



**Česká školní inspekce
Ústecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIU-720/23-U

Název	Základní umělecká škola Žatec, okres Louny
Sídlo	Studentská 1030, 438 01 Žatec
E-mail	zus@zuszatec.cz
IČO	47786825
Identifikátor	600083144
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Bc. Irena Marešová
Zřizovatel	Město Žatec
Místa inspekční činnosti	Studentská 1030, Studentská 1134, Žatec
Inspekční činnost na místě	24. 5. 2023 – 26. 5. 2023

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b), c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

Charakteristika

Základní umělecká škola Žatec, okres Louny (dále „škola“) je školou s dlouholetou a bohatou tradicí. Svými aktivitami významným způsobem ovlivňuje kulturní život ve městě i v regionu. Umožňuje rozvoj uměleckého vzdělávání širokému okruhu zájemců, které poskytuje v hudebním, výtvarném, literárně-dramatickém a tanečním oboru včetně nabídky rozšířeného studia pro žáky mimořádně nadané a nabídky vzdělávání pro dospělé. V době inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo celkem 698 žáků, z toho 11 žáků s odlišným mateřským jazykem. Dlouhodobě nejvyhledávanějším a nejpočetnějším oborem je obor hudební, opět se postupně zvyšuje zájem o vzdělávání v ostatním oborech, jejichž naplnění se snížilo v souvislosti s pandemií Covid-19.

Další informace o škole jsou k dispozici na webových stránkách www.zuszatec.cz.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Činnost školy vychází z reálné koncepce rozvoje, vzdělávacích cílů stanovených ve školním vzdělávacím programu a ročních plánů. Prioritním záměrem, který se daří naplňovat, je poskytovat kvalitní vzdělávání v uměleckých oborech a prostřednictvím umění rozvíjet nadání a osobnost každého žáka.

Vedení školy zareagovalo na hodnocení z minulé inspekční činnosti, realizovalo účinná opatření ke zlepšení poskytovaného vzdělávání. Řízení školy je kvalitní. Pedagogické vedení je systematické, odborně zaměřené, založené na jasném stanovení kompetencí všem zaměstnancům, jejich osobní zodpovědnosti za plnění úkolů, na vstřícné a vzájemně se respektující komunikaci. Podporována je spolupráce pedagogů a sdílení zkušeností nejen při jednáních pedagogické rady a pracovních porad, ale také v metodických orgánech a umělecké radě. Dle potřeby jsou realizována společná tematicky zaměřená setkávání. Systém kontrolní a hospitační činnosti je funkční. Vedení průběžně monitoruje činnost školy a pravidelně ji vyhodnocuje. Na základě zjištění jsou přijímána účinná opatření k nápravě nedostatků, realizována je jejich následná kontrola. Efektivně je využíván elektronický informační systém, který umožňuje přehledné a systematické vedení pedagogické dokumentace, ale i průběžnou komunikaci a přenos informací mezi všemi aktéry vzdělávání.

Vedení školy zajistilo kvalitní personální podmínky pro vzdělávání, vytváří podmínky pro profesní rozvoj pedagogů a výměnu pedagogických zkušeností, klade důraz na vlastní profesní rozvoj. Učitelé si prohlubují kompetence nejen v uměleckých oborech, ale i v oblasti inovativních forem vzdělávání. V zájmu zvyšování kvality vzdělávání, vlastní inspirace a odborného růstu se pedagogové účastní kurzů, workshopů nebo seminářů a realizují vzájemné hospitace. V průběhu soutěží a přehlídek sdílejí zkušenosti s pedagogy z jiných škol. Někteří jsou také výkonnými umělci. Pedagogové si dle svého zaměření stanovují priority osobnostního rozvoje. Ředitelka školy s nimi pravidelně vyhodnocuje kvalitu jejich práce a motivuje je k sebehodnocení. Ve sboru dochází k mezigeneračnímu propojování, do týmu přicházejí mladí učitelé, vedení školy cíleně podporuje rozvoj jejich pedagogických dovedností.

Prostory školy poskytují esteticky podnětné prostředí pro umělecké vzdělávání. Průběžně je modernizováno vybavení učeben, aktualizovány jsou metodické a notové materiály, doplňovány a obnovovány hudební nástroje, učební pomůcky, výtvarný materiál, divadelní a taneční kostýmy. Pro výuku předmětu multimediální výuka je k dispozici plně vybavená učebna informačních a komunikačních technologií. Učitelé mají v učebnách k dispozici techniku dle potřeb vyučovaného předmětu, kterou účelně využívají k podpoře názornosti

a zatraktivnění výuky. Vzhledem k rozvoji školy a zvyšujícímu se počtu žáků přestávají být současné prostory dostačující. K výuce tanečního oboru nemá škola vyhovující prostory, a proto si pronajímá dvě tělocvičny. Výuka hry na bicí nástroje probíhá v akusticky nevyhovujících učebnách. Ředitelka školy ve spolupráci se zřizovatelem již připravili projekt k vybudování nové odhlučněné učebny pro hru na bicí nástroje. Zpracována je studie na přestavbu sousedící městské budovy na sály pro výuku tanečního oboru a sál pro souborovou hru.

Velmi přínosná pro zvyšování kvality vzdělávání je spolupráce s mnoha sociálními a mediálními partnery. Propagační materiály školy připravují zejména žáci výtvarného oboru. Výčet vystoupení, koncertů a výstav je každoročně rozsáhlý. Škola pravidelně připravuje své veřejné koncerty, zajišťuje různá vystoupení na společenských akcích pořádaných zřizovatelem nebo městským divadlem, organizuje přehlídky, spoluorganizuje nadregionální Jazzový festival a v letošním školním roce poprvé zorganizovala PopFest. Sdružení rodičů a přátel školy financuje odměny žákům a podporuje jejich zapojení do kulturních aktivit, při kterých prezentují získané umělecké dovednosti. Dlouhodobě je rozvíjena velmi přínosná spolupráce se školami stejného zaměření, místními školami mateřskými, základními, gymnáziem a konzervatoří. Společně realizované aktivity umožňují žákům i učitelům získávat cenné zkušenosti z uměleckého prostředí.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V individuální výuce hudebního oboru učitelé využívali praxí ověřené pedagogické postupy. Vzdělávací cíle nejčastěji zaměřovali na opakování a zkvalitňování již nastudovaných skladeb, což souviselo s přípravou žáků na postupové zkoušky. Předehráváním nebo společnou hrou vedli žáky ke zlepšení výkonu a posilovali jejich sebevědomí. Pedagogové poskytovali žákům zpětnou vazbu k jejich výkonům. Většina učitelů průběžně slovně hodnotila jejich úspěšnost ve výuce a ve většině případů vyučující dávali žákům prostor k formulování názorů na vlastní výkon. Prostřednictvím reflexe ze strany žáků tak získávali zpětnou vazbu o naplnění vzdělávacího cíle a rozvíjeli jejich hodnotící dovednosti. Formativní hodnocení však bylo využito jen výjimečně.

V kolektivní výuce hudebního oboru mohou žáci uplatnit a prohloubit své hudební dovednosti a schopnosti, např. ve hře v orchestru, který měl v době konání inspekce vystoupení v rámci přehlídky orchestrů PopFest.

Při výuce hudební nauky byly dětem nabízeny pestré herní aktivity k procvičení učiva, nechyběl zpěv a práce s písní, pohybové prvky a soutěživé momenty.

V předmětu multimediální výuka si starší žáci prohlubovali digitální kompetence v oblasti umělecké tvorby. Získané dovednosti a znalosti využívali při tvorbě vlastní hudební skladby. Předmět je vyučován zkušeným pedagogem, který efektivně navazuje na výuku informatiky v základní škole.

Při výuce sborového zpěvu probíhala příprava na koncert. V průběhu opakování koncertních písní byli žáci podněcováni ke kvalitnímu a výraznému zpěvu. Převážně však zpívali vsedě bez možnosti upevnování pěveckého postoje a neměli mnoho příležitostí k relaxaci, resp. k protažení a uvolnění.

V hospitovaných hodinách výtvarného oboru učitelky vedly žáky prostřednictvím úvodních motivačních rozhovorů k vyvození vzdělávacího cíle, podporovaly jejich výtvarné myšlení. Žáci zapojovali fantazii, sdělovali své názory a popisovali představy. Účelně si rozvíjeli komunikační dovednosti a posilovali sebevědomí. Experimentovali s prvky plošné tvorby,

pracovali s různými materiály a nástroji. Vyučující s nimi vedly individuální rozhovory nad jejich pracemi. Žáci se nebáli hodnotit svou práci, konzultovat s učitelkami své postupy při tvorbě a diskutovat o nich se spolužáky.

V tanečním oboru se starší žákyně připravovaly na pódiové vystoupení v lidových tancích. Učitelka je vedla ke správnému rytmickému a pohybovému vyjádření, ke zkvalitnění techniky vybraných tanců. V hodině taneční průpravy měly mladší žákyně možnost na základě úvodní motivace rozhodovat o aktivitách směřujících k naplnění stanoveného vzdělávacího cíle. Vyučující volila metody a formy podporující jejich tělesný i duševní rozvoj, cvičení prokládala relaxačními prvky. Žákyně velmi dobře zvládaly základní taneční kroky a druhy chůze, rozvíjely své tvůrčí dovednosti. K pohybu využívaly celý taneční prostor a orientovaly se v něm. Vnímaly dynamické prvky hudby, improvizovaly, pohybem vyjadřovaly různé motivy, nálady a pocity. Uměly reagovat na užitou taneční terminologii. Vyučující vedla žákyně k hodnocení tanečního projevu a získávala tak zpětnou vazbu o naplnění vzdělávacího cíle.

V přípravné estetické výchově se nejmladší žáci v průběhu školního roku seznamují s nabídkou všech vyučovaných oborů, dle individuálních předpokladů mají možnost se rozhodnout a vybrat si obor, ve kterém se budou dále umělecky vzdělávat. Hospitovaná výuka byla kvalitně odborně i pedagogicky vedená. Žáci se ochotně zapojovali do rytmických cvičení, dobře reagovali na dynamické změny. Výuka byla doplněna pohybovými hrami a v další části příběhem motivujícím žáky k zapojení se do výtvarných činností.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle individuálních schopností a dovedností jednotlivých žáků. Pedagogové průběžně hodnotí dosahované výsledky žáků a jejich pokrok. Komunikace mezi školou a zákonnými zástupci žáků je otevřená. Ti jsou o výsledcích svých dětí informováni prostřednictvím elektronických žakovských knížek nebo osobně při výukové lekci, případně při prezentačních akcích školy. Používané hodnotící nástroje všech realizovaných činností školy korespondují s pojetím uměleckých a sociálních kompetencí základního uměleckého vzdělávání. Žáci jsou hodnoceni v souladu se stanovenými pravidly, celkové hodnocení je motivační. Jako významné indikátory slouží vedení školy také výsledky výtvarných prací na výstavách, výkony žáků na vystoupeních a přehlídkách nebo v systému koncertů od třídních přehrávek, přes interní a veřejné koncerty žáků, postupové zkoušky a absolventská vystoupení až po souborová a orchestrální vystoupení. Škola vytváří dostatečné podmínky pro prezentaci každého žáka. Ve sledovaném období škola neevidovala žádné neprospívající žáky. Počet žáků, kteří ukončili docházku v průběhu studia, je minimální.

Důležitým nástrojem srovnání výsledků vzdělávání s jinými základními uměleckými školami je účast a výsledky žáků v uměleckých soutěžích, přehlídkách a na výstavách. K úspěchům patří čtná přední umístění žáků nejen v soutěžích pořádaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, ale i organizovaných základními uměleckými školami a dalšími organizacemi. V letošním školním roce získala mladá klavíristka 1. místo v ústředním kole klavírní soutěže B. Martinů, žákyně hrající na akordeon se umístila na 3. místě v ústředním kole a pěvecký sbor získal 2. místo. Mnoho žáků hudebního oboru se úspěšně umísťuje na předních místech v krajských kolech soutěží základních uměleckých škol. Dlouhodobou a pravidelnou úspěšnost žáků také dokazují umístění ve školním roce 2021/2022, např. 1. místo v ústředním kole ve hře na trubku.

Tři recitátoři a tři soubory literárně-dramatického oboru se probojovali do krajských kol a získali cenu poroty. Sedm souborů tanečního oboru se umístilo na 1. až 3. místě v okresním kole a úspěšné byly soubory také v regionálních tanečních soutěžích. Výtvarný obor se zapojuje do mnoha republikových soutěží, z jejich oceněných výtvarných prací škola vydala vlastní kalendář. Umělecké práce žáků výtvarného oboru přispívají k estetické výzdobě školy a veřejných prostor města. Vynikající úspěchy žáků školy jsou odrazem kvalitní pedagogické práce a schopnosti žáky motivovat.

Škola podporuje žáky v jejich snaze studovat umělecké obory a pomáhá jim při přípravě k přijímacím zkouškám. V uplynulých letech byli žáci přijati na konzervatoře a odborné školy s uměleckým zaměřením. Škola je zaměřena na praktickou využitelnost získaných dovedností, snaží se žáky motivovat k výuce zejména prostřednictvím kolektivní práce, o čemž svědčí zapojení absolventů školy do souborů a orchestrů.

Závěry

Vývoj školy

- Vedení školy zareagovalo na hodnocení z minulé inspekční činnosti, realizovalo účinná opatření ke zlepšení poskytovaného vzdělávání.
- Prostory školy jsou průběžně renovovány a modernizovány, poskytují esteticky podnětné prostředí pro vzdělávání. Materiálně-technické vybavení je trvale zkvalitňováno.
- Ve školním roce 2016/2017 byl do vzdělávací nabídky zařazen předmět multimediální výuka.
- Přetrvávají nevyhovující prostorové podmínky pro vzdělávání v tanečním oboru.
- Pedagogický sbor je stabilizovaný a zvýšila se jeho odbornost.
- Škola se dlouhodobě významně podílí na kulturním životě města.

Silné stránky

- Efektivní systém řízení školy a pedagogického vedení přispívá ke zvyšování kvality vzdělávání.
- Vedení školy aktivně přistupuje ke svému profesnímu rozvoji, motivuje pedagogické pracovníky a vytváří podmínky pro jejich systematické další vzdělávání.
- Pedagogové vedou žáky k dosahování dobrých výsledků, uplatňují individuální přístup k rozvoji jejich osobnosti, využívají efektivní procesy učení, a tím posilují pozitivní sebepojetí žáků.
- Prezentace výsledků vzdělávání žáků na veřejnosti umožňuje všem žákům školy prokazovat získané umělecké kompetence, což přispívá k jejich osobnostně sociálnímu rozvoji.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Malé prostory učeben pro výuku tanečního oboru neumožňují poskytovat kvalitní vzdělávání.

Příklad inspirativní praxe

- Inovativní výuka předmětu multimediální výuka přispívá k rozvoji a využívání digitálních kompetencí žáků v oblasti uměleckého vzdělávání.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- V aktivní spolupráci se zřizovatelem školy zajistit kvalitní podmínky pro vzdělávání v tanečním oboru.
- Ve výuce sborového zpěvu preferovat zpěv, hlasová a dechová cvičení žáků ve stoji, věnovat pozornost správnému postoji, více zařazovat relaxaci, případně pohybové prvky.
- Ve výuce všech vyučovaných oborů se zaměřit na systematické využívání formativního hodnocení.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 10 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Ústecký inspektorát, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.u@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Změna zřizovací listiny příspěvkové organizace vydaná s účinností od 1. 10. 2002 včetně Dodatku č. 1
2. Jmenovací dekret – jmenování do funkce ředitelky školy s účinností od 1. 7. 2011 včetně Potvrzení pro výkon funkce ředitelky školy od 1. 8. 2020 na další šestileté období
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení MŠMT (ze dne 24. 5. 2023)
4. Výkaz o základní umělecké škole (S24-01) podle stavu k 30. 9. 2022
5. Výroční zpráva za školní rok 2021/2022
6. Autoevaluace za školní rok 2021/2022
7. Dlouhodobý plán (ze dne 1. 9. 2019), Roční plán 2022/2023 (ze dne 30. 9. 2022)
8. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Žatec, okres Louny platný od 1. 9. 2022
9. Školní řád základní umělecké školy vydaný s účinností od 1. 9. 2022
10. Třídní knihy, školní rok 2022/2023 (vzorek)
11. Rozvrhy hodin, školní rok 2022/2023
12. Školní matrika, školní roky 2021/2022, 2022/2023 (vzorek)
13. Informační systém školy iZUŠ
14. Dokumentace z kontrolní a hospitační činnosti vedení školy, školní roky 2021/2022, 2022/2023 (vzorek)
15. Zápisy z jednání pedagogické rady a provozních porad, školní roky 2021/2022, 2022/2023 (vzorek)
16. Zápisy z jednání metodických orgánů, školní roky 2021/2022, 2022/2023 (vzorek)

17. Personální dokumentace pedagogických pracovníků (vzorek) včetně osvědčení z DVPP
18. Inspekční zpráva České školní inspekce č. j.: ČŠIU-1777/15-U (ze dne 15. 12. 2015)
19. Webové stránky školy www.zuszatec.cz a propagační materiály školy

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Ústecký inspektorát, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.u@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

PaedDr. Jana Hornová, školní inspektorka,
vedoucí inspekčního týmu

.....

PhDr. Alena Pilousová, školní inspektorka

.....

Mgr. Dominika Valešková, odbornice
v oblasti základního uměleckého
vzdělávání

.....

Bc. Blanka Zoudunová, kontrolní
pracovnice

.....

V Ústí nad Labem 16. 6. 2023