



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-189/17-B

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Hodonín, příspěvková organizace
Sídlo	Horní Valy 2, 695 01 Hodonín
E-mail právnické osoby	<u>zus.hodonin@worldonline.cz</u>
IČ	70836931
Identifikátor	600003566
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Josef Ilčík
Zřizovatel	Jihomoravský kraj
Místa inspekční činnosti	Horní Valy 2, 695 01 Hodonín Školní 800, 696 15 Čejkovice
Termín inspekční činnosti	28. 2. 2017 – 2. 3. 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Hodonín je státní škola zřizovaná Jihomoravským krajem. Poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru. Řadí se mezi větší okresní školy s celkovou kapacitou 871 žáků. Z toho 463 se vzdělává v hudebním, 225 ve výtvarném, 120 v tanečním a 50 v literárně-dramatickém oboru. Nabídka vyučovaných hudebních nástrojů je pestrá. Nezvykle vysoký zájem žáků je o výuku smyčcových nástrojů, kde vedle houslí (76 žáků) jsou početně zastoupeny i další nástroje – violoncello (24 žáků), viola (5 žáků), kontrabas (3 žáci). Z dalších vyučovaných hudebních nástrojů dominuje klavír – 117 žáků, následuje kytara (56 žáků), zobcová flétna (54 žáků), trubka (18 žáků), příčná flétna (16 žáků), klarinet (12 žáků), bicí nástroje (8 žáků), akordeon (5 žáků), tenor (3 žáci) a lesní roh (1 žák). Sólovému zpěvu se věnuje 64 žáků. Řada absolventů i učitelů ZUŠ nachází praktické uplatnění v místním symfonickém orchestru. Výtvarný a taneční obor, vyučovaný původně na odloučeném pracovišti, působí v současné době v kmenovém sídle školy. Jediným dalším místem poskytovaného vzdělávání zůstávají pouze Čejkovice.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Od minulé inspekce v roce 2003 došlo ve škole k jistým změnám, a to především v personálním a materiálním zabezpečení vzdělávání. Na základě konkurzního řízení stanul od školního roku 2015/2016 v čele ZUŠ nový ředitel. Jedná se o bývalého učitele školy. Nahradil tak předchozí ředitelku odcházející do důchodu. Zvolil si novou statutární zástupkyni. Druhá zástupkyně pokračuje ve své předchozí práci. K výrazné změně v materiální oblasti došlo přesunem odloučeného pracoviště výtvarného a tanečního oboru do kmenového sídla školy. Ředitel vykonává svoji funkci dobře. Realizuje koncepci rozvoje ZUŠ, kterou představil v rámci výběrového řízení. Za dosud krátkou dobu svého působení (druhý školní rok) se mu cílevědomou prací daří postupně svoje záměry realizovat. V dokumentu o rozvoji školy hodnotí v kapitole „Kde jsme nyní“ dosažené úspěchy. Na ní navazuje kapitola „Kam chceme dojít a jak toho chceme dosáhnout“. K realizaci těchto cílů směřují konkrétní měsíční plány práce.

Po organizační stránce je činnost ZUŠ řádně zabezpečena. Organizační řád doplněný o pracovní náplně jednotlivých kategorií pracovníků vymezuje jejich základní povinnosti a kompetence. Řeší rovněž otázky práce poradních orgánů - pedagogické a umělecké rady, předmětových komisí.

Vnitřní kontrolní činnost probíhá průběžně. Zpracovaný plán kontrolní činnosti je však spíše jednostranně zaměřen na ekonomickou oblast. Kontrola kvality vzdělávání sice dle tvrzení ředitele probíhá, není však prokazatelně doložitelná nebo jen ve velmi omezené míře. Inspekční zjištění však neprokázala výraznější nedostatky ve výchovně vzdělávací práci. Svědčí to o tom, že tvrzení ředitele, jak dobře zná svoje pracovníky, je opodstatněné. Může tak stavět na vzájemné důvěře.

Personální podmínky školy jsou vzhledem k realizovanému vzdělávacímu programu velmi dobré. Pedagogický sbor tvoří včetně vedení školy 34 pedagogických pracovníků. Všichni splňují požadované kvalifikační předpoklady. V hudebním oboru převažují absolventi konzervatoře, v menší míře i vysokých uměleckých škol. Pozitivní je zjištění, že naprostá většina nástrojové výuky probíhá pod vedením učitelů s příslušnou nástrojovou profilací. Věková struktura sboru je vyvážená a perspektivní. Složení učitelského kolektivu průběžně prochází nenásilnou obměnou na základě výběrových řízení. Další vzdělávání pedagogů vedení podporuje. V souladu s projeveným zájmem učitelů vytváří potřebné podmínky pro

jejich účast na vzdělávacích akcích. Dokumentace o absolvování seminářů a dalších akcí svědčí o tom, že většina sboru se do vzdělávání aktivně zapojuje. Rovněž začínajícím učitelům je věnována potřebná pozornost a péče. Děje se tak prostřednictvím uvádějících učitelů.

ZUŠ sídlí v rozlehlé budově - bývalém sídle OV KSČ. Pro svoji činnost využívá zhruba 2/3 objektu - zejména v 2. a 3. nadzemním podlaží. Přestože budova postavena k jiným účelům, díky promyšleným úpravám je pro činnost ZUŠ vhodná. Prostorové zázemí i materiálně-technické vybavení splňují bezpečnostní a hygienické podmínky. Všechny obory zde mají dostatek odborných učeben a dalšího potřebného zázemí. Učebny hudebního oboru jsou vybaveny potřebnými hudebními nástroji a pomůckami. Škola má dostatečný fond hudebních nástrojů, které na základě žádosti žákům zapůjčuje. K prezentaci výsledků vzdělávání využívá škola dva nadstandardně prostorné sály (menší a větší) v přízemí budovy. Rovněž nehudební obory mají potřebné zázemí a materiální vybavení (malý a větší taneční sál, tři prostorné výtvarné ateliéry s materiálně technickým zázemím). Pro výuku literárně-dramatického oboru jsou zatím využívány sály v přízemí budovy. V záměru ředitele je vybudovat speciální divadelní sál v nevyužitém prostoru bývalé kantýny. Všechny učebny jsou zasíťované internetem. Některé z nich, orientované jižním směrem, jsou vybaveny klimatizací. Na odloučeném pracovišti v obci Čejkovice probíhá výuka v běžné třídě místní základní školy, která slouží výhradně pro činnost ZUŠ.

V souladu s koncepcí rozvoje školy usiluje její vedení o udržení dobrého technického stavu všech vzdělávacích prostor. Průběžně zkvalitňuje materiální podmínky vzdělávání. Od roku 2014 do současnosti se podařilo vybavit učebny novým nábytkem, zavést elektronickou školní dokumentaci a notebooky do všech učeben. Do sborovny byla pořízena nová kopírka s napojením pro všechny učitele po síti. Postupně byly zakoupeny další hudební nástroje (violoncello, trumpet, klavírní křídlo, varhany, zvonky Golden) a moderní učební pomůcky pro všechny vyučované obory.

Škola věnuje standardní pozornost bezpečnosti a ochraně zdraví žáků. Má vypracovanou dokumentaci BOZ a uvedena možná nebo hrozící rizika. Pravidelně realizuje poučení k nácvičku požárního poplachu, spojenou s případnou evakuací budovy. Zaměstnanci jsou pravidelně proškolení v problematice BOZP a PO a poskytnutí první pomoci. Revize elektrických přenosných a zabudovaných zařízení jsou platné. Školní úrazy jsou evidovány v souladu s platnými právními předpisy. Kmenová budova, ve které má škola pronajaty prostory běžně přístupné žákům, jsou z hlediska bezpečnosti a ochrany zdraví zajištěny. Jejich fyzickou prohlídkou nebyla zjištěna rizika. Prostory školy v budově, ve které sídlí i další státní instituce, jsou zabezpečeny proti vstupu cizích osob. Městský úřad Hodonín plánuje v této oblasti další kroky k zajištění bezpečnosti při vstupu do prostor ZUŠ.

Škola má dostatek finančních prostředků na realizaci svého školního vzdělávacího programu. Působí v budově města Hodonín, kterému platí nájem. Hospodaří s prostředky státního rozpočtu, dotacemi od zřizovatele, s dotacemi na rozvojové programy vyhlášenými MŠMT, a dalším zdrojem – školným. V roce 2014 až 2016 obdržela škola z pěti rozvojových programů MŠMT finanční prostředky v celkové výši cca 980,1 tis. Dotace ze státního rozpočtu mají vzrůstající tendenci, zatímco dotace od zřizovatele jsou kolísavé.

O studium v ZUŠ je zájem. Žáci všech oborů jsou přijímáni na základě vykonání talentové zkoušky se stanovenými kritérii. Probíhají před zkušební komisí. Z důvodu sjednocení průběhu a objektivitu těchto zkoušek se jich účastní i vedení školy. Z protokolů o konání zkoušek vyplývá, že jsou všem zájemcům vytvořeny rovné příležitosti ke vzdělávání. ZUŠ vychází vstříc potřebám žáků (vstřícnost při sestavování rozvrhu s přihlédnutím k věku žáků, místa bydliště, časové návaznosti výuky hry na nástroj a dalších přiřazených předmětů).

Zákonným zástupcům žáků umožňují učitelé přímou účast ve výuce jejich dětí. Poskytují jim rady, jak postupovat při domácí přípravě.

ZUŠ usiluje o otevřenost vůči veřejnosti a zákonným zástupcům žáků. Má vytvořeny webové stránky s údaji o svoji činnosti. Přípravuje jejich novou tvář v zájmu dalšího zkvalitnění a přehlednosti informací. Pravidelné záznamy o průběhu vzdělávání, právech a povinnostech žáků a rodičů jsou vedeny ve vlastních žákovských knížkách. Škola je mimořádně aktivní ve spolupráci s dalšími subjekty, což přináší velmi dobré výsledky. Tento přínos je výrazně patrný především v zapojení učitelů a žáků ZUŠ do neprofesionálního symfonického městského orchestru, smíšeného pěveckého sboru a smyčcového kvarteta. Četnými veřejnými prezentacemi obohacují kulturní život regionu.

Vzdělávání žáků probíhá podle školního vzdělávacího programu. Ten je zpracován v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Podle tohoto dokumentu jsou vyučováni všichni žáci ZUŠ, mimo žáků 6. a 7. ročníku I. stupně základního studia. U těch dobíhá výuka dle dosud platných učebních dokumentů. Časová dotace výuky a její předmětová skladba je (s výjimkou pěti žáků 6. ročníku I. stupně základního vzdělávání literárně-dramatického oboru) bezezbytku respektována. V hudebním oboru je stanovena časová dotace individuální výuky dodržena. Povinné předměty kolektivní výuky jsou řádně vyučovány. Promyšlenému přístupu k zabezpečení výuky komorní a souborové hry širokou nabídkou možných variant, se jí všichni žáci, kteří mají tuto formu výuky absolvovat, účastní. Také výuce předmětu hudební nauka je věnována potřebná pozornost. Malému počtu žáků (6,5 %) je v souladu s učebními dokumenty povolen náhradní způsob výuky. Jsou povinni alespoň jedenkrát měsíčně se výuky hudební nauky účastnit a prokázat svoji úroveň znalostí. V obsahové a časové náplni výtvarného a tanečního oboru nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Průběh vzdělávání byl sledován formou hospitací ve vzdělávacím procesu.

V hudebním oboru byla hospitační činnost zaměřena tak, aby byl sledován co nejvyšší počet pedagogů a vyučovaných předmětů. V kvalitě výuky se pozitivně projevovala plná aprobovanost pro výuku vyučovaného nástroje i dosavadní praxe učitelů. V přípravných a nejnižších ročnících základního studia kladli vyučující důraz na fixaci potřebných technických dovedností a návyků. Ve vyšších ročnících se opírali o technickou zdatnost žáků a zaměřovali se na jejich hudební projev. Skupinová nástrojová výuka probíhala u mladších ročníků instrumentalistů, jejichž vyspělost je na přibližně stejné úrovni. Učitelé rovnoměrně rozdělovali úkoly a trpělivě rozvíjeli hudební dovednosti žáků. U mladších žáků hry na violoncello se lekce účastnily maminky. Učitelka trpělivě pracovala jak se žákyněmi, tak i rodiči, aby výsledný efekt domácí přípravy splnil očekávané. Kvalitní průběh výuky byl sledován skupiny souborové hry mladších žáků houslí. Maximální soustředění na výkon, správné návyky orchestrální hry, svědčí o velké pozornosti věnované této formě souhry. Návaznost studia při účinkování ve školním orchestru, kterému je věnována značná pozornost ze strany vedení i pedagogů, je pozitivní motivací pro nástrojovou výuku. Totéž se týká i školního pěveckého sboru.

V kolektivní výuce hudební nauky učitelky projevovaly maximální snahu o probuzení zájmu žáků o probíranou tematiku. Převládající frontální výuka však nezajišťovala dostatečnou efektivitu vzdělávání. To se projevovalo celkově nižší úrovni vědomostí a pomalejším osvojováním probírané látky. Na odloučeném pracovišti bylo vzdělávání žáků negativně poznamenáno nedostatečným materiálním zázemím a ročníkově nehomogenním složením

vyučované skupiny (přípravné studium až 3. ročník). Přestože se sledovaná výuka vyznačovala velmi pěkným přístupem učitele k žákům a střídáním činností, efektivita vzdělávání byla výrazně snížena tím, že se všemi žáky učitel probíral stejnou učební látku. Z tohoto důvodu byli někteří mladší žáci ne zcela vlastní vinou pasivní. Citelně chyběla potřebná diferenciací učiva.

O výtvarnou činnost v ZUŠ je zájem. Obor je ve škole druhým nejpočetněji zastoupeným. Výuka probíhá pod vedením tří kvalifikovaných pedagogů (2 ženy a 1 muž) vyučujících na celý pracovní úvazek. Kvalita vzdělávání a její výsledky byly sledovány u každého z nich. Pozitivní zjištění z hospitovaných tříhodinových lekcí svědčí o systematickém, odborně správném, tvůrčím a efektivním způsobu vyučování.

Organizačně a materiálně byla výuka velmi dobře zajištěna. Žáci přicházeli včas a s minimem absencí. Chovali se podle zažitých a upevněných pravidel ukázněně. Výtvarné náměty, technika zpracování, úkoly a vzdělávací cíle v oblasti plošné či prostorové tvorby byly promyšleně stanoveny. Odpovídaly věku, možnostem a zájmu žáků. Jevily se pro ně atraktivní, motivující k samostatné tvořivé práci. Vyučující jim úkol a pracovní postup přiměřenou a názornou formou vysvětlili. Efektivně při tom využívali moderní audio-vizuální techniku. V případě potřeby pracovní postup prakticky předvedli. S žáky vstřícně komunikovali. V průběhu práce je individuálně a nenásilně vedli. Byli na ně přiměřeně nároční. Na možné nedostatky citlivě upozorňovali a hledali společně možná řešení problému.

Podnětné prostředí dobře vybavených ateliérů, partnerský přístup a vzájemné respektování spoluuvytvářely pohodovou tvůrčí atmosféru. Závěrečné společné hodnocení dosažených výsledků bylo pozitivní, mělo motivující funkci pro udržení a prohlubování zájmu o tvůrčí výtvarnou činnost. Žáci byli po celou dobu aktivní a ukázněni. Bezezbytku využívali vyučovací dobu. Prokazovali dobré vzdělávací výsledky a osvojování základních kompetencí. V interiéru školy vystavené či archivované žákovské výtvarné práce svědčí o dobré, u jedné z vyučujících příkladné úrovni vzdělávání.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako podklad pro jejich objektivní hodnocení slouží výkony žáků na veřejných vystoupeních a postupových zkouškách. Dobré vzdělávací výsledky potvrzují úspěchy žáků školy v soutěžích základních uměleckých škol. Prosazují se nejen v okresních, ale často i v krajských kolech, v některých případech v celostátním měřítku. Kvalitní výsledky vzdělávání se rovněž projevují při talentových zkouškách na vyšší typy uměleckých škol. Úspěšnost žáků ZUŠ je zde vysoká. Zjištění inspekce ve sledovaných hodinách také potvrzují jejich celkově dobré výkony. Kvalitní vzdělávací výsledky rovněž dosahují při zapojení do projektu Mozartovy děti.

Úspěšnou výchovně vzdělávací činnost potvrzuje nízký počet žáků, kteří předčasně zanechávají studia bez absolvování uceleného vzdělávacího stupně. Mimo přirozený úbytek starších žáků je jejich ročníková struktura vyvážená. Potvrzuje to kvalitní a koncepční práci vyučujících, kteří často dovedou své žáky až k absolventským výkonům.

Závěry

Hodnocení vývoje

Od minulé inspekce v roce 2003 škola prošla pozitivním vývojem. Jedná se především o změny v oblasti personálních a materiálních podmínek. Od roku 2015 stojí v čele ZUŠ nové vedení. Od školního roku 2016/2017 došlo k přemístění odloučeného pracoviště výtvarného a tanečního oboru do stávajícího kmenového sídla ZUŠ. Úroveň uměleckého vzdělávání se udržuje stále velmi dobrá.

Silné stránky

- kvalifikovaný, pedagogicky zdatný sbor
- velmi dobré materiální zázemí vzdělávání
- dobré vzdělávací výsledky, úspěchy v soutěžích a přípravě žáků na talentové zkoušky na vyšší typy uměleckých škol

Slabé stránky

- rezervy v kvalitě vzdělávání v hudební nauce

Příklady inspirativní praxe

- příkladné zabezpečení naplňování školního vzdělávacího programu v oblasti výuky komorní a souborové hry díky široké nabídce volitelných předmětů

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

ZUŠ jako celek pracuje dobře. V její činnosti (s výjimkou výuky hudební nauky) nebyly zjištěny zásadnější nedostatky, které by negativně ovlivnily výsledky a kvalitu její výchovně vzdělávací práce. Z důvodu krátkého funkčního působení nového ředitele doporučuje ČŠI pokračovat v nastaveném systému vzdělávání. V rámci dalšího vzdělávání se věnovat problematice výuky hudební nauky.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje č. j. 20/134 ze dne 30. dubna 2015
2. Jmenovací dekret č. j. JMK 67497/2015 ze dne 18. června 2015, s účinností od 1. srpna 2015
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 9. února 2017
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Hodonín platný od 1. září 2012, včetně aktualizace k 1. září 2015
5. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2016 ze dne 10. října 2016
6. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2015/2016, 2016/2017
7. Zápisy z jednání předmětových komisí ve školním roce 2015/2016, 2016/2017
8. Školní matrika
9. Výkazy žáků a vyučovacích hodin ve školním roce 2016/2017
10. Třídní knihy vedené ve školním roce 2016/2017
11. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2016/2017
12. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ

13. Školní řád ZUŠ Hodonín účinný od 1. září 2016
14. Organizační řád Základní umělecké školy Hodonín účinný od 1. února 2017
15. Plán o prohlubování, udržení, získání kvalifikace a dalším vzdělávání 2016/2017 jednotlivých pedagogů
16. Plán kontrolní činnosti na rok 2017 ze dne 17. ledna 2017
17. Zápisy z hospitační činnosti zástupkyně ředitele školy
18. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy Hodonín z roku 2015
19. Tvorba koncepce rozvoje školy, strategický plán rozvoje školy z roku 2016
20. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2015/2016
21. Účetní závěrky – k 31. prosinci roku 2014 až 2016 včetně příloh, Výpis zkrácené hlavní knihy – za roky 2014 až 2016, Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajům – za roky 2014 až 2016
22. Podkladové materiály k problematice BOZ (Směrnice k BOZ a PO, Provozní řády, Opatření pro činnost při vzniku mimořádné události, Požární kniha, Kniha úrazů, Rozbory úrazovosti, školení, revize aj.)

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.b@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Mgr. Jiří Brauner v.r.

PhDr. Vlastimil Chalupa, odborník pro základní
umělecké vzdělávání

PhDr. Vlastimil Chalupa v.r.

PaedDr. Jiří Kachlík, odborník pro základní umělecké
vzdělávání

PaedDr. Jiří Kachlík v.r.

Mgr. František Píštěk, kontrolní pracovník

Mgr. František Píštěk v.r.

V Brně dne 23. března 2017

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Josef Ilčík, ředitel školy

Mgr. Josef Ilčík v.r.

V Hodoníně dne 11. dubna 2017