



**Česká školní inspekce  
Plzeňský inspektorát  
Koperníkova 26, 301 00 Plzeň**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIP-1099/23-P  
Sp. zn. ČŠIP-S-209/23-P

|                            |                                                          |
|----------------------------|----------------------------------------------------------|
| Název                      | <b>Soukromá základní umělecká škola Trnka o.p.s.</b>     |
| Sídlo                      | <b>Staniční 847/2, 312 00 Plzeň - Doubravka</b>          |
| E-mail                     | <b>ivp@seznam.cz</b>                                     |
| IČO                        | <b>26 347 687</b>                                        |
| Identifikátor              | <b>650 035 356</b>                                       |
| Právní forma               | <b>obecně prospěšná společnost</b>                       |
| Zastupující                | <b>Mgr. Ivana Příhoda Pavlů</b>                          |
| Zřizovatel                 | <b>Kristina Nesvedová</b>                                |
| Místo inspekční činnosti   | <b>Nad Týncem 171/2, Plzeň<br/>Staniční 847/2, Plzeň</b> |
| Inspekční činnost na místě | <b>13. 11. 2023 – 16. 11. 2023</b>                       |

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného Soukromou základní uměleckou školou Trnka podle § 174 odst. 2 písm. b), c), d) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Zjišťování a hodnocení naplňování školních vzdělávacích programů podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

### **Charakteristika**

Soukromá základní umělecká škola Trnka poskytuje umělecké vzdělávání v oborech výtvarném (dále také „VO“), literárně dramatickém (dále také „LDO“) a tanečním (dále také „TO“). V době inspekční činnosti se ve školním roce 2023/2024 vzdělávalo celkem 320

žáků, z toho 256 ve VO, v LDO 39 a v tanečním oboru 14. Jedenáct žáků je přihláшено ve více jak jednom oboru a dvacet dva žáci jsou zařazeni do přípravného studia. Vzdělávání ve škole probíhá podle Školního vzdělávacího programu pro umělecké vzdělávání Soukromé ZUŠ Trnka (dále také „ŠVP UV“), který byl přepracován ve školním roce 2020/2021, kdy do něj byl začleněn taneční obor.

Škola realizuje vzdělávání na dvou místech, v hlavní budově Staniční 874/2, kde je vyučován výtvarný obor ve všech předmětech. Taneční obor a LDO jsou vyučovány v ulici Nad Týncem 171/2, vzdálené od hlavní budovy cca 400 m.

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Ředitelka školy byla jmenovaná do funkce na počátku roku 2023. Pro svou pozici je plně kvalifikovaná. Stále ještě nemá vypracovanou koncepci rozvoje školy jako samostatný dokument. Školní vzdělávací program obsahuje vizi školy, která obsahuje cíle ve vzdělávání, ty však nejsou nijak rozpracovány. Její systém řízení není zcela systematický a zaměřuje se především na aktuální problémy a jejich řešení. Hospitační činnost vykonává, není však až tak častá, zaměřená především na nově přijaté pedagogy. Z hospitačních záznamů vyplývá, že její hodnocení je v několika případech výborné, neshledává ve výuce žádné nedostatky.

Ředitelka svým vystupováním a komunikačními schopnostmi podporuje příjemnou atmosféru ve škole pro žáky a pedagogy, respektující a otevřenou rozpravou se všemi účastníky přispívá výrazně k pozitivnímu klimatu. Vychází vstříc potřebám pedagogů. Pedagogický sbor byl ve školním roce 2023/2024 částečně obměněn a omlazen. Zájmové vzdělávání v základní umělecké škole zajišťuje celkem deset pedagogických pracovníků včetně ředitelky školy. Většina členů pedagogického sboru je pro přímou pedagogickou činnost plně odborně kvalifikovaná. Na základě výkonné umělecké činnosti uznala ředitelka školy čtyřem pedagogům odbornou kvalifikaci.

Pedagogové školy spolupracují, poskytují si podporu a zpětnou vazbu k výuce a výsledkům žáků. Pedagogická rada projednává otázky organizační i pedagogické, součástí jednání jsou i společné diskuse o plánovaných akcích a soustředěních pro žáky a pedagogy. Plán dalšího vzdělávání pedagogů byl vytvořen v průběhu inspekční činnosti a je zaměřený především na rozvoj komunikačních dovedností. Ředitelka školy se intenzivně vzdělává, ve školním roce 2022/2023 absolvovala kurz Ředitel koučem, ve školním roce 2023/2024 pak kurz Sedm inteligencí.

Materiální podmínky poskytovaného vzdělávání jsou dostatečné, přesto ředitelka školy hledá větší prostory pro LDO a TO. Škola je vybavena digitálními technologiemi, které jsou využívány při výuce předmětu Výtvarné a multimediální tvorby. Prostory hlavní budovy jsou esteticky hodnotně vyzdobené, jsou zde vystavené práce žáků i vzdělávací plakáty. Při jednáních pedagogické rady se vyučující vyjadřují k materiálním podmínkám a vyhodnocují je společně s ředitelkou školy.

Přijímání uchazečů ke studiu do realizovaných uměleckých oborů je prováděno transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu. Informace o přijímacím řízení jsou zveřejňovány na webových stránkách školy. Ke snížení počtu žáků došlo v období covidové pandemie, především ve VO, i když škola velice pružně zareagovala na nastalou situaci a vytvořila mnoho videí pro žáky a jejich domácí tvoření. Celý projekt byl nazván „Kapka Trnky“. Ve školním roce 2020/2021 byla uspořádána výstava Umění nezastavíš.

K realizaci zájmového vzdělávání využívá škola finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu pro soukromé školy. Dalším zdrojem financování je úplata za zájmové vzdělávání

(školné), které škola vybírá od účastníků. Prostorové podmínky ZUŠ umožňují realizaci školního vzdělávacího programu. Materiální vybavení, učební pomůcky i ostatní inventář dle potřeb a finančních možností průběžně obnovuje a doplňuje.

Pravidla pro dodržování bezpečnosti ze strany účastníků jsou jasně nastavena, respektována a dodržována.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Společnými znaky všech hospitovaných hodin byla příjemná, vstřícná a pracovní atmosféra. Vyučující byli na hodiny (tvoření linorytu, keramiky, kresby bílým uhlím na černý papír, loutkové animace a animace) připraveni, organizačně promýšleli výukové celky do detailů a s ohledem na konkrétní složení třídních kolektivů, připravili pro žáky inspirační zdroje, případně materiál, ze kterého pak tvořili. Žáci ve všech hodinách pracovali aktivně, dodržovali nastavená pravidla práce a respektovali pokyny vyučujících. V motivační části hodin vyučující využívali metodu poutavého výkladu, rozhovoru nebo prezentovali již vytvořená díla předchozích absolventů. Cíl hodiny byl vždy sdělen učitelem, v závěrech výukových celků však nebyl vždy vyhodnocen. Někteří pedagogové jej vyhodnotili společně se žáky, dali jim prostor pro sebereflexi i vzájemné hodnocení. Jiní vyučující využili čas výuky bezesbýtku k tvoření, ale nevedli je ke slovnímu zhodnocení své práce a uvědomění si svého pokroku. Metody byly při tvůrčí práci voleny vhodně vzhledem ke stanovenému cíli. Ve výtvarných oborech byla nejčastěji uplatňována individuální soustředěná práce žáků, vyučující je průběžně motivovali, v případě potřeby jim pomáhali se zvládnutím techniky, inspirovali je vlastním příkladem nebo jim dodávali sebevědomí. Podporovali samostatnost, individualitu, ponechávali jim dostatek prostoru pro tvůrčí činnost, ale také podněcovali vzájemnou pomoc zkušenějších žáků mladším, kteří v oboru začínali. V některých hodinách pomáhali s přípravou na talentové zkoušky na střední školu, což bylo sledováno např. při multimediální tvorbě a keramice. Ve všech hodinách vyučující uplatňovali diferencovaný přístup, zaměřovali se na konkrétní úroveň jejich schopností a dovedností, kterou díky malým třídním kolektivům velmi dobře znají, přizpůsobovali jim náročnost zadání práce, přispívali jim svou zkušeností, směřovali je individuálně.

V literárně dramatickém oboru pracovali žáci v průběhu výukového bloku většinou ve skupině. Hrou, improvizací či experimentem zkoumali vlastní tělo jako základní herecký a divadelní prostředek. Probíhal pohybový trénink i práce se slovy a krátkými větami, bylo využíváno rytmu, pauzy, hlasitosti, práce s emocemi, propojení účastníků ve skupině či ve dvojici. V závěrečných aktivitách dospěla skupina k jednotnému naladění a proběhlo závěrečné podrobné zhodnocení niterných zážitků všech členů skupiny. Vyučující byl po celou dobu výuky průvodcem, vstupoval do průběhu aktivit svými komentáři a motivoval žáky k naprostému soustředění na práci.

V tanečním oboru také pracovala celá skupina v rámci výukového bloku. V průběhu hodin je trénována celoroční choreografie, se kterou pak skupina vystupuje na soutěžích a přehlídkách. V průběhu výuky žákyně vědomě aplikovaly zásady a zákonitosti optimálního postavení těla a jeho jednotlivých částí při pohybu v prostoru, ve skupině, s rekvizitou, prokazovaly orientaci v hudební předloze a byly schopné ji vyjádřit pohybem a interpretovaly zadaný pohybový úkol. Příležitostí ke zlepšení je stanovení jasných pravidel chování, v průběhu hodiny ne všechny žákyně plnily pokyny vyučujícího a respektovaly jeho poznámky. Vyučující vnímal aktivitu účastnic a zařazoval přestávky pro odpočinek a pitný režim. V průběhu tanečních aktivit poskytoval žákyním zpětnou vazbu k jejich výkonům. Na konci hodiny nebyl však cíl ani průběh tréninku vyhodnocen.

## Hodnocení výsledků vzdělávání

Vzdělávací výsledky žáků jsou projednávány na jednáních pedagogické rady, kdy každý pedagog podá informace o výuce skupiny, jejich výsledcích a úrovni spolupráce. Systém hodnocení žákovských prací a výkonů je nastaven jako slovní hodnocení na konci každého pololetí. Každý vyučující vypracuje na konci prvního pololetí unikátní slovní hodnocení skupiny s fotodokumentací prací každého jednotlivého žáka, který tak dostane přehled prací, na kterých pracoval celé pololetí společně s hodnocením skupiny. Na konci druhého pololetí pak dostávají slovní hodnocení věnované jenom jim, společně s fotodokumentací prací. V průběhu hodin pedagogové nehodnotí, ale podporují je většinou v sebehodnocení. Předávání slovního hodnocení na konci prvního pololetí je spojené se Týdnem otevřených dveří, kdy školu navštíví rodiče žáků a jejich spolužáci a přátelé a jsou současně prezentovány výtvarné práce vytvořené ve škole. Rodiny se v tomto týdnu účastní výuky ve škole a tvoří společně se svými dětmi. V případě, že žák neplní výstupy dané ŠVP UV, jsou výstupy diferenciovány a zohledněny dovednosti daného jedince. Cílem je vždy účastníky u umělecké práce udržet.

Škola se nezaměřuje pouze na výukové aktivity podle stanoveného rozvrhu hodin, ale organizuje i další aktivity, které probíhají v podobě víkendových soustředění nebo týdenních prázdninových soustředění s táborem programem. Zapojují se do nich učitelé i žáci výtvarných oborů či literárně dramatického oboru, v poslední době přibývá mezioborových akcí. Konají se v prostorách školy a jejího blízkého okolí, nebo jsou i výjezdní. V posledních letech škola organizovala akce v Domaslavi, Starém Sedlišti, Hojsově Stráži a na Klenové.

Škola se prezentuje na veřejnosti pravidelnými výstavami, např. v Papírně Plzeň, kde jsou vystavovány nejlepší práce všech žáků výtvarného oboru za daný školní rok, nově byla v roce 2022/2023 akce podpořena i tanečním vystoupením žáků. Tradičně koncem školního roku vystavují žáci školy své absolventské práce v prostorách Moving Station Plzeň.

Od minulé inspekce byla nejvýznamnější výtvarnou akcí školy (2017/2018) účast na spolupráci se Západočeským muzeem v Plzni, při které se podílela na tvorbě objektů k expozici Kořeny. V posledních letech se ve veřejném prostoru škola zapojila např. do výzdoby podchodu v Chvojkových lomech na Slovanech, zapojením do akce Loutkové Slovany (v rámci Skupovy Plzně) při výdobě Jiráskova náměstí uměleckými objekty nebo do výzdoby plotu psího útulku v Plzni na Borech.

V září 2023 byla ke 20. výročí školy uspořádána velká výstava v DEPO2015, kde proběhla vernisáž prací žáků školy, konal se workshop pro rodiče a veřejnost, zábavné kreslení a soutěžení i prezentace nejlepších animací žáků.

Literárně dramatický a taneční obor prezentují celoroční práci před rodinami svých žáků na minifestivalu v prostorách školy v ulici Nad Týncem. Ve škole v současné době působí žákovský divadelní soubor Klub divných dětí a studentské soubory Kastrol a Mrož v krabici. Během školního roku se soubory účastní mnoha divadelních amatérských akcí, ale také pravidelných velkých divadelních přehlídek základních uměleckých škol. V roce 2022/2023 ve Stříbře získal Klub divných dětí v krajském kole Zlaté pásmo a postup do celostátního kola. Nejvýznamnější úspěch zaznamenal v roce 2022/2023 soubor Mrož na přehlídce studentského a experimentujícího divadla v plzeňském Moving Station, získal zde postup do celostátního kola přehlídky experimentujícího divadla Šrámkův Písek 2023. Škola o své činnosti, akcích a projektech informuje na webových stránkách, Facebooku a Instagramu.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Od roku 2015/2016 škola využívá elektronický systém iZUŠ, který umožňuje shromáždit povinnou dokumentaci školy, matriku, třídní knihy, zadávání klasifikace a komunikaci se zákonnými zástupci žáků.
- Od roku 2018/2019 je využíváno přízemí domu v ulici Nad Týncem 171/2, Plzeň Doubravka. Tím se zlepšily podmínky pro literárně dramatický obor a od školního roku 2021/2022 i taneční obor.
- Ve školním roce 2019/2020 byla vybudována multimediální učebna pro studijní zaměření Výtvarná a multimediální tvorba.
- Od školního roku 2021/2022 se nabídka Soukromé ZUŠ Trnka rozšířila o taneční obor.
- Všichni žáci jsou vyučováni podle Školního vzdělávacího programu pro umělecké vzdělávání ZUŠ Trnka.
- Dne 1. ledna 2023 byla jmenovaná nová ředitelka.

### **Silné stránky**

- Pedagogický sbor je složen z odborně erudovaných vnímavých vyučujících, kteří ke své práci přistupují profesionálně se zohledněním žakovských potřeb a jejich života. Spolupracují, poskytují si zpětnou vazbu k výuce žáků, jejich výsledkům a lidsky spolu komunikují. Účastní se společných akcí se žáky za účasti ředitelky školy. (3.1)
- Pedagogové promýšlí a připravují obsah hodin na základě Školního vzdělávacího programu pro umělecké vzdělávání Základní umělecké školy Trnka, individualizují cíle hodin dle žakovských potřeb. (4.1)
- V hodinách všichni žáci zažívají úspěch na základě přizpůsobení výstupů jejich dovednostem a znalostem. Volbou metod a forem výuky pedagogové podporují u žáků tvořivost, představivost a fantazii. (4.2)
- Žáci školy se pravidelně úspěšně zapojují do soutěží a přehlídek, na kterých prezentují své práce. Většina žáků se účastní soustředění ve škole nebo mimo ni, při které jsou silně motivováni ke společné tvorbě a využití jejich představivosti a fantazie. Žáci se zapojují do akcí školy, které představují jejich činnost ve škole. (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](https://kriteria.csicr.cz)

### **Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)**

- Ředitelka školy nemá zpracovanou strategii rozvoje školy, vize je součástí školního vzdělávacího programu, ale cíle v ní zmíněné nejsou nijak rozpracované. (1.1)
- Ředitelka školy aktivně řídí, ale pravidelně nemonitoruje a nevyhodnocuje práci školy. Její hospitační činnost je málo častá a bez koncepce rozvoje školy není její řízení systematické. (2.1)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](https://kriteria.csicr.cz)

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Vytvořit koncepci rozvoje školy na základě vize, která je součástí Školního vzdělávacího programu pro umělecké vzdělávání. Vyjít při jejím tvoření z podmínek školy, složení pedagogického sboru a potřeb učitelů a žáků. Založit pedagogické řízení na jejím základě.
- Více se soustředit na sebehodnocení žáků na závěr hodin, které přispěje k uvědomění pokroku každého žáka.
- V tanečním oboru podpořit vyučujícího společným stanovením jasných pravidel chování žáků a následků jejich nedodržování.
- Pokračovat ve výborných výsledcích žáků a jejich zapojování do různých projektů.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje (s ohledem na zjištění týkající se oborů výtvarného, literárně dramatického a tanečního) nadprůměrných výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

### **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).**

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zakládací smlouva Obecně prospěšné společnosti Soukromá základní umělecká škola Trnka ze dne 5. 11. 2022
2. Zřizovací listina Soukromé základní umělecké školy Trnka o.p.s. ze dne 1. 9. 2003 včetně dodatků č. 1 až č. 3
3. Jmenování ředitelky Soukromé základní umělecké školy Trnka o.p.s. vydané správní radou o.p.s. s platností od 1. 1. 2023
4. Osvědčení o kvalifikačním studiu pro ředitele škol a školských zařízení vydané Krajským centrem vzdělávání a jazykovou školou Plzeň č. 19-0001-01 dne 27. 5. 2020
5. Doklady o dosaženém odborném vzdělání pedagogických pracovníků
6. Výpis z rejstříku obecně prospěšných společností vedeného Krajským soudem v Plzni oddíl O, vložka 52 ze dne 13. 1. 2023
7. Výpis správního řízení čj. MSMT-2633/2023-4 o zápisu ředitelky školy do školského rejstříku ze dne 21. 2. 2023
8. Smlouva o výpůjčce nebytových prostor na adrese Staniční 847/2, Doubravka čj.: 2011/000339 ze dne 3. 3. 2011 včetně dodatků č. 1 a 2 uzavřená mezi Statutárním

městem Plzeň a Soukromou základní uměleckou školou Trnka o.p.s. platná do 3. 7. 2042

9. Smlouva o nájmu prostor na adrese Plzeň, Nad Týncem 171/2, č.j.: 2019/000268 ze dne 24. 5. 2019 uzavřená mezi Statutárním městem Plzeň a Soukromou základní uměleckou školou Trnka o.p.s. na dobu neurčitou
10. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2022/2023
11. Rozvrh hodin na školní rok 2023/2024
12. Školní vzdělávací program Soukromé základní umělecké školy Trnka o.p.s. platný od 1. 9. 2021
13. Školní řád Soukromé základní umělecké školy Trnka o.p.s. platný od 1. 9. 2021

## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Helena Lyerová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Jana Bervidová, školní inspektorka

Ing. Václava Matasová, kontrolní pracovnice

13. 12. 2023