



Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Soukromá taneční a dramatická škola R+P, v.o.s.

Herčíkova 17, 612 00 Brno – Královo Pole

Identifikátor školy: 600 003 256

Termín konání inspekce: 14. – 16. únor 2005

Čj.:	12-1090/05-11024
Signatura:	o12ky306

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Soukromá taneční a dramatická škola R+P, v.o.s. zahájila svoji činnost 1. září 1993. Její zřizovatelkou a současně ředitelkou je Mgr. Renata Bartůňková, Bystřínova 11, 612 00 Brno. Výuka probíhá v pronajatých prostorách budovy akciové společnosti Teza a na odloučeném pracovišti v Základní škole J. Babáka v Brně. Škola vyučuje taneční a literárně-dramatický obor. Základy tanečního vzdělání v ní v letošním školním roce získává v přípravném a základním studiu I. a II. stupně 385 žáků, literárně-dramatického 137 žáků. Stanovená kapacita školy není překročena.

PŘEDMĚT INSPEKCE

Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a hodnocení:

- personálních podmínek vzdělávání školy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům
- materiálně-technických podmínek vzdělávání v tanečním oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům
- průběhu a výsledků vzdělávání v tanečním oboru

PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Výuku zajišťuje včetně ředitelky školy šest pedagogů. Čtyři učitelé a korepetitorka působí v tanečním oboru, jeden vyučuje literárně-dramatický obor. Dva z nich nesplňují svým dosaženým vzděláním podmínky odborné kvalifikace. Jedná se o mladé učitele specializované na výuku současného tance. Absence jejich požadovaného vzdělání je eliminována jejich zájmem o danou problematiku a aktivním zapojením do seminářů dalšího vzdělávání pedagogů tanečního oboru. Ředitelka školy vytváří dobré podmínky pro uplatnění odbornosti a iniciativy pracovníků. Při sestavování úvazků účelně využívá profilaci, odborné předpoklady a praktické zkušenosti vyučujících, což je pro odbornou úroveň vzdělávání příznivé. Metodickému vedení pedagogů je věnována potřebná péče.

Výchovně-vzdělávací činnost školy a její celkový provoz jsou efektivně zabezpečeny. Její organizační struktura je vzhledem k málopočetnému pracovnímu kolektivu jednoduchá a funkční. Organizační řád jasně vymezuje povinnosti a kompetence ředitelky a zaměstnanců. Ve své řídicí práci ředitelka úzce a neformálně spolupracuje s učiteli při naplňování koncepčních cílů a poslání školy. Jejím poradním orgánem je pedagogická rada. Oficiálně se schází pětkrát ročně. Z jejího jednání jsou vedeny písemné záznamy. Svoji funkci plní dobře. Oboustranný přenos informací uvnitř školy a potřebná zpětná vazba jsou zajištěny.

Systém vnitřní kontroly odpovídá podmínkám a potřebám školy. Vedle plnění základních pracovních povinností zaměstnanců se zaměřuje v potřebné míře na ověřování kvality vzdělávacího procesu. Vedle klasické písemně dokumentované hospitační činnosti probíhá častými neformálními vstupy do vzdělávacího procesu. Dosahované výsledky a kvalita práce pedagogů je účinně sledována účastí ředitelky na všech vystoupeních žáků školy. Výsledky kontrol jsou vyhodnocovány. Stávají se předmětem jednání poradního orgánu.

Velmi dobrá úroveň personálních podmínek umožňuje realizovat vzdělávací program školy a pozitivně ovlivňuje úroveň vzdělávání.

MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Prostorové zázemí školy je ve srovnání s dalšími základními uměleckými školami spíše skromnější. Sídli v pronajatých prostorách objektu akciové společnosti Teza, které byly následně pro potřeby výuky vhodně upraveny a vybaveny. Pro svoji činnost má v budově vyčleněnu místnost sloužící jako sál pro výuku tanečního a dramatického oboru, přilehlou šatnu a další potřebné prostory pro žáky a pedagogy (ředitelnu, upravený vstupní vestibul, nezbytné sociální zázemí). Jako druhá učebna slouží taneční sál vybudovaný na odloučeném pracovišti v Základní škole J. Babáka v Brně. Přestože jsou oba sály vzhledem k počtům vyučovaných žáků ve skupinách spíše menší, zásluhou dobré organizace práce potřebám výuky tanečního oboru vyhovují. V obou sálech je umístěno pianino. Zrcadlové stěny umožňují v průběhu výuky sebekontrolu žáků. Vybavení obou učeben umožňuje nácvik všech tanečních disciplín. Pouze nižší kvalita gymnastického koberce omezuje výuku obratnosti. Kvalitní ozvučení učeben a vybavení funkční audiovizuální technikou včetně bohaté nabídky nahrávek různých hudebních stylů umožňuje efektivní využívání reprodukováné hudby. Rovněž vybavení dalšími potřebnými pomůckami a rekvizitami má dobrou úroveň. Budování kostýmové základny věnuje škola velkou pozornost. Kostýmy jsou kvalitní a reprezentativní.

Ředitelka školy sleduje efektivitu využívání stávajících materiálních zdrojů. V rámci reálných možností školy se snaží o další zkvalitňování podmínek výuky.

Podmínky vzdělávání tanečního oboru vzhledem k realizované výuce jsou po stránce prostorové průměrné, materiálně-technické vybavení je celkově velmi dobré.

PRŮBĚH A VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávací programy/Vyučované obory

Škola je dvouoborová. V souladu s rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol poskytuje základy uměleckého vzdělání v tanečním a literárně-dramatickém oboru.

Výuka je organizována v přípravném a základním studiu I. a II. stupně. Probíhá dle platných vzdělávacích dokumentů základních uměleckých škol - č. j. 17 620/2003-22 a č. j. 17 621/2003-22 s platností od 1. 9. 2003 (taneční obor) a č. j. 22 558/2004-22 s platností od 1. 9. 2004 (literárně - dramatický obor). Vzdělávací program tanečního oboru je rozpracován do vnitřního učebního plánu s jasnou profilací na hlavní předmět – současný tanec. Vzhledem k profilaci oboru byla vedením školy po dohodě s vyučujícími snížena učebními plány stanovená hodinová dotace korepetice na 16 % vyučovaných hodin, což uvedené dokumenty neumožňují. Obsahová náplň profilového předmětu v některých realizovaných disciplínách částečně nesouhlasí s požadavky platných učebních osnov.

Povinná pedagogická dokumentace školy je vedena. Průkazně zachycuje průběh vzdělávání.

Výuka v době inspekce probíhala podle stabilních rozvrhů hodin, při jejichž sestavování vycházejí učitelé vstříc časovým možnostem žáků. Pravidla studia ve škole a základní povinnosti a práva žáků a jejich zákonných zástupců jsou jasně vymezeny školním řádem.

Přenos informací rodičům žáků je dostatečně zajištěn obvyklými prostředky (žakovské deníčky, možnost přímé účasti ve výuce, ukázkové hodiny, interní a veřejná vystoupení).

Průběh a výsledky vzdělávání v tanečním oboru

Výuka byla sledována u třech vyučujících v hodinách přípravné taneční výchovy, současného tance a taneční praxe. Tematické plány povinných předmětů jsou vypracovány v souladu s vnitřním učebním plánem školy. Časová dotace předmětů zohledňuje profilaci školy na současný tanec. Obsahová stránka některých vyučovaných disciplín současného tance však nemá dostatečnou oporu ve stávajících učebních osnovách.

Na sledované hodiny byli vyučující dobře připraveni. Ve všech případech bylo učivo interpretováno odborně i věcně správně. V organizaci vzdělávání převládala kolektivní forma výuky. Individuální přístup k dětem byl efektivně využit při práci s nejmladší skupinou žáků. Převládala zde hravý způsob výuky vhodně doplněný zpěvem dětí. Učivo bylo většinou voleno přiměřeně. Výjimkou byla pouze neúměrná náročnost obratnostních cviků. Rovněž v některých hodinách současného tance ve vyšších ročnících byly do výuky zařazeny náročnější prvky, které neměly návaznost na předběžnou průpravu. Pracovní tempo odpovídalo charakteru předmětů. Relaxace byla umožněna všem žákům podle vlastních potřeb. Při tvorbě choreografií v taneční praxi se výrazně projevila specializace pedagoga. Taneční kompozice byly zaměřené především na zábavný styl současného tance (disko, hip hop apod.), které nejsou součástí platných učebních osnov. Technické dovednosti žáků měly v této disciplíně velmi dobrou úroveň. S časovým předstihem je řešena i výtvarná stránka choreografií.

Většina hospitovaných hodin vyšších ročníků byla realizována za doprovodu reprodukované hudby, která odpovídala zvolenému tanečnímu stylu. Živá hudba byla důležitou složkou výuky v přípravném ročníku, kdy napomáhala pohybu i přiměřenému tanečnímu projevu. Ve výuce nechyběla práce s cvičebním náčiním, která dostatečně rozvíjela koordinaci těla.

Aktivita a zájem žáků o výuku jsou příkladné, o čemž svědčí neobvyklá naplněnost vyučovaných skupin (téměř všechny měly v průměru 18 až 20 žáků). Osobní příklad pedagogů byl nesporně výraznou motivací pro všechny věkové skupiny. Průběžné hodnocení a především ocenění sebemenšího pokroku, bylo pro žáky velkou motivací. V odstraňování nedostatků byli vyučující důslední, detailnější kontrolu však znesnadňoval netypický cvičební úbor žáků. Ke vzájemnému hodnocení žáků docházelo ve sledovaných hodinách jen ojediněle, častěji byla uplatňována sebekontrola prostřednictvím zrcadlové stěny na obou tanečních sálech.

Hospitované hodiny se vyznačovaly dobrou interakcí a komunikací mezi žáky a vyučujícími. Ve vyšších ročnících převládala účinná neverbální komunikace. Škola se pravidelně a velmi často prezentuje na veřejnosti řadou tanečních vystoupení, která jsou pro žáky silnou motivací.

Průběh a výsledky vzdělávání v tanečním oboru měly velmi dobrou úroveň.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány. Hlavním hodnotícím nástrojem je posuzování výkonů žáků na interních a veřejných vystoupeních, úspěšnost žáků v soutěžích, přehlídkách, festivalech a při talentových zkouškách ve školách s uměleckým zaměřením.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

- O dobré úrovni výchovně-vzdělávací práce školy svědčí vedle kvalitního průběhu a výsledků sledované výuky rovněž úspěchy žáků školy v celostátních a zahraničních soutěžích.
- Všichni žáci tanečního oboru mají možnost navštěvovat výuku nepovinného předmětu step, ve kterém dosahuje škola vynikajících výsledků v celostátním i mezinárodním měřítku (devítinásobní mistři ČR).
- Absolventi školy bývají úspěšní při talentových zkouškách na umělecky zaměřených školách.
- Škola prezentuje svoji činnost a výsledky výchovně-vzdělávací práce pedagogů a žáků pestrou nabídkou veřejných vystoupení. Velmi úzce spolupracuje s Městskou částí Brno-Královo Pole. Vyvrcholením celoroční práce jsou každoroční vystoupení v Janáčkově divadle. Tyto aktivity obohacují kulturní život města.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydané MŠMT dne 15. 2. 1999 pod č. j. 14 312/99-21
2. Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 15. 10. 2004
3. Výkazy žáků a vyučovacích hodin tanečního oboru za školní rok 2004/2005
4. Katalogy o průběhu studia žáků tanečního oboru
5. Rozvrhy hodin učitelů tanečního oboru pro II. pololetí školního roku 2004/2005
6. Třídní knihy tanečního oboru pro školní rok 2004/2005
7. Protokoly o přijímání žáků ve školním roce 2004/2005
8. Školní řád
9. Záznamy z jednání pedagogické rady
10. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků školy
11. Organizační řád školy
12. Koncepce školy
13. Výroční zpráva o činnosti školy
14. Hospitační záznamy ředitelky školy

ZÁVĚR

Škola má pro naplnění realizovaného vzdělávacího programu vytvořeny potřebné personální předpoklady. Její vedení promyšleně využívá lidský potenciál vhodně složeného sboru, odborných a pedagogických kvalit jednotlivých učitelů. Vytváří příznivé podmínky pro kvalitní práci.

Materiálně-technické podmínky školy umožňují realizovat výchovně-vzdělávací práci v souladu s požadavky závazných učebních dokumentů. Přes skromnější prostorové podmínky se daří účelným využíváním a vybavením školních prostor vytvořit odpovídající materiální a psychohygienické předpoklady pro práci. Zabezpečení tanečního oboru učebními pomůckami je celkově velmi dobré.

Ve sledované výuce se pozitivně projevily odborné a pedagogické předpoklady vyučujících a jejich metodicky promyšlená a systematická práce. Dobrá organizace vzdělávání a efektivní metody a formy práce měly pozitivní vliv na velmi dobrou úroveň výuky a její kvalitní výsledky.

O taneční a dramatickou výuku je velký zájem. V místě svého působení se škola stala důležitou kulturně-vzdělávací institucí. Vedení školy a pedagogický sbor úspěšně usilují o otevřenost vůči veřejnosti. Prezентují činnost školy řadou vystoupení. Velmi dobře spolupracují s Městskou částí Brno – Královo Pole.

Hodnoticí stupnice:

vynikající	velmi dobrý	dobry (průměrný)	vyhovující	nevyhovující
------------	-------------	------------------	------------	--------------

Pro účely poskytování dotací ve smyslu § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním zařízením a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je škola hodnocena jako lepší než průměrná

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Inspekční tým	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PaedDr. Jiří Kachlík	Jiří Kachlík, v.r.
Člen týmu	MgA. Stanislava Juchelková	Stanislava Juchelková, v.r.

V Brně dne 28. února 2005

Razítko

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004, o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školského zákona), může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Křížová 22, 603 00 Brno. Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli a školské radě, inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 11. 3. 2005

Razítko

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Renata Bartůňková, ředitelka školy

Mgr. Bartůňková, v.r.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel	2005-04-07	12-1008/05/78-956
Školská rada	-	-

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
		Nebyly vzneseny