažených výsledcích vzdělávání je každoročně zpracovávaná výroční zpráva.

Významnou motivační součástí vzdělávání a měřítkem dosahovaných výsledků je rovněž obsazování soutěží. Předvedené výkony žáků školy na okresní soutěži ve hře na smyčcové nástroje prokázaly příkladnou práci s nadanými žáky. Nejlepší žáci jsou úspěšní v krajských i národních kolech soutěží MŠMT, např. 1. místo získalo klavírní trio v ústředním kole Národní soutěže ZUŠ. Žáci školy se účastní Mistrovských houslových kurzů v Písku. Výrazných úspěchů dosáhli i na Mezinárodní soutěžní přehlídce a Mezinárodní houslové soutěži k počtě Mistra Váši Příhody „Nové evropské talenty“. K porovnávání dosahovaných výsledků vede též mezinárodní spolupráce s výše uvedenými hudebními školami v zahraničí. Nejen individuální úspěchy, ale i výsledky výuky komorních uskupení a souborů školy jsou veřejnosti prezentovány především na akcích školy, často i ve spolupráci s dalšími institucemi. Aktuálně škola připravuje slavnostní koncert k 10. výročí svého založení. Přehledy absolventů a úspěchů žáků v soutěžích jsou zveřejňovány na webových stránkách školy, včetně nahrávek úspěšných vystoupení. Výsledky vzdělávání jsou v porovnání se školami obdobného charakteru nadprůměrné.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Ředitelka školy společně s kvalitním personálním obsazením od počátku činnosti školy zajišťuje úspěšnou realizaci vzdělávacího programu. Ve sledovaném období došlo k rekonstrukci v přízemí budovy, materiální podmínky se průběžně zlepšují, rozšířil se nástrojový a notový archiv. Bylo zahájeno elektronické vedení matriky a třídních knih. Podařilo se navázat spolupráci se zahraničními uměleckými školami. Škola stála u zrodu mezinárodní houslové soutěže „Nové evropské talenty“, kterou organizačně zajišťuje. Svou profilací v oblasti výuky hry na smyčcové nástroje a nadstandardními výsledky vzdělávání zaujímá i za poměrně krátkou dobu své existence (10 let) významné postavení v uměleckém vzdělávání.

Silné stránky

- kvalitní řízení školy podporuje vzájemnou spolupráci a otevřenou komunikaci mezi všemi aktéry vzdělávání a vytváří příznivé klima pro umělecké vzdělávání
- odborná erudovanost pedagogických pracovníků a respektující přístup k žákům i zákonným zástupcům významně zvyšují kvalitu vzdělávání
- kvalitní partnerské vztahy školy včetně mezinárodní spolupráce výrazně zvyšují motivaci žáků ke vzdělávání
- příkladné zapojování žáků do komorní a souborové hry vede k prohloubení individuálních dovedností, rozvíjí vzájemnou spolupráci a posiluje sounáležitost se školou
- uplatňování rozšířeného studia výrazně podporuje talentované žáky při jejich vzdělávání
- výborné výsledky vzdělávání ve hře na smyčcové nástroje

Slabé stránky

- při škole nepracuje žádný nadační fond ani spolek, který by školu finančně podporoval

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- hledat další možnosti získávání finančních zdrojů vzhledem k úspěšně se rozvíjející mezinárodní spolupráci, např. založením nadačního fondu

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol u Soukromé základní umělecké školy Zavadilka, o.p.s. ze dne 11. 9. 2009, s účinností od 1. 10. 2009 pod čj. 17816/2009-21
2. Zakládací smlouva obecně prospěšné společnosti Soukromá základní umělecká škola Zavadilka, o.p.s. ze dne 2. 5. 2015
3. Usnesení Krajského soudu v Č. Budějovicích o návrhu na zápis změny do rejstříku obecně prospěšných společností ze dne 16. 10. 2015 pod čj. O136/RD17/KSCB a čj. Fj17227/2015
4. Jmenovací dekret do funkce ředitelky školy vydaný zakladateli Obecně prospěšné společnosti Soukromá základní umělecká škola Zavadilka, o.p.s. MgA. Janem Drhou a Ing. Karlem Pokorným ze dne 30. 6. 2011, s účinností od 1. 10. 2011
5. Školní vzdělávací program Soukromé základní umělecké školy Zavadilka, o.p.s. s účinností od 2. 9. 2013, aktualizovaný ke dni 1. 9. 2016
6. Rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání
7. Školní řád Soukromé základní umělecké školy Zavadilka, o.p.s. ze dne 1. 8. 2016, s účinností od 1. 9. 2016
8. Výroční zprávy o činnosti školy 2014/2015 a 2015/2016
9. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení k termínu inspekční činnosti
10. Organizační řád Soukromé ZUŠ Zavadilka, o.p.s., České Budějovice ze dne 31. 1. 2014, s účinností od 1. 2. 2014
11. Organizace školního roku 2016/2017
12. Školní matrika v elektronické podobě
13. Protokoly o přijímacích a komisionálních zkouškách, přihlášky do ZUŠ
14. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku za školní roky 2015/2016 v listinné podobě a 2016/2017 v elektronické podobě
15. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2015 a 2016
16. Výkazy žáků a vyučovacích hodin učitelů za školní rok 2015/2016
17. Zápisy z jednání dozorčí a správní rady
18. Rozvrhy učitelů pro školní rok 2016/2017
19. Žákovské knížky (výběr podle hospitací)
20. Záznamy jednání pedagogické rady
21. Plán kontrolní činnosti
22. Plán hospitací a hospitační záznamy
23. Doklady o kvalifikovanosti pedagogických pracovníků a jejich dalším vzdělávání

24. Ekonomická dokumentace školy
25. Kniha úrazů a další dokumentace vztahující se k bezpečnosti a ochraně zdraví

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihočeský inspektorát, Dukelská 23, 370 01 České Budějovice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.c@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Hana Bezděková, školní inspektorka

Mgr. Hana Bezděková v. r.

Mgr. Dana Machová, školní inspektorka

Mgr. Dana Machová v. r.

Bc. Marie Řežábková, kontrolní pracovnice

Bc. Marie Řežábková v. r.

V Českých Budějovicích dne 20. 3. 2017

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Libuše Drhová, ředitelka školy

Mgr. Libuše Drhová v. r.

V Českých Budějovicích dne 28. 3. 2017