



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-709/17-A

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Praha 10 - Hostivař, Trhanovské náměstí 8
Sídlo	Trhanovské náměstí 8, 102 00 Praha 10 - Hostivař
E-mail právnické osoby	info@zus-hostivar.cz
IČ	68403704
Identifikátor	600002080
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Bc. Jiří Stárek
Zřizovatel	Hlavní město Praha
Místa inspekční činnosti	Trhanovské náměstí 8, 102 00 Praha 10 – Hostivař Edisonova 429, 109 00 Praha 10 – Petrovice
Termín inspekční činnosti	30. 3. 2017 – 4. 4. 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Praha 10 - Hostivař, Trhanovské náměstí 8 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje umělecké vzdělávání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru (dále též „HO“, „VO“, „TO“ a „LDO“) na celkem třech pracovištích. Hlavní sídlo je v historické, citlivě zrenovované školní budově v Hostivaři, část výuky HO probíhá v samostatné části základní školy v Petrovicích a v pronajaté učebně základní školy v Horních Měcholupech. Kapacita školy (1000 žáků) byla v době inspekční činnosti využita z 96%, vzdělávání zajišťovalo 44 pedagogů.

ZUŠ realizuje základní studium a přípravné studium pro I. a II. stupeň a studium pro dospělé, od roku 2014 organizuje také umělecké vzdělávání seniorů. Vzdělávání žáků v 6. a 7. ročníku I. stupně je uskutečňováno dle dobiňajících učebních dokumentů MŠMT, v ostatních ročnících podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Praha 10 - Hostivař (dále „ŠVP“). Filozofie strategického dokumentu se zaměřuje na motivování žáků k zájmu o uměleckou činnost a kvalitu jejich vzdělávání. ZUŠ klade důraz na vyvážený poměr mezi kvalitními studijními výsledky a možností zažívat radost z tvořivé umělecké činnosti a na dosažení skutečného osobního pokroku každého žáka ve studiu. Vizi školy je vytvoření sociálně kulturního prostředí bezpečí a důvěry, založeného na dodržování pravidel a vztahů vzájemného respektu, která si aktéři vzdělávání sami nastavují.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Řízení školy je systematické a funkční. Ředitel školy (dále „ředitel“) v procesu řízení uplatňuje své manažerské schopnosti, využívá zkušenosti z odborného působení v uměleckém školství (koordinátor tvorby Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání, předseda Asociace základních uměleckých škol ČR) a zkušeností získaných dlouhodobým působením v řídicí funkci. Při řízení a plánování efektivně vychází ze znalosti prostředí a reálných podmínek, reflektuje vývoj a systematicky vytváří nástroje a mechanismy k dosažení koncepčních záměrů a cílů. O zdařilém naplňování koncepčních záměrů svědčí stoupající zájem uchazečů, převyšující kapacitní možnosti školy, zlepšování materiálních podmínek vzdělávání (např. modernizace prostor na odloučeném pracovišti, zavádění moderních technologií), vznik nových souborových těles, konsolidace profesně zdatného pedagogického sboru a rozvíjení přínosné spolupráce s partnerskými subjekty včetně zahraničních uměleckých škol.

Řediteli se podařilo dosáhnout maximálního zapojení pedagogů do utváření výchovně vzdělávacích strategií školy. Cenným výsledkem je aktivní přístup pedagogů při jejich naplňování. Zavádění inovativních přístupů, podporujících realizaci vzdělávacích strategií (systematické hodnocení vzdělávacích výsledků, nastavení přijímacích a postupových zkoušek, pojetí účasti žáků v uměleckých soutěžích, systematický profesní rozvoj pedagogů, nová koncepce třídních schůzek ad.) přispívá ke zvýšení efektivity vzdělávání.

V procesu vedení zaměstnanců ředitel uplatňuje demokratický přístup, založený na spolupráci a jasně definovaných pravidlech vzájemných vztahů. Klade důraz na delegování úkolů, samostatnost a zodpovědnost pedagogů, zároveň vytváří prostor pro jejich osobní růst. Identifikace pedagogů s cíli a vizemi účinně napomáhá jejich uskutečňování.

Ředitel vytvořil organizační strukturu, která odpovídá velikosti a školy a zajišťuje plynulý chod. Funkčním poradním orgánem ředitele je pedagogická rada, která je platformou k zapojení pedagogů do řízení školy a konstruktivní výměně názorů. Projednávány jsou zásadní pedagogické dokumenty, výchovné a vzdělávací strategie školy a opatření týkající

se vzdělávání. Při řízení využívá ředitel efektivně také uměleckou radu, v rámci které probíhá např. hodnocení výsledků vzdělávání žáků, organizace metodické pomoci novým učitelům. Účinnost řízení podporuje přenesením části pravomocí na dva zástupce a členy umělecké rady, promyšleně ale využívá také delegování kompetencí dalším pedagogům na všech úrovních. K efektivitě řízení zaměstnanců přispívá uplatňovaný systém hodnocení, ředitel využívá hodnotící pohovory a tzv. *koučovací rozhovory*, oceňuje samostatnou práci pedagogů, motivuje finančním ohodnocením podle jasně stanovených kritérií.

Nastavené kontrolní mechanismy poskytují řediteli potřebné informace. Úroveň vzdělávání je sledována a analyzována vedením školy a vedoucími předmětových oddělení umělecké rady. Plánovaná a čtená hospitační činnost vychází z předem stanovených priorit (noví učitelé, metody výuky aj.), ze systematicky vyhodnocovaných výstupů z hospitační činnosti vyplývají konkrétní doporučení ke zvýšení efektivity výuky. Informace získané z jednotlivých hospitací jsou zobecňovány v jednáních pedagogické rady, následně jsou přijímány další postupy, promítající se do kvality vzdělávání. K objektivní evaluaci využívá ředitel *Vlastní hodnocení školy*, dotazníkových šetření pedagogů i zákonných zástupců či třídních schůzek pojatých jako setkání s rodiči.

Personální podmínky vzdělávání jsou příznivé. Řediteli se daří pedagogický sbor stabilizovat a sestavit kooperující tým s vyváženým zastoupením zkušených a mladých pedagogů. Kvalitu pedagogického sboru potvrzuje dobrá úroveň průběhu vzdělávání a dosahované výsledky. Odbornou kvalifikaci k termínu inspekce splňovali kromě jedné pedagožky, doplňující si požadované vzdělání studiem, všichni pedagogičtí pracovníci. Podpoře nových pedagogů věnuje vedení školy velkou pozornost. Systematická adaptace začínajících a nově přichozících učitelů zahrnuje řadu aspektů (pracovní, sociální a hodnotové), k jejich rychlému začlenění přispívá metodická pomoc (vedení školy, vedoucích oddělení). Ředitelem jsou seznamováni se ŠVP, koncepcí školy a vzdělávacími strategií, je pro ně vytvářen adaptační plán, v návaznosti na proškolení jsou ředitelem hospitováni.

Ředitel systematicky podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků. Efektivně využívá vlastní nástroje a mechanismy (workshopy, strukturované osobní rozhovory). Pedagogové mají možnost ovlivnit četnost a zaměření svého dalšího vzdělávání formou osobních plánů profesního rozvoje a svůj profesní růst vnímají jako prospěšný. Vzdělávání učitelů koresponduje s potřebami školy a pozitivně se projevuje uplatňováním účinných vzdělávacích postupů. Ředitel ověřuje, jak se vzdělávání učitelů projevuje ve výuce.

Koncepčnost řízení se projevuje také v oblasti zajištění finančních zdrojů a materiálních podmínek vzdělávání, které jsou příznivé pro realizaci vzdělávacích programů. Efektivní hospodaření s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na neinvestiční výdaje, s prostředky od zřizovatele a za školné se pozitivně odráží v materiálně technickém vybavení ZUŠ. Škola disponuje dostatkem účelně vybavených učeben pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku HO. K veřejným vystoupením žáků je k dispozici ozvučením a osvětlením vybavený koncertní sál. Pro výuku dalších oborů jsou využívány kvalitně vybavený taneční sál (podlahová krytina, zrcadla, tyče, zázemí) a zkušebna literárně dramatického oboru (pódium, hlediště). Výuka VO probíhá ve výtvarně podnětném prostředí prostorných pracoven, vybavených mj. malířskými stojany, dvěma tiskařskými lisami, vypalovací pecí a kvalitními výtvarnými potřebami. Prostředí, v němž se žáci vzdělávají, je kulturní, prostory jsou udržované, esteticky vyzdobené s využitím žákovských prací. Je vytvořeno zázemí pro čekající žáky i rodiče (pracovní stoly na chodbách). Vedení ZUŠ materiální podmínky dále zkvalitňuje. Průběžně jsou renovovány a adaptovány vnitřní prostory školy, nově bylo provedeno elektronické zasíťování školy, umožňující připojení

na internet a zavedení elektronických třídních knih, zajištění nových hudebních nástrojů, učebních pomůcek atd.

K realizaci dlouhodobých záměrů přispívá spolupráce s dalšími subjekty. Škola udržuje partnerské vztahy se zákonnými zástupci žáků. Spolupracuje se základními a mateřskými školami (např. představení pro mateřské školy pojatá jako prezentace ZUŠ). Dlouhodobě spolupracuje s městskými částmi Praha 10 a Praha 15 (spolupořádání festivalu Petrovické jaro), Pražským arcibiskupstvím (koncertní provedení Rybovy České mše vánoční v chrámu svatého Víta na Pražském Hradě). Efektivní je spolupráce (např. společné koncerty) s partnerskými uměleckými školami v zahraničí (Rakousko, Německo, Polsko, Slovensko, Chorvatsko), její výsledky se pozitivně promítají do vzdělávání.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V hospitovaných hodinách všech uměleckých oborů byl rozvoj žáků podporován efektivním využíváním výchovných a vzdělávacích strategií školy (např. pedagogové v případě potřeby poskytovali žákům při práci žáků rady a podporu pochvalou, vedli žáky k sebehodnocení) a výchovných a vzdělávacích strategií definovaných pro jednotlivé umělecké obory. V hodinách kolektivní výuky pedagogové účelně uplatňovali pravidla pro práci, která si každá skupina žáků společně vytvořila.

Ve všech hospitovaných hodinách hudebního oboru pedagogové v úvodu stanovili cíle, které se jim podařilo splnit. V průběhu vzdělávání používali metody efektivní vzhledem k cílům, postupovali odborně správně. Kladli na žáky nároky odpovídající jejich úrovni a respektující jejich možnosti. Efektivně využívali didaktickou techniku (interaktivní tabuli, audiotechniku, internet). Žáci si upevňovali základní návyky a dovednosti, osvojovali hru na nástroj nebo zpěv. Ve všech hospitovaných hodinách pedagogové zařadili návod na domácí přípravu a dotazováním ověřovali žakovu znalost notového zápisu, což vhodně posilovalo vazbu mezi teorií a využíváním teoretických poznatků v praxi.

V souladu se ŠVP realizují žáci vyšších ročníků prvního stupně a druhého stupně základního studia hudebního oboru kolektivní výuku formou hry v souborech a orchestru, zpěvem ve sboru (sborový zpěv mohou žáci všech studijních zaměření HO absolvovat jako nepovinný předmět) nebo formou hudební dílny (určeno pro žáky studijních zaměření hra na klavír a hra na keyboard). V hodinách souborové a orchestrální hry či sborového zpěvu žáci získávají hudební návyky jako spoluhráči, je tak vhodně formován jejich hudební rozvoj a osobnostně sociální kompetence.

Kolektivní výuka hudební nauky se vyznačovala promyšlenou stavbou vyučovací jednotky. Použité didaktické metody a střídání pestrých činností (hraní na xylofony, zpěv s doprovodem klavíru, kytary, práce v kruhu, aktivity ve dvojicích, procvičování učiva, hudební diktát atd.) vedly k zapojení všech žáků a dobrým dílčím výsledkům. Nechyběla průběžná motivace ani hodnocení včetně sebehodnocení.

V hodině uměleckého přednesu a hodině dramatické tvorby učitelka v souladu s výchovně vzdělávacími strategiemi literárně-dramatického oboru žákům nabízela možnost zvolit si texty (výběr básní k přednesu), zvolená dramatická cvičení žákům srozumitelně vysvětlovala a ověřovala si pochopení zadání. Při práci s žáky postupovala od jednodušší verze provedení ke složitější (např. přednes postupně doplňovala gesty). Při práci s loutkami i při vlastní dramatické hře vedla žáky k vědomému uplatňování základních výrazových dramatických prostředků a kultivovala jejich slovní i pohybový projev. Vytvářela dostatek příležitostí k vlastnímu provedení dramatické hry, motivovala žáky k improvizaci.

Motivační efekt přinášelo rovněž zapojování žáků do inscenačního procesu (např. volba loutek, aranžování scény) a do vytváření jednoduchých scénářů.

Vzdělávací obsah TO škola realizuje v předmětech taneční praxe a taneční technika. Ve sledované výuce byly užívány efektivní vzdělávací postupy. Skladba hodin byla vhodně přiměřená věku žákyň (hry v prostoru, skokové kombinace po diagonále, pohybová cvičení na koberci, vlastní improvizace, skoky přes švihadlo), nebyla opomíjena nezbytná relaxace, ke splnění cíle přispělo přiměřené tempo, energičnost a profesionalita učitelky. Vyučující kladla důraz na správné držení těla a provedení samostatných tanečních prvků i vazeb. Poskytovala účinnou zpětnou vazbu, důsledně opravovala a korigovala chyby. V případě potřeby předvedla vlastní ukázkou správného provedení. K sebehodnocení jsou využívána zrcadla v tanečním sále. Přiměřený důraz je kladen na podporu kreativity: žákyň se podílejí na tvorbě tanečních kompozic a choreografii (*lyžařky, čarodějnice, zvířátka, ztvárnění nálad a pocitů pohybem*), čímž se zvyšuje jejich zájem o průběh vzdělávání.

V rámci základního výtvarného studia se vyučuje plošná, prostorová, objektová a akční tvorba. Žáci se seznamují s obvykle využívanou škálou výtvarných materiálů a technik včetně kombinovaných. Přidanou hodnotou je osvojování náročnějších grafických technik (vícebarevný tisk, linoryt, dřevoryt, suchá jehla, lept aj.), které lze považovat za profilaci VO. Náměty výtvarných prací jsou promyšleně propojovány do dlouhodobějších tematických projektů (např. O čem nám vypráví kniha knih, Cestování), pedagogové umožňují žákům podílet se na obsahové rozmanitosti projektů. Žáci byli většinou výtvarnými tématy zaujati, pracovali samostatně na různých úkolech, v případě potřeby se pedagogů dotazovali na možné výtvarné řešení. Vyučující průběžně s jednotlivými žáky práce individuálně rozebírali a hodnotili, podporovali jejich vlastní výtvarný projev, pomáhali jim objevovat možnosti použitých výrazových prostředků. Ve sledované výuce však chybělo společné vzájemné (vrstevnické) hodnocení, vedoucí žáky k diskusi, hledání výtvarné kvality jednotlivých prací a zároveň ke schopnosti hovořit o svém záměru a vyjadřovat se ve výtvarném jazyce.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola používá vlastní systematický způsob monitorování úspěšnosti žáků v průběhu vzdělávání, který poskytuje pedagogům i řediteli relevantní informace dále využívané pro zlepšování úrovně vzdělávání žáků. Škola definovala oblasti (např. práce žáka ve škole, domácí příprava, spolupráce), v kterých jsou žáci podle přehledně zformulovaných hodnotících kritérií pravidelně hodnoceni. Prostřednictvím toho pedagogové sledují vývoj žáka ve školním roce (pololetní a závěrečné hodnocení), a zároveň pokroky ve výsledcích vzdělávání každého žáka v průběhu celého studia. Jako podpůrné jsou využívány také tradiční způsoby sledování celkových a individuálních výsledků vzdělávání (např. vyhodnocování individuální a celkové klasifikace, monitoring úspěšnosti veřejných aktivit žáků a jejich výsledků v soutěžích a přehlídkách).

Žákům je plánovitě vytvářena příležitost k prezentaci výsledků vzdělávání formou vystoupení a výstav a účasti v přehlídkách a soutěžích. Účast v uměleckých soutěžích škola vnímá jako prostředek k dosažení pokroku žáka ve studiu (podle školou deklarované zásady *Nelpíme na výsledcích za každou cenu – učíme žáky pro život, ne pro momentální úspěch*). Veřejná prezentace žáků a žakovských uměleckých těles je cíleně využívána jako jeden z nástrojů celostního osobního rozvoje každého žáka, je podřízená naplňování vzdělávacích cílů ŠVP. V soutěžích a přehlídkách jsou žáci školy pravidelně úspěšní v krajských i celostátních kolech (ve školním roce 2015/2016 např. ve hře na akordeon, v komorní hře souborů s převahou smyčců, v přehlídce souborů literárně-dramatického oboru).

Informace o individuálních výsledcích vzdělávání žáků mohou jejich zákonní zástupci získat od pedagogů např. při vyzvedávání žáků nebo telefonicky, na třídních schůzkách konaných v pololetí každého školního roku a při vystoupeních žáků na veřejnosti. Zákonní zástupci žáků HO jsou o výsledcích vzdělávání informováni prostřednictvím žakovských knížek. V ostatních oborech ale není pro průběžné informování zákonných zástupců žáků prozatím zavedena žádná písemná nebo elektronická forma (pedagogové VO, TO a LDO zaznamenávají pololetní hodnocení výsledků vzdělávání žáků do třídních knih).

Škola dlouhodobě vyhodnocuje úspěšnost svých absolventů v amatérské, nebo profesionální umělecké dráze. Vytváří pro ně příležitost např. účasti na koncertech a vystoupeních, spolupráce v hudebních tělesech, poskytuje jim individuální konzultace. Spolupráci s absolventy efektivně využívá k motivaci žáků školy.

Výbornou a ve srovnání s jinými základními uměleckými školami ojedinělou úroveň má zajištění péče o žáky se speciálními vzdělávacími potřebami (dále SVP). K termínu konání inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo celkem 16 žáků se SVP, všichni v hudebním oboru. Pro oblast inkluzivního vzdělávání jsou vyškolení dva pedagogové (jeden z nich je ředitelem ustanoven do funkce koordinátora pro práci s žáky se SVP), kteří v této oblasti působí také jako lektoři subjektu poskytujícího další vzdělávání pedagogických pracovníků. Koordinátor pro práci s žáky se SVP v praxi žákům poskytuje účinnou podporu, zvyšující úroveň jejich vzdělávacích výsledků. Komunikuje se všemi pedagogy a doporučuje úpravy náročnosti výstupů, tempa nácviu, zohlednění SVP při teoretické výuce hudební nauky a další postupy. Poskytuje také služby jejich zákonným zástupcům (společná jednání o postupech při vzdělávání a přípravě žáků). Škola informace o SVP žáků získává od jejich zákonných zástupců, vedle toho ale provádí také vlastní depistáž. Identifikuje žáky s potřebou podpůrných opatření (např. prostřednictvím pedagogické diagnostiky, vyhodnocováním informací z tzv. žakovských listů, které vyplňují rodiče žáků při přijímání ke vzdělávání) a navrhuje způsob zajištění jejich dalšího vzdělávání. Koordinátor zajišťuje také vzdělávání pedagogů školy v oblasti zajištění péče o žáky se SVP. Rodiče žáků škole poskytují údaje o zdravotní způsobilosti ke vzdělávání a o zdravotních obtížích, které by mohly mít vliv na průběh vzdělávání (doporučení školských poradenských zařízení), prozatím ale žádný z nich nezažádal na základě doporučení o vypracování individuálního vzdělávacího plánu.

Škola se daří zajišťovat předpoklady pro bezpečné prostředí ke vzdělávání. Zásady bezpečnosti jsou zakotveny ve školním řádu, žáci jsou s nimi pravidelně seznamováni. O jejich dodržování svědčí zanedbatelný počet úrazů (dvě drobná poranění ve sledovaném období). Rizikové chování žáků škola nezaznamenala.

Závěry

Hodnocení vývoje

Ve všech uměleckých oborech byla od školního roku 2012/2013 zahájena výuka podle ŠVP. Aktivní zapojení pedagogů do jeho tvorby se pozitivně projevuje v realizaci výchovných a vzdělávacích strategií školy ve výuce. Škola si zachovává vysokou úroveň vzdělávání, uplatňuje inovativní vzdělávací postupy. Průběžně zlepšuje materiální podmínky vzdělávání, na odloučeném pracovišti se podařilo zajistit a zmodernizovat pro výuku samostatné prostory. Příkladně škola zajišťuje efektivní podporu žákům se SVP.

Silné stránky

- naplňování koncepce školy a uplatňování inovativních přístupů, přispívajících k efektivitě vzdělávání
- pedagogové důsledně aplikují společně definované výchovně vzdělávací strategie ve výuce
- koncepční vedení pedagogického sboru k profesnímu rozvoji
- systematická podpora začínajících a nových pedagogů, účelnost vytvořených nástrojů adaptace
- efektivní systém hodnocení a práce s průběžnými výsledky vzdělávání žáků
- promyšlená a efektivní péče o žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, aktivně prováděná depistáž žáků s potřebou podpůrných opatření
- efektivní spolupráce se zahraničními partnery

Slabé stránky

- nevyužívání společného vzájemného hodnocení ve VO

Příklady inspirativní praxe

- ředitel systematicky vede pedagogický sbor k participaci na řízení a směřování školy, zapojení pedagogů do utváření výchovně vzdělávacích strategií a identifikace s nimi vede k naplňování strategií ve výuce
- řediteli se daří zapojit pedagogy do vlastního profesního rozvoje, to vede k aktivnímu přístupu a pozitivnímu vnímání jeho prospěšnosti
- škola efektivně využívá vlastní způsob hodnocení žáků, systematicky sleduje vzdělávací výsledky v průběhu celého studia i v profesní dráze po ukončení vzdělávání
- příkladné zajištění péče poskytované žákům se SVP (účinná podpora, efektivní působnost školního koordinátora, depistáž)

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- zvýšit efektivitu výuky VO využíváním účinného společného vzájemného hodnocení
- zabezpečit průběžné informování zákonných zástupců žáků VO, TO a LDO o individuálních výsledcích vzdělávání

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecké školy, Praha 10 - Hostivař, Trhanovské náměstí 8, schválená usnesením Zastupitelstva hlavního města Prahy, ze dne 6. 10. 2014, s účinností od 1. 10. 2014
2. Potvrzení ve funkci ředitele školy vydané Odborem školství a mládeže MHMP ze dne 24. 5. 2012, čj.: MHMP 714057/2012, s účinností od 1. 8. 2012 na dobu určitou 6 let

3. Aktuálně platné rozhodnutí č. j. 30 187/05-21, ze dne 25. 10. 2005, s účinností od 26. 10. 2005 (místa poskytovaného vzdělávání)
4. Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2016
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy, Praha 10 - Hostivař, Trhanovské náměstí 8, platný od 1. září 2016
6. Školní řád s účinností od 1. září 2015, v aktuálně platném znění
7. Výběr třídních knih pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedených ve školním roce 2016/2017 k termínu inspekce
8. Záznamy z pedagogických rad vedené ve školních letech 2015/2016 a 2016/2017 k termínu inspekce
9. Personální dokumentace pedagogů vedená k termínu inspekční činnosti
10. Rozvrhy vyučovacích hodin podle žáků a vyučovacích předmětů pro školní rok 2016/2017 k termínu inspekce (výběr)
11. Kniha úrazů vedená k termínu inspekce
12. Školní matrika vedená k termínu inspekce
13. Dokumentace žáků se SVP vedená školou ve školním roce 2016/2017 k termínu konání inspekční činnosti
14. Dokumentace koordinátora pro práci žáků se SVP vedená ve školním roce 2016/2017 k termínu konání inspekční činnosti
15. Výroční zpráva o činnosti školy ze školní rok 2015/2016
16. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v roce 2016
17. Hlavní kniha účetnictví za 12/2016
18. Výkaz zisku a ztráty za 12/2016
19. Přehled vybraných nákladů za 12/2016

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor

Mgr. Karel Pešina v. r.

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

Mgr. Martin Krupa v. r.

Bc. Hana Vejdovská, kontrolní pracovnice

Bc. Hana Vejdovská v. r.

V Praze 28. 4. 2017

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Bc. Jiří Stárek, ředitel školy

Bc. Jiří Stárek v. r.

V Praze 10. 5. 2017