



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI 839/07-01

Název školy: Základní umělecká škola, Praha 9, Ratibořická 30
Adresa: Ratibořická 30, 193 00 Praha 9
Identifikátor: 600 002 055
IČ: 61385069
Místo inspekce: Ratibořická 30, 193 00 Praha 9
Termín inspekce: 15. – 16. října 2007

Předmět inspekční činnosti:

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

Cíle inspekční činnosti:

- Zjišťování a hodnocení řízení a práce vedení školy
- Zjišťování a hodnocení podmínek vzdělávání v hudebním oboru a ve výtvarném oboru
- Zjišťování a hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním oboru a ve výtvarném oboru

Inspekční zjištění:

I. Základní údaje – vedení školy, podmínky vzdělávání

Základní umělecká škola je příspěvkovou organizací. Má tři obory vzdělávání – hudební obor (HO), nově založený výtvarný obor (VO) a literárně-dramatický obor (LDO). Zřizovatelem je Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2, 110 01 Praha 1. K 30. 9. 2007 škola vykázala 700 žáků při stanovené kapacitě 700 žáků.

Ředitel působí ve své funkci od září 2005. Ve své koncepci rozvoje školy stanovil priority a usiluje o postupnou realizaci cílů. V jasně strukturovaném *Organizačním řádu* účelně

vymezil pravomoci jednotlivých pracovníků. Vlastní hodnocení školy vychází z analýzy současné situace, obsahuje promyšlená kritéria a bodový systém k výslednému hodnocení jednotlivých oblastí činnosti školy. Další vnitřní dokumenty školy ředitel již vytváří z pohledu kurikulární reformy uměleckého školství. Také pedagogy motivuje k účasti na jejich tvorbě. Vedoucí učitelé jednotlivých oddělení jsou aktivně zapojeni do rozboru a připomínkování tvořícího se *Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké školy*. O své pedagogické i metodické činnosti vypracovávají zprávy, jejichž součástí je též vlastní hodnocení, a vytvářejí didaktické materiály, například *Školní standardy hry na klavír*, *Profil absolventa dechového oddělení*, *Školní standardy pro klasickou kytaru* nebo *Tematický plán pro PHV*. Škola využívá těchto výstupů pro zvyšování kvality vzdělávání.

Naprostá většina pedagogů je odborně kvalifikována. Vyučující, kteří dosud nemají odbornou kvalifikaci, studují poslední dva ročníky konzervatoře, Akademie múzických umění nebo pedagogiku na vysoké škole. Vedení školy podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků, umožňuje jim dle nabídky a podle jejich zájmu prohlubování znalostí zejména v oborech jejich hlavní pedagogické činnosti (klavírní kurzy, semináře k výuce hry na zobcovou flétnu v ZUŠ apod.). Vzdělávání v oblasti ICT absolvovalo 75% učitelů. Věkový průměr pedagogického sboru je příznivý, 36 let.

Škola sídlí v částečně rekonstruované budově, která je majetkem MČ Praha 20 – Horní Počernice. Jelikož prostorově nestačí, realizuje se část výuky v učebnách ZŠ Ratibořická (HO), FZŠ Chodovická (HO), v SOŠ v ulici Lipí (VO), v budově kulturního centra Domeček (LDO) a na Černém Mostě v pronajatých prostorách multifunkční budovy v ulici Generála Janouška (HO, VO). Materiální podmínky jinak úspěšně se rozvíjejícího výtvarného oboru jsou rizikové. V pobočce Černý Most je účelně i vkusně zařízená učebna málo prostorná a prakticky bez dalšího zázemí. Škola má však příslib získat v téže budově nové prostory. Situace v Horních Počernicích je opačného rázu. Postupně vybavovaná učebna v bývalé strojovně SOŠ má příznivé rozměry a je vhodná pro plnění učebního plánu VO. Jelikož však zanedlouho dojde k rekonstrukci hostitelské školy, ZUŠ o tento interiér přijde. Nedostatečné prostorové podmínky negativně působí také při výuce dechových nástrojů a zpěvu. Ředitel hledá řešení, které ovšem stále bude pouze prozatímní. Proto na základě vlastní analýzy prostorových podmínek usiluje o uskutečnění stavby nové budovy ZUŠ. Zájem o existenci ZUŠ v obci i pochopení pro tíživou situaci projevila MČ Praha – Horní Počernice příslibem pozemku, nezbytná budou jednání ředitele se zřizovatelem jakožto investorem. Z pohledu výuky hudebního oboru je materiální vybavení funkční (nástroje, notový archiv) a je účelně a efektivně využíváno vzhledem k potřebám vzdělávání jednotlivých tříd i žáků. Přestože v loňském roce byla pořízena řada nových hudebních nástrojů, pro další zlepšování kvality výuky je nutné hledat další materiální zdroje.

Informační systém vnitřní i vůči veřejnosti je funkční. Škola prosazuje velmi úzkou spolupráci s rodičovskou veřejností, upřednostňuje osobní kontakt s rodiči žáků. Škola se prezentuje i prostřednictvím aktualizovaných webových stránek.

Škola systematicky rozvíjí spolupráci s partnery. Účinně kooperuje se zřizovatelem, MČ Praha 20 - Horní Počernice a MČ Praha 14 - Černý Most. V tomto školním roce aktivně pokračovala spolupráce s okolními mateřskými a základními školami. Umělecké kontakty formou seminářů i koncertů udržuje se základními uměleckými školami v Praze (Čakovice, Křtinská, Šimáčkova), v Liberci, Teplicích, Františkových Lázních a v Olomouci, s gymnáziem v Brunsbüttelu v Německu a s partnerským městem Ville de Mions ve Francii.

Školu podporuje několik sponzorů, kteří pomáhají buď poskytováním služeb zdarma, nebo nabízejí své služby za sníženou úplatu, než je běžné, případně darují materiál pro výtvarný obor. Převážně to jsou místní podnikatelé, jejichž děti navštěvují ZUŠ.

II. Hodnocení školy

- Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním oboru a ve výtvarném oboru

V hudebním oboru je nejvíce zastoupena individuální nástrojová výuka, která je zajištěna kvalifikovanými učiteli. Učitelé individuální výuky hudebního oboru vedou žáky ke správným technickým návykům a dovednostem a účinně je podněcují k metrické či intonační stabilitě. Současně volí takové tempo výuky, které odpovídá věku, dispozicím a znalostem žáků. Průběh některých sledovaných hodin negativně ovlivnila absence relaxačních prvků. Výuka byla charakteristická jasnými záměry a srozumitelnými instrukcemi vyučujících k žákům. Vyučující prezentovali učivo odborně správně a následně je vhodně doplňovali vlastním příkladem hry. Základní technické dovednosti (držení těla, držení nástroje, postavení rukou, dýchání, tvoření tónu) byly v průběhu hodiny v případě potřeby účinně korigovány učitelem. Výhodou individuální výuky hudebního oboru zůstává i individuální přístup k hodnocení práce žáka v hodině či jeho domácí přípravy. Učitelé tohoto hodnocení často využívali k pozitivní motivaci.

Vzdělávání ve výtvarném oboru je pozitivně ovlivněno osobností, zaujetím a kreativitou učitelek, které účinně spolupracují na tvorbě tematických plánů, na výběru materiálu, zařizování a úpravě učeben. Techniky zpracování námětů jsou zatím poplatné možnostem vznikajícího oboru. Motivace při výuce vycházela z aktuální situace nebo z možnosti pokračovat v úspěšně započatém díle. Průběžná motivace žáků byla založena na slovním oceňování jednotlivých kroků, fantazie a originality, na povzbuzování pochvalami. Při práci na skupinovém úkolu žáci reagovali vstřícně a své osobité nápady dokázali vhodně zakomponovat do společného celku. Individuální přístup vyučujících se uplatnil zejména při plnění studijního zadání v rámci přípravy na přijímací zkoušky.

Žáci hudebního oboru i výtvarného oboru disponují nutnými dovednostmi úměrnými k jejich nadání a délce studia, mají prostor vyjádřit své názory nebo pohledy na zadanou látku, někdy však zůstávají při přijímání poznatků pasivní. Cílená podpora kreativity některými pedagogy je prozatím v počátcích, stejně jako systematické uplatňování sebehodnocení žáků. Pro sledované hodiny byla příznačná atmosféra vzájemné důvěry, přátelských vztahů a spolupráce. Ve škole jsou dodržována pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků.

Výsledky vzdělávání jsou školou bohatě prezentovány na veřejnosti samostatně nebo v rámci oslav různých výročí (např. hudební večery, koncerty *Hraje celá rodina* nebo učitelů) v Horních Počernicích (v sále Chvalské tvrze na Špejcharu) i v dalších částech Prahy (klášter Emauzy, Staroměstské náměstí, Libeňský zámek apod.). Z mimopražských akcí lze jmenovat např. účast na *II. ročníku festivalu studentských orchestrů* a také v zahraničí (koncerty v rámci *Týdne české kultury* ve Francii atd.). Škola tak v minulém školním roce uskutečnila 78 koncertů, či vystoupení a dalších akcí, do nichž se zapojili jak jednotliví žáci, tak sbory a soubory: pěvecké (Notička, Paleček, Malíček, Mozaika) nebo nástrojové (Junior Band, Be Toon, klarinetové kvarteto). Se záměrem kladně ovlivnit zájem dětí o vzdělávání v ZUŠ bylo uspořádáno také několik výchovných koncertů pro mateřské a základní školy v okolí.

Výrazných úspěchů dosahují žáci v soutěžích základních uměleckých škol vyhlašovaných ministerstvem školství. Z krajských kol přivezli ocenění žáci dechového, smyčcového, klavírního oddělení i zpěvu. Mezi největší úspěchy školy patří ocenění z celostátního kola soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou dechových nástrojů, akordeonové soutěže a mezinárodní kytarové soutěže *Guitartalent'07*. Příprava případných zájemců o studium ve středních uměleckých školách je úspěšná.

Závěrečné hodnocení:

Ředitel systematicky usiluje o další rozvoj školy. V loňském školním roce rozšířil počet oborů, odborná kvalifikovanost vyučujících patří k jeho prioritám, pěstuje partnerství školy s řadou subjektů u nás i v zahraničí. Pedagogům dává prostor zapojit se a uplatnit svůj názor i zkušenosti při vytváření Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké školy. Ti ve výuce uplatňují individuální přístup, účinné metody i formy vzdělávání a respektují osobnost žáků. Výsledky vzdělávání žáků školu úspěšně reprezentují.

Kapacita školy je naplněna na 100%. V návaznosti na rozkvět obce je ze strany rodičů a žáků o vzdělávání v této základní umělecké škole stále větší zájem, škola svou pobočkou expanduje také do sousední městské části. Prostorové podmínky však výrazně zaostávají za kvalitou vzdělávání, proto je škola hodnocena jako průměrná. K překonání tohoto značného rizika, kdy nejlepším řešením je stavba nové školní budovy, bude nutná součinnost zřizovatele.

Škola poskytuje vzdělávání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení.

Hodnotící stupnice

Podprůměr	Průměr	Nadprůměr
Při poskytování vzdělávání/školské služby není postupováno v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty. Rizika jsou velká, pro nápravu jsou nutné zásadní změny	Při poskytování vzdělávání/školské služby je postupováno v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty. Rizika jsou ojedinělá, lze je překonat	Poskytování vzdělávání/školské služby je v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty a je na úrovni, která nevyžaduje zásadní změny. Slouží jako příklad dobré praxe.

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Výkaz o základní umělecké škole k 30. 9. 2007 S 24-01
2. Zřizovací listina vydaná Radou hlavního města Prahy usnesením č. 0498 dne 27. 3. 2001, ve znění usnesení Zastupitelstva hlavního města Prahy ze dne 29. 6. 2006
3. Rozhodnutí MŠMT s čj. 14 755/07-21 ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 20. 7. 2007 s účinností od 1. 9. 2007
4. Jmenovací dekret ředitele školy vydaný MHMP dne 30.6. 2005 s účinností od 1. 9. 2005
5. Organizační řád školy platný ke dni inspekce
6. Kritéria hodnocení školy ve školním roce 2006/2007 a 2007/2008
7. Školní řád platný ke dni inspekce
8. Rozvrh hodin ke dni inspekce
9. Pravidla pro DVPP ze dne 20. 4. 2006
10. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků
11. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2006/2007
12. Personální dokumentace - doklady o dosaženém vzdělání učitelů ke dni inspekce

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Jana Turečková

Turečková v.r.

Mgr. Petr Pitra

Petr Pitra v.r.

Poučení:

Dle § 174 odst. 13 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Arabská 683, 160 66 Praha 6.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Podle ustanovení § 175 odst. 4 zákona č. 561/2004 Sb. jsou osoby, u nichž byla provedena inspekční činnost, povinny přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných při inspekční činnosti bez zbytečného odkladu, nejpozději ve lhůtě stanovené Českou školní inspekcí. Tuto lhůtu Česká školní inspekce stanoví po marném uplynutí 14denní lhůty k podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, popř. po jejich doručení.

Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Praha 21. listopadu 2007

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Libor Zíka

Zíka v.r.