



# ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Olomouc

---

## Inspekční zpráva

**Základní umělecká škola, Potštát 36**

753 62 Potštát

Identifikátor: 600 004 414

Zřizovatel: Školský úřad Přerov, Bří Hovůrkových 17, 751 52 Přerov

Školský úřad: ŠÚ Přerov

Termín konání orientační inspekce: 3. listopadu 1999

Čj.	132 673/99-12005
Signatura	nm4kt201

## OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

V tomto roce škola realizuje výuku pouze v hudebním oboru. Vykazuje celkem 149 žáků v přípravném a základním studiu I. a II. stupně.

Při předešlé inspekci vykonané ve dnech 30. a 31. března 1999 bylo zjištěno:

1. neplnění učebních osnov v hudebním oboru - předmětu hudební nauka
2. nedodržování učebních plánů ve výtvarném oboru.

Vzhledem k tomu, že výtvarný obor nebyl v tomto roce zařazen do organizace školy, následná inspekce byla zaměřena na odstranění nedostatku uvedeného pod bodem 1.

## HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

### Hudební nauka

Hospitace tohoto předmětu byly provedeny na kmenové škole ve třídě přípravné hudební výchovy a ve dvou skupinách smíšených ročníků.

Plánovaný obsah učiva vychází z učebních osnov a je sestaven podle jednotlivých ročníků. Vzhledem k tomu, že je výuka tohoto předmětu prováděna ve skupinách různých ročníků a volená témata v jednotlivých ročnících v daném časovém rozvržení spolu nesouvisí, je velmi obtížné takto stanovený plán učiva dodržovat. Výukové cíle v nižších ročnících byly přiměřené a odpovídaly schopnostem žáků. Ve skupině vyšších ročníků bylo tvoření akordů a procvičování hlavních harmonických funkcí zařazeno předčasně. Žákům chyběly potřebné znalosti a praktické zvládnutí intervalů. Ze záznamů v třídní knize pro školní rok 1998/99 a z kontroly notových sešitů vyplynulo, že toto téma nebylo v loňském školním roce probíráno. Nedostatky v tematickém a časovém rozvržení učiva byly v průběhu inspekce odstraněny.

Hodiny byly velmi pečlivě připraveny. Byla v nich využita řada speciálních učebních pomůcek, což k dosažení efektivního výsledku vyžaduje důkladné seznámení s metodickým postupem.

V zajištění výuky předmětu hudební nauka došlo na kmenové škole k personálním změnám. V tomto školním roce předmětu vyučují dvě učitelky, z nichž jedna splňuje podmínky odborné a pedagogické způsobilosti stanovené příslušnou právní normou. Personální podmínky na odloučených pracovištích jsou totožné. Učitelka, u níž byly provedeny hospitace, nemá odbornou způsobilost (absolventka pedagogické fakulty - učitelství pro I. stupeň). Metodicky se vzdělává a spolupracuje s autorkou učebních pomůcek. Pro výuku přípravné hudební výchovy je využívána prostorná učebna, která rovněž slouží jako koncertní sál. Výuka hudební nauky je prováděna v odborné učebně. Výukové prostory odpovídají psychohygienickým zásadám, poskytují dostatek místa pro pohybové činnosti. Odborná učebna je vybavena množstvím speciálních učebních pomůcek, audiovizuální technikou, pianinem, magnetickou a foliovou tabulí a vertikální demonstrační plochou.

Výuka hudebně-teoretického předmětu je na kmenové škole organizována převážně ve skupinách různých, avšak blízkých ročníků (1. - 2. a 2. - 4. ročníku), dotována jednou vyučovací hodinou. Přípravná hudební výchova je vyučována dvakrát v týdnu po jedné vyučovací hodině. Vzhledem k tomu, že většina žáků již navštěvuje hru na nástroj, je poskytována hodinová dotace tohoto předmětu vyšší, než stanovuje učební plán č. 1B. Počet žáků v jednotlivých skupinách (6 - 8 žáků) neodpovídá počtu stanovenému učebním plánem (10 - 20 žáků).

V hodinách byly využity organizační formy, které umožňovaly individuální přístup a prostor

pro samostatnou práci, především aktivizující názorné a praktické metody vyučování. Žáci pracovali samostatně i ve skupinách, řešili rytmické a hudebně teoretické příklady. Ve skupině přípravné hudební nauky byla hravou a tvořivou formou rozvíjena hudební rytmicko-melodická a tonální představivost i elementární pěvecké dovednosti. Byly využity různé učební pomůcky a nástroje z Orffova instrumentáře. V pohybových činnostech byly využity zajímavé pomůcky tzv. nášlapné noty. Ve skupině vyšších ročníků (2. - 4. ročníku) však náročnost v oblasti rytmického výcviku a rytmicko-pohybových činností postrádala očekávanou gradaci. V této skupině probíhala výuka nadále tradičním frontálním způsobem, učivo nebylo diferencováno. V hodinách byly s výjimkou poslechu zastoupeny všechny důležité složky předmětu.

Práce se speciálními pomůckami motivovala žáky k aktivitě a udržovala jejich zájem. Znalosti žáků byly při opakování učiva namátkově prověřovány bez hodnocení. Průběžná klasifikace není prováděna. Rovněž výchozí znalosti a dovednosti na začátku školního roku nebyly prověřeny.

Nejfrekventovanější formou byla jednosměrná komunikace vyučující a dotazovací styl. Otázky ze strany žáků však v hodinách chyběly. V případě, že žák zadanému úkolu neporozuměl, nedal tuto skutečnost učiteli najevo. Nebyl vytvořen dostatečný prostor pro diskusi a otázky. V důsledku toho se neporozumění teoretickému učivu dále promítá v praktickém procvičování a prohlubuje se i v učivu navazujícím. Ve třídách byla dobrá atmosféra.

### **Hodnocení kvality vzdělávání**

*V oblasti plánování, organizace vzdělávání, interakce a komunikace zaznamenala inspekce citelně slabší místa. Podmínky vzdělávání, motivace a hodnocení jsou hodnoceny jako průměrné, formy a metody výuky jako velmi dobré. Kvalitu výuky předmětu hudební nauka inspekce celkově hodnotí jako dobrou.*

### **DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ**

- Řád školy byl doplněn o práva žáků,
- do rozvrhu hodin byly zařazeny přestávky,
- ředitelka školy vypracovala kontrolní a hospitační plán. Tento plán však nebyl zatím dodržován, plánované hospitace nebyly provedeny.
- Kritéria pro hodnocení pracovníků byla zpracována a učitelé s nimi byli seznámeni na pedagogické poradě dne 26. srpna 1999.

### **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

- Třídní knihy pro skupinové vyučování - hudební nauka,
- tematické a časové rozvržení učiva,
- záznamy z provedených hospitací.

## ZÁVĚR

*Závada zjištěná při předešlé inspekci byla odstraněna. Byl však zjištěn jiný nedostatek, který se týká nedodržení učebního plánu z hlediska organizace vyučování. Předmět hudební nauka se vyučuje ve skupině při počtu 6 - 8 žáků.*

*Vzhledem k uvedenému nedostatku nejsou efektivně využívány finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu.*

**Datum vyhotovení inspekční zprávy a složení inspekčního týmu**

Razítko

**Školní inspektorka**

**Titul, jméno a příjmení**

**Podpis**

Mgr. Naďa Ostřanská

N. Ostřanská v.r.

V Olomouci dne 15. listopadu 1999

**Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy**

Datum převzetí inspekční zprávy: 19. 11. 1999

Razítko

**Jana Kozubíková**

Jana Kozubíková v.r.

Podpis ředitelky

*Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.*

*Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Dobrý	Negativa a pozitiva v rovnováze, průměrná úroveň
Ještě vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.
Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednačního protokolu ČŠI
Školský úřad Přerov, bří Hovůrkových	17-12-99	132 748/99
Zřizovatel = ŠÚ		

**Připomínky ředitelky školy**

Datum	Čj. jednačního protokolu ČŠI	Text
		Připomínky nepodány.