

**Základní škola Tři Sekery, okres Cheb, příspěvková organizace**  
**Tři Sekery 79, 354 73 Tři Sekery, tel 354 694 680**  
**IČO 709 78 611 , e-mail: skolatrisek@seznam.cz**

**Školní vzdělávací program základního vzdělávání**

„Škola – tvořivá dílna poznávání“

*Aby se holky a kluci smáli a školy se nebáli*



**Stav k 1. 9. 2025 – inovovaná verze**  
**27002/2025–22**

## Obsah

### **1. Identifikační údaje**

- 1.1 Název ŠVP ZV
- 1.2 Předkladatel
- 1.3. Zřizovatel školy
- 1.4. Platnost dokumentu

### **2. Charakteristika školy**

- 2.1. Úvod – Člověk a šest barev duhy...
- 2.2. Historie školy
- 2.3. Úplnost a velikost školy
- 2.4. Vybavení školy
- 2.5. Charakteristika pedagogického sboru
- 2.6. Charakteristika žáků
- 2.7. Dlouhodobé projekty
- 2.8. Spolupráce s rodiči a jinými subjekty
- 2.9. Servisní služby

### **3. Charakteristika ŠVP**

- 3.1. Zaměření školy
- 3.2. Evaluace
- 3.3. Výchovní a vzdělávací strategie
- 3.4. Klíčové kompetence
- 3.5. Zabezpečení výuky žáků se specifickými poruchami učení
- 3.6. Vzdělávání žáků mimořádně nadaných
- 3.7. Vzdělávání žáků s odlišným mateřským jazykem (OMJ)
- 3.8. Průřezová témata

### **4. Učební plán**

- 4.1. Učební plán 1. stupně
- 4.2. Poznámky k učebnímu plánu
- 4.3. Učební osnovy

### **5. Hodnocení výsledků vzdělávání**

## **1. Identifikační údaje**

### **1.1. Školní vzdělávací program pro základní vzdělávání (ŠVP ZV)**

**27002/2016–22 – upravené vydání**

## **Škola – dílna tvořivého poznávání**

„Je to samozřejmě těžké, zapomenout  
na sebe sama a vmyslet se do dětské  
hlavičky, co tam je a co tam není.  
Ale komu se podaří otevřít srdce dítěte,  
ten vidí i do dětské hlavičky a dobře ví, čeho je tam třeba.“

Jeremias Gotthelf

### **1.2. Předkladatel**

Základní škola Tři Sekery, okres Cheb, příspěvková organizace,  
Tři Sekery 79, 354 73 Tři Sekery

### **Základní údaje o škole**

Adresa: Tři Sekery 79, 354 73 Tři Sekery

Ředitelka školy: Mgr. Iva Zahálková

Telefon: 354 694 680

E-mail: skolatrisek@seznam.cz

IČO: 709 78 611

Identifikátor zařízení: 650 015 371

IZO: Základní škola – 102 040 770

Školní družina při ZŠ – 115 100 318

Školní jídelna – 102 540 942

Mateřská škola – 107 541 131

Od 1. 1. 2003 je součástí školy mateřská škola (odloučené pracoviště – Tři Sekery 114, 354 73 Tři Sekery), pracuje podle samostatného vzdělávacího programu „Krtkova dobrodružství“

### **1.3. Zřizovatel školy**

Obec Tři Sekery

Tři Sekery 82, 354 73 Tři Sekery, tel. 354 694 621

### **1.4. Platnost dokumentu: od 1. 9. 2025**

## 2. Charakteristika školy

### 2. 1. „ČLOVĚK A ŠEST BAREV DUHY...“



Žije-li dítě v povzbuzování, naučí se smělosti.

Žije-li dítě v toleranci, naučí se trpělivosti.

Žije-li dítě s pochvalou, naučí se oceňovat.

Žije-li dítě v poctivosti, naučí se spravedlnosti.

Žije-li dítě v bezpečí, naučí se věřit.

Žije-li dítě v přátelském prostředí, naučí se hledat ve světě lásku.

#### Ale:

Žije-li dítě v kárání, naučí se odsuzovat.

Žije-li dítě v nepřátelství, naučí se útočit.

Žije-li dítě v posměchu, naučí se vyhýbavosti.

Výchova dítěte v naší základní škole směřuje k rozvoji osobnosti, posilování úcty k právům a svobodám, posilování úcty k rodičům, kultuře, jazyku, zemi, kde žijeme, civilizaci, jiným národům, etnikům a náboženstvím. Chceme vést děti k snášenlivosti, úctě k životnímu prostředí, připravovat je na zodpovědný a kvalitní život. Základní škola je umístěna v klidné části obce, obklopená zelení. Budova je z velké části zrekonstruovaná, třídy jsou moderně vybaveny a vymalovány veselými pastelovými barvami. Děti denně využívají relaxační místnost a obecní hřiště s novými herními prvky.

## ▼ Akceptujeme

ve své práci všestranný rozvoj dítěte, který vychází z upřímných a vlídných vztahů mezi učitelkou a dětmi i mezi dětmi samotnými. Na základě pevných kladných vztahů uskutečňujeme uspokojování potřeb dětí jak fyzických, tak psychických, které vycházejí ze zákonitostí vývoje dítěte, z konkrétních situací, citových stavů dítěte i zájmů celé skupiny.

## ▼ Vytváříme

celý soubor společensko-pozitivních vztahů, připravenosti pomáhat druhým, ohleduplnosti, trpělivosti a porozumění. Při tom dbáme na to, aby se tyto vlastnosti nevytvářely jenom živelně, vzájemným soužitím, ale aby byly systematicky pěstovány a upevňovány. Cílem naší snahy je samostatné, spokojené dítě, které je připravené se učit a rozvíjet své schopnosti, vnímat své okolí a komunikovat s ním. Kromě toho se učí prosazovat svůj názor, ale i respektovat druhé.

## ▼ Klademe důraz

na aktivní účast dítěte, která je založena na smyslovém vnímání, prožitkovém a interaktivním učení. Vzdělávání probíhá zpravidla ve skupinách nebo individuálně. Všechny předkládané činnosti obsahují herní prvky a prvky kreativity bez zbytečného memorování a nabízení hotových poznatků. Zároveň dětem necháváme dostatek času i prostoru pro spontánní hru, relaxační a odpočinkové činnosti.

## ▼ Integrujeme

v běžné třídě základní školy, která má vzhledem k charakteristice školy nižší počet žáků. Práce s dětmi probíhá dle individuálních vzdělávacích plánů, které zpracovává většinou třídní učitelka v těsné spolupráci s ostatními pedagogy a dalšími odborníky. Vedle běžných aktivit jim poskytujeme řadu speciálně pedagogických činností, které umožňují optimální rozvoj jejich osobnosti a dosáhnout co nejvyšší možné úrovně vzdělání v rámci jejich zdravotního postižení či znevýhodnění. Vedeme je k co největší samostatnosti. Ve spolupráci s dětským psychologem, klinickým logopedem a speciálním pedagogem je uplatňován důsledně individuální přístup.

## ▼ Vzděláváme

plně na základě inovovaného RVP-ZV s platností od 1. 9. 2025. Respektujeme všechny hlavní cíle. Konkretizace obsahu je uskutečňována prostřednictvím edukačních činností na základě prožitků a zkušeností. Je stavěna na vnitřní motivaci dítěte a jeho osobní aktivitě. Vždy vychází z osobní možnosti a potřeby každého dítěte, ze života dětí a prostředí, ve kterém vyrůstají. Ve třídách realizujeme nejrůznější projekty s různou časovou dotací. Témata jednotlivých projektů jsou v každé třídě plánována postupně dle ŠVP, potřeby a nahodilých situací, svým obsahem vedou k naplňování klíčových kompetencí pro mladší školní období. Součástí ŠVP je výuka angličtiny od 1. ročníku



## 2.2. Historie školy

Budova školy ve Třech Sekerách byla otevřena v roce 1898. S výjimkou let druhé světové války byl její provoz nepřetržitý. V roce 1998 oslavila škola sté výročí svého vzniku, o jejím nesporném významu pro rozvoj a dobré jméno obce není pochyb. Organizace školy ve Třech Sekerách prošla ve své historii mnoha změnami, posledních více než třicet let se soustřeďuje pouze na první stupeň základního školství. Od roku 1972 je součástí areálu školy i mateřská škola ve Třech Sekerách. Od 1.ledna 2003 jsou oba tyto typy škol sloučeny v jeden právní subjekt, jehož součástí jsou i školní jídelna a školní družina při základní škole.

## 2.3. Úplnost a velikost školy

Školu navštěvují žáci bydlící přímo v obci Tři Sekery a dalších třech místních částech této obce, Krásném, Tachovské Huti a Chodovské Huti. Dojíždí sem i žáci z Mariánských Lázní a dalších nespádových obcí. Základní škola Tři Sekery je tvořena pěti ročníky 1. stupně základní školy, jedná se tedy o školu neúplnou. Podle aktuálního počtu žáků je základní škola členěna na čtyři třídy. Ke spojení dochází pouze u jedné dvojice tříd. Kapacita školy je stanovena pro 70 žáků. Školní družina má od 1.9.2025 celkem 3 oddělení. Mateřská škola provozuje 2 oddělení.

## 2.4. Vybavení školy

### **Materiální:**

Škola je nadstandardně vybavena učebnicemi a interaktivní technikou. Při výuce různých předmětů je bohatě využíván výukový SW. Pedagogům i dětem je k dispozici odborná literatura. Ta je spolu s učebnicemi a výukovým SW průběžně doplňována a rozšiřována. Snahou vedení školy je i obnova vybavení školy a školky moderním nábytkem. Prostorové uspořádání třídy a pracovního místa respektují nároky na žáka s SPU.

### **Prostorové:**

Areál školy je možné rozdělit na dvě propojené části – budovu základní školy se školní jídelnou a školní družinou a budovu mateřské školy. Za budovami se nachází zahrada mateřské školy s prolézačkami, pískovištěm a altánkem. Před budovou základní školy se rozprostírá hřiště, které je nyní již majetkem obce a bylo nově vybaveno herními prvky. Slouží ke hrám a relaxaci žáků i ostatních obyvatel obce. U muzea obce za školní budovou je pro děti prostor pro relaxaci i možnost výuky. V hlavní budově sídlí vedení školy, dále je zde vedle běžných učeben školní družina, ta využívá prostor kmenových tříd.

Škola má svou vlastní kuchyň, která zajišťuje obědy i dopolední svačiny pro žáky základní školy a zajišťuje celodenní stravování pro děti mateřské školy i cizím strávníkům. Jídelna je určena školákům, dětem z mateřské školy je strava vydávána odděleně v prostorách mateřské školy. Školní kuchyně prošla opakovaně kompletní rekonstrukcí. Nyní splňuje nejvyšší nároky na stravování žáků a dětí. Zajišťujeme prostory pro poskytování školních poradenských služeb.

### **Technické:**

Jednou z priorit školy ve výuce i v běžném chodu školy je využití informačních a komunikačních technologií. Z toho vychází i vybavenost školy touto technikou. Škola získala z operačního programu ministerstva pro životní prostředí „Spravedlivá transformace 2021–2027“ pod názvem „Digitalizovaná škola – moderní škola ve Třech Sekerách“ finanční podporu ve výši 1 097 742,47 Kč. V rámci projektů MŠMT získala škola další moderní techniku včetně notebooků a interaktivních panelů.

### **Hygienické a psychosociální:**

Dodržování pitného režimu pracovníků školy i žáků zajišťuje konvice s pitnou pramenitou vodou ochucenou bylinkami a ovocem, která je v průběhu dne doplňována. Škola je již několik let zapojena do projektu „Ovoce a mléko do škol“.

Samozřejmostí je kvalitní sociální zázemí pro žáky i pracovníky školy. Respektujeme hygienu učení. Plně respektujeme zákaz kouření, pití alkoholu a požívání jiných škodlivin v budově a areálu školy. Vytváříme přátelské prostředí. Respektujeme přiměřenost vzdělávání věku, hodnotíme v souladu s možnostmi a dosaženým pokrokem. Včas informujeme žáky i zákonné zástupce o dění uvnitř školy i mimo ni prostřednictvím elektronického systému Edookit, nástěnek, webových stránek školy a facebooku.

## **2.5. Personální a organizační podmínky – charakteristika pedagogického sboru**

Pedagogický sbor základní školy tvoří ředitelka školy (současně i třídní učitelka), zástupkyně, tři učitelé třídní a kmenoví učitelé. Provoz tří oddělení školní družiny zajišťují tři vychovatelé. Část pedagogů pracuje na zkrácený úvazek. Sbor je tvořen především ženami, je založen na zkušených a kvalifikovaných pedagogích. Ředitelka školy i zástupkyně disponují požadovanou kvalifikací. Současná kvalifikace ostatních učitelů 1. stupně je v souladu požadavky zákona č. 563/2004 Sb. o pedagogických pracovnících ve znění pozdějších předpisů.

Ve škole splňuje pedagogický sbor plně svoji kvalifikaci. Ve škole pracují také asistenti pedagoga, kteří rovněž plní požadovanou kvalifikaci. Další prioritou školy je vzdělávání a výchova žáků podle poznatků o psychosomatickém vývoji dětí a žáků, tudíž je velký důraz kladen na další vzdělávání pedagogických pracovníků. Prioritními oblastmi DVPP jsou aktuální legislativa, psychologie, pedagogika, osobnostní a sociální výchova, moderní metody v didaktice předmětů a v neposlední řadě i práce s výpočetní a komunikační technikou, tělesná výchova, estetická výchova a cizí jazyk. Zajišťujeme optimální režim výuky v souladu se vzdělávacími potřebami žáků. Systematicky hledáme cesty k řešení problémů, které se bezprostředně týkají jejich výchovy a vzdělávání.

## **2.6. Charakteristika žáků, podmínky spolupráce školy a zákonných zástupců**

Kromě žáků ze Tří Seker tvoří výraznou část žáci dojíždějící z okolních spádových i nespádových obcí. Škola má velmi bohaté a pozitivní zkušenosti s integrací žáků se specifickými poruchami chování, vývojovými poruchami učení i žáků s jiným zdravotním postižením. Každý integrovaný žák má vypracován na základě doporučení PPP nebo SPC vlastní individuální vzdělávací plán, který je pravidelně aktualizován a doplňován. Snažíme se zaměřit i na žáky ohrožené sociálním znevýhodněním, případně na žáky nadané. Pravidelně zajišťujeme setkávání se zákonnými zástupci i veřejností. Třídní schůzky probíhají formou setkání žáka, učitele a zákonného zástupce.

## **2.7. Projekty**

### **Dlouhodobé projekty**

Škola se zaměřuje na využití finančních prostředků z evropských strukturálních fondů zejména z oblasti vzdělávání pro konkurenceschopnost, projektů MŠMT, MPSV a dalších.

**Jednodenní projekty** (dle aktuální nabídky a potřeb žáků a vyučujících).

## 2.8. Spolupráce s rodiči a jinými subjekty

Při spolupráci s rodiči se soustředíme především na pozitivní komunikaci všech zúčastněných, tj. žák – učitel – rodič, na prohlubování součinnosti školy a rodiny. Čtyřikrát ročně jsou poskytovány rodičům/zákonným zástupcům informace o prospěchu a chování žáků, o činnosti a plánech školy formou třídních schůzek (setkávání ve třech – učitel – žák – zákonný zástupce), průběžně jsou tyto informace uváděny v elektronickém systému Edookit (případně facebooku, webových stránkách, osobně či telefonicky dle přání rodičů/zákonných zástupců). Rodiče se vyjadřují k aktuálním problémům vzdělávání a výchovy dětí prostřednictvím školské rady nebo osobně.

Na základě zákona č. 561/2004 Sb. § 167 a §168 zřizovatel zřizuje Školskou radu. Ve školské radě zastupují školu tři členové zvolení pedagogickými pracovníky školy.

Škola velmi úzce spolupracuje se SPC v Mariánských Lázních, PPP Cheb, PPP Karlovy Vary, Policií ČR, místním Svazem dobrovolných hasičů, a s chebským muzeem. Této spolupráce využívá zejména pro zkvalitnění výuky a k vytváření a posilování zájmu dětí o získávání nových poznatků vědomostí a dovedností.

## 2.9. Servisní služby

Školní družina

Školní družina je základním článkem zařízení výchovy mimo vyučování. ŠD není pokračováním školního vyučování, ani ho nikterak nenahrazuje. Hlavním posláním je zabezpečení zájmové činnosti, odpočinku a relaxace žáků. Vhodné střídání práce a odpočinku přispívá k odstranění únavy z předchozí školní činnosti, učí je ušlechtilé zábavě, pomáhá uspokojovat a rozvíjet kulturní potřeby a rozmanité zájmy žáků. Mimo činnosti výchovně vzdělávací plní ŠD funkci sociální, tzn. dohled nad žáky po určitou dobu před nebo po skončení výuky.

### 3. Charakteristika ŠVP

#### 3. 1. Zaměření školy

Škola se zaměřuje na všeobecný rozvoj žáků bez předem stanovené hlavní profilace. Základní školu vnímáme jako dokonalou všeobecnou přípravu na jakékoliv budoucí zaměření každého žáka. Úkolem naší školy je žáky seznámit se širokým spektrem profesních a celospolečenských činností za účelem svobodného a kvalifikovaného rozhodnutí pro další životní dráhu každého žáka.

Jako zcela všeobecný základ vzdělávání žáků považujeme důraz na výuku cizích jazyků (od první třídy), patřičnou orientaci v soudobých ITC technologiích a inkluzivní vzdělávání. První stupeň základní školy poskytuje elementární základní vzdělání. Směřuje k naplnění kompetencí stanovených rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání. Kompetence představují soubory vědomostí, dovedností, postojů a hodnot, které jsou využitelné v učení i v životě a umožňují žákům efektivně a odpovídajícím způsobem jednat v různých situacích.

#### Co chceme a kam směřujeme

Škola má některá specifika a klade důraz na některé oblasti výchovy a vzdělávání, které ji odlišují od ostatních škol a tím dochází k její profilaci:

##### Zaměření školy

##### Škola je zaměřena na:

- výuku cizích jazyků od 1. ročníku
- práci s výpočetní, komunikační technikou a robotikou „Dovednosti pro život,“ od 4. ročníku. V nižších ročnících součástí vyučovacích předmětů M, PRV, ČJ
- podporu a rozvoj literární a dramatické výchovy,
- inkluzivní vzdělávání, tzn. vytváření podmínek pro talentované žáky i žáky se specifickými vzdělávacími potřebami v rámci možnosti integrace
- kvalitu, funkčnost a estetičnost prostředí ve škole
- efektivitu vzdělávání a dosahování maxima u každého žáka. Cílem je soběstačný žák.

##### Škola chce:

- učit žáky takové znalosti a dovednosti, které budou dobře uplatnitelné v životě, tzn. méně encyklopedických poznatků a více se zaměřit na činnostní učení se zaměřením na využití v praxi;
- zavádět efektivní metody výuky, jako je skupinové (kooperativní) a projektové vyučování, jež vede žáky k týmové spolupráci, vzájemné pomoci, sounáležitosti a respektu;
- vést žáky ke správnému a bezpečnému využívání ICT technologií;
- vést žáky ke zdravému životnímu stylu;
- vést žáky k dodržování stanovených pravidel, zejména pravidel školního řádu;
- věnovat potřebnou péči všem žákům;
- klást důraz na všeobecné a rovné vzdělání pro všechny, neboť pro úspěšný rozvoj žáka má velký význam život v populačně přirozené skupině (ve skupině jsou zastoupeni žáci s různými vlohami, nadáním a vlastnostmi);
- podporovat žáky i s jiným druhem nadání, jako je hudební, pohybové, manuální, estetické apod.;
- žákům nadaným a talentovaným vytvořit podmínky pro jejich rozvoj.

- dále rozvíjet silné stránky školy a maximálně eliminovat a napravovat to, co považujeme za nedostatky;
- žákům se specifickými potřebami zajistit kvalitní poskytování podpůrných opatření.

## **Hlavní metody a postupy naší školy:**

### **Individuální přístup**

Snažíme přihlížet k individuálním zvláštnostem ve vědomostech, schopnostech a dovednostech každého žáka, ovlivněných jejich věkovou zralostí a vyspělostí, s respektováním jejich životních situací a zkušeností. Základem je bližší poznání každé osobnosti žáka a diferenciací didaktických a výchovných postupů.

### **Rodinná atmosféra**

Budujeme příjemné a přátelské vnitřní prostředí. Součástí školy jsou relaxační koutky pro žáky a herní prvky. Každý učitel přistupuje k žákům s maximálně vstřícným a respektujícím postojem. Klademe důraz na oboustrannou vzájemnou toleranci a vzájemné slušné a korektní jednání.

### **Otevřená komunikace**

Preferujeme zcela otevřené jednání. Snažíme se publikovat veškeré podstatné materiály na našich www stránkách, facebookovém profilu i v rámci skupin na WhatsApp. Škola využívá systém Edookit, který plní funkci elektronické žákovské knížky, třídní knihy a komunikačního portálu k veřejnosti.

### **Inovativní metody**

Ve výuce klademe důraz na aktivizační a inovativní metody práce spojené s využitím moderních technologií. Součástí výuky jsou aktivizační metody založené na problémových úlohách a situacích či na didaktických hrách, které rozvíjejí tvořivé myšlení žáků. Do výuky je rovněž zařazováno projektové vyučování, které žákům umožňuje naučit se vyhledávat a zpracovávat poznatky či řešit problémové situace. Využíváme i metody formativního hodnocení, které bude probíhat zejména během učení a žákům bude přinášet užitečnou informaci v průběhu vzdělávacího procesu. V naší škole klademe rovněž důraz na práci s chybou. Už staré pořekadlo praví, že chybami se člověk učí. Přesně v tomto duchu chceme u dětí odbourat pocit provinění při vzniku chyby v rámci vzdělávacího procesu.

### **Moderní technologie**

V rámci výuky využíváme různé výukové programy a aplikace, zaměřujeme se především na interaktivní programy Didakta. Žáci se učí upravovat dokumenty, videa, fotografie, projektují 3D modely, které tiskneme na 3D tiskárně. Od 1. ročníku zařazujeme do výuky prvky informatiky se zaměřením na rozvoj informatického myšlení, seznámení se základními principy programování a robotiky. Vedeme žáky k bezpečnému užívání internetu a sociálních sítí.

## **Forma a obsah vzdělávání od školního roku 2024/2025**

- Žáci se budou vzdělávat v běžném režimu dle rozvrhu za dodržení hygienických opatření a podmínek.
- Škola se zaměří na doplnění nezbytných znalostí a dovedností. Začátek školního roku věnuje zmapování dosažených výsledků ve vzdělávání jednotlivých žáků. Zaměří se zejména na opakování, procvičování formou práce ve skupinách, využití interaktivní a digitální technologie.
- Škola nabídne v rámci ranní a odpolední družiny systém podpory.
- Škola se zaměří na závazné výstupy, které stanoví RVP ve 3. a 5. ročníku. Učivo je probíráno na každé škole v různém období. Nelze tedy srovnávat, co se ve které škole právě probírá. Škola naplňuje očekávané výstupy a zároveň se zaměří na to, aby nedocházelo k neúměrnému přetěžování.
- Škola se soustředí na kompletní rozvoj klíčových kompetencí. Soustředí se tedy na vybraná témata a oblasti, které jsou nezbytně nutné pro další vzdělávání. Využívány budou přehledy, digitální a informační technologie.
- Učitelé se zaměří se na to, co žáci umějí, a na to navážou. Podpoří bezpečné prostředí a přívětivou atmosféru. Pravidelně budou pořádat kratší setkání formou ranního kruhu. S rodiči budou komunikovat především individuálně dle potřeby.

## **Provoz školy s ohledem na mimořádná opatření**

- Škola je vždy povinna postupovat v souladu s platnou legislativou. V případě konkrétní mimořádné situace je škola povinna postupovat dle pokynů KHS a dodržovat všechna aktuálně platná opatření vyhlášená pro dané území.
- Škola má povinnost předcházet vzniku a šíření infekčních onemocnění. V případě, že bude žák vykazovat příznaky akutního infekčního onemocnění
- již při příchodu do školy – nebude do ní vpuštěn v případě, že je přítomen zákonný zástupce;
- již při příchodu do školy, kdy není přítomen zákonný zástupce – oznámí mu tuto skutečnost neprodleně a informuje ho o nutnosti bezodkladného vyzvednutí;
- až v průběhu přítomnosti ve škole – poskytne škola roušku a zajistí izolaci od ostatních žáků. Současně informuje zákonné zástupce o bezodkladném vyzvednutí v co nejkratším čase. Zákonný zástupce pak bude telefonicky kontaktovat svého dětského lékaře.
- Škola bude věnovat příznakům infekčních onemocnění zvýšenou pozornost. Pravidelně před zahájením výuky provede měření teploty bezdotykovým digitálním teploměrem.
- Pokud jsou přetrvávající příznaky infekčního onemocnění projevem chronického onemocnění, případně alergií, je umožněn žákovi vstup do budovy pouze s potvrzením praktického lékaře pro děti, že netrpí infekční nemocí.

Škola poskytuje vzdělávání distančním způsobem v případě, že

- je **v důsledku krizových nebo mimořádných opatření (KHS, MZ, karanténa) znemožněna osobní přítomnost více než poloviny žáků jedné třídy**. Žáci mají povinnost se distančně vzdělávat. Škola bude pro tuto formu využívat již osvědčené způsoby výuky. Konkrétní informace zákonní zástupci obdrží. Distanční vzdělávání bude probíhat vždy s ohledem na možnosti a podmínky jednotlivých žáků.
- **v ostatních případech se distanční výuka nerealizuje. Postupuje se obdobně, jako když žáci z různých důvodů nejsou ve škole přítomni** (nemoc, rodinné důvody). Učitelé poskytnou v tomto případě rodičům informace k učivu, které je ve škole probíráno a nabídnou jim materiály k procvičování. Na základě dobrovolnosti a s ohledem na individuální podmínky je mohou využít.

### **Distanční forma vzdělávání**

Jako základní platformu škola využívá aplikaci Microsoft Teams v rámci Office 365 pro školy. V prostředí MS Teams je vytvořen tým pro výukový předmět a do něj zařazení žáci, kteří se ho učí. V rámci týmu je možné nahrávat výukové materiály, sdílet soubory, používat poznámkový blok předmětu, zahájit chat nebo rovnou video setkání. Žáci vlastní přihlašovací údaje a po celou dobu školní docházky mají možnost využívat online verzi programu Microsoft Word, Microsoft Excel a PowerPoint. Pro žáky, kteří nemají podmínky pro online výuku, tyto společně s obcí zajistí. Škola poskytne také pracovní listy a další didaktický materiál, který bude přístupný na webu. Odevzdávání splněných úkolů probíhá vždy podle předem stanoveného harmonogramu. Hodnocení je formativní, sumativní a slovní (prozatím 1.-3.ročník). Důležité je poskytovat žákům i zákonným zástupcům zpětnou vazbu o průběhu a výsledcích vzdělávání. Komunikovat je možné přes systém Edookit, emailem nebo telefonicky přes WhatsApp a prostřednictvím webových stránek školy, a to především pro předávání informací žákům a zákonným zástupcům ze strany školy. Pro komunikaci mezi zákonnými zástupci žáků a školou je využíván především email školy, případně služební mobilní telefon. Učitelé využívají ke komunikaci Edookit, email nebo online setkávání přes aplikaci Microsoft Teams.

Škola v případě vynucené distanční výuky sestaví zvláštní rozvrh s určenými časy pro synchronní výuku stěžejních a ostatních předmětů.

Zadávané úkoly budou evidovány prostřednictvím zápisu v třídní knize. Zápis bude proveden ve formě Distanční výuka – a příslušné téma.

Vyučovací předměty se v rámci distanční výuky dělí na hlavní a vedlejší.

Hlavními jsou: český jazyk, matematika a cizí jazyk. Ty budou zařazovány do rozvrhu alespoň 2x týdně.

Vedlejšími jsou: vlastivěda, přírodověda, prvouka, dovednosti pro život. Ty budou zařazovány do rozvrhu 1 – 2x v týdnu.

Výchovy budou v období distanční výuky realizovány prostřednictvím různých webových odkazů či YouTube. Bude se jednat především o samostatnou práci žáků.

**SPOLEČNĚ TO ZVLÁDNEME**



### 3. 2. Evaluace

Autoevaluaci vnímáme jako nezbytnou součást koncepční práce školy. Je to nezbytný nástroj pro plánování dalšího rozvoje školy. Poskytuje nám úplnou zpětnou vazbu o kvalitě a úrovni dosažených cílů a zároveň je to účinný autoregulační mechanismus vlastní práce školy.

Autoevaluaci vnímáme jako periodický a kolektivní proces analýzy a vyhodnocení dat v předem definovaných oblastech s využitím stanovených metod a technik.

#### Autoevaluace – Koncepce

Mezi autoevaluací a koncepční činností je velmi úzká obsahová vazba. Základem pro kvalitní a funkční autoevaluaci je jasné, systematické a obsahově správné vytyčení strategických cílů.

V rámci koncepční činnosti na škole ředitel školy sestavuje v součinnosti týmu koncepci rozvoje školy na šestileté období (vždy časově ukotvené na funkční období ředitele školy). Dlouhodobá koncepce je rozpracována do předem definovaných oblastí (Koncepce a rámec školy, řízení školy, pedagogický sbor, výchovně vzdělávací proces, materiální podmínky a spolupráce). Součástí dlouhodobé koncepce je stanovení dlouhodobé vize školy.

Dlouhodobá koncepce školy je ředitelem školy rozpracována do dlouhodobých a krátkodobých cílů školy. Zde je konkretizován obsah jednotlivých oblastí do jasné formulovaných strategických cílů.

V evaluační zprávě /Vlastní hodnocení školy/ na příslušné období vyhodnocuje ředitel školy míru naplnění stanovených strategických cílů a předkládá návrhy na další doplnění, rozvoj či směřování školy ve formě návrhů cílů na další období. Navržené cíle vyplývající z evaluační zprávy ředitel školy zahrne do koncepce rozvoje školy.

#### Plán evaluace

Ředitel školy na každé vymezené období stanoví jasné strukturovaný plán autoevaluace. Do plánu zahrne všechny strategické cíle z plánu rozvoje školy.

#### Nástroje a metody autoevaluace

Pro vlastní hodnocení školy využíváme metod, forem a prostředků poskytovaných ČŠI v programu „Kvalitní škola“.

### 3.2. KLÍČOVÉ KOMPETENCE

Klíčové kompetence představují souhrn vědomostí, dovedností, schopností, postojů a hodnot důležitých pro osobní rozvoj a uplatnění každého člena společnosti. Přispívají ke vzdělávání, spokojenému a úspěšnému životu a k posilování funkcí občanské společnosti. Smyslem a cílem vzdělávání je vybavit **všechny** žáky souborem klíčových kompetencí na úrovni, která je pro ně dosažitelná, a připravit je tak na další vzdělávání a uplatnění ve společnosti.

Osvojování klíčových kompetencí je dlouhodobý a složitý proces, který má svůj počátek v předškolním vzdělávání, pokračuje v základním a středním vzdělávání a postupně se dotváří v dalším průběhu života. Úroveň klíčových kompetencí, které žáci dosáhnou na konci základního vzdělávání, nelze ještě považovat za ukončenou, ale získané klíčové kompetence tvoří neopomenutelný základ žáka pro celoživotní učení, vstup do života a do pracovního procesu. Klíčové kompetence se prolínají, jsou multifunkční, mají nadpředmětovou podobu a lze je získat vždy jen jako výsledek celkového procesu vzdělávání. K jejich utváření a rozvíjení směřuje a přispívá veškerý vzdělávací obsah i aktivity a činnosti, které ve škole probíhají. V etapě základního vzdělávání jsou za klíčové považovány: kompetence k učení; kompetence k řešení problémů; kompetence komunikativní; kompetence sociální a personální; kompetence občanské; kompetence pracovní; kompetence digitální.

## **KOMPETENCE K UČENÍ**

Na konci pátého ročníku

- vyhledává a vyhodnocuje informace, využívá pro efektivní učení vhodné způsoby, plánuje vlastní učení, projevuje ochotu vzdělávat se.
- vyhledává a třídí informace a efektivně je využívá v procesu učení
- operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly, uvádí věci do souvislostí
- samostatně pozoruje a experimentuje
- poznává smysl a cíl učení, má pozitivní vztah k učení, posoudí vlastní pokrok a určí překážky či problémy bránící učení

## **KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMU**

Na konci pátého ročníku

- vnímá nejrůznější problémové situace ve škole i mimo ni, rozpozná problém, přemýšlí o nesrovnalostech a jejich příčinách, promyslí a naplánuje způsob řešení problémů
- vyhledá informace vhodné k řešení problému, využívá získané vědomosti a dovednosti k objevování různých variant řešení, nenechá se odradit případným nezdarem
- volí vhodné způsoby řešení

## **KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ**

Na konci pátého ročníku

- vyjadřuje se výstižně a kultivovaně v písemném i ústním projevu;
- naslouchá promluvám druhých lidí, vhodně na ně reaguje
- rozumí běžně užívaným gestům, aktivně se zapojuje do společenského dění;
- využívá informační a komunikační prostředky a technologie pro kvalitní a účinnou komunikaci s okolním světem;
- využívá získané komunikační dovednosti k vytváření vztahů potřebných k soužití a kvalitní spolupráci s ostatními lidmi.

## **KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ**

Na konci pátého ročníku

- účinně spolupracuje ve skupině, podílí se společně s pedagogy na vytváření pravidel práce v týmu
- podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu, na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými lidmi přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá;
- přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy
- vytváří si pozitivní představu o sobě samém, která podporuje jeho sebedůvěru

## **KOMPETENCE OBČANSKÉ**

Na konci pátého ročníku

- respektuje přesvědčení druhých, odmítá útlak a hrubé zacházení, uvědomuje si povinnost postavit se proti fyzickému i psychickému násilí;
- je si vědom svých práv a povinností ve škole i mimo školu;
- rozhoduje se zodpovědně podle dané situace, poskytne dle svých možností účinnou pomoc a chová se zodpovědně v krizových situacích i v situacích ohrožujících život a zdraví člověka;
- respektuje požadavky na kvalitní životní prostředí, rozhoduje se v zájmu podpory a ochrany zdraví

## KOMPETENCE PRACOVNÍ

Na konci pátého ročníku

- používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti
- využívá znalosti a zkušenosti získané v jednotlivých vzdělávacích oblastech v zájmu vlastního rozvoje i své přípravy na budoucnost

## KOMPETENCE DIGITÁLNÍ

Na konci pátého ročníku

- ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení
- získává, vyhledává a třídí a případně sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;
- využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zefektivnil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce;
- seznamuje se s novými technologiemi, kriticky hodnotí jejich přínosy a reflektuje rizika jejich využívání
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky.

## 3.3. VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE

### 1. STRATEGIE SMĚŘUJÍCÍ KE KOMPETENCI K UČENÍ

- Umožňujeme žákům zjistit jejich individuální učební styl a pomáháme jim osvojit si odpovídající postupy učení – předkládáme žákům konkrétní návody efektivního učení
- vedeme žáky k poznání zákonitostí učení a k plánování vlastního učení (např. zadáváním dlouhodobých prací).
- Upozorňujeme žáky na zajímavé zdroje informací, vedeme je k hledání informačních zdrojů, vyžadujeme jejich ověřování (práce s encyklopediemi, zpravodajstvím, internetem atd.).
- Motivujeme žáky k zájmu o učení a vzdělání – např. jim nabízíme témata, která se jich dotýkají a jsou pro ně známá nebo je zajímají.
- Umožňujeme žákům vyzkoušet si rozličné metody a formy práce – např. zadáváme žákům práci samostatnou, skupinovou, ve dvojicích, kreativní úkoly apod.
- Umožňujeme žákům hodnotit svou činnost (zpětné vazby, sebereflexe, společné diskuse po činnostech).
- Podporujeme samostatnost a tvořivost.
- Učíme žáky vyhledávat, zpracovávat a používat potřebné informace v literatuře
- a na internetu.
- Snažíme se vytvářet takové situace, v nichž má žák radost z učení.
- Vedeme žáky k zodpovědnosti za jejich vzdělávání a za jejich „budoucnost“ (volbu povolání atd.), vedeme je k plánování, stanovování kroků a jejich postupnému uskutečňování.

## **2. STRATEGIE SMĚŘUJÍCÍ KE KOMPETENCI K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ**

- Nabízíme žákům cvičení a úkoly, které vycházejí z reálného života a vedou k samostatnému uvažování a řešení problémů.
- Vedeme žáky k poznání, že situace a problémy mívají různé varianty řešení a vedeme je k objevování různých možností řešení.
- Podporujeme tvořivost, originální návrhy řešení.
- Vedeme žáky k zamyšlení, jak by se některým problémům dalo předcházet.

## **3. STRATEGIE SMĚŘUJÍCÍ KE KOMPETENCI KOMUNIKATIVNÍ**

- Vybízíme žáky k vyjadřování myšlenek a názorů.
- Učíme žáky vyjadřovat se srozumitelně, výstižně a v logickém sledu (např. při ústních referátech) a vhodně se prezentovat před celou třídou.
- Nabízíme žákům možnost v řízené diskuzi naslouchat promluvám druhých, vhodně na ně reagovat, účinně se zapojovat do diskuze, obhajovat svůj názor a vhodně argumentovat.
- Budujeme pravidla partnerské oboustranné komunikace mezi žáky a učitelem, mezi žáky navzájem, mezi žáky a dalšími osobami.
- Pomocí zavádění skupinové práce a projektové výuky vedeme žáky ke komunikaci ve skupině.
- Vedeme žáky k využívání různých zdrojů informací a jejich kritickému zvážení.

## **4. STRATEGIE SMĚŘUJÍCÍ KE KOMPETENCI SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ**

- Pomáháme žákům poznat sebe sama, objektivně se hodnotit a pozitivně formovat svou osobnost.
- Společně s žáky vytváříme pravidla společného života ve třídě, která budou vycházet ze vzájemného respektu, a vedeme žáky k jejich dodržování.
- Vedeme žáky k vytváření příjemné atmosféry ve třídě.
- Oceňujeme žáky za pozitivní projevy chování, snahu a vykonanou práci a vybízíme je, aby se oceňovali i mezi sebou navzájem.
- Vedeme žáky k taktnímu a nezraňujícímu vyjadřování kritiky.
- Umožňujeme žákům pracovat samostatně i ve skupině, zařazujeme kooperativní činnosti.
- Při skupinové práci je vedeme k přiměřenému rozdělení dílčích úkolů a rozdělení rolí, společnému plánování a závěrečnému hodnocení výsledků i průběhu společné práce
- obměňujeme skupiny, ve kterých se děti učí.
- Učíme žáky přijímat rozličné role při skupinové práci.
- Rozvíjíme empatii prostřednictvím hraní rolí, společných diskusí a individuálních zamyšlení.

## **5. STRATEGIE SMĚŘUJÍCÍ KE KOMPETENCI OBČANSKÉ**

- Vedeme žáky k uvědomění vlastní zodpovědnosti za sebe, své zdraví a život
- a spoluzodpovědnosti za život ve skupinách, ke kterým patří (k rodině, škole, obci, státu), a za životní prostředí.
- Seznamujeme žáky s principy fungování společnosti prostřednictvím hry – žáci např. předvádějí, jak fungují volby do Poslanecké sněmovny, rozhodují o rozpočtu obce, navrhuji zákony, pořádají referendum apod.
- Rozvíjíme u žáků chápání nutnosti pravidel ve společnosti (norem a zákonů) a jejich dodržování.
- Vedeme žáky k aktivnímu zapojování do dění ve škole, obci a celé společnosti.
- Vedeme žáky k navštěvování kulturních institucí (muzeí, divadel, historických památek)

- a k respektování a ochraně našich tradic, kulturního a historického dědictví.
- Při ranním kruhu je žákům poskytována možnost, dle svého uvážení projevit své pocity
- a nálady a upozornit na fyzické a psychické násilí, se kterým se setkávají.
- Organizujeme společně celoškolní projektové dny.
- Pořádáme akce připomínající lidové tradice (Vánoce, Velikonoce, Masopust).
- Nabízíme vhodné volnočasové aktivity jako prevenci sociálně patologických jevů.

## **6. STRATEGIE SMĚŘUJÍCÍ KE KOMPETENCI PRACOVNÍ**

- Vedeme žáky k plánování vlastní práce, rozdělení rolí při práci ve skupině a hodnocení výsledků práce.
- Vedeme žáky k sebepoznání a k odpovědnému rozhodování při volbě povolání.
- Nabízíme žákům možnost zpracovat některé úkoly pomocí libovolných výtvarných technik za použití nejrůznějších materiálů.

## **7. STRATEGIE SMĚŘUJÍCÍ KE KOMPETENCI DIGITÁLNÍ**

Tato strategie reaguje na společenské změny spojené s rostoucím významem informací a znalostí. Jedním z hlavních faktorů těchto změn je rychlé a celosvětové rozšiřování informačních a komunikačních technologií. Možnosti, které digitální technologie nabízejí, však mohou být plně využity pouze tehdy, pokud lidé dokážou vnímat jejich přínos, ovládat je a umět je prakticky používat.

Základním předpokladem rozvoje informační – resp. znalostní – společnosti je proto také získávání, obnovování a prohlubování digitálních kompetencí jednotlivců. Cílem je rozvíjet digitální gramotnost občanů České republiky tak, aby dokázali využít potenciál digitálních technologií pro svůj celoživotní osobní rozvoj, pro zvyšování kvality svého života i pro lepší uplatnění ve společnosti.

Digitální gramotnost představuje soubor kompetencí potřebných k identifikaci, pochopení, interpretaci, vytváření a komunikování digitálního obsahu a také k účelnému a bezpečnému využívání digitálních technologií. Tyto kompetence slouží k udržení či zlepšení kvality života jednotlivce i jeho okolí – například pro pracovní či osobní seberealizaci, rozvoj vlastního potenciálu nebo udržení a posílení aktivní účasti na společenském dění.

Rozvojem digitální gramotnosti rozumíme pouze takové postupy, opatření a vzdělávací příležitosti, které cíleně propojují rozvoj logicky navazujících dílčích kompetencí s vysvětlením jejich smyslu pro konkrétního člověka nebo skupinu. Současně musí být rozvoj těchto kompetencí provázán s jejich strategickým využitím při řešení problémů každodenního osobního či profesního života.

V počátečním vzdělávání je cílem nastartovat celoživotní učení tím, že si žáci osvojí návyky a strategie pro efektivní práci s digitálními technologiemi. To vyžaduje jejich co nejširší a smysluplné zapojení do výuky – nejen v předmětech přímo zaměřených na ICT, ale napříč celým vzdělávacím procesem.

### 3.4 ZAMĚŘENÍ ŠKOLY – STRATEGIE:

1. Cílem výchovně vzdělávací činnosti a aktivit školy je připravit soběstačného žáka.
2. Otevření školy všem – všem dětem, jejich rodičům a veřejnosti.
3. Vytvoření atmosféry pohody pro učitele a žáky
  - a) zlepšení vztahů
  - b) minimalizace stresových situací
  - c) společné vytváření příjemného prostředí
  - d) budování partnerských vztahů
  - e) vytváření bezpečného, estetického a zdravého prostředí – uplatňování asertivních způsobů komunikace
  - f) posilování sebeúcty
  - g) vytváření a respektování společných pravidel
4. **Koncipování školy jako vzdělávacího, ale také volnočasového centra se zaměřením především na zapojení žáků do zájmových útvarů s důležitým úkolem prevence negativních sociálních jevů**
  - a) prevence negativních sociálních jevů
  - b) snaha o zpřístupnění školy i v odpoledních hodinách - široká a pestrá nabídka zájmových útvarů
  - c) zajímavý program školní družiny
5. **Spolupráce především s místními organizacemi a institucemi vycházející z tradičního postavení školy v obci a polohy.**  
**Pokračování ve stávající spolupráci a hledání nových možností:**  
Obecní úřad Tři Sekery, ZŠ Velká Hleďsebe, ZŠ Drmoul, Policie ČR, Hasiči, - spolupráce, besedy, projekty, sportovní soutěže, kulturní akce.

### PROFILACE SOBĚSTAČNÉHO ŽÁKA

- přijímat odpovědnost za sebe, udržovat pořádek, mít svůj systém
- s rozvahou plnit zadané úkoly
- přijímat přiměřenou kritiku
- respektovat a užívat zásady slušného chování
- přijímat roli ve skupině
- využívat sebehodnocení
- plnit v rámci schopností zadané úkoly
- vyjádřit své názory vhodně a efektivně
- komunikovat s ostatními, zvládá pravidla diskuse
- zvládat základy komunikace v cizím jazyce
- umět naslouchat
  - prezentovat výsledky své práce
  - být tolerantní
  - pracovat se svými emocemi
  - přiměřeně pomáhat druhému v tíživé situaci
  - pracovat s chybou, učit se zvládat neúspěch
  - aktivně rozvíjet a chránit své zdraví
  - poradit si v nových situacích (v kolektivu, během cesty do školy, na výletě...)
  - umět danou situaci vyhodnotit a přiměřeně reagovat

### **3.5. ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI**

Žákem se speciálními vzdělávacími potřebami je žák, který k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na rovnoprávném základě s ostatními potřebuje poskytnutí podpurných opatření. Tito žáci mají právo na bezplatné poskytování podpurných opatření z výčtu uvedeného v § 16 školského zákona. Podpurná opatření realizuje škola a školské zařízení.

Podpurná opatření se podle organizační, pedagogické a finanční náročnosti člení do pěti stupňů. Podpurná opatření prvního stupně uplatňuje škola nebo školské zařízení i bez doporučení školského poradenského zařízení na základě plánu pedagogické podpory (PLPP). Podpurná opatření druhého až pátého stupně lze uplatnit pouze s doporučením školského poradenského zařízení. Začlenění podpurných opatření do jednotlivých stupňů stanoví Příloha č. 1 vyhlášky č. 27/2016 Sb.

#### **Pojetí vzdělávání žáků s přiznanými podpurnými opatřeními**

Při plánování a realizaci vzdělávání žáků s přiznanými podpurnými opatřeními máme na zřeteli fakt, že se žáci ve svých individuálních vzdělávacích potřebách a možnostech liší. Účelem podpory vzdělávání těchto žáků je plné zapojení a maximální využití vzdělávacího potenciálu každého žáka s ohledem na jeho individuální možnosti a schopnosti. Pedagog tomu přizpůsobuje své vzdělávací strategie na základě stanovených podpurných opatření. Pravidla pro použití podpurných opatření školou a školským zařízením stanovuje vyhláška č. 27/2016 Sb. Podle ŠVP se uskutečňuje vzdělávání všech žáků dané školy. Pro žáky s přiznanými podpurnými opatřeními prvního stupně je ŠVP podkladem pro zpracování plán pedagogické podpory a pro žáky s přiznanými podpurnými opatřeními od druhého stupně podkladem pro tvorbu IVP. PLPP a IVP zpracovává škola.

Na úrovni IVP je možné na doporučení školského poradenského v rámci podpurných opatření upravit očekávané výstupy stanovené ŠVP, případně upravit vzdělávací obsah tak, aby byl zajištěn soulad mezi vzdělávacími požadavky a skutečnými možnostmi žáků a aby vzdělávání směřovalo k dosažení jejich osobního maxima.

K úpravám očekávaných výstupů stanovených v ŠVP využíváme podpurné opatření IVP. To umožňuje u žáků s přiznanými podpurnými opatřeními od třetího stupně podpory (týká se žáků s lehkým mentálním postižením) upravovat očekávané výstupy vzdělávání, případně je možné přizpůsobit i výběr učiva. Upravené očekávané výstupy pro žáky s přiznanými podpurnými opatřeními vzdělávané podle RVP ZV jsou na vyšší úrovni, než jsou očekávané výstupy stanovené v RVP ZŠS.

Úpravy obsahu a realizace vzdělávání žáků s přiznanými podpurnými opatřeními od třetího stupně podpurných opatření jsou předmětem metodické podpory. Pedagogickým pracovníkům je zajištěna metodická podpora formou dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.

U žáků s přiznanými podpurnými opatřeními od třetího stupně (týká se žáků s lehkým mentálním postižením) dochází v IVP k úpravám vzdělávacích obsahů stanovených v ŠVP. To znamená, že na škole nevyučujeme tyto žáky cizímu jazyku, ale nahrazujeme ho hodinami tělesné výchovy, pracovních činností a rozvojem komunikačních a sociálních dovedností.

Tato úprava lépe vyhovuje jejich vzdělávacím možnostem a budoucím životním potřebám.

Opatřeními třetího stupně (týká se žáků s lehkým mentálním postižením) a čtvrtého stupně lze v souvislosti s náhradou části nebo celého vzdělávacího obsahu vzdělávacích oborů změnit minimální časové dotace vzdělávacích oblastí (oborů) stanovené v kapitole 7 RVP ZV.

Pro žáky s přiznanými podpurnými opatřeními spočívajícími v úpravě vzdělávacích obsahů může být v souladu s principy individualizace a diferenciací vzdělávání zařazována do IVP na doporučení ŠPZ speciálně pedagogická a pedagogická intervence.

Pedagogická intervence je zajišťována po vyučování vždy konkrétním pedagogem a lze k ní využít i případné dotační projekty.

Při vzdělávání žáků s lehkým mentálním postižením zohledňujeme jejich specifika: problémy v učení – čtení, psaní, počítání; nepřesné vnímání času, obtížné rozlišování podstatného a

podružného, neschopnost pracovat s abstrakcí, snížená možnost učit se na základě zkušenosti, pracovat se změnou; problémy s technikou učení; problémy s porozuměním významu slov; krátkodobá paměť neumožňující dobré fungování pracovní paměti, malá představivost; nedostatečná jazyková způsobilost, nižší schopnost číst a pamatovat si čtené, řešit problémy a vnímat souvislosti.

Mezi podpůrná opatření, která se kromě běžných pedagogických opatření ve vzdělávání žáků s lehkým mentálním postižením osvědčují posilování kognitivních schopností s využitím dynamických a tréninkových postupů, intervence s využitím specifických výukových materiálů a metodik, pravidelné a systematické doučování ve škole, podpora přípravy na školu v rodině, podpora osvojování jazykových a komunikačních dovedností, podpora poskytovaná v součinnosti s asistentem pedagoga.

### **Systém péče o žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními ve škole**

Pokud již přímá podpora ve výuce nepostačuje, učitel vstupuje do etapy Plánu pedagogické podpory (PLPP). V ní se předpokládá komplexnější přístup k řešení problému, pravděpodobné zapojení více pedagogů, kteří se podílejí na vzdělávání žáka. Plán pedagogické podpory je dokumentem, který je součástí příloh k vyhlášce č. 27/2016 Sb.

Plán obsahuje údaje o žákovi, důvod, proč je vytvářen, co je plánováno s žákem dělat, stručný popis jeho obtíží, stanovení cílů PLPP, dále obsahuje metody výuky, organizaci výuky, hodnocení žáka, pomůcky. Obsahuje také podpůrná opatření, která se nevztahují bezprostředně k výuce, ale například k situaci v rodině, k aktuálnímu zdravotnímu stavu žáka. Plán je následně vyhodnocován. Je s ním seznámen žák, zákonný zástupce, třídní učitel, a ostatní vyučující.

Pro tvorbu, realizaci a vyhodnocování plánu pedagogické podpory, individuálního vzdělávacího či výchovného plánu je plně pedagogy využívána publikace „Metodika pro nastavování podpůrných opatření ve školách ve spolupráci se školskými poradenskými zařízeními. Autorkami jsou PhDr. Jana Zapletalová a Jana Mrázková.

Tato metodika byla upravena na základě nové legislativy, zejména vyhlášky č. 27/2016 Sb.

Plán pedagogické podpory a IVP vypracovává třídní učitel. Koordinaci a případné konzultace a spolupráci se školskými poradenskými zařízeními případně dalšími odborníky zajišťuje výchovný poradce.

### **Podmínky vzdělávání žáků s přiznanými podpůrnými opatřeními**

Pro úspěšné vzdělávání těchto žáků zabezpečíme (případně umožníme) uplatňování principu diferenciaci a individualizaci vzdělávacího procesu při organizaci činností a při stanovování obsahu, forem i metod výuky, budeme respektovat všechna stanovená podpůrná opatření při vzdělávání těchto žáků, v odůvodněných případech odlišnou délku vyučovacích hodin pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami nebo dělení a spojování vyučovacích hodin, spolupráci se zákonnými zástupci žáka, školskými poradenskými zařízeními a odbornými pracovníky školního poradenského pracoviště, v případě potřeby spolupráci s odborníky mimo oblast školství, spolupráci s ostatními školami.

### **Pedagogická intervence**

Pedagogická intervence je určena žákům se SVP, žákům s jinými životními podmínkami nebo žákům vyrůstajícím v odlišném kulturním prostředí případně žákům selhávajícím ve vzdělávání. Slouží k podpoře jejich přípravy na vzdělávání, k podpoře vzdělávání předmětů, ve kterých selhávají. Kompenzují nedostatečnou domácí přípravu, rozvíjí jejich vědomosti a znalosti, jazykové kompetence a sociální dovednosti. Cílem je nastavit PI žákovi ihned a minimalizovat tak riziko školní neúspěšnosti.

## **Prevence rozvoje logopedických vad**

Náprava řeči je něco velmi náročného a namáhavého, proto je pro ni velmi potřebná zralost nervového systému. A od nás pedagogů se čeká mimořádná trpělivost a laskavost. Několik zásad, jak dítěti pomoci začít správně vyslovovat všechny hlásky:

- Nenutit žáka do mluvení a zvláště nenutit, aby donekonečna muselo opakovat slova. Nejlépe je učit hrou, tedy snažit se vytvářet uvolněné radostné situace, v nichž se dítě může projevovat bez zábran.
- Pomáhat si pomocí knížek, loutek, maňásků, figurek, zvířátek a všeho, o čem se dá povídat. Speciální publikace s logopedickým zaměřením, v kterých se pomocí omalováněk, různých doplňovaček může žák formou hry zdokonalovat v jazyce.
- Najít si každý den alespoň 15 minut, například před usnutím a dítěti číst. A neměli bychom zapomínat fakt, že řeči se dítě neučí, nýbrž se řeč vyvíjí a rozvíjí. Naším úkolem je vnést pro ni co nejlepší podmínky.
- Každý žák je jiný, jeden se naučí dobře vyslovovat za pár týdnů, jinému to trvá více než rok. Důležité je dítě povzbuzovat, chválit za každý sebemenší úspěch a mít s ním obrovskou trpělivost. To jsou základní parametry toho, že se výsledek v pravý čas objeví a dítě i rodiče posune o krůček dál.

K nápravě řeči využíváme didaktický materiál – odbornou literaturu, pracovní listy, výukové pomůcky, PC.

## **Výhodou integrovaného a inkluzivního vzdělávání je:**

- příprava na dospělý život v běžném prostředí
- kvalitnější vzdělávání v důsledku vyšších nároků v běžném prostředí
- společné dospívání vrstevníků
- efektivní využívání zdrojů (speciální pedagogové a další odborníci, speciální pomůcky)
- rozvoj přátelství dětí se speciálními vzdělávacími potřebami s ostatními vrstevníky
- snazší přijímání rozdílů
- práce v týmu (učitelé běžné školy, speciální pedagogové, rodiče, případně asistent)
- individuální přístup
- větší zapojení rodičů

## **Integrace a inkluze neznamena**

- pouhé umístění žáka se speciálními vzdělávacími potřebami do běžné třídy, bez podpory a služeb, které potřebuje, aby mohlo mít úspěch,
- vzdání se kvalitních speciálních metod výuky, které žák potřebuje pro vzdělání,
- přehlížení silných stránek, potřeb, preferencí a zájmů jednotlivých žáků se SVP.

## **Integrace a inkluze nefunguje, když**

- od učitele očekáváme, že bude žáka se SVP i ostatní žáky třídy učit kvalitně bez potřebné
- metodické a legislativní podpory,
- chceme, aby se všichni žáci učili tytéž věci, ve stejnou dobu a stejným způsobem.

### **Způsoby hodnocení žáka:**

Klademe důraz především na motivační složku hodnocení, hodnotíme především to, co žák zvládl. Zajišťujeme, aby ostatní žáci ve třídě chápali podstatu individuálního přístupu a způsobu hodnocení a klasifikace integrovaného žáka. Vzdělávání žáků a zejména vzdělávání postižených žáků vyžaduje kromě základního prostoru vymezeného legislativními předpisy nenahraditelné pedagogické kvality, porozumění a profesionální zaujetí učitelů. Společně s rodiči se snažíme být dobrými pozorovateli a reagovat operativně na žákovy specifické potřeby. Snažíme se rozlišovat, kdy má žák tendenci ze svého problému těžit a vyhnout se plnění úkolu, případně kdy hodlá zakrýt faktickou neznalost. Hledáme oblast, ve které je žák zdatný a umožňujeme mu zažívat ve škole úspěch. V dnešní době je odborníky prosazována individuální inkluze (integrace), což znamená začlenění dítěte s handicapem do běžné třídy. A právě tuto možnost naše základní škola nabízí. Rozhodujícím faktem pro práci s těmito dětmi je odborná psychologická a speciálně pedagogická diagnostika prováděná školním poradenským zařízením.

V rámci integrace jsou plně využívány pomůcky pořízené například z projektu „Malotřídní škola nově a kvalitně“ nebo „Pro Tři Sekery“.

### **3.6. VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH**

Nadaným žákem se rozumí jedinec, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech.

Za mimořádně nadaného žáka se v souladu s vyhláškou č. 27/2016 Sb. považuje žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností.

#### **Pojetí péče o nadané a mimořádně nadané žáky ve škole**

Škola vytváří ve svém školním vzdělávacím programu a při jeho realizaci podmínky k co největšímu využití potenciálu každého žáka s ohledem na jeho individuální možnosti. To platí v plné míře i pro vzdělávání žáků nadaných a mimořádně nadaných.

Výuka žáků probíhá takovým způsobem, aby byl stimulován rozvoj jejich potenciálu včetně různých druhů nadání a aby se tato nadání mohla ve škole projevit a pokud možno i uplatnit a dále rozvíjet. Škola je využívá pro podporu nadání a mimořádného nadání podpůrných opatření podle individuálních vzdělávacích potřeb žáků v rozsahu prvního až čtvrtého stupně podpory.

#### **Systém péče o nadané a mimořádně nadané žáky ve škole**

Specifikace provádění podpůrných opatření a úprav vzdělávacího procesu nadaných a mimořádně nadaných žáků:

- předčasný nástup dítěte ke školní docházce;
- účast žáka na výuce jednoho nebo více vyučovacích předmětů ve vyšších ročnících školy
- obohacování vzdělávacího obsahu;
- zadávání specifických úkolů, projektů
- příprava a účast na soutěžích
- nabídka zájmových aktivit

Pro pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování PLPP a IVP pro žáky mimořádně nadané platí stejné podmínky jako pro PLPP a IVP pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami.

### **Způsoby hodnocení žáka:**

Klademe důraz především na motivační složku hodnocení, hodnotíme především to, co žák zvládl. Zajišťujeme, aby ostatní žáci ve třídě chápali podstatu individuálního přístupu a způsobu hodnocení a klasifikace integrovaného žáka. Vzdělávání žáků a zejména vzdělávání postižených žáků vyžaduje kromě základního prostoru vymezeného legislativními předpisy nenahraditelné pedagogické kvality, porozumění a profesionální zaujetí učitelů. Společně s rodiči se snažíme být dobrými pozorovateli a reagovat operativně na žákovy specifické potřeby. Snažíme se rozlišovat, kdy má žák tendenci ze svého problému těžit a vyhnout se plnění úkolu, případně kdy hodlá zakrýt faktickou neznalost. Hledáme oblast, ve které je žák zdatný a umožňujeme mu zažívat ve škole úspěch. V dnešní době je odborníky prosazována individuální inkluze (integrace), což znamená začlenění dítěte s hendikepem do běžné třídy. A právě tuto možnost naše základní škola nabízí. Rozhodujícím faktem pro práci s těmito dětmi je odborná psychologická a speciálně pedagogická diagnostika prováděná školním poradenským zařízením.

V rámci integrace jsou plně využívány pomůcky pořízené například z projektu „Malotřídní škola nově a kvalitně „nebo „Pro Tři Sekery“.

### **3.7. VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ S ODLIŠNÝM MATEŘSKÝM JAZYKEM (OMJ)**

Jedná se o velmi různorodou skupinu žáků, jejichž mateřštinou není čeština, a tudíž je pro ně vyučující jazyk českých škol cizím jazykem, což je znevýhodňuje ve výuce a má vliv na školní úspěšnost.

#### **Žádost o přijetí žáka s OMJ**

Škola žadatele upozorní na průběh správního řízení a možnosti tlumočení. Vymezí zařazení žáka do příslušného ročníku, možnosti podpory školy, postup adaptace, spolupráci zákonného zástupce se školou a nastíní způsob hodnocení žáka.

Základní škola upozorní žadatele na možnost čerpání bezplatné jazykové přípravy v rozsahu 100–200 hodin dle § 20 školského zákona (parametry jsou popsány ve vyhlášce č. 48/2005 Sb., o základním vzdělávání a některých náležitostech plnění povinné školní docházky) na určené škole.

#### **Posouzení a diagnostika**

Ředitel školy rozhodne o zařazení do příslušného ročníku na základě výsledků jazykové diagnostiky z českého jazyka. Diagnostiku provede pověřený pracovník školy a stanoví jazykovou úroveň žáka ve vyžadovaných dovednostech.

#### **Adaptační asistent**

zajišťuje:

- Sestavení Plánu jazykové a pedagogické podpory žáka je variantou Plánu pedagogické podpory (PLPP). Lze ho považovat též za vyrovnávací či adaptační plán.
- Podporu žákům s OMJ po dobu až 4 týdnů výuky po nástupu do školy. Je poskytována pomoc s adaptací na české školní prostředí a se začleňováním do třídního

kolektivu, pomoc při překonávání tzv. kulturního šoku, precedentů a nežádoucích stereotypů.

- Pomoc při seznamování se se školními právy a povinnostmi, s třídním kolektivem a s třídou přijatými pravidly chování, se zažitými zvyklostmi a životním stylem, dále při seznamování se s běžným režimem a uspořádáním vyučovacího dne a vyučování.
- Pomoc s prostorovou orientací po škole včetně platných pravidel pro pohyb ve škole, zajistí průběžně seznamování s pedagogicko-organizačními informacemi.
- Zprostředkovává případnou komunikaci se zákonným zástupcem žáka a školou.
- Realizaci výuky základů českého jazyka jako jazyka druhého/cizího v prvních čtyřech týdnech přímo ve škole.

### **Vyhodnocení PJPP**

Cílem školy je provést po třech měsících průběžné vyhodnocení PJPP a případně se dohodnout se zákonným zástupcem žáka na následném vyšetření v PPP za účelem zařazení žáka do patřičného stupně podpory včetně souvisejících podpůrných opatření.

### **Podpora žáka s OMJ v rámci inkluzivního vzdělávání**

#### **Stupeň podpory 1**

Podpora spočívá ve stanovení Plánu jazykové a pedagogické podpory žáka (PJPP) a případné zavedení pedagogické intervence. Podpůrná opatření jsou plně v kompetenci školy bez nároku na čerpání finančních prostředků ze státního rozpočtu.

PJPP je rozšířenou variantou Plánu pedagogické podpory (PLPP). Lze ho považovat též za vyrovnávací či adaptační plán. Cílem školy je provést po třech měsících průběžné vyhodnocení PJPP a případně se dohodnout se zákonným zástupcem žáka na následném vyšetření v PPP za účelem zařazení žáka do patřičného stupně podpory včetně souvisejících podpůrných opatření.

**V plánu jazykové a pedagogické podpory se především stanoví:**

- Popis funkce a činnosti přiděleného adaptačního asistenta.
- Naplňují se cíle a obsahy vzdělávání žáka s OMJ tak, aby pro něj byly reálně dosažitelné. Cíle a obsahy reagují na jeho výchozí jazykovou situaci a vedou k vyrovnání jeho vzdělávacích a sociálních bariér.
- Míra naplnění stanovených individuálních cílů bude prvotním podkladem pro hodnocení žáka z jednotlivých předmětů.
- Způsob hodnocení žáka. Škola bude navrhopvat využívání průběžného slovního hodnocení žáka a zároveň celkové hodnocení žáka v naukových a profilových předmětech. Zavedení slovního hodnocení bude na základě dohody se zákonným zástupcem žáka. Dohodu zákonný zástupce žáka vyjádří souhlasem s obsahem PJPP.
- Podpůrné jazykové nástroje v rámci jednotlivých předmětů, vedení slovníků, zapojení výukových materiálů či podpůrných materiálů.
- Nedílnou součástí PJPP je vyjádření souhlasu zákonného zástupce žáka s kompletním obsahem dokumentu.

**Pedagogická intervence** bude zaměřena především na:

- podporu školní přípravy, dovysvětlení a procvičování látky, podporu interpersonální komunikace,

- rozvoj sociálních vazeb a začlenění žáka do kolektivu třídy a školy.

Hodnocení žáků v 1. stupni podpůrných opatření vychází ze zjištěných specifíků žáka (neznalosti vyučovacího jazyka). U žáků se nastavují taková kritéria hodnocení, která žákovi umožní dosahovat osobního pokroku.

### **Stupeň podpory 2–3**

Na základě doporučení ŠPZ škola zpracovává individuální vzdělávací plán (IVP). Podpora spočívá ve stanovení IVP a posílení výuky českého jazyka, případné zavedení pedagogické intervence, či zavedení speciálně pedagogické péče.

V individuálním vzdělávacím plánu se především stanoví:

- úprava obsahu vzdělávání, úprava hodnocení, přizpůsobení organizace a metod výuky, speciální učebnice a pomůcky, slovníky, výukové aplikace, ...
- vzdělávací cíle pro jednotlivé předměty včetně jejich případného ověřování a způsobu hodnocení. Míra naplnění stanovených individuálních cílů může být podkladem pro hodnocení žáka z jednotlivých předmětů.

Hodnocení žáků ve 2. a 3. stupni podpůrných opatření vychází ze zjištěných specifíků žáka (neznalosti vyučovacího jazyka). U žáků se nastavují taková kritéria hodnocení, která žákovi umožní dosahovat osobního pokroku. U žáků se hodnotí zejména úroveň dosažení plánovaného osobního pokroku stanoveného v IVP.

### **Individuální výuka českého jazyka**

Výuka je zajišťována formou operativního doučování do doby získání platného doporučení ze ŠPZ s přiznáním podpůrného opatření výuky ČDJ. O rozsahu operativního doučování rozhoduje ředitel školy na návrh třídního vyučujícího.

### **Hodnocení žáků s OMJ**

U žáků s OMJ zavádíme **individuálně normované hodnocení** (hodnocení na základě sledování individuálních pokroků žáka a porovnávání s předcházejícími výkony).

### **VZDĚLÁVÁNÍ CIZINCŮ**

Při vzdělávání žáků, kteří přicházejí do školy z jiného státu (cizinci), platí speciální pravidla podle § 20 školského zákona.

#### **Vzdělávání cizinců bude zaměřeno především na:**

- seznámení se zvukovou podobou českého jazyka;
- nácvik správné výslovnosti a intonace co nejbližší jazykové normě;
- vytváření a rozvíjení slovní zásoby;
- vytváření dovednosti porozumět vyslechnutému sdělení a jednoduše na ně reagovat v řečové komunikaci v běžných školních a životních situacích;
- seznamování se psanou podobou českého jazyka a se vzájemnými souvislostmi psané a zvukové podoby;
- seznamování se s reáliemi, běžnými zvyky a konvencemi české společnosti;
- začlenění žáka do kolektivu třídy.

Preferováno bude pozorování, poslech, didaktická hra, spontánní a tvořivé činnosti, improvizace a imitace.

Hodnocen bude výhradně individuální pokrok žáka.

Žák bude ve všech předmětech hodnocen/a s využitím širšího slovního hodnocení.

Zajištěna bude dle možností komunikace s rodiči.

Rodiče se s třídní učitelkou dohodnou na neformálních konzultacích podle potřeby.

### 3.8. PRŮŘEZOVÁ TÉMATA

Průřezová témata reprezentují ve školním vzdělávacím programu okruhy aktuálních problémů současného světa a jsou nedílnou součástí základního vzdělávání.

Tematické okruhy průřezových témat procházejí napříč vzdělávacími oblastmi a umožňují propojení vzdělávacích oborů. Abychom této možnosti využili co možná nejlépe, nevytváříme pro průřezová témata samostatné vyučovací předměty, ale integrujeme je do jiných vyučovacích předmětů a realizujeme jejich obsah formou projektů, ve kterých musí žáci používat znalosti a dovednosti z různých vzdělávacích oborů.

Průřezová témata jsou realizována formou integrace do normální výuky.

1. Osobnostní a sociální výchova.
2. Výchova demokratického občana.
3. Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech.
4. Multikulturní výchova.
5. Environmentální výchova.
6. Mediální výchova

### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

#### Charakteristika průřezového tématu

Průřezové téma Osobnostní a sociální výchova v základním vzdělávání akcentuje formativní prvky, orientuje se na subjekt i objekt, je praktické a má každodenní využití v běžném životě. Reflektuje osobnost žáka, jeho individuální potřeby i zvláštnosti. Jeho smyslem je pomáhat každému žákovi utvářet praktické životní dovednosti.

Specifikem Osobnostní a sociální výchovy je to, že se učivem stává sám žák, stává se jím konkrétní žakovská skupina a stávají se jím více či méně běžné situace každodenního života. Jejím smyslem je pomáhat každému žákovi hledat vlastní cestu k životní spokojenosti založené na dobrých vztazích k sobě samému i k dalším lidem a světu.

#### Osobnostní rozvoj

**Rozvoj schopností poznávání** – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium;

**Sebepoznání a sebepojetí** – já jako zdroj informací o sobě; druzí jako zdroj informací o mně; moje tělo, moje psychika (temperament, postoje, hodnoty); co o sobě vím a co ne; jak se promítá mé já v mém chování; můj vztah k sobě samému; moje učení; moje vztahy k druhým lidem; zdravé a vyrovnané sebepojetí;

**Seberegulace a sebeorganizace** – cvičení sebekontroly, sebeovládání – regulace vlastního jednání i prožívání, vůle; organizace vlastního času, plánování učení a studia; stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení;

**Psychohygiena** – dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému; sociální dovednosti pro předcházení stresům v mezilidských vztazích; dobrá organizace času; dovednosti zvládání stresových situací (rozumové zpracování problému, uvolnění/relaxace, efektivní komunikace atd.); hledání pomoci při potížích;

**Kreativita** – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti, nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti dotahovat nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích;

**Sociální rozvoj** – poznávání lidí – vzájemné poznávání se ve skupině/třídě; rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech; chyby při poznávání lidí;

**Mezilidské vztahy** – péče o dobré vztahy; chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc; lidská práva jako regulativ vztahů; vztahy a naše skupina/třída (práce s přirozenou dynamikou dané třídy jako sociální skupiny);

**Komunikace** – řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků; cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání; dovednosti pro verbální i neverbální sdělování (technika řeči, výraz řeči, cvičení v neverbálním sdělování);

specifické komunikační dovednosti (monologické formy – vstup do tématu „rétorika“); dialog (vedení dialogu, jeho pravidla a řízení, typy dialogů); komunikace v různých situacích (informování, odmítání, omluva, pozdrav, prosba, přesvědčování, řešení konfliktů, vyjednávání, vysvětlování, žádost apod.); efektivní strategie: asertivní komunikace, dovednosti komunikační obrany proti agresí a manipulaci, otevřená a pozitivní komunikace; pravda, lež a předstírání komunikaci;

**Kooperace a kompetice** – rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci (seberegulace v situaci nesouhlasu, odporu apod., dovednost odstoupit od vlastního nápadu, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní linku jejich myšlenky, pozitivní myšlení apod.); rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení, organizování práce skupiny); rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro etické zvládání situací soutěže, konkurence;

**Morální rozvoj** – řešení problémů a rozhodovací dovednosti – dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí, problémy v mezilidských vztazích, zvládání učebních problémů vázaných na látku předmětů, problémy v seberegulaci;

**Hodnoty, postoje, praktická etika** – analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí; vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost, spravedlivost, respektování atd.; pomáhající a prosociální chování (člověk neočekává protislužbu); dovednosti rozhodování v eticky problematických situacích všedního dne.

### **Přínos průřezového tématu k rozvoji osobnosti žáka**

V oblasti vědomostí, dovedností a schopností průřezové téma:

- vede k porozumění sobě samému a druhým
- napomáhá ke zvládání vlastního chování
- přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů ve třídě i mimo ni
- rozvíjí základní dovednosti dobré komunikace a k tomu příslušné vědomosti
- utváří a rozvíjí základní dovednosti pro spolupráci
- umožňuje získat základní sociální dovednosti pro řešení složitých situací (např. konfliktů)
- formuje studijní dovednosti
- podporuje dovednosti a přináší vědomosti týkající se duševní hygieny

V oblasti postojů a hodnot průřezové téma:

- pomáhá k utváření pozitivního (nezraňujícího) postoje k sobě samému a k druhým
- vede k uvědomování si hodnoty spolupráce a pomoci
- vede k uvědomování si hodnoty různosti lidí, názorů, přístupů k řešení problémů
- přispívá k uvědomování si mravních rozměrů různých způsobů lidského chování
- napomáhá primární prevenci sociálně patologických jevů a škodlivých způsobů chování

**Realizace průřezového tématu Osobnostní a sociální výchova bude v případě žáků s lehkým mentálním postižením zaměřena především:**

- na utváření pozitivních (nezraňujících) postojů k sobě samému i k druhým;
- na rozvoj zvládání vlastního chování;
- na podporu akceptace různých typů lidí, názorů, přístupů k řešení problémů;
- na uvědomování si hodnoty spolupráce a pomoci;
- na rozvoj dovedností potřebných pro komunikaci a spolupráci;
- na uvědomování si mravních rozměrů různých způsobů lidského chování.

## **VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA**

### **Charakteristika průřezového tématu**

Průřezové téma Výchova demokratického občana má mezioborový a multikulturní charakter. V obecné rovině představuje syntézu hodnot, a to spravedlnosti, tolerance a odpovědnosti, v konkrétní rovině pak především rozvoj kritického myšlení, vědomí vlastních práv a povinností a porozumění demokratickému uspořádání společnosti a demokratickým způsobům řešení konfliktů a problémů. Výchova demokratického občana má vybavit žáka základní úrovní občanské gramotnosti. Ta vyjadřuje způsobilost orientovat se ve složitostech, problémech a konfliktech otevřené, demokratické a pluralitní společnosti. Její získání má žákovi umožnit konstruktivně řešit problémy se zachováním své lidské důstojnosti, respektem k druhým, ohledem na zájem celku, s vědomím svých práv a povinností, svobod a odpovědností, s uplatňováním zásad slušné komunikace a demokratických způsobů řešení.

### **Tematické okruhy průřezového tématu**

Tematické okruhy průřezového tématu jsou zaměřeny na utváření a rozvíjení demokratických vědomostí, dovedností a postojů potřebných pro aktivní účast žáků – budoucích dospělých občanů – v životě demokratické společnosti. Při jejich realizaci je užitečné vycházet z reálných životních situací a doporučené obsahy tematických okruhů co nejvíce vztahovat k životní zkušenosti žáků.

**Občanská společnost a škola** – Škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole; způsoby uplatňování demokratických principů a hodnot v každodenním životě místní komunity; spolupráce školy se správními orgány a institucemi v obci.

**Občan, občanská společnost a stát** – Občan jako odpovědný člen společnosti (jeho angažovat se a být zainteresovaný na zájmu celku); Listina základních práv a svobod, práva a povinnosti občana; úloha občana v demokratické společnosti; základní principy a hodnoty demokratického politického systému (právo, spravedlnost, diferenciací, různorodost); principy soužití s minoritami (vztah k jinému, respekt k identitám, vzájemná komunikace a spolupráce, příčiny nedorozumění a zdroje konfliktů).

**Formy participace občanů v politickém životě** – Volební systémy a demokratické volby a politika (parlamentní, krajské a komunální volby); obec jako základní jednotka samosprávy státu; společenské organizace a hnutí.

**Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování** – Demokracie jako protiváha diktatury a anarchie; principy demokracie; základní kategorie fungování demokracie (spravedlnost, řád, norma, zákon, právo, morálka); význam ústavy jako základního zákona země; demokratické způsoby řešení konfliktů a problémů v osobním životě i ve společnosti.

### **Přínos průřezového tématu k rozvoji osobnosti žáka**

#### **V oblasti vědomostí, dovedností a schopností průřezové téma**

- vede k aktivnímu postoji v obhajování a dodržování lidských práv a svobod;
- vede k pochopení významu řádu, pravidel a zákonů pro fungování společnosti;
- umožňuje participovat na rozhodnutích celku s vědomím vlastní odpovědnosti za tato rozhodnutí a s vědomím jejich důsledků;
- rozvíjí a podporuje komunikativní, formulační, argumentační, dialogické a prezentační schopnosti a dovednosti;
- prohlubuje empatii, schopnost aktivního naslouchání a spravedlivého posuzování
- vede k uvažování o problémech v širších souvislostech a ke kritickému myšlení.

### **V oblasti postojů a hodnot průřezové téma**

- vede k otevřenému, aktivnímu, zainteresovanému postoji v životě;
- vychovává k úctě k zákonu;
- rozvíjí disciplinovanost a sebekritiku;
- učí sebeúctě a sebedůvěře, samostatnosti a angažovanosti;
- přispívá k utváření hodnot, jako je spravedlnost, svoboda, solidarita, tolerance a odpovědnost;
- rozvíjí a podporuje schopnost zaujetí vlastního stanoviska v pluralitě názorů;
- motivuje k ohleduplnosti a ochotě pomáhat zejména slabším;
- umožňuje posuzovat a hodnotit společenské jevy, procesy, události a problémy z různých úhlů pohledu (lokální, národní, evropská, globální dimenze);
- vede k respektování kulturních, etnických a jiných odlišností;
- vede k asertivnímu jednání a ke schopnosti kompromisu.

### **Realizace průřezového tématu Výchova demokratického občana bude v případě žáků s lehkým mentálním postižením zaměřena především na utváření**

- sebeúcty, sebedůvěry a samostatnosti;
- úcty k zákonu;
- úcty k hodnotám, jako je svoboda, spravedlnost, solidarita, odpovědnost, tolerance;
- aktivního postoje v obhajování a dodržování lidských práv a svobod;
- ohleduplnosti a ochoty pomáhat slabším;
- respektu ke kulturním, etnickým a jiným odlišnostem;
- empatie, schopnosti aktivního naslouchání a spravedlivého posuzování.

## **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

### **Charakteristika průřezového tématu**

Průřezové téma Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech akcentuje ve vzdělávání evropskou dimenzi, která podporuje globální myšlení a mezinárodní porozumění a jako princip prostupuje celým základním vzděláváním. Podstatnou součástí evropské dimenze je výchova budoucích evropských občanů jako zodpovědných a tvořivých osobností, schopných v dospělosti mobility a flexibility v občanské a pracovní sféře i v osobním životě. Rozvíjí vědomí evropské identity při respektování národní identity. Otevírá žákům širší horizonty poznání a perspektivy života v evropském a mezinárodním prostoru a seznamuje je s možnostmi, které jim tento prostor poskytuje.

### **Tematické okruhy průřezového tématu**

Tematické okruhy průřezového tématu podněcují zájem žáků o Evropu a svět a zprostředkovávají jim poznání Evropy a světa jako uspořádaného prostředí, měnícího se v čase, v němž se lidé setkávají, společně řeší problémy a utvářejí svůj život. Prostřednictvím tematických okruhů si žáci zpřesňují obraz Evropy, uvědomují si souvislosti řešení běžných situací občana s globálními problémy a možnosti utváření své vlastní životní perspektivy v evropském a globálním prostoru.

**Evropa a svět nás zajímá** – rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa; místa, události a artefakty v blízkém okolí mající vztah k Evropě a světu; naši sousedé v Evropě; život dětí v jiných zemích; lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy

**Objevujeme Evropu a svět** – naše vlast a Evropa; evropské krajiny; Evropa a svět; mezinárodní setkávání; státní a evropské symboly; Den Evropy; život Evropanů a styl života v evropských rodinách; životní styl a vzdělávání mladých Evropanů

**Jsme Evropané** – kořeny a zdroje evropské civilizace; klíčové mezníky evropské historie; evropská integrace; instituce Evropské unie a jejich fungování; čtyři svobody a jejich dopad

na život jedince; co Evropu spojuje a co ji rozděluje; mezinárodní organizace a jejich přispění k řešení problémů dětí a mládeže

### **Přínos průřezového tématu k rozvoji osobnosti žáka**

#### **V oblasti vědomostí, dovedností a schopností průřezové téma:**

- rozvíjí a integruje základní vědomosti potřebné pro porozumění sociálním a kulturním odlišnostem mezi národy;
- prohlubuje porozumění vlivu kulturních, ideologických a sociopolitických rozdílů na vznik a řešení globálních problémů v jejich vzájemných souvislostech;
- prohlubuje základní vědomosti nezbytné pro pochopení struktury a funkcí mezinárodních a nevládních organizací, jejich vlivu na řešení globálních i lokálních problémů v oblasti;
- humanitární, politické, sociální, ekonomické, kulturní a dodržování lidských práv;
- rozvíjí schopnost srovnávat projevy kultury v evropském a globálním kontextu, nacházet společné znaky a odlišnosti a hodnotit je v širších souvislostech;
- rozšiřuje a prohlubuje dovednosti potřebné pro orientaci v evropském prostředí, seberealizaci a řešení reálných situací v otevřeném evropském prostoru;
- prohlubuje vědomosti potřebné k pochopení souvislostí evropských kořenů a kontinuity evropského vývoje a podstaty evropského integračního procesu;
- vede k pochopení významu společných politik a institucí Evropské unie; seznamuje s dopadem jejich činnosti na osobní i občanský život jednotlivce i s možnostmi jejich zpětného ovlivňování a využívání;
- vede k poznání a pochopení života a díla významných Evropanů a iniciuje zájem žáků o osobnostní vzory;
- rozvíjí schopnost racionálně uvažovat, projevovat a korigovat emocionální zaujetí v situacích motivujících k setkávání, srovnávání a hledání společných evropských perspektiv.

#### **V oblasti postojů a hodnot průřezové téma:**

- pomáhá překonávat stereotypy a předsudky;
- obohacuje pohledy žáka na sebe sama z hlediska otevřených životních perspektiv rozšířených o možnosti volby v evropské a mezinárodní dimenzi;
- kultivuje postoje k Evropě jako širší vlasti a ke světu jako globálnímu prostředí života
- utváří pozitivní postoje k jinakosti a kulturní rozmanitosti;
- podporuje pozitivní postoje k tradičním evropským hodnotám upevňuje osvojování vzorců chování evropského občana a smysl pro zodpovědnost.

### **Realizace průřezového tématu Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech bude v případě žáků s lehkým mentálním postižením zaměřena především**

- na překonávání stereotypů a předsudků;
- na kultivaci postojů k Evropě jako širší vlasti a ke světu jako globálnímu prostředí života;
- na kultivaci postojů ke kulturní rozmanitosti;
- na utváření pozitivních postojů k tradičním evropským hodnotám;
- na osvojování vzorců evropského občana;
- na podporu smyslu pro zodpovědnost.

## **MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

### **Charakteristika průřezového tématu**

Průřezové téma Multikulturní výchova v základním vzdělávání umožňuje žákům seznamovat se s rozmanitostí různých kultur, jejich tradicemi a hodnotami. Na pozadí této rozmanitosti si pak žáci mohou lépe uvědomovat i svoji vlastní kulturní identitu, tradice a hodnoty.

Multikulturní výchova zprostředkovává poznání vlastního kulturního zakotvení a porozumění odlišným kulturám. Rozvíjí smysl pro spravedlnost, solidaritu a toleranci, vede k chápání a respektování neustále se zvyšující sociokulturní rozmanitosti. U menšinového etnika rozvíjí jeho kulturní specifika a současně poznávání kultury celé společnosti, majoritní většinu seznamuje se základními specifiky ostatních národností žijících ve společném státě, u obou skupin pak pomáhá nacházet styčné body pro vzájemné respektování, společné aktivity a spolupráci.

### **Tematické okruhy průřezového tématu**

Tematické okruhy Multikulturní výchovy vycházejí z aktuální situace ve škole, reflektují aktuální dění v místě školy, současnou situaci ve společnosti. Výběr a realizace daného tematického okruhu, popř. tématu mohou být významně ovlivněny vzájemnou dohodou učitelů, dohodou učitelů a žáků, učitelů a zákonných zástupců apod.

**Kulturní difference** – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti; člověk jako nedílná jednotka tělesné i duševní stránky, ale i jako součást etnika; poznávání vlastního kulturního zakotvení; respektování zvláštností různých etnik (zejména cizinců nebo příslušníků etnik žijících v místě školy); základní problémy sociokulturních rozdílů v České republice a v Evropě

**Lidské vztahy** – právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci; udržovat tolerantní vztahy a rozvíjet spolupráci s jinými lidmi bez ohledu na jejich kulturní, sociální, náboženskou, zájmovou nebo generační příslušnost; vztahy mezi kulturami (vzájemné obohacování různých kultur, ale i konflikty vyplývající z jejich rozdílnosti); předsudky a vžité stereotypy (příčiny a důsledky diskriminace); důležitost integrace jedince v rodinných, vrstevnických a profesních vztazích; uplatňování principu slušného chování (základní morální normy); význam kvality mezilidských vztahů pro harmonický rozvoj osobnosti; tolerance, empatie, schopnost umět se vžít do role druhého; lidská solidarita, osobní příspěvek k zapojení žáků z odlišného kulturního prostředí do kolektivu třídy

**Etnický původ** – rovnocennost všech etnických skupin a kultur; odlišnost lidí, ale i jejich vzájemná rovnost; postavení národnostních menšin; základní informace o různých etnických a kulturních skupinách žijících v české a evropské společnosti; různé způsoby života, odlišné myšlení a vnímání světa; projevy rasové nesnášenlivosti – jejich rozpoznávání a důvody vzniku

**Multikulturalita** – multikulturalita současného světa a předpokládaný vývoj v budoucnosti; multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování; specifické rysy jazyků a jejich rovnocennost; naslouchání druhým, komunikace s příslušníky odlišných sociokulturních skupin, vstřícný postoj k odlišnostem; význam užívání cizího jazyka jako nástroje dorozumění a celoživotního vzdělávání

**Princip sociálního smíru a solidarity** – odpovědnost a příspěvek každého jedince za odstranění diskriminace a předsudků vůči etnickým skupinám; nekonfliktní život v multikulturní společnosti; aktivní spolupodílení se podle svých možností na přetváření společnosti, zohlednění potřeb minoritních skupin; otázka lidských práv, základní dokumenty

### **Přínos průřezového tématu k rozvoji osobnosti žáka**

#### **V oblasti vědomostí, dovedností a schopností průřezové téma:**

- poskytuje žákům základní znalosti o různých etnických a kulturních skupinách žijících v české a evropské společnosti
- rozvíjí dovednost orientovat se v pluralitní společnosti a využívat interkulturní kontakty k obohacení sebe i druhých
- učí žáky komunikovat a žít ve skupině s příslušníky odlišných sociokulturních skupin, uplatňovat svá práva a respektovat práva druhých, chápat a tolerovat odlišné zájmy, názory i schopnosti druhých
- učí přijmout druhého jako jedince se stejnými právy, uvědomovat si, že všechny etnické skupiny a všechny kultury jsou rovnocenné a žádná není nadřazena jiné

- rozvíjí schopnost poznávat a tolerovat odlišnosti jiných národnostních, etnických, náboženských, sociálních skupin a spolupracovat s příslušníky odlišných sociokulturních skupin
- rozvíjí dovednost rozpoznat projevy rasové nesnášenlivosti a napomáhá prevenci vzniku xenofobie
- učí žáky uvědomovat si možné dopady svých verbálních i neverbálních projevů a připravenosti nést odpovědnost za své jednání
- poskytuje znalost některých základních pojmů multikulturní terminologie: kultura, etnikum, identita, diskriminace, xenofobie, rasismus, národnost, netolerance aj.

#### **V oblasti postojů a hodnot průřezové téma:**

- pomáhá žákům prostřednictvím informací vytvářet postoje tolerance a respektu k odlišným
- sociokulturním skupinám, reflektovat zázemí příslušníků ostatních sociokulturních skupin a uznávat je
- napomáhá žákům uvědomit si vlastní identitu, být sám sebou, reflektovat vlastní sociokulturní zázemí
- stimuluje, ovlivňuje a koriguje jednání a hodnotový systém žáků, učí je vnímat odlišnost jako příležitost k obohacení, nikoliv jako zdroj konfliktu
- pomáhá uvědomovat si neslučitelnost rasové (náboženské či jiné) intolerance s principy života
- demokratické společnosti
- vede k angažovanosti při potírání projevů intolerance, xenofobie, diskriminace a rasismu
- učí vnímat sebe sama jako občana, který se aktivně spolupodílí na utváření vztahu společnosti
- minoritním skupinám

#### **Realizace průřezového tématu Multikulturní výchova bude v případě žáků s lehkým mentálním postižením zaměřena především:**

- na uvědomění si vlastní identity a schopnost reflexe vlastního sociokulturního zázemí;
- na utváření hodnotového systému žáků, korekci jejich jednání;
- na rozvoj dovedností potřebných pro uplatňování vlastních práv a respektování práv druhých;
- na utváření tolerance a respektu k odlišným sociokulturním skupinám;
- na rozvoj dovedností komunikovat a žít ve skupině s příslušníky odlišných sociokulturních skupin;
- na vnímání odlišnosti jako příležitosti k obohacení, nikoliv jako zdroje konfliktu;
- na uvědomění si neslučitelnosti rasové (náboženské apod.) intolerance s principy života
- v demokratické společnosti;
- na podporu angažovanosti při potírání projevů intolerance, xenofobie, diskriminace a rasismu;
- na vnímání sebe jako občana, který se aktivně spolupodílí na utváření vztahu společnosti
- k minoritním skupinám.

## **ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**

Charakteristika průřezového tématu

Environmentální výchova vede jedince k pochopení komplexnosti a složitosti vztahů člověka a životního prostředí, tj. k pochopení nezbytnosti postupného přechodu k udržitelnému

rozvoji společnosti a k poznání významu odpovědnosti za jednání společnosti i každého jedince. Umožňuje sledovat a uvědomovat si dynamicky se vyvíjející vztahy mezi člověkem a prostředím při přímém poznávání aktuálních hledisek ekologických, ekonomických, vědeckotechnických, politických a občanských, hledisek časových (vztahů k budoucnosti) i prostorových (souvislosti mezi lokálními, regionálními a globálními problémy) i možnosti různých variant řešení environmentálních problémů. Vede jedince k aktivní účasti na ochraně a utváření prostředí a ovlivňuje v zájmu udržitelnosti rozvoje lidské civilizace životní styl a hodnotovou orientaci žáků.

Tematické okruhy průřezového tématu

Environmentální výchova je členěna do tematických okruhů, které umožňují celistvé pochopení problematiky vztahů člověka k životnímu prostředí, k uvědomění si základních podmínek života a odpovědnosti současné generace za život v budoucnosti.

**Ekosystémy – les** (les v našem prostředí, produkční a mimoprodukční významy lesa); pole (význam, změny okolní krajiny vlivem člověka, způsoby hospodaření na polích, pole a jejich okolí); vodní zdroje (lidské aktivity spojené s vodním hospodářstvím, důležitost pro krajinnou ekologii); moře (druhová odlišnost, význam pro biosféru, mořské řasy a kyslík, cyklus oxidu uhličitého) a tropický deštný les (porovnání, druhová rozmanitost, ohrožování, globální význam a význam pro nás); lidské sídlo – město – vesnice (umělý ekosystém, jeho funkce a vztahy k okolí, aplikace na místní podmínky); kulturní krajina (pochopení hlubokého ovlivnění přírody v průběhu vzniku civilizace až po dnešek)

**Základní podmínky života** – voda (vztahy vlastností vody a života, význam vody pro lidské aktivity, ochrana její čistoty, pitná voda ve světě a u nás, způsoby řešení); ovzduší (význam pro život na Zemi, ohrožování ovzduší a klimatické změny, propojenost světa, čistota ovzduší u nás); půda (propojenost složek prostředí, zdroj výživy, ohrožení půdy, rekultivace a situace v okolí, změny v potřebě zemědělské půdy, nové funkce zemědělství v krajině; ochrana biologických druhů (důvody ochrany a způsoby ochrany jednotlivých druhů); ekosystémy – biodiverzita (funkce ekosystémů, význam biodiverzity, její úroveň, ohrožování a ochrana ve světě a u nás); energie (energie a život, vliv energetických zdrojů na společenský rozvoj, využívání energie, možnosti a způsoby šetření, místní podmínky); přírodní zdroje (zdroje surovinové a energetické, jejich vyčerpatelnost, vlivy na prostředí, principy hospodaření s přírodními zdroji, význam a způsoby získávání a využívání přírodních zdrojů v okolí)

**Lidské aktivity a problémy životního prostředí** – zemědělství a životní prostředí, ekologické zemědělství; doprava a životní prostředí (význam a vývoj, energetické zdroje dopravy a její vlivy na prostředí, druhy dopravy a ekologická zátěž, doprava); průmysl a životní prostředí (průmyslová revoluce a demografický vývoj, vlivy průmyslu na prostředí, zpracovávané materiály a jejich působení), odpady a hospodaření s odpady (odpady a příroda, principy a způsoby hospodaření s odpady, druhotné suroviny); ochrana přírody a kulturních památek (význam ochrany přírody a kulturních památek; zásada předběžné opatrnosti; změny v krajině (krajina dříve a dnes, vliv lidských aktivit, jejich reflexe a perspektivy); akce (Den životního prostředí OSN, Den Země apod.)

**Vztah člověka k prostředí** – naše obec (přírodní zdroje, jejich původ, způsoby využívání a řešení odpadového hospodářství, příroda a kultura obce a její ochrana, zajišťování ochrany životního prostředí v obci – instituce, nevládní organizace, lidé); náš životní styl (spotřeba věcí, energie, odpady, způsoby jednání a vlivy na prostředí); aktuální (lokální) ekologický problém (příklad problému, jeho příčina, důsledky, souvislosti, možnosti a způsoby řešení, hodnocení, vlastní názor, jeho zdůvodňování a prezentace); prostředí a zdraví (rozmanitost vlivů prostředí na zdraví, jejich komplexní a synergické působení, možnosti a způsoby ochrany zdraví); nerovnoměrnost života na Zemi (rozdílné podmínky prostředí a rozdílný společenský vývoj na Zemi).

### **Přínos průřezového tématu k rozvoji osobnosti žáka**

- **V oblasti vědomostí, dovedností a schopností průřezové téma:**
- rozvíjí porozumění souvislostem v biosféře, vztahům člověka a prostředí a důsledkům lidských činností na prostředí
- vede k uvědomování si podmínek života a možností jejich ohrožování
- přispívá k poznávání a chápání souvislostí mezi vývojem lidské populace a vztahy k prostředí v různých oblastech světa
- umožňuje pochopení souvislostí mezi lokálními a globálními problémy a vlastní odpovědností ve vztazích k prostředí
- poskytuje znalosti, dovednosti a pěstuje návyky nezbytné pro každodenní žádoucí jednání občana vůči prostředí
- ukazuje modelové příklady žádoucího i nežádoucího jednání z hledisek životního prostředí
- a udržitelného rozvoje
- napomáhá rozvíjení spolupráce v péči o životní prostředí na místní, regionální, evropské
- i mezinárodní úrovni seznamuje s principy udržitelnosti rozvoje společnosti
- učí hodnotit objektivnost a závažnost informací týkajících se ekologických problémů
- učí komunikovat o problémech životního prostředí, vyjadřovat, racionálně obhajovat a zdůvodňovat své názory a stanoviska

### **V oblasti postojů a hodnot průřezové téma:**

- přispívá k vnímání života jako nejvyšší hodnoty
- vede k odpovědnosti ve vztahu k biosféře, k ochraně přírody a přírodních zdrojů
- vede k pochopení významu a nezbytnosti udržitelného rozvoje jako pozitivní perspektivy dalšího vývoje lidské společnosti
- podněcuje aktivitu, tvořivost, toleranci, vstřícnost a ohleduplnost ve vztahu k prostředí
- přispívá k utváření zdravého životního stylu a k vnímání estetických hodnot prostředí
- vede k angažovanosti v řešení problémů spojených s ochranou životního prostředí
- vede k vnímavému a citlivému přístupu k přírodě a přírodnímu a kulturnímu dědictví

### **Realizace průřezového tématu Environmentální výchova bude v případě žáků s lehkým mentálním postižením zaměřena především:**

- na vnímání života jako nejvyšší hodnoty;
- na rozvoj odpovědnosti ve vztahu k ochraně přírody a přírodních zdrojů;
- na rozvoj aktivity, tvořivosti, vstřícnosti a ohleduplnosti ve vztahu k prostředí;
- na utváření zdravého životního stylu a vnímání estetických hodnot prostředí;
- na podporu angažovanosti v řešení problémů spojených s ochranou životního prostředí;
- na rozvoj vnímavého a citlivého přístupu k přírodě a přírodnímu a kulturnímu dědictví.

## **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**

### **Charakteristika průřezového tématu**

Průřezové téma Mediální výchova v základním vzdělávání nabízí elementární poznatky a dovednosti týkající se mediální komunikace a práce s médii. Média a komunikace představují velmi významný zdroj zkušeností, prožitků a poznatků. Pro uplatnění jednotlivce ve společnosti je důležité umět zpracovat, vyhodnotit a využít podněty, které přicházejí z

okolního světa, což vyžaduje stále větší schopnost zpracovat, vyhodnotit a využít podněty přicházející z médií. Média se stávají důležitým socializačním faktorem, mají výrazný vliv na chování jedince a společnosti, na utváření životního stylu a na kvalitu života vůbec. Mediální výchova má vybavit žáka základní úrovni mediální gramotnosti. Ta zahrnuje jednak osvojení si některých základních poznatků o fungování a společenské roli současných médií (o jejich historii, struktuře fungování), jednak získání dovedností podporujících poučené, aktivní a nezávislé zapojení jednotlivce do mediální komunikace

### **Tematické okruhy produktivních činností**

**Tvorba mediálního sdělení** – uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení

**Práce v realizačním týmu** – redakce školního časopisu, utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu; stanovení si cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti; faktory ovlivňující práci v týmu; pravidelnost mediální produkce

### **Tematické okruhy receptivních činností**

Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení – pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě; rozlišování zábavních („bulvárních“) prvků ve sdělení od informativních a společensky významných; hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílu mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu

**Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality** – různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; hlavní rysy reprezentativnosti (rozlišení reality od stereotypů zobrazovaných médii jako reprezentace reality); vztah mediálního sdělení a sociální zkušenosti (rozlišení sdělení potvrzujících předsudky a představy od sdělení vycházejících ze znalosti problematiky a nezaujatého postoje); identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá; identifikace zjednodušení mediálních sdělení, opakované užívání prostředků (ve zpravodajství, reklamě i zábavě)

**Stavba mediálních sdělení** – příklady pravidelností v uspořádání mediálních sdělení, zejména ve zpravodajství (zpravodajství jako vyprávění, sestavování příspěvků podle kritérií); principy sestavování zpravodajství a jejich identifikace, pozitivní principy (význam a užitečnost), negativní principy (negativita, blízkost, jednoduchost, přítomnost); příklady stavby a uspořádání zpráv (srovnávání titulních stran různých deníků) a dalších mediálních sdělení (například skladba a výběr sdělení v časopisech pro dospívající)

**Vnímání autora mediálních sdělení** – identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci; prvky signalizující explicitní či implicitní vyjádření hodnocení, výběr a kombinace slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru a hodnotového významu

**Fungování a vliv médií ve společnosti** – organizace a postavení médií ve společnosti; faktory ovlivňující média, interpretace vlivů působících na jejich chování; způsoby financování médií a jejich dopady; vliv médií na každodenní život, společnost, politický život a kulturu z hlediska současné i historické perspektivy; role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne, na rejstřík konverzačních témat, na postoje a chování; role médií v politickém životě (předvolební kampaně a jejich význam); vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti); role médií v politických změnách.

## **Přínos průřezového tématu k rozvoji osobnosti žáka**

### **V oblasti vědomostí, dovedností a schopností průřezové téma:**

- přispívá ke schopnosti úspěšně a samostatně se zapojit do mediální komunikace
- umožňuje rozvíjet schopnost analytického přístupu k mediálním obsahům a kritického odstupu od nich
- učí využívat potenciál médií jako zdroje informací, kvalitní zábavy i naplnění volného času
- umožňuje pochopení cílů a strategií vybraných mediálních obsahů
- vede k osvojení si základních principů vzniku významných mediálních obsahů (zejména zpravodajských)
- umožňuje získat představu o roli médií v klíčových společenských situacích a v demokratické společnosti vůbec (včetně právního kontextu)
- vytváří představu o roli médií v každodenním životě v regionu (v lokalitě)
- vede k rozeznávání platnosti a významu argumentů ve veřejné komunikaci
- rozvíjí komunikační schopnost, zvláště při veřejném vystupování a stylizaci psaného a mluveného textu
- přispívá k využívání vlastních schopností v týmové práci i v redakčním kolektivu
- přispívá ke schopnosti přizpůsobit vlastní činnost potřebám a cílům týmu

### **V oblasti postojů a hodnot průřezové téma:**

- rozvíjí citlivost vůči stereotypům v obsahu médií i způsobu zpracování mediálních sdělení
- vede k uvědomování si hodnoty vlastního života (zvláště volného času) a odpovědnosti za jeho naplnění
- rozvíjí citlivost vůči předsudkům a zjednodušujícím soudům o společnosti (zejména o menšinách) i jednotlivci
- napomáhá k uvědomění si možnosti svobodného vyjádření vlastních postojů a odpovědnosti za způsob jeho formulování a prezentace

### **Realizace průřezového tématu Mediální výchova bude v případě žáků s lehkým mentálním postižením zaměřena především:**

- na uvědomování si hodnoty vlastního života (zvláště volného času) a odpovědnosti za jeho naplnění;
- na využívání potenciálu médií jako zdroje informací, kvalitní zábavy i naplnění volného času;
- na vytvoření představy o roli médií jak v klíčových společenských situacích a v demokratické společnosti vůbec, tak v každodenním životě v regionu;
- na rozvoj citlivosti vůči stereotypům v obsahu médií i způsobu zpracování mediálních sdělení;
- na rozvoj citlivosti vůči předsudkům a zjednodušujícím soudům o společnosti (zejména o menšinách) i jednotlivci;
- na rozvoj komunikačních schopností, zejména při veřejném vystupování;
- na využívání vlastních schopností v týmové práci a dovednosti přizpůsobit se potřebám a cílům týmu.

Znalosti a dovednosti, které budou součástí realizace průřezového tématu Mediální výchova pro žáky s lehkým mentálním postižením, zvolí vyučující vždy s ohledem na individuální možnosti žáků

**Průřezová témata v jednotlivých předmětech**

|                                                                          | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Osobnostní a sociální výchova (OSV)</b>                               |           |           |           |           |           |
| Rozvoj schopností poznávání                                              | PRV       |           |           |           |           |
| Sebepoznání a sebepojetí                                                 |           |           |           |           | DPŽ       |
| Seberegulace a sebeorganizace                                            | PRV       |           |           |           |           |
| Psychohygiena                                                            |           | TV        |           |           |           |
| Kreativita                                                               |           |           |           |           | VV        |
| Poznávání lidí                                                           |           | PRV       |           |           |           |
| Mezilidské vztahy                                                        | PRV       |           |           |           |           |
| Komunikace                                                               |           |           |           | Č/KSV     |           |
| Kooperace a kompetice                                                    |           |           |           |           | AJ        |
| Řešení problémů a rozhodovací dovednosti                                 |           |           |           |           | M         |
| Hodnoty, postoje, praktická etika                                        |           |           | ČJ/KSV    |           |           |
| <b>Výchova demokratického občana (VDO)</b>                               |           |           |           |           |           |
| Občanská společnost a škola                                              |           |           | PRV       |           |           |
| Občan, občanská společnost, stát                                         |           |           |           |           | VL        |
| Formy participace občanů v politickém životě                             |           |           |           | VL        |           |
| Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování               |           |           |           |           | VL        |
| <b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS)</b> |           |           |           |           |           |
| Evropa a svět nás zajímá                                                 |           |           |           | VL        |           |
| Objevujeme Evropu a svět                                                 |           |           |           | VL        |           |
| Jsme Evropané                                                            |           |           |           | VL        |           |
| <b>Multikulturní výchova (MKV)</b>                                       |           |           |           |           |           |
| Kulturní diference                                                       | PRV       |           |           |           |           |
| Lidské vztahy                                                            |           |           | PRV       |           |           |
| Etnický původ                                                            |           |           |           | VL        |           |
| Multikulturalita                                                         |           | AJ        |           |           |           |
| Princip sociálního smíru a solidarity                                    |           |           |           |           | VL        |

| <b>Environmentální výchova (ENV)</b>             |  |     |     |        |       |
|--------------------------------------------------|--|-----|-----|--------|-------|
| Ekosystémy                                       |  |     |     | PŘ     |       |
| Základní podmínky života                         |  |     | PRV |        |       |
| Lidské aktivity a problémy životního prostředí   |  |     |     |        | PŘ    |
| Vztah člověka k prostředí k prostředí            |  | PRV |     |        |       |
| <b>Mediální výchova (MV)</b>                     |  |     |     |        |       |
| Kritické čtení a vnímání mediálního sdělení      |  |     |     |        | ČJ/LV |
| Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality |  |     |     | DPŽ    |       |
| Stavba mediálních sdělení                        |  |     |     |        | DPŽ   |
| Vnímání autora mediálních sdělení                |  |     |     | ČJ/LV  |       |
| Fungování a vliv médií ve společnosti            |  |     |     |        | DPŽ   |
| Tvorba mediálního sdělení                        |  |     |     | ČJ/KSV |       |

Průřezová témata jsou realizována integrací do běžné výuky.

## 4. UČEBNÍ PLÁN

### 4.1. Učební plán 1. stupně

|                             |                            | Počet hodin     |           |           |           |           |           |            |                       |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------------------|
|                             |                            | Povinné minimum | Ročník    |           |           |           |           | Celkem     | Z toho disponibilních |
| Oblast                      | Předmět                    |                 | 1.        | 2.        | 3.        | 4.        | 5.        |            |                       |
| Jazyk a jazyková komunikace | Český jazyk (ČJ)           | 35              | 8         | 8         | 8         | 7         | 7         | 38         | 4                     |
|                             | Anglický jazyk (AJ)        | 9               | 1         | 1         | 3         | 3         | 3         | 11         | 2                     |
| Matematika a její aplikace  | Matematika (MA)            | 20              | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         | 25         | 4                     |
| Informatika                 | Dovednosti pro život (DPŽ) | 2               | -         | -         | -         | 1         | 1         | 2          | 0                     |
| Člověk a jeho svět          | Prvouka (PRV)              | 11              | 2         | 2         | 3         | -         | -         | 7          | 4                     |
|                             | Vlastivěda (VL)            |                 | -         | -         | -         | 2         | 2         | 4          |                       |
|                             | Přírodověda (PŘ)           |                 | -         | -         | -         | 2         | 2         | 4          |                       |
| Umění a kultura             | Hudební výchova (HV)       | 12              | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 5          | 0                     |
|                             | Dramatická Výchova (DV)    |                 | -         | -         | -         | -         | -         | -          |                       |
|                             | Výtvarná výchova (VV)      |                 | 1         | 1         | 1         | 2         | 2         | 7          |                       |
| Člověk a zdraví             | Tělesná výchova (TV)       | 10              | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 10         | 0                     |
| Člověk a svět práce         | Pracovní činnosti (PČ)     | 5               | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 5          | 0                     |
| Průřezová témata            |                            |                 | -         | -         | -         | -         | -         | 0          |                       |
| <b>CELKEM</b>               |                            | <b>104</b>      | <b>21</b> | <b>21</b> | <b>24</b> | <b>26</b> | <b>26</b> | <b>118</b> | <b>14</b>             |
| <b>Povolené maximum</b>     |                            |                 | <b>22</b> | <b>22</b> | <b>26</b> | <b>26</b> | <b>26</b> | <b>122</b> |                       |
| Rozdíl k využití            |                            |                 | 1         | 1         | 2         | 0         | 0         | 4          |                       |

#### **4.1.1. Poznámky k učebnímu plánu**

Základem práce školy je práce v jednotlivých předmětech a vyučovacích hodinách jako základních organizačních jednotkách školní práce. Velmi podstatnou část proto tvoří učební osnovy jednotlivých předmětů.

Zpracování osnov vychází z rámcového vzdělávacího programu ( RVP ), který kromě obecných klíčových kompetencí uvádí charakteristiku vzdělávacích oblastí a oborů i to, čím především by měla příslušná vzdělávací oblast přispívat k rozvíjení klíčových kompetencí. Dále uvádí v obecnější poloze očekávané výstupy a základní okruhy učiva.

1. Spojování ročníků vychází z potřeb školy a počtu žáků v jednotlivých ročnících.
2. Spojování ročníků při výuce jednotlivých předmětů ovlivňuje povolený Ph-max školy.
3. Dramatická výchova – učivo a výstupy jsou plněny v literární výchově.
4. Názvy předmětů a jejich zkratky jsou uvedeny v tabulce
5. Pedagogická intervence – dle potřeb školy
6. Zájmové útvary škola nabízí nad rámec činností ŠD podle možností školy a zájmu žáků.

## 4.2. Učební osnovy

### Osnovy jednotlivých předmětů

Osnovy jednotlivých předmětů jsou uvedeny samostatně.

## Jazyk a jazyková komunikace

### Charakteristika vzdělávací oblasti

Vzdělávací oblast Jazyka a jazyková komunikace je realizována v povinných vyučovacích předmětech – český jazyk a literatura a anglický jazyk. Všechny tyto vyučovacích předměty mají společné cíle – vybavit žáky dovednostmi, vytvořit jim nástroje vzdělávání pro všechny oblasti vzdělávání. Jazykové vzdělání pojmáme jako cestu k rozvoji přesného a logického myšlení. Jazyk chápeme především jako prostředek pro sdělování myšlenek a pocitů. Je bezprostředně spojen s myšlením, je jedním z prostředků myšlení. Z tohoto pohledu k jazyku přistupujeme během vyučování. Chápeme jej v rovině kulturní, sociální a psychické.

### Oblast zahrnuje vyučovacích předměty:

- Český jazyk
- Anglický jazyk

### Český jazyk

#### Charakteristika vyučovacích předmětu

Vyučovacích předmět český jazyk a literatura je vyučován ve všech ročnících 1. stupně Jeho obsahem je naplňování očekávaných výstupů vzdělávacích oboru český jazyk a literatura stanovených rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání a související očekávané výstupy průřezových témat.

Český jazyk literatura má mezi vyučovacích předměty stěžejní postavení.

Dovednosti, které si v jeho rámci žáci osvojují, jsou důležité nejen pro vzdělávání v rámci oblasti Jazyk a jazyková komunikace, ale umožňují získávání poznatků ve všech dalších oborech.

Výuka probíhá většinou ve kmenových třídách. Tam, kde je to vhodné jsou žáci děleni do skupin. Některá témata, jsou realizována formou krátkodobých projektů. Dalším způsobem naplňování cílů předmětu jsou návštěvy knihoven, práce s knihou a texty na internetu. Důraz je kladen na rozvoj komunikačních dovedností.

#### 1. stupeň

#### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu:

Vyučovacích předmět český jazyk se vyučuje jako samostatný předmět v této časové dotaci:

1. ročník 8 hodin týdně
2. ročník 8 hodin týdně
3. ročník 8 hodin týdně
4. ročník 7 hodin týdně
5. ročník 7 hodin týdně

Žáci s SPU si osvojují učivo v rámci pedagogické intervence.

V rámci předmětu je v 1. ročníku výuka psaní součástí hodinové dotace českého jazyka, v 2. ročníku 2 hodiny týdně ve 3. ročníku 2krát ½ hodiny týdně. Ve všech ročnících 1. stupně je součástí vyučovacího předmětu dramatická výchova. Dramatická výchova je zařazena do hodin literatury (čtení) nebo slohu. Dramatická výchova nemá pevné časové rozvržení, zařazuje se do výuky průběžně vzhledem k vyučovanému tématu. Výuka probíhá v kmenových třídách, v učebně informatiky s PC. Formou realizace předmětu je i vyučovací hodina, do které mohou být zařazeny krátkodobé i dlouhodobé projekty. Předmět je formálně členěn na tři okruhy – jazykovou výchovu, slohovou a komunikační výchovu a literární výchovu. Na 1. stupni je ve výuce literatury kladen značný důraz na čtení – plynulost, přesnost, výrazný přednes a čtení s porozuměním.

U žáků s nedostatečnou znalostí vyučovacího jazyka je důležité rozvíjet jejich jazykové kompetence tak, aby bylo možné je plnohodnotně zapojit do výuky v běžných třídách. Druhý jazyk se oproti cizímu jazyku liší především významem v životě žáka, neboť jde o jazyk, na kterém je žák závislý z hlediska školní docházky a integrace do společnosti. V souvislosti s tím jsou v případě druhého jazyka také zvýšené nároky na míru rozvoje sociokulturní kompetence. Výuka se zpočátku zaměřuje především na výuku základních jazykových funkcí (pozdravy, poděkování, prosba apod.) a kompenzačních strategií (umí říct, že nerozumí, požádat o zopakování). Z komunikačního hlediska převládá v první fázi vyučování obvykle výuka mluvení a poslechu nad výukou čtení a psaní a výuka základní slovní zásoby nad výukou gramatiky.

### **Cílové zaměření vzdělávací oblasti**

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- pochopení jazyka jako nositele historického a kulturního vývoje národa a důležitého sjednocujícího činitele národního společenství
- pochopení jazyka jako důležitého nástroje celoživotního vzdělávání
- rozvíjení pozitivního vztahu k mateřskému jazyku a jeho chápání jako zdroje pro rozvoj osobního i kulturního bohatství
- rozvíjení pozitivního vztahu k mnohojazyčnosti a respektování kulturní rozmanitosti
- vnímání a postupnému osvojování jazyka jako prostředku k získávání a předávání informací, k vyjádření jeho potřeb i prožitků a ke sdělování názorů
- zvládnutí pravidel mezilidské komunikace daného kulturního prostředí a rozvíjení pozitivního vztahu k jazyku v rámci interkulturní komunikace
- samostatnému získávání informací z různých zdrojů a k zvládnutí práce s jazykovými a literárními prameny i s texty různého zaměření

| UČEBNÍ OSNOVY V PŘEDMĚTU ČESKÝ JAZYK |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                             |                          |          |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------|
| období                               | učivo                                                                                                                                                                                                                                               | výstup                                                                                                                      | mezipředmětové vztahy    | poznámka |
| 1.ročník                             | <b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝUKA</b>                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                          |          |
|                                      | <b>čtení</b>                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                             |                          |          |
|                                      | praktické čtení – technika čtení; čtení plynulé, pozorné; znalost orientačních prvků v textu; věcné čtení, čtení jako zdroj informací; klíčová slova                                                                                                | čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti                                                                    |                          |          |
|                                      | <b>naslouchání</b>                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                          |          |
|                                      | praktické naslouchání – zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem; věcné naslouchání – pozorné, soustředěné, aktivní                                                                                                                                 | porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti                                                                |                          |          |
|                                      | <b>mluvený projev</b>                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                             |                          |          |
|                                      | základy techniky mluveného projevu hlasu – výslovnost, vyjadřování závislé na komunikační situaci, komunikační žánry – pozdrav, oslovení, omluva; základní komunikační pravidla – zdvořilé vystupování, nonverbální prostředky řeči (mimika, gesta) | pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost                                                        | dramatická výchova       |          |
|                                      | <b>písemný projev</b>                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                             |                          |          |
|                                      | základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu)                                            | zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním – píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky | HV–rytmus, tempo, nádech |          |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                             |                          |          |

|                                                                                                                                        |                                                                                            |                            |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|
| <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                                                                                                                |                                                                                            |                            |  |
| <b>zvuková stránka jazyka</b>                                                                                                          |                                                                                            |                            |  |
| sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin; modulace souvislé řeči (tempo, intonace a přízvuk) | rozlišuje zvukovou podobu slova, čtení slova na hlásky                                     |                            |  |
| <b>slovní zásoba a tvoření slov</b>                                                                                                    |                                                                                            |                            |  |
| slova a pojmy, význam slov                                                                                                             | rozšiřuje si slovní zásobu                                                                 |                            |  |
| <b>tvarosloví</b>                                                                                                                      |                                                                                            |                            |  |
| skladba                                                                                                                                | seznamuje se se správným pořádkem slov ve větě; Rozlišuje článek, nadpis, řádek a odstavec |                            |  |
| <b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                                                                                                               |                                                                                            |                            |  |
| <b>poslech literárních textů</b>                                                                                                       |                                                                                            |                            |  |
| poezie a próza                                                                                                                         | rozliší prózu od poezie                                                                    |                            |  |
| <b>tvořivé činnosti s literárním textem</b>                                                                                            |                                                                                            |                            |  |
| přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu; prvky dramatizace textu                          | čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku        | dramatická výchova         |  |
| výtvarný doprovod čteného textu                                                                                                        | vyjadřuje jednoduchou kresbou klíčové prvky čteného textu                                  | VV – ilustrace             |  |
| <b>Základy literární teorie a historie</b>                                                                                             |                                                                                            |                            |  |
| základní literárněvědné pojmy; literární druhy a žánry: pohádka, hádanka, říkanka, báseň; spisovatel, a kniha, čtenář, básník          | seznamuje se se základními literárními pojmy                                               |                            |  |
| práce s dechem, správné tvoření hlasu, držení těla, verbální a neverbální komunikace                                                   | zvládá základy správného dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla                  | HV – rytmus, tempo, nádech |  |
| komunikace v běžných životních situacích                                                                                               | přijímá pravidla hry                                                                       |                            |  |
|                                                                                                                                        |                                                                                            |                            |  |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
|          | inscenační prostředky, postupy a přednes                                                                                                                                                                                                                                         | dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce                                                                                                                                                                                                                                                           |                                            |  |
|          | <b>dramatické umění</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |  |
|          | Loutkové divadlo                                                                                                                                                                                                                                                                 | projevuje svůj zážitek z dramatického díla                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                            |  |
| 2.ročník | <b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |  |
|          | <b>čtení</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |  |
|          | praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé), věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací)                                                                                                                                                            | čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti, porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti                                                                                                                                                                                      |                                            |  |
|          | <b>naslouchání</b>                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |  |
|          | praktické naslouchání (zdvořile, vyjádření kontaktu s partnerem); Věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní– zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)                                                                                                                       | respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |  |
|          | <b>mluvený projev</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |  |
|          | základy techniky mluveného projevu (dýchání, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry– pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz; základní komunikační pravidla v (oslovení, zdvořilé vystupování), nonverbální prostředky řeči (mimika, gesta) | pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost, v krátkých mluvených projevech správně dýchá, volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev seřadí ilustrace podle dějové | dramatická výchova, VV – ilustrace k textu |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                      |                       |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | posloupnosti a<br>vypráví podle nich<br>jednoduchý příběh                                                                                                                            |                       |  |
| <b>písemný projev</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                      |                       |  |
| základní hygienické<br>návyky (správné sezení,<br>držení psacího náčiní,<br>hygiena zraku,<br>zacházení s grafickým<br>materiálem); technika<br>psaní (úhledný, čitelný<br>a přehledný písemný<br>projev, formální úprava<br>textu); Žánry písemného<br>projevu: adresa,<br>blahopřání, pozdrav<br>z prázdnin, vzkaz |  | zvládá základní<br>hygienické návyky<br>spojené se psaním<br>píše správné tvary<br>písmen a číslic,<br>správně spojuje<br>písmena a slabiky;<br>kontroluje vlastní<br>písemný projev | PV                    |  |
| <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                      |                       |  |
| <b>zvuková stránka jazyka</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                      |                       |  |
| jo sluchové rozlišení<br>hlásek, výslovnost<br>samohlásek, souhlásek a<br>souhláskových skupin                                                                                                                                                                                                                       |  | rozlišuje zvukovou<br>a grafickou podobu<br>slova, čtení slova<br>na hlásky, odlišuje<br>dlouhé a krátké<br>samohlásky                                                               | HV – rytmus           |  |
| <b>slovní zásoba a tvoření slov</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                      |                       |  |
| slova a pojmy, význam<br>slov, antonyma,<br>synonyma                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | porovnává<br>významy slov,<br>zvláště slova<br>opačného a<br>podobného<br>významu, slova<br>významem<br>souřadná,<br>nadřazená a<br>podřazená                                        |                       |  |
| <b>tvarosloví</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                      |                       |  |
| slovní druhy – podstatná<br>jména, slovesa,<br>předložky, spojky                                                                                                                                                                                                                                                     |  | porovnává a třídí<br>slova podle<br>zobecněného<br>významu – děj,<br>osoba, zvíře, věc                                                                                               |                       |  |
| <b>skladba</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                      |                       |  |
| věta jednoduchá                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | rozliší v textu<br>druhy vět podle<br>postoje mluvčího a<br>k jejich vytvoření<br>zvolí vhodné<br>jazykové i zvukové<br>prostředky                                                   | dramatická<br>výchova |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                      |                       |  |

|                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                          |                               |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
| <b>pravopis</b>                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                          |                               |  |
| lexikální                                                                                                                                                        | odůvodní a napíše správně i/y po tvrdých a měkkých souhláskách; dě, tě, mě, bě, pě, vě, mě; ú/ů– mimo morfologický šev, velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob a místních pojmenování | práce na PC                   |  |
| <b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                          |                               |  |
| <b>poslech literárních textů</b>                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |                               |  |
| pohádka a její rysy                                                                                                                                              | odliší pohádku od ostatních vyprávění                                                                                                                                                                                    |                               |  |
| <b>tvořivé činnosti s literárním textem</b>                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                          |                               |  |
| přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod                                     | čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku; Pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností                                                   | VV, PČ                        |  |
| <b>základy literární teorie a historie</b>                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                          |                               |  |
| základní literárněvědné pojmy; literární druhy a žánry: pohádka, hádanka, říkanka, báseň; spisovatel, ilustrátor, kniha, čtenář, básník, divadlo, herec, režisér | užívá základní literární pojmy                                                                                                                                                                                           |                               |  |
| práce s dechem, správné tvoření hlasu, držení těla, verbální a neverbální komunikace                                                                             | zvládá základy správného dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; Dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce                                                                                             | HV– rytmus, tempo, nádech, TV |  |
| komunikace v běžných životních situacích                                                                                                                         | rozlišuje na základě vlastních zkušeností náladu,                                                                                                                                                                        |                               |  |

|          |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                              |                    |  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|
|          |                                                                                                                                                                          | povahu, aj. z melodie hlasu                                                                                                  |                    |  |
|          | inscenační prostředky, postupy a přednes                                                                                                                                 | dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce                                                                            |                    |  |
|          | <b>dramatické umění</b>                                                                                                                                                  |                                                                                                                              |                    |  |
|          | divadelní, filmová, televizní, rozhlasová a multimediální tvorba                                                                                                         | orientuje se v současné umělecké tvorbě                                                                                      |                    |  |
|          | základní divadelní druhy– loutkové, pohybové a taneční divadlo                                                                                                           | dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých                                         |                    |  |
| 3.ročník | <b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                                                                                                                                     |                                                                                                                              |                    |  |
|          | <b>čtení</b>                                                                                                                                                             |                                                                                                                              |                    |  |
|          | praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynule, znalost orientačních prvků v textu); Věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova) | plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti, porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřeně složitým |                    |  |
|          | <b>naslouchání</b>                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |                    |  |
|          | praktické naslouchání (zdvořile, vyjádření kontaktu s partnerem); Věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní– zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)               | respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru                                                                         |                    |  |
|          | <b>mluvený projev</b>                                                                                                                                                    |                                                                                                                              |                    |  |
|          | základy techniky mluveného projevu                                                                                                                                       | pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost                                                         |                    |  |
|          | <b>vyjadřování</b>                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |                    |  |
|          | závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě                            | volí vhodné verbální i nonverbální prostředky radši v běžných školních i mimoškolních situacích                              | dramatická výchova |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                     |    |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
| obrazového materiálu;<br>Základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika gesta                                                               | na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev                                                                            |    |  |
| <b>písemný projev</b>                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                     |    |  |
| upevňování základních hygienických návyků                                                                                                                                                                                                                           | píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; Kontroluje vlastní písemný projev                            | MA |  |
| <b>technika psaní</b>                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                     |    |  |
| (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); Žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; Zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; Jednoduché tiskopisy (příhláška, dotazník), vypravování | píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení; Seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh | VV |  |
| <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                     |    |  |
| <b>zvuková stránka jazyka</b>                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                     |    |  |
| párové souhlásky                                                                                                                                                                                                                                                    | rozlišuje párové souhlásky, odůvodní správný pravopis při jejich psaní                                                              |    |  |
| modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)                                                                                                                                                                                                                   | rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova                                                                                         |    |  |
| <b>slovní zásoba a tvoření slov</b>                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                     |    |  |
| slova a pojmy                                                                                                                                                                                                                                                       | porovnává a třídí slova podle zobecněného významu– děj, věc, okolnost, vlastnost                                                    |    |  |
| význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, stavba slova (kořen,                                                                                                                                                                              | porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem                                                             |    |  |

|                                      |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |  |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--|
|                                      | část předponová a příponová, koncovka)                                                                                                                 | souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná                                                                                                                                                                                                       |                                  |  |
| <b>tvarosloví</b>                    |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |  |
|                                      | slovní druhy (u zájmen pouze osobní zájmena); Tvary slov                                                                                               | rozlišuje ohebné slovní druhy v základním tvaru; Užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves                                                                                                                         | práce na PC<br>výukové programy  |  |
| <b>skladba</b>                       |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |  |
|                                      | věta jednoduchá a souvětí                                                                                                                              | spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy                                                                                                                                                                                    |                                  |  |
| <b>pravopis</b>                      |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |  |
|                                      | psaní i/y po obojetných souhláskách v kořeni slova– vyjmenovaná slova; Psaní velkých písmen u vlastních jmen osob, zvířat, věcí a místních pojmenování | odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě; ú/ů – mimo morfologický šev; Velká písmena v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování | práce na PC–<br>výukové programy |  |
| <b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>             |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |  |
| <b>poslech literárních textů</b>     |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |  |
|                                      | porozumění obsahu čteného textu                                                                                                                        | umí soustředěně naslouchat čtenému textu                                                                                                                                                                                                                              |                                  |  |
| <b>zážitkové čtení a naslouchání</b> |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |  |
|                                      | přednes textu                                                                                                                                          | vyjadřuje své pocity z přečteného textu                                                                                                                                                                                                                               |                                  |  |
|                                      | vlastní výtvarný doprovod                                                                                                                              | dokáže vyjádřit kresbou zkratku                                                                                                                                                                                                                                       | VV                               |  |

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |                                 |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                          | přečteného textu                                                                                                                 |                                 |  |
| <b>tvůrivé činnosti s literárním textem</b>                                                                                                                                              |                                                                                                                                  |                                 |  |
| přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod                                                             | čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku                                              | dramatická výchova, VV          |  |
| <b>základy literární historie a teorie</b>                                                                                                                                               |                                                                                                                                  |                                 |  |
| literární druhy a žánry: rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka, povídka; Spisovatel, básník, kniha, čtenář; Divadelní představení, herec, režisér; Verš, rým, přirovnání | užívá s porozuměním základní literární pojmy a pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností |                                 |  |
| <b>rozšiřující učivo</b>                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                  |                                 |  |
| základní skladební dvojice                                                                                                                                                               | rozezná podmět a přísudek ve větě                                                                                                |                                 |  |
|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |                                 |  |
|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |                                 |  |
| práce s dechem, správné tvoření hlasu, držení těla, verbální a neverbální komunikace                                                                                                     | zvládá základy správného dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; Dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce     | HV – tempo, nádech, melodie, TV |  |
| komunikace v běžných životních situacích                                                                                                                                                 | rozlišuje na základě vlastních zkušeností náladu, povahu, aj. z melodie hlasu                                                    |                                 |  |
| komunikace v herních situacích a v situacích skupinové inscenační tvorby                                                                                                                 | zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání                                                                           |                                 |  |
| <b>proces dramatické tvorby</b>                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |                                 |  |
| náměty a témata v dramatických situacích – jejich nalézání a vyjadřování                                                                                                                 | reflektuje svůj zážitek z dramatického díla; Rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy                  |                                 |  |
| dramatická situace, příběh – řazení situací v časové následnosti                                                                                                                         | vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich                                                                                 |                                 |  |

|          |                                                                                                                             |                                                                                                                                                       |               |                 |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|
|          |                                                                                                                             | jedná                                                                                                                                                 |               |                 |
|          | přednes                                                                                                                     | sleduje prezentace ostatních                                                                                                                          |               |                 |
|          | <b>dramatické umění</b>                                                                                                     |                                                                                                                                                       |               |                 |
|          | divadelní, filmová, televizní, rozhlasová a multimediální tvorba                                                            | orientuje se v současné umělecké tvorbě                                                                                                               |               |                 |
|          | základní divadelní druhy– loutkové, pohybové a taneční divadlo                                                              | dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých                                                                  | HV, TV        |                 |
| 4.ročník | <b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                                                                                        |                                                                                                                                                       |               |                 |
|          | <b>čtení</b>                                                                                                                |                                                                                                                                                       |               |                 |
|          | praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynule, znalost orientačních prvků v textu)                                | čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas                                                                                            | VV– ilustrace | čtenářský deník |
|          | věcné čtení– čtení vyhledávací, klíčová slova                                                                               | rozliší podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk                                                                                   |               |                 |
|          | čtení jako zdroj informací                                                                                                  | podstatné informace zaznamená, posoudí úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení                                                                      |               |                 |
|          | <b>naslouchání</b>                                                                                                          |                                                                                                                                                       |               |                 |
|          | zaznamenat slyšené– pozorné a soustředěné naslouchání, reagovat otázkami                                                    | rozliší podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamená, posoudí úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení |               |                 |
|          | <b>mluvený projev</b>                                                                                                       |                                                                                                                                                       |               |                 |
|          | střídání rolí mluvčího a posluchače; Zdvořilé vystupování, mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta); Komunikační žánry: | reprodukuje přiměřeně složité sdělení a zapamatuje si podstatná fakta; Vede správně dialog, telefonický                                               |               |                 |

|                                                                                             |                                                                                                   |                    |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|
| omluva, prosba, zpráva, oznámení, vypravování                                               | rozhovor, umí zanechat vzkaz na záznamníku                                                        |                    |  |
| vyjadřování závislé na komunikační situaci                                                  | zvolí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru                 | HV – tempo, nádech |  |
| spisovný jazyk                                                                              | rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji využívá podle komunikační situace        |                    |  |
| <b>písemný projev</b>                                                                       |                                                                                                   |                    |  |
| žánry písemného projevu: blahopřání, omluvenka, správa, oznámení, dopis, popis, vypravování | píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry                          | VL – orientace     |  |
| formální úprava textu                                                                       | sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě sestaví krátký projev s dodržáním časové posloupnosti | dramatická výchova |  |
| <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>                                                                     |                                                                                                   |                    |  |
| <b>zvuková stránka jazyka</b>                                                               |                                                                                                   |                    |  |
| sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin          | průběžné osvojování jazyka jako nástroje dorozumívání, vytváření vztahu k jazyku                  |                    |  |
| <b>tvarosloví</b>                                                                           |                                                                                                   |                    |  |
| význam slova; Slova jednoznačná a mnohoznačná, synonyma, antonyma                           | porovnává významy slov                                                                            |                    |  |
| příbuzná slova                                                                              | vyhledává v textu slova příbuzná                                                                  |                    |  |
| stavba slova – kořen, část předponová a příponová, koncovka                                 | rozliší základní části slova, slovo základové a odvozené                                          |                    |  |
| slovní druhy                                                                                | určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech              |                    |  |

|                                  |                                                                                                                |                                                                                                |                               |  |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
|                                  |                                                                                                                | ve svém projevu                                                                                |                               |  |
|                                  | slovesné tvary– určité, neurčité                                                                               | dokáže rozpoznat určité a neurčité tvary sloves                                                |                               |  |
|                                  | mluvnické kategorie sloves– osoba, číslo, čas                                                                  | dokáže určit mluvnické kategorie u sloves                                                      |                               |  |
| <b>skladba</b>                   |                                                                                                                |                                                                                                |                               |  |
|                                  | základní skladební dvojice                                                                                     | vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označí základ věty |                               |  |
|                                  | věta jednoduchá a souvětí                                                                                      | odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změni větu jednoduchou souvětí                     |                               |  |
|                                  | spojovací výrazy                                                                                               | užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje                           |                               |  |
| <b>pravopis</b>                  |                                                                                                                |                                                                                                |                               |  |
|                                  | psaní i/y po obojetných souhláskách (mimo koncovku); vyjmenovaná slova a slova příbuzná se slovy vyjmenovanými | píše správně i/y po obojetných souhláskách                                                     | práce na PC– výukové programy |  |
|                                  | vzory podstatných jmen                                                                                         | píše správně i/y v koncovkách ohebných slov                                                    |                               |  |
|                                  | shoda podmětu s přísudkem                                                                                      | seznámí se se shodou podmětu s přísudkem                                                       |                               |  |
| <b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>         |                                                                                                                |                                                                                                |                               |  |
| <b>poslech literárních textů</b> |                                                                                                                |                                                                                                |                               |  |
|                                  | čtení vlastních knih a učebních textů                                                                          | vyjádří své dojmy z četby a zaznamená je                                                       |                               |  |
|                                  | porozumění obsahu čteného textu                                                                                | volně reprodukuje text podle svých schopností                                                  | dramatická výchova            |  |
|                                  | orientace v textu                                                                                              | při jednoduchém rozboru literárního textu používá elementární literární pojmy                  |                               |  |
|                                  |                                                                                                                |                                                                                                |                               |  |

|                                                                                                                                     |                                                                                                                              |                       |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
| <b>zážitkové čtení</b>                                                                                                              |                                                                                                                              |                       |  |
| přednes textu                                                                                                                       | rozliší různé typy uměleckých a neuměleckých textů                                                                           |                       |  |
| dramatizace                                                                                                                         | vyjádří své názory a pocity                                                                                                  |                       |  |
| vlastní výtvarný doprovod                                                                                                           | dokáže vyjádřit kresbou zkratku přečteného textu                                                                             | VV – ilustrace        |  |
| <b>tvořivé činnosti s literárním textem</b>                                                                                         |                                                                                                                              |                       |  |
| přednes vhodných literárních textů                                                                                                  | předčítá a recituje                                                                                                          | dramatická výchova    |  |
| dramatizace                                                                                                                         | vyjádří své názory a pocity                                                                                                  |                       |  |
| vlastní výtvarný doprovod                                                                                                           | dokáže vyjádřit kresbou zkratku přečteného textu                                                                             | VV                    |  |
| <b>základy literární teorie a historie</b>                                                                                          |                                                                                                                              |                       |  |
| základní literárněvědné pojmy                                                                                                       | při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy                                                |                       |  |
| literární druhy a žánry: pohádka, hádanka, říkanka, báseň; Spisovatel, kniha, čtenář, básník; Verš, rým, přirovnání; Bajka, povídka | rozeznal některé literární druhy a žánry báseň– rým, verš, sloka                                                             |                       |  |
|                                                                                                                                     |                                                                                                                              |                       |  |
|                                                                                                                                     |                                                                                                                              |                       |  |
| práce s dechem, správné tvoření hlasu, držení těla, verbální a neverbální komunikace                                                | zvládá základy správného dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; Dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce | TV, HV– nádech, tempo |  |
| herní dovednosti– vstup do role, jevištní postava                                                                                   | dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně přesvědčivě jednat                                                       |                       |  |
| komunikace v herních situacích a v situacích skupinové inscenační tvorby                                                            | zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání                                                                       |                       |  |
| <b>proces dramatické tvorby</b>                                                                                                     |                                                                                                                              |                       |  |
| náměty a témata v dramatických situacích–                                                                                           | reflektuje svůj zážitek z                                                                                                    |                       |  |

|          |                                                                                              |                                                                                                                  |                          |  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--|
|          | jejich nalézání a vyjadřování                                                                | dramatického díla; rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy                            |                          |  |
|          | dramatická situace, příběh– řazení situací v časové následnosti                              | vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná                                                           |                          |  |
|          | typová postava– směřování k jejich hlubší charakteristice, činoherní i loutkářské prostředky | vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná                                                           |                          |  |
|          | přednes                                                                                      | sleduje prezentace ostatních                                                                                     | práce v realizačním týmu |  |
|          | <b>dramatické umění</b>                                                                      |                                                                                                                  |                          |  |
|          | divadelní, filmová, televizní, rozhlasová a multimediální tvorba                             | orientuje se v současné umělecké tvorbě                                                                          |                          |  |
|          | základní stavební prvky dramatu– situace, postava, konflikt                                  | rozpoznává témata a konflikty v situacích a v příbězích, nahlíží na ně z pozic různých postav                    |                          |  |
|          | základní divadelní druhy– činohra, zpěvohra, loutkové, pohybové a taneční divadlo            | reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového) |                          |  |
| 5.ročník | <b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>                                                         |                                                                                                                  |                          |  |
|          | <b>čtení</b>                                                                                 |                                                                                                                  |                          |  |
|          | praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynule, znalost orientačních prvků v textu) | čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas                                                       |                          |  |
|          | věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)                   | rozliší podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamená               |                          |  |
|          | <b>naslouchání</b>                                                                           |                                                                                                                  |                          |  |
|          | praktické naslouchání (zdvořile, vyjádření kontaktu s partnerem);                            | posoudí úplnost či neúplnost jednoduchého                                                                        |                          |  |

|                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                        |                                 |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--|
| Věcné naslouchání<br>(pozorné, soustředěné,<br>aktivní– zaznamenat<br>slyšené, reagovat<br>otázkami)                                                                                                                                      | sdělení                                                                                                                                                                |                                 |  |
| <b>mluvený projev</b>                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        |                                 |  |
| základy techniky<br>mluveného projevu<br>(dýchání, tvoření hlasu,<br>výslovnost),<br>komunikační žánry:<br>pozdrav, oslovení,<br>omluva, prosba, vzkaz,<br>správa, oznámení,<br>dialog na základě<br>obrazového materiálu                 | reprodukuje obsah<br>přiměřeně<br>složitého sdělení a<br>zapamatuje si z něj<br>podstatná fakta,<br>rozlišuje spisovnou<br>a nespisovnou<br>výslovnost                 |                                 |  |
| základní komunikační<br>pravidla (oslovení,<br>zahájení a ukončení<br>dialogu, střídání rolí<br>mluvčího a posluchače,<br>zdvořilé vystupování),<br>nonverbální prostředky<br>řeči (mimika, gesta)                                        | vede správně<br>dialog, telefonický<br>rozhovor, zanechá<br>vzkaz na<br>záznamníku,<br>rozpoznává<br>manipulativní<br>komunikaci v<br>masmédiích,<br>zejména v reklamě |                                 |  |
| vyjadřování závislé na<br>komunikační situaci                                                                                                                                                                                             | zvolí náležitou<br>intonaci, přízvuk,<br>pauzy a tempo<br>podle svého<br>komunikačního<br>záměru; Vyjadřuje<br>se podle<br>komunikační<br>situace                      |                                 |  |
| <b>písemný projev</b>                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        |                                 |  |
| formální úprava textu                                                                                                                                                                                                                     | píše správně po<br>stránce obsahové i<br>formální<br>jednoduché<br>komunikační žánry                                                                                   |                                 |  |
| technika psaní–<br>úhledné, čitelné a<br>přehledné písemné<br>žánry písemného<br>projevu: adresa,<br>blahopřání, pozdrav z<br>prázdnin, omluvenka,<br>správa, oznámení,<br>pozvánka, vzkaz,<br>inzerát, dopis, popis,<br>postup činnosti; | sestaví osnovu<br>vyprávění a na<br>jejím základě<br>vytváří krátký<br>mluvený nebo<br>písemný projev s<br>dodržením časové<br>posloupnosti                            | VV– ilustrace,<br>VL– orientace |  |

|                                     |                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |                               |  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
|                                     | jednoduchý projev a formální úprava textu; tiskopisy– přihláška a dotazník                                                                   |                                                                                                                                               |                               |  |
| <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>             |                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |                               |  |
| <b>zvuková stránka jazyka</b>       |                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |                               |  |
|                                     | sluchové rozlišení hlásek, jsou hlásek a hláskových skupin, modulace souvislé řeči– tempo, intonace a přízvuk                                | průběžné osvojování jazyka jako nástroje dorozumívání, vytváření vztahu k jazyku                                                              |                               |  |
| <b>slovní zásoba a tvoření slov</b> |                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |                               |  |
|                                     | slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, předpona, přípona, koncovka) | porovnává významy slov, vyhledá v textu slova příbuzná; ovládá pravopis souhláskových skupin na styku předpony nebo přípony a kořene          |                               |  |
| <b>tvarosloví</b>                   |                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |                               |  |
|                                     | slovní druhy                                                                                                                                 | rozliší a správně užívá všechny slovní druhy, umí určit druh plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém projevu |                               |  |
|                                     | tvary slov                                                                                                                                   | dokáže určit mluvnické kategorie u podstatných jmen a sloves                                                                                  |                               |  |
|                                     | druhy přídavných jmen                                                                                                                        | rozliší druhy přídavných jmen měkkých a tvrdých                                                                                               | práce na PC– výukové programy |  |
|                                     | druhy zájmen– osobní zájmena                                                                                                                 | seznamuje se s druhy zájmen, nahrazování zájmen jmény, používá správně osobní zájmena mě/mně                                                  | práce na PC– výukové programy |  |
|                                     | druhy číslovek                                                                                                                               | seznamuje se s druhy číslovek, správně rozliší číslovky v textu, skloňuje číslovky                                                            | MA                            |  |

|                                  |                                                        |                                                                                                    |             |                 |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------|
|                                  |                                                        | dva, oba, tři                                                                                      |             |                 |
|                                  | spisovný jazyk                                         | rozliší spisovné a nespisovné tvary slov                                                           |             |                 |
| <b>skladba</b>                   |                                                        |                                                                                                    |             |                 |
|                                  | základní skladební dvojice                             | vyhledává základní skladební dvojici a v a a neúplné základní skladební dvojici označí základ věty |             |                 |
|                                  | věta jednoduchá a souvětí                              | odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou souvětí                         |             |                 |
|                                  | spojovací výrazy                                       | užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevuje obměňuje                                |             |                 |
| <b>pravopis</b>                  |                                                        |                                                                                                    |             |                 |
|                                  | pravopis skupin bě/bje, vě/vje, pě, mě/mně             | ovládá pravopis skupin bě/bje, vě/vje, pě, mě/mně                                                  |             |                 |
|                                  | pravopis i/y po obojetných souhláskách (mimo koncovku) | píše správné i/y po obojetných souhláskách                                                         |             |                 |
|                                  | pravopis koncovek podstatných jmen                     | píše správné i/í, y/ý v koncovkách podstatných jmen rodu mužského, ženského a středního            |             |                 |
|                                  | předpony s-, z-, vz-                                   | dokáže odůvodnit pravopis psaní předpon s-, z-, vz-                                                |             |                 |
|                                  | předložky s, z                                         | rozliší předpony a předložky s, z                                                                  | práce na PC |                 |
|                                  | dělení slov na konci řádku                             | umí rozdělit slovo na konci řádku                                                                  |             |                 |
|                                  | syntaktický pravopis – shoda přísudku s holým podmětem | zvládá základní příklady syntaktického pravopisu                                                   |             |                 |
| <b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>         |                                                        |                                                                                                    |             |                 |
| <b>poslech literárních textů</b> |                                                        |                                                                                                    |             |                 |
|                                  | čtení vlastních knih a učebních textů                  | vyjadřuje a zaznamenává vlastní dojmy z četby                                                      |             | čtenářský deník |

|                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                               |                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|
| porozumění obsahu čteného textu                                                                                                                                                                                                             | volně reprodukuje text podle svých schopností                                 |                             |  |
| orientace v textu                                                                                                                                                                                                                           | rozezná hlavní myšlenku literárního díla                                      |                             |  |
| <b>zážitkové čtení</b>                                                                                                                                                                                                                      |                                                                               |                             |  |
| přednes textu                                                                                                                                                                                                                               | výrazně čte umělecké texty                                                    |                             |  |
| literární postavy                                                                                                                                                                                                                           | všímá si postav literárních postav                                            |                             |  |
| studijní čtení                                                                                                                                                                                                                              | čte naučné texty, rozlišuje podstatné od méně podstatného                     |                             |  |
| slovníky, encyklopedie                                                                                                                                                                                                                      | vyhledá v textu klíčová slova a dané pojmy                                    | VL, PŘ                      |  |
| druhy a typy textů                                                                                                                                                                                                                          | rozliší různé typy uměleckých a neuměleckých textů                            |                             |  |
| <b>tvůrčí činnosti s literárním textem</b>                                                                                                                                                                                                  |                                                                               |                             |  |
| přednes vhodných literárních textů                                                                                                                                                                                                          | předčítá a recituje                                                           | dramatická výchova          |  |
| volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu                                                                                                                                                                                            | tvoří vlastní literární text na dané téma                                     |                             |  |
| dramatizace                                                                                                                                                                                                                                 | vyjádří své názory a pocity                                                   |                             |  |
| vlastní výtvarný doprovod                                                                                                                                                                                                                   | dokáže vyjádřit kresbou zkratku před čteného textu                            | časopisy, práce v redakcích |  |
| <b>základy literární teorie a historie</b>                                                                                                                                                                                                  |                                                                               |                             |  |
| základní literárněvědné pojmy                                                                                                                                                                                                               | při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy |                             |  |
| literární druhy a žánry: pohádka, říkanka, hádanka, báseň; Spisovatel, kniha, čtenář, básník; divadlo, herec, režisér; lyrika, epika, verš, rým, přirovnání, básnický přívlastek; bajka, povídka; čas a prostředí děje, řeč autora a postav | rozeznal některé literární druhy a žánry báseň– rým, verš, sloka              |                             |  |
|                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                               |                             |  |
|                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                               |                             |  |

|                                 |                                                                                            |                                                                                                                              |                          |  |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--|
|                                 | práce s dechem, správné tvoření hlasu, držení těla, verbální a neverbální komunikace       | zvládá základy správného dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; Dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce | TV, HV– tempo, nádech    |  |
|                                 | herní dovednosti– vstup do role, jevištní postava                                          | dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně přesvědčivě jednat                                                       |                          |  |
|                                 | komunikace v herních situacích a v situacích skupinové inscenační tvorby                   | zkoumáte témata a konflikty na základě vlastního jednání                                                                     | práce v realizačním týmu |  |
| <b>proces dramatické tvorby</b> |                                                                                            |                                                                                                                              |                          |  |
|                                 | náměty a témata v dramatických situacích– jejich nalézání a vyjadřování                    | reflektuje svůj zážitek z dramatického díla; Rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy              |                          |  |
|                                 | dramatická situace, příběh– řazení situací v časové následnosti                            | vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná                                                                       |                          |  |
|                                 | typová postava– směřování k její hlubší charakteristice, činoherní i loutkářské prostředky | vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná                                                                       |                          |  |
|                                 | dramatická situace, příběh– řazení situací v časové následnosti                            | nahlíží na situace a příběhy z pozic různých postav                                                                          |                          |  |
|                                 | přednes                                                                                    | sleduje prezentace ostatních                                                                                                 |                          |  |

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

**Jazyk a jazyková komunikace**

**1. období**

**1. Komunikační a slohová výchova**

- čte s porozuměním jednoduché texty
- rozumí pokynům přiměřené složitosti
- dbá na správnou výslovnost, tempo řeči a pravidelné dýchání
- zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním
- píše písmena a číslice – dodržuje správný poměr výšky písmen ve slově,
- velikost, sklon a správné tvary písmen
- spojuje písmena a slabiky
- převádí slova z mluvené do psané podoby
- dodržuje správné pořadí písmen ve slově a jejich úplnost
- opisuje a přepisuje krátké věty

**2. Jazyková výchova**

- rozlišuje všechna písmena malé a velké abecedy
- rozeznává samohlásky (odlišuje jejich délku) a souhlásky
- tvoří slabiky
- rozlišuje věty, slova, slabiky, hlásky
- píše velká písmena na začátku věty a ve vlastních jménech

**3. Literární výchova**

- pamatuje si a reprodukuje jednoduché říkanky a dětské básně
- reprodukuje krátký text podle otázek a ilustrací
- při poslechu pohádek a krátkých příběhů udržuje pozornost

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

**2. období**

**1. Komunikační a slohová výchova**

- vypráví vlastní zážitky, jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací a domluví se v běžných situacích
- má odpovídající slovní zásobu k souvislému vyjadřování
- v mluveném projevu volí správnou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo řeči
- popisuje jednoduché předměty, činnosti a děje
- opisuje a přepisuje jednoduché texty
- píše správně a přehledně jednoduchá sdělení
- píše čitelně a úpravně, dodržuje mezery mezi slovy
- ovládá hůlkové písmo
- tvoří otázky a odpovídá na ně

## **2. Jazyková výchova**

- pozná podstatná jména a slovesa
- dodržuje pořádek slov ve větě, pozná a určí druhy vět podle postoje mluvčího
- rozlišuje tvrdé, měkké a obojetné souhlásky a ovládá pravopis měkkých a tvrdých slabik
- určuje samohlásky a souhlásky
- seřadí slova podle abecedy
- správně vyslovuje a píše slova se skupinami hlásek dě-tě-ně-bě-pě-vě-mě
- správně vyslovuje a píše znělé a neznělé souhlásky

## **3. Literární výchova**

- dramatizuje jednoduchý příběh
- vypráví děj zhlédnutého filmového nebo divadelního představení
- podle daných otázek čte krátké texty s porozuměním a reprodukuje je podle jednoduché osnovy
- určí v přečteném textu hlavní postavy a jejich vlastnosti
- rozlišuje prózu a verše
- rozlišuje pohádkové prostředí od reálného
- ovládá tiché čtení a orientuje se ve čteném textu

## **Anglický jazyk**

### **Charakteristika předmětu na 1. stupni pro 1. – 5. ročník**

Anglický jazyk je samostatný vyučovací předmět a je realizován v 1. – 5. ročníku. Cílem realizace předmětu je poskytnout žákům základy komunikačního nástroje nejen pro vytváření vztahů, ale také k vyhledávání a zpracovávání informací.

Ve vyučovacím předmětu Anglický jazyk si žáci osvojují slovní zásobu v přiměřeném rozsahu, poznávají základní gramatické struktury, rozvíjejí receptivní, produktivní a interaktivní řečové dovednosti, učí se zvládnout komunikaci v běžných situacích. Základními tematickými okruhy jsou: Domov, Rodina, Škola, Volný čas, Oblékání, Nákupy, Příroda, Tradice, zvyky a svátky. Do vzdělávacího obsahu jsou začleněny tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova (v rámci osvojování pravidel komunikace), Multikulturní výchova a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (v návaznosti na možnost využití jazyka a respektování kulturních odlišností).

| Učební osnovy pro vyučovací předmět Anglický jazyk |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                     |          |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| období                                             | učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | výstup                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | mezipředmětové vztah                                                                                                                | poznámky |
| První období<br>1–3. ročník                        | <p>základní výslovnostní návyky</p> <p>základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem</p> <p>základní gramatické struktury a typy vět</p> <p>Pozdravy<br/>Základní fráze, pokyny</p> <p>Tematické okruhy<br/>Třída, pokoj, Rodina<br/>Barvy<br/>Číslovky 1–10<br/>Tělo<br/>Přídavná jména<br/>Pocity<br/>(smutný/veselý)<br/>Hračky<br/>Potraviny, ovoce a zelenina<br/>Dopravní prostředky<br/>Zvířata<br/>Narozeniny<br/>Vánoce a Nový rok<br/>Velikonoce<br/>Halloween</p> | <p><b>Řečové dovednosti:</b><br/>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</p> <p>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</p> <p>rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p>přihlíží mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</p> <p>píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</p> | <p>PRV – Místo, kde žijeme<br/>PRV – Dopravní prostředky<br/>ČJ – Přání<br/>k narozeninám<br/>HV – Vánoční písně v cizím jazyce</p> |          |

| období                      | učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | výstup                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | mezipředmětové vztahy, průřezová témata                                                                        | poznámky |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Druhé období<br>4–5. ročník | <p>– fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>- slovní zásoba – základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem</p> <p>- tematické okruhy – domov, rodina, škola, volný čas, povolání, lidské tělo, jídlo, oblékání, Vánoce, Halloween nákupy, bydliště, dopravní prostředky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, příroda, počasí</p> <p>- mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)</p> | <p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b></p> <p>- rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</p> <p>- rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p>- rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</p> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <p>- žák se zapojí do jednoduchých rozhovorů</p> <p>- sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p> <p>- odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</p> | <p>VL– Místo, kde žijeme<br/>komunikace<br/>ČJ – Přání k narozeninám<br/>HV – Vánoční písně v cizím jazyce</p> |          |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <p>- žák vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</p> <p>- rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p><b>PSANÍ</b></p> <p>- žák napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</p> <p>- vyplní osobní údaje do formuláře</p> |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: Cizí jazyk**

**1. období**

**Řečové dovednosti**

- je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka

**2. období**

**Poslech s porozuměním**

- rozumí jednoduchým pokynům učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností
- rozumí slovům a frázím, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)
- rozumí výrazům pro pozdrav a poděkování

**Mluvení**

- pozdraví a poděkuje
- sdělí své jméno a věk
- vyjádří souhlas či nesouhlas, reaguje na jednoduché otázky (zejména pokud má k dispozici vizuální oporu)

**Čtení s porozuměním**

- rozumí slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)

**Psaní**

- je seznámen s grafickou podobou cizího jazyka

## MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE

### Oblast zahrnuje

Matematika

Základy práce na počítači

### Charakteristika vzdělávací oblasti

#### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Matematika se vyučuje jako samostatný předmět v této časové dotaci:

1. ročník 5 hodin týdně
2. – 3. ročník 5 hodin týdně
4. - 5. ročník 5 hodin týdně

Výuka probíhá v kmenových třídách, v učebně informatiky s PC a na interaktivní SMART tabuli. Upřednostňovanou formou realizace předmětu je vyučovací hodina, do které mohou být zařazeny krátkodobé i dlouhodobé projekty. Vzdělávací oblast Matematika a její aplikace je v základním vzdělávání založena především na aktivních činnostech, které jsou typické pro práci s matematickými objekty a pro užití matematiky v reálných situacích. Poskytuje vědomosti a dovednosti potřebné v praktickém životě a umožňuje tak získávat matematickou gramotnost. Pro tuto svoji nezastupitelnou roli prolíná celým základním vzděláváním a vytváří předpoklady pro další úspěšné studium. Vzdělávání klade důraz na důkladné porozumění základním myšlenkovým pojmům matematiky a jejich vzájemným vztahům. Žáci, si postupně osvojují některé pojmy, algoritmy, terminologii, symboliku a způsoby jejich užití. Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru **Matematika a její aplikace** je rozdělena čtyři tematické okruhy. V tematickém okruhu *čísla a početní operace* na prvním stupni, si žáci osvojují aritmetické operace v jejich třech složkách: dovednost provádět operaci, algoritmické porozumění (proč je operace prováděna předloženým postupem) a významové porozumění (umět operaci propojit s reálnou situací). Učí se získávat číselné údaje měřením, odhadováním, výpočtem a zaokrouhlováním. Seznamují se s pojmem proměnná a s její rolí při matematizaci reálných situací.

V dalším tematickém okruhu *Závislosti, vztahy a práce s daty* žáci rozpoznávají určité typy změn a závislostí, které jsou projevem běžných jevů reálného světa, a seznamují se s jejich reprezentacemi. Uvědomují si změny a závislosti známých jevů, docházejí k pochopení, že změnou může být růst i pokles a že změna může mít také nulovou hodnotu. Tyto změny a závislosti žáci analyzují z tabulek, diagramů a grafů, v jednoduchých případech je konstruují a vyjadřují matematickým předpisem nebo je podle možností modelují s využitím vhodného počítačového softwaru nebo grafických kalkulátorů. Zkoumání těchto závislostí směřuje k pochopení pojmu funkce.

V tematickém okruhu *Geometrie v rovině a v prostoru* žáci určují a znázorňují geometrické útvary a geometricky modelují reálné situace, hledají podobnosti a odlišnosti útvarů, které se vyskytují všude kolem nás, uvědomují si vzájemné polohy objektů v rovině (resp. v prostoru), učí se porovnávat, odhadovat, měřit délku, velikost úhlu, obvod a obsah, povrch a objem, zdokonalovat svůj grafický projev. Zkoumání tvaru a prostoru vede žáky k řešení polohových a metrických úloh a problémů, které vycházejí z běžných životních situací. Důležitou součástí matematického vzdělávání jsou Nestandardní aplikační úlohy a problémy, jejichž řešení může být do značné míry nezávislé na znalostech a dovednostech školské matematiky, ale při němž je nutné uplatnit logické myšlení. Tyto úlohy by měly prolínat všemi tematickými okruhy v průběhu celého základního vzdělávání. Žáci se učí řešit problémové situace a úlohy z běžného života, pochopit a analyzovat problém, utřídit údaje

a podmínky, provádět situační náčrty, řešit optimalizační úlohy. Řešení logických úloh, jejichž obtížnost je závislá na míře rozumové vyspělosti žáků, posiluje vědomí žáka ve vlastní schopnosti logického uvažování a může podchytit i ty žáky, kteří jsou v matematice méně úspěšní. K naplnění této oblasti využíváme zapojování do soutěže „Matematický cvrček“ a „Matematický Klokán“.

Žáci se učí využívat prostředky výpočetní techniky (především kalkulátory, vhodný počítačový software, určité typy výukových programů) a používat některé další pomůcky, což umožňuje přístup k matematice i žákům, kteří mají nedostatky v numerickém počítání a v rýsovacích technikách. Zdokonalují se rovněž v samostatné a kritické práci se zdroji informací.

### **Cílové zaměření vzdělávací oblasti**

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech – odhady, měření a porovnávání velikostí a vzdáleností, orientace;
- rozvíjení paměti žáků prostřednictvím numerických výpočtů a osvojování si nezbytných matematických vzorců a algoritmů;
- rozvíjení logického myšlení, ke kritickému usuzování a srozumitelné a věcné argumentaci prostřednictvím řešení matematických problémů;
- rozvíjení abstraktního a exaktního myšlení osvojováním si a využíváním základních matematických pojmů a vztahů, k poznávání jejich charakteristických vlastností a na základě těchto vlastností k určování a zařazování pojmů;
- vytváření zásoby matematických nástrojů (početních operací, algoritmů, metod řešení úloh) a k efektivnímu využívání osvojeného matematického aparátu;
- vnímání složitosti reálného světa a jeho porozumění; k rozvíjení zkušenosti s matematickým modelováním (matematizací reálných situací), k vyhodnocování matematického modelu a hranic jeho použití; k poznání, že realita je složitější než její matematický model, že daný model může být vhodný pro různorodé situace a jedna situace může být vyjádřena různými modely;
- provádění rozboru problému a plánu řešení, odhadování výsledků, volbě správného postupu k vyřešení problému a vyhodnocování správnosti výsledku vzhledem k podmínkám úlohy nebo problému;
- přesnému a stručnému vyjadřování užíváním matematického jazyka včetně symboliky, prováděním rozborů a zápisů při řešení úloh a ke zdokonalování grafického projevu;
- rozvíjení spolupráce při řešení problémových a aplikovaných úloh vyjadřujících situace z běžného života a následně k využití získaného řešení v praxi; k poznávání možností matematiky a skutečnosti, že k výsledku lze dospět různými způsoby;
- rozvíjení důvěry ve vlastní schopnosti a možnosti při řešení úloh, k soustavné sebekontrolě při každém kroku postupu řešení, k rozvíjení systematičnosti, vytrvalosti a přesnosti, k vytváření dovednosti vyslovovat hypotézy na základě zkušenosti nebo pokusu a k jejich ověřování nebo vyvracení pomocí protipříkladů.

| UČEBNÍ OSNOVY V PŘEDMĚTU MATEMATIKA |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                           |                                                         |          |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------|
| období                              | učivo                                                                                                                                                   | výstup                                                                                                                                    | mezipředmětové vztahy                                   | poznámka |
| 1.ročník                            | <b>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</b>                                                                                                                          |                                                                                                                                           |                                                         |          |
|                                     | <b>přirozená čísla</b>                                                                                                                                  |                                                                                                                                           |                                                         |          |
|                                     | číselná a obrázková řada                                                                                                                                | využívá číselné a obrázkové řady k numeraci do 20, doplňuje do ní dle zadaného logického schématu, orientuje se vlevo – vpravo, před – za | rozvíjí základní dovednosti pro komunikaci a spolupráci |          |
|                                     | počítání předmětů v oboru 0–20; Vytváření různých konkrétních souborů s daným počtem prvků                                                              | používá přirozená čísla k modelování reálných situací; počítá předměty v daném souboru a vytváří soubory s daným počtem prvků             |                                                         |          |
|                                     | čtení a porovnávání čísel v oboru 0–20                                                                                                                  | čte a porovnává čísla do 20; Užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti                                                                 |                                                         |          |
|                                     | sčítání a odčítání do 20 bez přechodu přes základ v desítkové soustavě                                                                                  | sčítá a odčítá do 20 bez přechodu přes desítku                                                                                            |                                                         |          |
|                                     | zápis čísla v desítkové soustavě, zobrazení na číselné ose                                                                                              | umí zapsat čísla do 20 a vyznačuje jejich obraz na číselné ose                                                                            | PV– jemná motorika                                      |          |
|                                     | řešení a vytváření slovních úloh na porovnávání čísel, sčítání a odčítání v oboru do 20 bez přechodu přes základ                                        | řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace                                                               | rozvíjí disciplinovanost, sebehodnocení a samostatnost  |          |
|                                     | <b>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY</b>                                                                                                                |                                                                                                                                           |                                                         |          |
|                                     | <b>závislosti a jejich vlastnosti</b>                                                                                                                   |                                                                                                                                           |                                                         |          |
|                                     | orientace v čase– sledování jednoduchých závislostí na čase během dne: příchod do školy, odchod ze školy, délka vyučovací hodiny, délka přestávky; Doba | orientuje se v čase– rok, měsíc, den a hodina; Sleduje časovou přímku během dne– denní režim                                              | učí se schopnosti aktivního naslouchání                 |          |

|          |                                                                          |                                                                                                                                                    |                     |  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
|          | snídaně, oběda a večeře                                                  |                                                                                                                                                    |                     |  |
|          | <b>GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU</b>                                     |                                                                                                                                                    |                     |  |
|          | <b>základní útvary v rovině</b>                                          |                                                                                                                                                    |                     |  |
|          | čtverec, obdélník, trojúhelník a kruh                                    | rozezná, pojmenuje, modeluje a popíše základní rovinné útvary                                                                                      | PV – jemná motorika |  |
|          | <b>základní útvary v prostoru</b>                                        |                                                                                                                                                    |                     |  |
|          | krychle, kvádr a koule                                                   | nachází v realitě reprezentaci krychle, kvádrů a koule; Rozezná a modeluje je                                                                      |                     |  |
|          | <b>ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO</b>                                                 |                                                                                                                                                    |                     |  |
|          | je sčítání a odčítání do 20 s přechodem přes základ v desítkové soustavě | sčítá a odčítá do 20 s přechodem přes desítku                                                                                                      |                     |  |
|          | slovní úlohy s využitím vztahů o n-více (méně)                           | řeší a tvoří slovní úlohy s využitím vztahů o n-více (méně)                                                                                        |                     |  |
| 2.ročník | <b>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</b>                                           |                                                                                                                                                    |                     |  |
|          | <b>přirozená čísla</b>                                                   |                                                                                                                                                    |                     |  |
|          | číselný obor 0–100                                                       | používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru do 100 (včetně) vytváří soubory s daným počtem prvků do 100 | týmová práce        |  |
|          | zápis a čtení čísla v desítkové soustavě; Numerace v oboru do 100        | čte a zapisuje a počítá po 10, po 1 v oboru 0–100                                                                                                  | VV                  |  |
|          | lineární uspořádání čísel – číselná řada, číselná osa                    | orientuje se na číselné ose, umí najít obraz čísla na číselné ose do 100                                                                           |                     |  |
|          | porovnávání čísel, jednoduché početní operace                            | porovnává přirozená čísla do 100; Užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti; Provádí z paměti jednoduché početní operace s                      |                     |  |

|                                                                                                                                                                  |                                                                                                               |                                                           |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                  | přirozenými čísly                                                                                             |                                                           |  |
| součet a rozdíl čísel, výpočty se závorkami                                                                                                                      | sčítá a odčítá v oboru do 20 s přechodem přes desítku, sčítá a odčítá v oboru do 100 s přechodem přes desítku |                                                           |  |
| řešení a vytváření slovních úloh na porovnávání čísel, sčítání a odčítání a úloh s využitím vztahů o n-více (méně) v oboru do 100                                | řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace                                   | lidské aktivity a problémy životního prostředí            |  |
| násobek, násobení jako opakované sčítání                                                                                                                         | rozpozná vztahy mezi násobením a opakovaným sčítáním                                                          |                                                           |  |
| názorné zavedení násobení a dělení na souborech různých předmětů                                                                                                 | umí spoje násobílek 2, 3, 4, 5, dělí v oboru těchto násobílek                                                 |                                                           |  |
| činitel, záměna činitelů                                                                                                                                         | seznamuje se s pojmem činitel; Používá komutativnost při násobení činitelů                                    |                                                           |  |
| násobky 2, 3, 4, 5, dělení v oboru těchto násobílek                                                                                                              | umí dělit v oboru násobílek 2, 3, 4, 5                                                                        |                                                           |  |
| vztahy mezi násobením a dělením v oboru těchto násobílek                                                                                                         | uvědomuje si vztahy mezi násobením a dělením                                                                  |                                                           |  |
| <b>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY</b>                                                                                                                         |                                                                                                               |                                                           |  |
| <b>závislosti a jejich vlastnosti</b>                                                                                                                            |                                                                                                               |                                                           |  |
| sledování jednoduchých závislostí na čase např. Změna teploty během dne střední k příchod do školy; Délka vyučovací hodiny; Délka přestávky; Doba snídane, oběda | orientuje se v čase– hodina, minuta, sekunda; Sleduje časovou přímku během dne– denní režim                   | chápe multikulturu jako prostředek vzájemného obohacování |  |
| tabulky                                                                                                                                                          | řeší a doplňuje jednoduché tabulky, využívá přitom stávající znalosti naučených početních operací;            |                                                           |  |

|                                                                                                                                 |                                                                                                  |                        |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|--|
|                                                                                                                                 |                                                                                                  | Posloupnost čísel      |  |  |
| <b>GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU</b>                                                                                            |                                                                                                  |                        |  |  |
| <b>základní útvary v rovině</b>                                                                                                 |                                                                                                  |                        |  |  |
| lomená čára, úsečka, bod a přímka                                                                                               | rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary                                  |                        |  |  |
| čtverec, obdélník, trojúhelník, kruh                                                                                            | nachází v realitě jejich reprezentaci; Rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině    |                        |  |  |
| délka úsečky, jednotky délky– cm, m                                                                                             | rýsuje a měří úsečky na centimetry a odhaduje velikost úseček na centimetry                      | PV– čistota a přesnost |  |  |
| <b>základní útvary v prostoru</b>                                                                                               |                                                                                                  |                        |  |  |
| kvádr, krychle                                                                                                                  | rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci |                        |  |  |
| <b>ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO</b>                                                                                                        |                                                                                                  |                        |  |  |
| sčítání více než dvou čísel; odčítání více než jednoho čísla; Řešení slovních úloh s nadbytečnými nebo nedostačující mými údaji | sčítá více než 2 sčítance, řeší zajímavé slovní úlohy– rozvoj logického uvažování                |                        |  |  |
| závislost různých činností na průběhu času během dne, grafické znázornění; Závislost různých činností během týdne, měsíce       | popisuje jednoduché závislosti z praktického života                                              | PRV                    |  |  |
| 3.ročník                                                                                                                        | <b>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</b>                                                                   |                        |  |  |
|                                                                                                                                 | <b>přirozená čísla</b>                                                                           |                        |  |  |
| numerace 0–1000                                                                                                                 | čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1000, užívá a zapisuje vztah                        | VV                     |  |  |

|                                          |                                                                           |                                                                                    |                                                                                      |  |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                          |                                                                           | rovnosti a nerovnosti                                                              |                                                                                      |  |
|                                          | zápis čísla v desítkové soustavě; Zobrazení na číselné ose                | užívá lineární uspořádání čísel; Umí najít obraz čísla na číselné ose              |                                                                                      |  |
|                                          | sčítání a odčítání přirozených čísel do 1000                              | provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly                    |                                                                                      |  |
|                                          | automatizace spojů násobení; Násobení a dělení 10                         | násobí a dělí v celém oboru násobí a dělí 10                                       |                                                                                      |  |
|                                          | dělení se zbytkem                                                         | zná pojem neúplný podíl, umí dělit se zbytkem                                      |                                                                                      |  |
|                                          | v násobení mimo obor násobilky do 1000                                    | násobí jednociferné jeho činitele dvojciferným mimo obor násobí do 1000            |                                                                                      |  |
|                                          | písemné algoritmy sčítání a odčítání                                      | provádí písemné sčítání a odčítání do 1000                                         | rozvíjí disciplinovanost, sebehodnocení a samostatnost                               |  |
|                                          | slovní úlohy– aplikace běžných situací                                    | řeší a tvoří slovní úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace | vztah člověka k prostředí                                                            |  |
| <b>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY</b> |                                                                           |                                                                                    |                                                                                      |  |
|                                          | <b>závislosti a jejich vlastnosti</b>                                     |                                                                                    |                                                                                      |  |
|                                          | číselná závislost– tabulky                                                | popisuje jednoduché číselné závislosti z běžného života                            | lidské aktivity a problémy životního prostředí (prolíná učivem řešení slovních úloh) |  |
|                                          | diagramy, grafy, tabulky, jízdní řády                                     | doplňuje tabulky, schémata a posloupnosti čísel                                    |                                                                                      |  |
| <b>GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU</b>     |                                                                           |                                                                                    |                                                                                      |  |
|                                          | <b>základní útvary v rovině</b>                                           |                                                                                    |                                                                                      |  |
|                                          | polopřímka, úsečka, bod; Délka úsečky– jednotky délky (mm, cm, dm, m, km) | umí sestavit úsečku dané délky; Rozlišuje rozdíl mezi přímkou a polo přímkou–      | PČ – geometrické pomůcky jako nástroje, správná údržba a zacházení s nimi            |  |

|          |                                                                                                              |                                                                                                                                                                   |                                                        |  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--|
|          |                                                                                                              | pojmy: počáteční bod polopřímky; Odhaduje vzdálenost                                                                                                              |                                                        |  |
|          | čtverec, kružnice, obdélník, trojúhelník, kruh; Jednoduché souměrné rovinné útvary                           | rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary; Rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině; Umí sestavit trojúhelník pomocí kružítka |                                                        |  |
|          | obvod čtverce a obdélníku                                                                                    | seznamuje se s pojmem obvod                                                                                                                                       |                                                        |  |
|          |                                                                                                              |                                                                                                                                                                   |                                                        |  |
|          | <b>základní útvary v prostoru</b>                                                                            |                                                                                                                                                                   |                                                        |  |
|          | kvádr, krychle                                                                                               | rozezná jednoduchá tělesa; Nachází v realitě jejich zástupce                                                                                                      |                                                        |  |
| 4.ročník | <b>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</b>                                                                               |                                                                                                                                                                   |                                                        |  |
|          | <b>přirozená čísla</b>                                                                                       |                                                                                                                                                                   |                                                        |  |
|          | numerační v oboru do 1 000 000                                                                               | čte čísla do 1 000 000; Zaokrouhluje přirozená čísla; Využívá nejjednodušších případů kvantitativního vyjádření části celku zlomkem                               |                                                        |  |
|          | zápis čísla v desítkové soustavě                                                                             | zapisuje a porovnává přirozená čísla                                                                                                                              |                                                        |  |
|          | sčítání a odčítání přirozených čísel v oboru do 1 000 000                                                    | sčítá a odčítá přirozená čísla v oboru do 1 000 000                                                                                                               |                                                        |  |
|          | násobilka                                                                                                    | násobí a dělí 10, 100 a 1000                                                                                                                                      |                                                        |  |
|          | vlastnosti početních operací v oboru přirozených čísel; Pořadí početních úkonů (přednosti početních operací) | využívá při pamětném počítání vlastností pro sčítání a násobení – komutativnosti a asociativnosti; Provádí odhady a                                               | rozvíjí disciplinovanost, sebehodnocení a samostatnost |  |

|                                              |                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |                                                                           |  |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|
|                                              |                                                                                                                                       | kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel; Řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace |                                                                           |  |
|                                              | písemné algoritmy početních operací – písemné násobení jednociferným a víceciferným činitelem; Písemné dělení jednociferným dělitelem | provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel 3 4 5 6                                                                 |                                                                           |  |
| <b>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY</b>     |                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |                                                                           |  |
| <b>závislosti a jejich vlastnosti</b>        |                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |                                                                           |  |
|                                              | vyhledávání a třídění potřebných dat; Orientace v čase                                                                                | orientuje se v čase, převádí jednotky času, popisuje jednoduché závislosti z praktického života                                   | PŘ, VL, ČJ – sloh, dramatická výchova                                     |  |
| <b>diagramy, grafy, tabulky, jízdní řády</b> |                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |                                                                           |  |
|                                              | čtení a sestavování jednoduchých tabulek a grafů; Orientace v jednoduchém jízdním řádu                                                | doplňuje grafy, tabulky podle daných závislostí; Umí se zorientovat v jízdním řádu MHD                                            | učí se využívat potenciál médií jako zdroje informací                     |  |
| <b>GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU</b>         |                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |                                                                           |  |
| <b>základní útvary v rovině</b>              |                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |                                                                           |  |
|                                              | úsečka, polopřímka a přímka                                                                                                           | sčítá a odčítá graficky úsečky; Určí délku lomené čáry                                                                            |                                                                           |  |
|                                              | vzájemná poloha 2 přímek v rovině                                                                                                     | užívá jednoduché konstrukce a dokáže sestavit rovnoběžky a kolmice; Zná pojem průsečík                                            |                                                                           |  |
|                                              | kruh a kružnice                                                                                                                       | umí rozpoznat rozdíl mezi kruhem a kružnicí                                                                                       | PV – geometrické pomůcky jako nástroje, správná údržba a zacházení s nimi |  |
|                                              | konstrukce trojúhelníka, čtverce, obdélníka; Souměrnost rovinných útvarů                                                              | narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, rozpozná a znázorní ve čtvercové síti                                                |                                                                           |  |

|          |                                                                                   |                                                                                                                        |                                               |  |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|
|          |                                                                                   | jednoduché osově<br>souměrné útvary                                                                                    |                                               |  |
|          | jednotky délky (mm,<br>cm, dm, m, km)                                             | určuje základní<br>jednotky délky;<br>Provádí odhad<br>vzdáleností;<br>Používá vztahy<br>mezi jednotkami<br>délky      |                                               |  |
|          | obvod čtverce,<br>obdélníku a<br>mnohoúhelníku                                    | vypočítá obvod n–<br>úhelníku sečtením<br>délky jeho stran                                                             |                                               |  |
|          | <b>základní útvary v prostoru</b>                                                 |                                                                                                                        |                                               |  |
|          | kvádr, krychle, válec                                                             | pozná daná tělesa                                                                                                      |                                               |  |
| 5.ročník | <b>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</b>                                                    |                                                                                                                        |                                               |  |
|          | <b>přirozená čísla</b>                                                            |                                                                                                                        |                                               |  |
|          | číselná osa; Zápis čísla<br>v desítkové soustavě,<br>čísla větší než 1 000<br>000 | porovnává<br>přirozená čísla a<br>zobrazuje je na<br>číselné ose,<br>zaokrouhluje<br>přirozená čísla                   | PŘ – téma Vesmír                              |  |
|          | početní operace s<br>přirozenými čísly                                            | sčítá a odčítá<br>přirozená čísla<br>zpaměti a písemně                                                                 |                                               |  |
|          | násobilka                                                                         | písemně násobí<br>víceciferným<br>činitelem                                                                            |                                               |  |
|          | dělení                                                                            | písemně dělí<br>jednociferným a<br>dvojciferným<br>dělitelem                                                           |                                               |  |
|          | vlastnosti početních<br>operací                                                   | využívá vlastnosti<br>početních výkonů–<br>komutativnost,<br>asociativnost,<br>distributivnost                         |                                               |  |
|          | slovní úlohy                                                                      | řeší a tvoří slovní<br>úlohy, ve kterých<br>aplikuje osvojené<br>početní operace v<br>celém oboru<br>přirozených čísel | vede k<br>odpovědnosti ve<br>vztahu k přírodě |  |
|          | odhad                                                                             | provádí odhady<br>výpočtu                                                                                              |                                               |  |
|          |                                                                                   |                                                                                                                        |                                               |  |

|                                            |                                                                                                                                                               |                                                           |  |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--|
| <b>desetinná čísla– zlomky</b>             |                                                                                                                                                               |                                                           |  |
| zápis desetinného čísla ve tvaru zlomku    | Porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným jmenovatelem, čte a zapisuje zlomky se jmenovatelem 10, 100, 1000; Převádí zlomky na čísla smíšená a opačně         |                                                           |  |
| desetinná čísla– vyjádření části z celku   | orientuje se v situacích každodenního života, v nichž se využívá nejjednodušších případů kvantitativního vyjádření části celku zlomkem nebo desetinným číslem | chápe multikulturu jako prostředek vzájemného obohacování |  |
| zápis desetinného čísla                    | zapisuje a přečte dané desetinné číslo v řádu desetin, setin a tisícín                                                                                        |                                                           |  |
| zobrazení desetinného čísla na číselné ose | najde obraz daného desetinného čísla na číselné ose                                                                                                           | VV – přesnost, čistota                                    |  |
| záporné číslo                              | porozumí významu znaku“-“, pro zápis celého záporného čísla, vyznačí na číselné ose– měření teploty                                                           |                                                           |  |
| slovní úlohy                               | řeší slovní úlohy za pomoci získaných znalostí o přirozených a desetinných číslech                                                                            | rozvíjí disciplinovanost, sebehodnocení a samostatnost    |  |
| <b>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY</b>   |                                                                                                                                                               |                                                           |  |
| <b>závislosti a jejich vlastnosti</b>      |                                                                                                                                                               |                                                           |  |
| tabulky                                    | dosazuje v tabulce závisle a nezávisle proměnnou                                                                                                              |                                                           |  |
| graf                                       | podle tabulky sestavuje graf                                                                                                                                  |                                                           |  |

|                                                |                                                                                                                                                       |                                                                                                               |                                                           |  |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--|
|                                                | tabulky a diagramy                                                                                                                                    | čte a sestavuje tabulky a diagramy různých závislostí                                                         | chápe multikulturu jako prostředek vzájemného obohacování |  |
|                                                | soustava souřadnic                                                                                                                                    | sestrojuje a čte jednoduché grafy v soustavě souřadnic                                                        |                                                           |  |
|                                                | osová souměrnost ve čtvercové síti                                                                                                                    | umí využít čtvercové sítě k vymodelování osově souměrného útvaru                                              |                                                           |  |
| <b>GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU</b>           |                                                                                                                                                       |                                                                                                               |                                                           |  |
| <b>základní útvary v rovině</b>                |                                                                                                                                                       |                                                                                                               |                                                           |  |
|                                                | konstrukce čtverce a obdélníku                                                                                                                        | umí sestrojit konstrukci obdélníku a čtverce                                                                  | PV – jemná motorika                                       |  |
|                                                | rovnoběžky a kolmice                                                                                                                                  | zdokonaluje se v rýsování rovnoběžek a kolmic procházejících daným bodem, umí sestrojit pravoúhlý trojúhelník |                                                           |  |
|                                                | jednotky SI                                                                                                                                           | určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu                                     |                                                           |  |
|                                                | výpočet obsahu obdélníka a čtverce                                                                                                                    | odhaduje a vypočítává obsah obdélníka a čtverce                                                               |                                                           |  |
| <b>základní útvary v prostoru</b>              |                                                                                                                                                       |                                                                                                               |                                                           |  |
|                                                | kvádr, krychle, jehlan, koule, kužel, válec                                                                                                           | bezpečně pozná jednotlivá tělesa, popisuje jejich části                                                       |                                                           |  |
|                                                | sítě těles                                                                                                                                            | rozvíjí svoji prostorovou představivost                                                                       | VV                                                        |  |
| <b>NESTANDARTNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY</b> |                                                                                                                                                       |                                                                                                               |                                                           |  |
|                                                | řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky | řeší slovní úlohy různého typu, magické čtverce, sudoku atd.                                                  |                                                           |  |
|                                                |                                                                                                                                                       |                                                                                                               |                                                           |  |

|  |                          |                                       |  |  |
|--|--------------------------|---------------------------------------|--|--|
|  | Číselné a obrázkové řady | přiřazuje do číselné a obrázkové řady |  |  |
|--|--------------------------|---------------------------------------|--|--|

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: Matematika a její aplikace**  
**1. období**

**Číslo a početní operace**

- porovnává množství a vytváří soubory prvků podle daných kritérií v oboru do 20
- čte, píše a používá číslice v oboru do 20, numerace do 100
- zná matematické operátory  $+$ ,  $-$ ,  $=$ ,  $<$ ,  $>$  a umí je zapsat
- a odčítá s užitím názoru v oboru do 20
- řeší jednoduché slovní úlohy na sčítání a odčítání v oboru do 20 umí rozklad čísel v oboru do 20

**Závislosti, vztahy a práce s daty**

- modeluje jednoduché situace podle pokynů a s využitím pomůcek jednoduché tabulky, schémata a posloupnosti čísel v oboru do 20
- zvládá orientaci v prostoru a používá výrazy vpravo, vlevo, pod, nad, před, za, nahoře, dole, vpředu, vzadu
- uplatňuje matematické znalosti při manipulaci s drobnými mincemi

**Geometrie v rovině a v prostoru**

- pozná a pojmenuje základní geometrické tvary a umí je graficky znázornit
- rozezná přímku a úsečku, narýsuje je a ví, jak se označují
- používá pravítko

**2. období**

**Číslo a početní operace**

- čte, píše a porovnává čísla v oboru do 100 i na číselné ose, numerace do 1000
- sčítá a odčítá z paměti i písemně dvouciferná čísla
- zvládne s názorem řady násobků čísel 2 až 10 do 100
- zaokrouhluje čísla na desítky i na stovky s využitím ve slovních úlohách
- tvoří a zapisuje příklady na násobení a dělení v oboru do 100
- zapíše a řeší jednoduché slovní úlohy
- rozeznává sudá a lichá čísla
- používá kalkulátor

**Závislosti, vztahy a práce s daty**

- vyhledá a roztrídí jednoduchá data (údaje, pojmy apod.) podle návodu
- orientuje se a čte v jednoduché tabulce
- určí čas s přesností na čtvrt hodiny, převádí jednotky času v běžných situacích
- provádí jednoduché převody jednotek délky, hmotnosti a času
- uplatňuje matematické znalosti při manipulaci s penězi

**Geometrie v rovině a v prostoru**

- znázorní, narýsuje a označí základní rovinné útvary
- měří a porovnává délku úsečky
- vypočítá obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran
- sestojí rovnoběžky a kolmice
- určí osu souměrnosti překládáním papíru
- pozná základní tělesa

**Nestandardní aplikační úlohy a problémy**

- řeší jednoduché praktické slovní úlohy, jejichž řešení nemusí být závislé na matematických postupech

## ČLOVĚK A JEHO SVĚT

### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu:

Vyučování probíhá v kmenových třídách, počítačové učebně, a pokud bude pořízena v učebně s interaktivní tabulí. Ve vzdělávací oblasti „Člověk a jeho svět“ byla stanovena tato hodinová dotace:

1. období  
Prvouka
  - 1. ročník 2 hod
  - 2. ročník 2 hod.
  - 3. ročník 3 hod.
2. období  
Vlastivěda
  - 4. ročník 2 hod.
  - 5. ročník 2 hod.  
Přírodověda
  - 4. ročník 2 hod.
  - 5. ročník 2 hod.

Tato oblast je koncipována pouze pro 1. stupeň základního vzdělávání. Vymezuje vzdělávací obsah týkající se člověka, rodiny, společnosti, vlasti, přírody, kultury, techniky zdraví a dalších témat. Uplatňuje pohled do historie i současnosti. Směřuje také k dovednostem pro praktický život. Rozvíjí poznatky a prvotní zkušenosti žáků získané v rodině a předškolním vzdělávání. Žáci se učí pozorovat a pojmenovat věci, jevy a děje, jejich vzájemné vztahy a souvislosti. Utváří si prvotní ucelený obraz světa. Poznávají sebe i své nejbližší okolí a postupně se seznamují s místně i časově vzdálenějšími osobnostmi i ději. Učí se vnímat lidi a vztahy mezi nimi, všimnout si krásy lidských výtvarů i přírodních jevů. Učí se soustředěně pozorovat a přemýšlet. Učí se také vnímat základní vztahy ve společnosti, vyjadřovat své myšlenky a poznatky, reagovat na podněty druhých. Pro úspěšné vzdělávání v této oblasti jsou především prožitky vycházející z konkrétních či modelových situací, propojení s reálným životem a využití praktických zkušeností žáků. Vzdělávací obsah je členěn do pěti tematických okruhů. V tematickém okruhu **Místo, kde žijeme**, se žáci učí poznávat nejbližší okolí, chápat organizaci života v rodině, ve škole, obci i společnosti. Důraz je kladen na dopravní výchovu, praktické poznávání místních i regionálních skutečností. Všechny činnosti a úkoly by měly probudit kladný vztah k místu bydliště a postupně utvářet vztah k naší zemi.

V tematickém okruhu **Lidé kolem nás**, si žáci postupně osvojují a upevňují základy slušného chování a jednání. Uvědomují si význam a podstatu tolerance, pomoci a vzájemné úcty. Seznamují se nejen se základními právy a povinnostmi, ale i s problémy společnosti a světa. V tematickém okruhu **Lidé a čas**, se žáci učí orientaci v dějích a čase. Poznávají, jak a proč se čas mění, jak události postupují v čase a utvářejí historii věcí a dějů. Vycházejí od nejznámějších událostí v rodině, obci a regionu a postupují k nejdůležitějším okamžikům v historii naší země. Jsou vedeni samostatně vyhledávat a zkoumat informace z dostupných zdrojů. V tematickém okruhu **Rozmanitost přírody** žáci poznávají Zemi jako planetu Sluneční soustavy. Poznávají obrovskou rozmanitost a proměnlivost živé i neživé přírody. Jsou vedeni k pochopení významu ochrany přírody a zlepšení životního prostředí. Na základě praktického poznávání okolní krajiny i dalších informací se učí hledat důkazy o proměnách přírody, učí se využívat a hodnotit svá pozorování a záznamy a sledovat vliv lidské činnosti na přírodu. V tematickém okruhu **Člověk a jeho zdraví** poznávají žáci člověka jako živou bytost, která má své biologické a fyziologické potřeby a funkce. Seznamují se s tím, co je pro člověka vhodné a nevhodné z hlediska denního režimu, hygieny i výživy. Získávají základní poučení o zdraví a nemocech, o zdravotní prevenci, první pomoci, bezpečném chování v různých životních situacích včetně mimořádných událostí. Postupně si uvědomují odpovědnost za zdraví a bezpečnost svojí i ostatních.

### **Cílové zaměření vzdělávací oblasti**

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- utváření pracovních návyků v jednoduché samostatné i týmové činnosti
- orientaci v problematice peněz a cen a k odpovědnému spravování osobního rozpočtu
- orientaci ve světě informací a k časovému a místnímu propojování historických, zeměpisných a kulturních informací;
- rozšiřování slovní zásoby v osvojovaných tématech, k pojmenovávání pozorovaných skutečností a k jejich zachycení ve vlastních projevech, názorech a výtvorech;
- poznávání a chápání rozdílů mezi lidmi, ke kulturnímu a tolerantnímu chování a jednání na základě respektu a společně vytvořených a přijatých nebo obecně uplatňovaných pravidel soužití, k plnění povinností a společných úkolů;
- samostatnému a sebevědomému vystupování a jednání, k efektivní a bezkonfliktní komunikaci v méně běžných situacích, k bezpečné komunikaci prostřednictvím elektronických médií, k poznávání a ovlivňování své jedinečnosti (možností a limitů);
- utváření ohleduplného vztahu k přírodě i kulturním výtvorům a k hledání možností aktivního uplatnění při jejich ochraně;
- přirozenému vyjadřování pozitivních citů ve vztahu k sobě i okolnímu prostředí;
- objevování a poznávání všeho, co ho zajímá, co se mu líbí a v čem by v budoucnu mohl uspět;
- poznávání podstaty zdraví i příčin jeho ohrožení, vzniku nemocí a úrazů a jejich předcházení;
- poznávání a upevňování preventivního chování, účelného rozhodování a jednání v různých situacích ohrožení vlastního zdraví a bezpečnosti i zdraví a bezpečnosti druhých, včetně chování při mimořádných událostech;
- vytváří si pozitivní představu o sobě samém, která podporuje jeho sebedůvěru a samostatný rozvoj.

| Učební osnovy v předmětu Prvouka |                                                              |                                                                                                       |                       |                                                 |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------|
| období                           | Učivo                                                        | výstup                                                                                                | Mezipředmětové vztahy | poznámka                                        |
| 1.ročník                         | <b>MÍSTO, KDE ŽIJEME</b>                                     |                                                                                                       |                       |                                                 |
|                                  | <b>Domov</b>                                                 |                                                                                                       |                       |                                                 |
|                                  | Prostředí domova, orientace v místě bydliště                 | vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a rozliší možná nebezpečí                            | VV, PČ, TV            | Vycházky do okolí                               |
|                                  | <b>Škola</b>                                                 |                                                                                                       |                       |                                                 |
|                                  | prostředí školy, činnosti ve škole, bezpečná cesta do školy  | vyznačí v jednoduchém plánu místo své školy, seznámí se s činnostmi ve škole, rozliší možná nebezpečí | VV, PČ, TV            | Vycházky do okolí                               |
|                                  | <b>Obec, místní krajina</b>                                  |                                                                                                       |                       |                                                 |
|                                  | Význačné budovy, doprava, současnost a minulost obce         | Pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, obci                                                      |                       | Návštěva M. Lázní                               |
|                                  | <b>LIDÉ KOLEM NÁS</b>                                        |                                                                                                       |                       |                                                 |
|                                  | <b>rodina</b>                                                |                                                                                                       |                       |                                                 |
|                                  | Postavení jedince v rodině, role členů rodiny                | Rozlišuje blízké příbuzenské vztahy                                                                   |                       | Beseda se seniory                               |
|                                  | <b>Soužití lidí</b>                                          |                                                                                                       |                       |                                                 |
|                                  | Mezilidské vztahy, komunikace                                | Všimá si vztahů mezi rodinnými příslušníky                                                            |                       | Společně k bezpečí – beseda                     |
|                                  | <b>Chování lidí</b>                                          |                                                                                                       |                       |                                                 |
|                                  | Vlastnosti lidí, pravidla slušného chování, rizikové situace | Projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí                                  |                       | Společně k bezpečí – práce s třídním kolektivem |
|                                  | <b>Lidé a čas</b>                                            |                                                                                                       |                       |                                                 |
|                                  | <b>Orientace v čase a časový řád</b>                         |                                                                                                       |                       |                                                 |
|                                  | Určování času, kalendáře, denní režim,                       | Využívá časové údaje při řešení                                                                       | M                     |                                                 |

|  |                                                                             |                                                                                                                                                            |            |                                                             |
|--|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------|
|  |                                                                             | různých situací<br>v denním<br>životě                                                                                                                      |            |                                                             |
|  | <b>Regionální<br/>památky</b>                                               | Pojmenuje<br>některé<br>kulturní či<br>historické<br>památky                                                                                               | VV, PČ     | Lázně<br>Kynžvart –<br>zámek                                |
|  | <b>Chování lidí</b>                                                         |                                                                                                                                                            |            |                                                             |
|  | Zvládání vlastní<br>emocionality,<br>předcházení<br>konfliktům              | Uplatňuje<br>elementární<br>poznatky o<br>sobě, o rodině                                                                                                   |            | Společně<br>k bezpečí –<br>práce<br>s třídním<br>kolektivem |
|  | <b>ROZMANITOSTI<br/>V PŘÍRODĚ</b>                                           |                                                                                                                                                            |            |                                                             |
|  | <b>Vesmír a Země</b>                                                        |                                                                                                                                                            |            |                                                             |
|  | Roční období –<br>charakteristika                                           | Pozoruje a<br>zaznamená<br>viditelné<br>proměny<br>v přírodě<br>v jednotlivých<br>ročních<br>obdobích                                                      | VV, PČ, TV | Vycházky do<br>přírody                                      |
|  | Porovnávání látek a<br>jednoduchá měření                                    | Provádí<br>jednoduché<br>pokusy u<br>známých látek                                                                                                         |            |                                                             |
|  | <b>ČLOVĚK A<br/>JEHO ZDRAVÍ</b>                                             |                                                                                                                                                            |            |                                                             |
|  | <b>Lidské tělo</b>                                                          |                                                                                                                                                            |            |                                                             |
|  | Stavba těla, životní<br>potřeby člověka                                     | Uplatňuje<br>základní<br>hygienické,<br>režimové a jiné<br>zdravotně<br>preventivní<br>návyky<br>s využitím<br>elementárních<br>znalostí o<br>lidském těle |            | Projekt                                                     |
|  | <b>Péče o zdraví</b>                                                        |                                                                                                                                                            |            |                                                             |
|  | Denní režim, pitný<br>režim, drobné<br>úrazy a poranění,<br>prevence, pomoc | Projevuje<br>vhodným<br>chováním<br>vztah ke zdraví                                                                                                        |            | Projekt                                                     |
|  | <b>Osobní bezpečí,<br/>krizové situace</b>                                  |                                                                                                                                                            |            |                                                             |
|  | Vhodná a nevhodná<br>místa pro hru,                                         | Využívá<br>bezpečná místa<br>pro hru                                                                                                                       |            | Projekt                                                     |

|          |                                                            |                                                                                                           |            |                       |
|----------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------|
|          | Označování nebezpečných látek                              | Rozezná nebezpečí různého charakteru                                                                      |            | Projekt               |
|          | Bezpečné chování v rizikovém prostředí                     | Chová se obezřetně při setkání s cizími lidmi, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná, požádá o pomoc |            | Projekt               |
|          | <b>Mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená</b> |                                                                                                           |            |                       |
|          | Evakuace, požár, IZS                                       | Reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech                                          |            | Projekt               |
| 2.ročník | <b>MÍSTO, KDE ŽIJEME</b>                                   |                                                                                                           |            |                       |
|          | <b>Domov</b>                                               |                                                                                                           |            |                       |
|          | Orientace v místě bydliště                                 | Vyznačí v jednoduché plánu cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí                                | VV, PČ, TV | Vycházky do okolí, PL |
|          | <b>Škola</b>                                               |                                                                                                           |            |                       |
|          | Orientace v okolí školy, bezpečná cesta ze školy           | Vyznačí v jednoduché plánu cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí                                | VV, PČ, TV | Vycházky do okolí, PL |
|          | <b>Obec, místní krajina</b>                                |                                                                                                           |            |                       |
|          | Minulost a                                                 | Pozoruje a                                                                                                | VV, PČ, TV | Vycházky do           |

|  |                                                                            |                                                                                |            |                                 |
|--|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------|
|  | současnost obce                                                            | popíše změny<br>v nejbližším<br>okolí                                          |            | okolí, PL                       |
|  | <b>LIDÉ KOLEM<br/>NÁS</b>                                                  |                                                                                |            |                                 |
|  | <b>rodina</b>                                                              |                                                                                |            |                                 |
|  | Role členů rodiny,                                                         | Rozlišuje role<br>rodinných<br>příslušníků                                     |            |                                 |
|  | <b>Soužití lidí</b>                                                        |                                                                                |            |                                 |
|  | Mezilidské vztahy                                                          | Vztahy mezi<br>rodinnými<br>příslušníky                                        |            |                                 |
|  | <b>Chování lidí</b>                                                        |                                                                                |            |                                 |
|  | Vlastnosti lidí,<br>pravidla slušného<br>chování, rizikové<br>chování      | Projevuje<br>toleranci<br>k odlišnostem<br>spolužáků i<br>jiných lidí          |            |                                 |
|  | <b>LIDÉ A ČAS</b>                                                          |                                                                                |            |                                 |
|  | <b>Orientace v čase,<br/>časový řád</b>                                    |                                                                                |            |                                 |
|  | Čas jako fyzikální<br>veličina, kalendář,<br>denní režim,<br>znalost hodin | Využívá<br>časové údaje<br>při řešení<br>různých situací<br>v denním<br>životě |            | Hodiny,<br>kalendář             |
|  | <b>Regionální<br/>památky</b>                                              |                                                                                |            |                                 |
|  | Péče o památky                                                             | Pojmenuje<br>významné<br>kulturní či<br>historické<br>památky                  |            | Putování<br>krajinou            |
|  | <b>Současnost a<br/>minulost v našem<br/>životě</b>                        |                                                                                |            |                                 |
|  | Státní svátky,<br>významné dny                                             | Uplatňuje<br>elementární<br>poznatky a<br>lidské<br>společnosti                | HV, VV     | Vlajka,<br>hymna                |
|  | Průběh lidského<br>života                                                  | Rozlišuje děj<br>v minulosti,<br>přítomnosti,<br>budoucnosti                   |            | Mini muzeum<br>Bouda,<br>beseda |
|  | <b>ROZMANITOSTI<br/>V PŘÍRODĚ</b>                                          |                                                                                |            |                                 |
|  | <b>Vesmír a Země</b>                                                       |                                                                                |            |                                 |
|  | Roční období,<br>počasí,                                                   | Pozoruje a<br>zaznamenává                                                      | VV, PČ, TV | Vycházky do<br>okolí, PL,       |

|  |                                                                                    |                                                                                                                              |  |                                        |
|--|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------|
|  |                                                                                    | viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích                                                                  |  | záznamy počasí                         |
|  | <b>Rostliny, houby živočichové</b>                                                 |                                                                                                                              |  |                                        |
|  | Životní potřeby a projevy, základní znaky, způsob života, výživa                   | Roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklad výskytu organismů v e známé lokalitě             |  | Vycházky do okolí, PL, práce s atlasem |
|  | Porovnávání látek a jednoduchá měření                                              | Provádí jednoduché pokusy u známých látek                                                                                    |  |                                        |
|  | <b>ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ</b>                                                        |                                                                                                                              |  |                                        |
|  | <b>Lidské tělo</b>                                                                 |                                                                                                                              |  |                                        |
|  | Stavba těla, životní potřeby člověka                                               | Uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle |  | Výukové programy, encyklopedie         |
|  | <b>Péče o zdraví</b>                                                               |                                                                                                                              |  |                                        |
|  | Denní režim, správná výživa, pitný režim, drobné úrazy a poranění, prevence, pomoc | Projevuje vhodným chováním vztah ke zdraví                                                                                   |  | Projekt                                |
|  | <b>Návykové látky a závislosti</b>                                                 |                                                                                                                              |  |                                        |
|  | Odmítání návykových látek                                                          | Rozezná nebezpečí různého charakteru                                                                                         |  | Společně k bezpečí                     |
|  | <b>Osobní bezpečí,</b>                                                             |                                                                                                                              |  |                                        |

|          |                                                            |                                                                                                           |            |                                 |
|----------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------|
|          | <b>krizové situace</b>                                     |                                                                                                           |            |                                 |
|          | Vhodná a nevhodná místa pro hru,                           | Využívá bezpečná místa pro hru                                                                            |            | Společně k bezpečí              |
|          | Označování nebezpečných látek                              | Rozezná nebezpečí různého charakteru                                                                      |            | Společně k bezpečí              |
|          | Bezpečné chování v rizikovém prostředí                     | Chová se obezřetně při setkání s cizími lidmi, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná, požádá o pomoc |            | Společně k bezpečí              |
|          | <b>Mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená</b> |                                                                                                           |            |                                 |
|          | Evakuace, požár, IZS                                       | Reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech                                          |            | Projekt                         |
| 3.ročník | <b>MÍSTO, KDE ŽIJEME</b>                                   |                                                                                                           |            |                                 |
|          | <b>Škola</b>                                               |                                                                                                           |            |                                 |
|          | <b>Orientace v okolí</b>                                   | Vyznačí v jednoduché plánu cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí                                | VV, PČ, TV | Vycházky do okolí, PL,          |
|          | <b>Obec, místní krajina</b>                                |                                                                                                           |            |                                 |
|          | Části, poloha v krajině                                    | Začlení svou obec do příslušného kraje a obslužného centra ČR                                             | VV, PČ, TV | Vycházky do okolí, PL,          |
|          | <b>Okolní krajina, region</b>                              |                                                                                                           |            |                                 |
|          | Orientační body světové mapy                               | Pozoruje a popisuje změny ve svém okolí                                                                   |            | Rozšiřující učivo – ČR v Evropě |
|          |                                                            |                                                                                                           |            |                                 |

|  |                                                                          |                                                                                                              |  |                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|
|  | <b>LIDÉ KOLEM NÁS</b>                                                    |                                                                                                              |  |                        |
|  | <b>Rodina</b>                                                            |                                                                                                              |  |                        |
|  | Fyzická a duševní práce, zaměstnání                                      | Odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností.                                              |  | Exkurze                |
|  | <b>Soužití lidí</b>                                                      |                                                                                                              |  |                        |
|  | Komunikace, mezilidské vztahy                                            | Rozlišuje vztahy mezi rodinnými příslušníky, projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem žáků i jiných lidí |  | Beseda, komunitní kruh |
|  | <b>Chování lidí</b>                                                      |                                                                                                              |  |                        |
|  | Pravidla slušného chování, předcházení konfliktům, zvládání emocionality | Projevuje toleranci k odlišnostem spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem a nedostatkům                   |  | Společně k bezpečí     |
|  |                                                                          |                                                                                                              |  |                        |
|  | <b>LIDÉ A ČAS</b>                                                        |                                                                                                              |  |                        |
|  | <b>Orientace v čase</b>                                                  |                                                                                                              |  |                        |
|  | Generace                                                                 | Pojmenuje některé rodáky, kulturní a historické památky, významné události                                   |  | Beseda                 |
|  |                                                                          |                                                                                                              |  |                        |

|  |                                                                                |                                                                                                                                   |  |                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------|
|  | <b>Současnost a minulost v našem životě</b>                                    |                                                                                                                                   |  |                                          |
|  | Proměny způsobu života, průběh lidského života, generace, svátky a památné dny | Uplatňuje elementární poznatky o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí, na příkladech porovná minulost a budoucnost |  | Jarmark, zvyky a tradice                 |
|  | <b>Regionální památky</b>                                                      |                                                                                                                                   |  |                                          |
|  | Péče o památky                                                                 | Pojmenuje některé historické či kulturní památky                                                                                  |  | Putování krajinou                        |
|  | <b>ROZMANITOST PŘÍRODY</b>                                                     |                                                                                                                                   |  |                                          |
|  | <b>Rostliny houby, živočichové</b>                                             |                                                                                                                                   |  |                                          |
|  | Znaky, projevy, výživa, způsob života, přínos pro přírodu i pro člověka        | Roztřídí některé přírodniny podle nápadných znaků                                                                                 |  | Encyklopedie, atlas, návštěva farmy, ZOO |
|  | Porovnávání látek a jednoduchá měření,                                         | Provádí jednoduché pokusy, u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti,                                 |  |                                          |
|  | <b>ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ</b>                                                    |                                                                                                                                   |  |                                          |
|  | <b>Lidské tělo</b>                                                             |                                                                                                                                   |  |                                          |
|  | Stavba těla, životní potřeby, vývoj jedince                                    | Uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních                              |  |                                          |

|  |                                                                                  |                                                                                                                                           |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |                                                                                  | znalostí o lidském těle                                                                                                                   |  |  |
|  | <b>Péče o zdraví</b>                                                             |                                                                                                                                           |  |  |
|  | Zdravá výživa, pitný režim, prevence nemocí a úrazů, pomoc při drobných poranění | Projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví                                                                                    |  |  |
|  | <b>Návykové látky, závislosti a zdraví</b>                                       |                                                                                                                                           |  |  |
|  | Návykové látky, počítač, mobilní telefon,                                        | Chová se obezřetně při setkání s cizími lidmi, v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné, rozezná nebezpečí různého charakteru |  |  |
|  | <b>Osobní bezpečí, krizové situace</b>                                           |                                                                                                                                           |  |  |
|  | Bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky                            | Uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své ani ostatních          |  |  |
|  | <b>Přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického i duševního zdraví</b>          |                                                                                                                                           |  |  |
|  | Čísla tísňového volání                                                           | V případě potřeby požádá o pomoc                                                                                                          |  |  |
|  |                                                                                  |                                                                                                                                           |  |  |

|  |                                                                                              |                                                                  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <b>Mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená</b>                                   |                                                                  |  |  |
|  | Postup v případě ohrožení, evakuace, požár, povodeň., útočník ve škole, výhružná i Informace | Reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech |  |  |

| Učební osnovy v předmětu Vlastivěda |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                |                       |                                                           |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------|
| období                              | učivo                                                                                                                                                                                                     | výstup                                                                                                                         | Mezipředmětové vztahy | poznámka                                                  |
| <b>4.ročník</b>                     | <b>MÍSTO, KDE ŽIJEME</b>                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                |                       |                                                           |
|                                     | <b>Obec, místní krajina</b>                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                |                       |                                                           |
|                                     | Význačné budovy, doprava, současnost a minulost, poloha v krajině                                                                                                                                         | určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu                                                  | DPŽ, TV               | Vycházky do okolí, výuková videa, práce s mapou, notebook |
|                                     | <b>Okolní krajina</b>                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                |                       |                                                           |
|                                     | zemský povrch a jeho tvary, vodstvo na pevnině, rozšíření půd, rostlinstva a živočichů, vliv krajiny na život lidí, působení lidí na krajinu a životní prostředí, orientační body a linie, světové strany | vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky,                                 |                       | výuková videa, encyklopedie                               |
|                                     | <b>Mapy obecně zeměpisné a tematické</b>                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                |                       |                                                           |
|                                     | obsah, grafika, vysvětlivky                                                                                                                                                                               | rozlišuje mezi náčrty, plány a základními typy map;                                                                            |                       | Práce s mapou,                                            |
|                                     | orientační body a linie, světové strany                                                                                                                                                                   | určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě |                       | Pochodové cvičení, vycházka s mapou                       |
|                                     | <b>Regiony ČR</b>                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                |                       |                                                           |
|                                     | Praha a vybrané oblasti ČR                                                                                                                                                                                | vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury,                                              |                       |                                                           |

|  |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                         | jednoduchým způsobem posoudí jejich význam                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                       |
|  | <b>Evropa a svět</b>                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                       |
|  | kontinenty, evropské státy, EU, cestování                                                                                                                                                               | porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích                                                                                                                                                                                               |  |                                                                       |
|  | <b>LIDÉ KOLEM NÁS</b>                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                       |
|  | <b>Soužití lidí</b>                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                       |
|  | Mezilidské vztahy, komunikace                                                                                                                                                                           | vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině                                                                                                         |  | Společně k bezpečí – beseda                                           |
|  | <b>Chování lidí</b>                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                       |
|  | Vlastnosti lidí, pravidla slušného chování, rizikové situace, rizikové chování                                                                                                                          | rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už nemohou tolerovat                                                                                                                                                                                       |  | Společně k bezpečí – práce s třídním kolektivem                       |
|  | <b>Vlastnictví</b>                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                       |
|  | soukromé, veřejné, osobní, společné; hmotný a nehmotný majetek; rozpočet, příjmy a výdaje domácnosti; hotovostní a bezhotovostní forma peněz, způsoby placení; banka jako správce peněz, úspory, půjčky | orientuje se v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy |  | Návštěva peněžního ústavu – banky, dramatizace, scénky, výuková videa |

## Učební osnovy v předmětu Přírodověda

|                 |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |            |                                                                   |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>4.ročník</b> | <b>ROZMANITOSTI V PŘÍRODĚ</b>                                                                                                                        |                                                                                                                                                                             |            |                                                                   |
|                 | <b>Rostliny, houby, živočichové</b>                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |            |                                                                   |
|                 | znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka | porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy | VV, PČ, TV | Vycházky do přírody, výukové programy. návštěva botanické zahrady |
|                 | <b>Rovnováha v přírodě</b>                                                                                                                           |                                                                                                                                                                             |            |                                                                   |
|                 | význam, vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva                                                                                        | zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy                                                             |            | Vycházky do přírody, návštěva botanické zahrady, návštěva ZOO     |
|                 | <b>Ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody</b>                                                                                                |                                                                                                                                                                             |            |                                                                   |
|                 | odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů, živelní pohromy a ekologické katastrofy       | zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat                               |            |                                                                   |

|  |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                             |  |                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                             |  |                          |
|  | <b>Osobní bezpečí, krizové situace</b>                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                             |  |                          |
|  | bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky), | uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události; vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěry pro své chování jako chodec a cyklista |  |                          |
|  | <b>Návykové látky, závislosti a zdraví</b>                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |  |                          |
|  | návykové látky                                                                                                                                                                                                           | předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek                                                                                                                                                       |  |                          |
|  | <b>Přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví</b>                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                             |  |                          |
|  | čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku                                                                                                                                                          | zajistí lékařskou pomoc                                                                                                                                                                                                                     |  |                          |
|  | <b>Pokusy</b>                                                                                                                                                                                                            | založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu                                                                                                                                                  |  | Publikace, výuková videa |
|  |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                             |  |                          |

## Učební osnovy v předmětu Vlastivěda

| 5.ročník | LIDÉ A ČAS                                                                                    |                                                                                                                                                 |            |                                                                                          |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <b>Orientace v čase a časový řád</b>                                                          |                                                                                                                                                 |            |                                                                                          |
|          | dějiny jako časový sled událostí, kalendáře, letopočet, pravěk,                               | pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy                                                    |            | encyklopedie, výuková videa,                                                             |
|          | dějiny jako časový sled událostí, kalendáře, letopočet, (středověk, novověk, současnost)      | pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy                                                    |            | Výuková videa, besedy                                                                    |
|          | proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, (středověk, novověk, současnost)     | srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik |            | Návštěva muzeí, výstav                                                                   |
|          | <b>MÍSTO, KDE ŽIJEME</b>                                                                      |                                                                                                                                                 |            |                                                                                          |
|          | <b>Naše vlast</b>                                                                             |                                                                                                                                                 |            |                                                                                          |
|          | základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly | rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam                                             |            | Návštěva obecního a krajského zastupitelstva, návštěva orgánů státní správy a samosprávy |
|          | <b>Místní krajina</b>                                                                         |                                                                                                                                                 |            |                                                                                          |
|          | Minulost a současnost obce                                                                    | Pozoruje a popisuje změny v nejbližším okolí                                                                                                    | VV, PČ, TV | Vycházky do okolí, PL besedy se spoluobčany                                              |
|          |                                                                                               |                                                                                                                                                 |            |                                                                                          |

|  |                                                                       |                                                                                                              |  |                      |
|--|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|
|  | <b>LIDÉ KOLEM<br/>NÁS</b>                                             |                                                                                                              |  |                      |
|  | <b>Chování lidí</b>                                                   |                                                                                                              |  |                      |
|  | Vlastnosti lidí,<br>pravidla slušného<br>chování, rizikové<br>chování | rozpozná ve<br>svém okolí<br>jednání a<br>chování, která<br>se už nemohou<br>tolerovat                       |  | Besedy               |
|  | <b>Regionální<br/>památky</b>                                         |                                                                                                              |  |                      |
|  | péče o památky,<br>lidé a obory<br>zkoumající<br>minulost             | využívá<br>knihovny,<br>sbírky muzeí a<br>galerie jako<br>informační<br>zdroje pro<br>pochopení<br>minulosti |  | Putování<br>krajinou |
|  | <b>Báje, mýty,<br/>pověsti</b>                                        |                                                                                                              |  |                      |
|  | minulost kraje a<br>předků, domov,<br>vlast, rodný kraj               | rozlišuje děj v<br>minulosti                                                                                 |  |                      |

## Učební osnovy v předmětu Přírodověda

|                 |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                |  |                                                      |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------|
| <b>5.ročník</b> | <b>ROZMANITOSTI V PŘÍRODĚ</b>                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |  |                                                      |
|                 | <b>voda a vzduch, nerosty a horniny, půda</b>                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |  |                                                      |
|                 | výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu, význam pro život, některé hospodářsky významné horniny a nerosty, zvětrávání, vznik půdy a její význam | objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka |  | Vycházky, pokusy                                     |
|                 | <b>Životní podmínky</b>                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                |  |                                                      |
|                 | rozmanitost podmínek života na Zemi; význam ovzduší, vodstva, půd, rostlinstva a živočišstva na Zemi; podnebí a počasí                                                                              | porovnává na základě pozorování základní projevy a podmínky života                                                                                             |  | Mini muzeum přírody Tři Sekery přírodovědné vycházky |
|                 | <b>Vesmír a Země</b>                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                |  |                                                      |
|                 | sluneční soustava, den a noc, roční období                                                                                                                                                          | vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období                                |  | Návštěva hvězdárny, planetária                       |
|                 | <b>ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ</b>                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                |  |                                                      |
|                 | <b>lidské tělo</b>                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                |  |                                                      |
|                 | stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, biologické a                                                                                  | využívá poznatky o lidském těle k podpoře vlastního                                                                                                            |  |                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                               |  |                                                        |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------|
|  | psychické změny v dospívání, základy lidské reprodukce, vývoj jedince                                                                                                                                                                                                                              | zdravého způsobu života rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození    |  |                                                        |
|  | <b>Péče o zdraví</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                               |  |                                                        |
|  | výběr a způsoby uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim; přenosné a nepřenositelné nemoci, ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida, HIV/AIDS), drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních, osobní, intimní a duševní hygiena | účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob |  |                                                        |
|  | <b>Návykové látky, závislosti a zdraví</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                               |  |                                                        |
|  | návykové látky, hrací automaty a počítače, závislost, odmítání návykových látek, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií                                                                                                                                                         | uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou                              |  |                                                        |
|  | <b>Přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví</b>                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                               |  |                                                        |
|  | služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku                                                                                                                                                                                                             | rozpozná život ohrožující zranění; ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc                                           |  | Projekt, spolupráce s IZS, Společně k bezpečí – beseda |
|  | <b>Mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená</b>                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                               |  |                                                        |
|  | Postup v případě ohrožení (varovný                                                                                                                                                                                                                                                                 | uplatňuje základní                                                                                                            |  |                                                        |

|  |                                                                                                                                                               |                                                               |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--|--|
|  | signál, evakuace,<br>zkouška sirén);<br>požáry (příčiny a<br>prevence vzniku<br>požárů, ochrana a<br>evakuace při požáru);<br>integrovaný<br>záchranný systém | dovednosti a<br>návyky<br>související s<br>podporou<br>zdraví |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--|--|

## **MÍSTO, KDE ŽIJEME**

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

žák

1.období

- orientuje se v okolí svého bydliště a v okolí školy
- popíše a zvládne cestu do školy

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

žák

2.období

- popíše polohu svého bydliště na mapě,
- začlení svou obec (město) do příslušného kraje
- orientuje se na mapě České republiky,
- určí světové strany
- řídí se zásadami bezpečného pohybu a pobytu v přírodě
- má základní znalosti o České republice a její zeměpisné poloze v Evropě
- uvede pamětihodnosti, zvláštnosti a zajímavosti regionu, ve kterém bydlí
- sdělí poznatky a zážitky z vlastních cest
- pozná státní symboly České republiky

## **LIDÉ KOLEM NÁS**

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

žák

1.období

- rozlišuje role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, rozlišuje blízké příbuzenské vztahy
- dodržuje základní pravidla společenského chování
- při setkání s neznámými lidmi se chová adekvátně
- projevuje toleranci k odlišnostem spolužáků, jejich přednostem i nedostatkům
- pojmenuje nejběžnější povolání a pracovní činnosti

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

žák

2.období

- dodržuje pravidla pro soužití ve škole, v rodině, v obci (městě)
- rozpozná nevhodné jednání a chování vrstevníků a dospělých
- uvede základní práva dítěte, práva a povinnosti žáka školy
- používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu jednoduchého nákupu a vrácené peníze
- porovná svá přání a potřeby se svými finančními možnostmi, uvede příklady rizik půjčování peněz
- sestaví jednoduchý osobní/rodinný rozpočet, uvede příklady základních příjmů a výdajů

## **LIDÉ A ČAS**

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

žák

1.období

- pozná, kolik je hodin; orientuje se v čase
- zná rozvržení svých denních činností
- rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
- poznává různé lidské činnosti

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

žák

2.období

- rozeznává rozdíl mezi životem dnes a životem v dávných dobách
- uvede významné události, které se vztahují k regionu a kraji
- vyjmenuje nejvýznamnější kulturní, historické a přírodní památky v okolí svého bydliště

## **ROZMANITOST PŘÍRODY**

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

žák

1.období

- pozoruje a na základě toho popíše některé viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích
- pozná nejběžnější druhy domácích a volně žijících zvířat
- pojmenuje základní druhy ovoce a zeleniny a pozná rozdíly mezi dřevinami a bylinami
- provede jednoduchý pokus podle návodu

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

žák

2.období

- na jednotlivých příkladech poznává propojenost živé a neživé přírody
- popíše střídání ročních období
- zkoumá základní společenstva vyskytující se v nejbližším okolí a pozoruje přizpůsobení organismů prostředí
- zvládá péči o pokojové rostliny
- chová se podle zásad ochrany přírody a životního prostředí
- popisuje vliv činností lidí na přírodu a jmenuje některé činnosti, které přírodnímu prostředí pomáhají a které ho poškozují
- provádí jednoduché pokusy se známými látkami

## **ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ**

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**  
žák

### **1.období**

- uplatňuje hygienické návyky a zvládá sebeobsahu; popíše své zdravotní potíže a pocity;
- zvládá ošetření drobných poranění
- pojmenuje hlavní části lidského těla
- rozezná nebezpečí; dodržuje zásady bezpečného chování;
- neohrožuje své zdraví a zdraví jiných
- uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu
- chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci;
- v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné;
- ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek
- reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**  
žák

### **2.období**

- uplatňuje základní znalosti, dovednosti a návyky související s preventivní ochranou zdraví a zdravého životního stylu
- rozlišuje jednotlivé etapy lidského života
- uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události
- uplatňuje základní pravidla silničního provozu pro cyklisty; správně vyhodnotí jednoduchou dopravní situaci na hřišti
- odmítá návykové látky
- ošetří drobná poranění a v případě nutnosti zajistí lékařskou pomoc

## UMĚNÍ A KULTURA

### Hudební výchova

#### Výtvarná výchova

#### Charakteristika vyučovacího předmětu

#### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu: Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k

- využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech – odhady, měření a porovnávání velikostí a vzdáleností, orientace;
  - rozvíjení paměti žáků prostřednictvím numerických výpočtů a osvojování si nezbytných matematických vzorců a algoritmů;
  - rozvíjení kombinatorického a logického myšlení, ke kritickému usuzování a srozumitelné a věcné argumentaci prostřednictvím řešení matematických problémů;
  - rozvíjení abstraktního a exaktního myšlení osvojováním si a využíváním základních matematických pojmů a vztahů, k poznávání jejich charakteristických vlastností a na základě těchto vlastností k určování a zařazování pojmů;
  - vytváření zásoby matematických nástrojů (početních operací, algoritmů, metod řešení úloh) a k efektivnímu využívání osvojeného matematického aparátu;
  - vnímání složitosti reálného světa a jeho porozumění; k rozvíjení zkušenosti s matematickým modelováním (matematizací reálných situací), k vyhodnocování matematického modelu a hranic jeho použití; k poznání, že realita je složitější než její matematický model, že daný model může být vhodný pro různorodé situace a jedna situace může být vyjádřena různými modely;
  - provádění rozboru problému a plánu řešení, odhadování výsledků, volbě správného postupu k vyřešení problému a vyhodnocování správnosti výsledku vzhledem k podmínkám úlohy nebo problému;
  - přesnému a stručnému vyjadřování užíváním matematického jazyka včetně symboliky, prováděním rozborů a zápisů při řešení úloh a ke zdokonalování grafického projevu;
  - rozvíjení spolupráce při řešení problémových a aplikovaných úloh vyjadřujících situace z běžného života a následně k využití získaného řešení v praxi; k poznávání možností matematiky a skutečnosti, že k výsledku lze dospět různými způsoby;
  - rozvíjení důvěry ve vlastní schopnosti a možnosti při řešení úloh, k soustavné sebekontrolě při každém kroku postupu řešení, k rozvíjení systematickosti, vytrvalosti a přesnosti, k vytváření dovednosti vyslovovat hypotézy na základě zkušenosti nebo pokusu a k jejich ověřování nebo vyvracení pomocí protipříkladů
- Obsahem *Instrumentálních činností* je hra na hudební nástroje a jejich využití při hudební reprodukci i produkci.

Obsahem **Hudebně pohybových činností** je ztvárňování hudby a reagování na ni pomocí pohybu, tance a gest.

Obsahem **Poslechových činností** je aktivní vnímání znějící hudby, při níž žák poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových i funkčních podobách, učí se hudbu analyzovat a interpretovat.

**Výtvarná výchova** pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy, které jsou nezastupitelným nástrojem poznávání a prožívání lidské existence. Tvořivý přístup k práci s nimi při tvorbě, vnímání a interpretaci vychází zejména z porovnávání dosavadní a aktuální zkušenosti žáka a umožňuje mu uplatňovat osobně jedinečné pocity a prožitky.

Výtvarná výchova přistupuje k vizuálně obraznému vyjádření (a to jak samostatně vytvořenému, tak přejatému) nikoliv jako k pouhému přenosu reality, ale jako k prostředku, který se podílí na způsobu jejího přijímání a zapojování do procesu komunikace.

V etapě základního vzdělávání je výtvarná výchova postavena na tvůrčích činnostech – tvorbě, vnímání a interpretaci. Tyto činnosti umožňují rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, citění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici a invenci. K jejich realizaci nabízí výtvarná výchova vizuálně obrazné prostředky (dále jen prostředky) nejen tradiční a ověřené, ale i nově vznikající v

současném výtvarném umění a v obrazových médiích. Tvůrčími činnostmi (rozvíjením smyslové citlivosti, uplatňováním subjektivity a ověřováním komunikačních účinků) založenými na experimentování je žák veden k odvaze a chuti uplatnit osobně jedinečné pocity a prožitky a zapojit se na své odpovídající úrovni do procesu tvorby a komunikace.

Obsahem **Rozvíjení smyslové citlivosti** jsou činnosti, které žákovi umožňují rozvíjet schopnost rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality a uvědomovat si vliv této zkušenosti na výběr a uplatnění vhodných prostředků pro její vyjádření.

Obsahem **Uplatňování subjektivity** jsou činnosti, které žáka vedou k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření.

Obsahem **Ověřování komunikačních účinků** jsou činnosti, které žákovi umožňují utváření obsahu vizuálně obrazných vyjádření v procesu komunikace a hledání nových i neobvyklých možností pro uplatnění výsledků vlastní tvorby, děl výtvarného umění i děl dalších obrazových médií.

### **Cílové zaměření vzdělávací oblasti**

**Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k**

- pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace;
- chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddělitelné součásti lidské existence; k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy; k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a k utváření hierarchie hodnot;
- spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech, k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností;
- uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince; k tvořivému přístupu ke světu, k možnosti aktivního překonávání životních stereotypů a k obohacování emocionálního života;
- zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě.

| UČEBNÍ OSNOVY V PŘEDMĚTU HUDEBNÍ VÝCHOVA |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                       |                              |                 |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------|
| <i>období</i>                            | <i>učivo</i>                                                                                                                                                                             | <i>výstup</i>                                                                                         | <i>mezipředmětové vztahy</i> | <i>Poznámka</i> |
| 1.-3. ročník                             | <b>vokální činnosti</b>                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |                              |                 |
|                                          | pěvecký a mluvený projev– pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv, hlasová hygiena)                                                     | zpívá v jednohlase                                                                                    | ČJ, DV                       |                 |
|                                          | hudební rytmus– realizace písni ve 2/4 a 3/4 taktu, záznam vokální hudby– zachycení melodie písni pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky, noty, houslový klíč)            | rytmizuje a melodizuje jednoduché texty                                                               | DV                           |                 |
|                                          | <b>instrumentální činnosti</b>                                                                                                                                                           |                                                                                                       |                              |                 |
|                                          | hudební hry, využití jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře                                                                                                                       | využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře                                                  | TV                           |                 |
|                                          | <b>hudebně pohybové činnosti</b>                                                                                                                                                         |                                                                                                       |                              |                 |
|                                          | pohybový doprovod znějící hudby– dvoudobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance                                                                                           | reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie             | TV                           |                 |
|                                          | <b>poslechové činnosti</b>                                                                                                                                                               |                                                                                                       |                              |                 |
|                                          | kvality tónů– délka, síla Hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem - rytmus, melodie, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná) | Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazové tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby |                              |                 |
|                                          | hudební styly a žánry– hudba taneční, ukolébavky, hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební                                                           | rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a      |                              |                 |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                        |        |  |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|
|                 | nástroj                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | vokálně<br>instrumentální                                                                                                                              |        |  |
| 4.-5.<br>ročník | <b>Vokální činnosti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                        |        |  |
|                 | pěvecký a mluvený projev– pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu                                                                                                                                                                         | zpívá v jednohlasně či dvojhlasně v durových i mollových tóninách, a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti                                      | ČJ, DV |  |
|                 | hudební rytmus– realizace písni ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu; dvojhlas a vícehlas– prodleva, kánon; záznam vokální hudby– zachycení melodie písni pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písni, notový zápis jako opora při realizaci písni                             | realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či písni zapsanou pomocí not | DV     |  |
|                 | <b>instrumentální činnosti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |        |  |
|                 | hra na hudební nástroje– reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, rytmizace, melodie, hudební improvizace– tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písni, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva) | vytváří jednoduché přede hry, mezi hry a do hry a provádí elementární hudební improvizace                                                              | ČJ, TV |  |
|                 | <b>hudebně pohybové činnosti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                        |        |  |
|                 | pohybový doprovod znějící hudby–                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | využívá jednoduché,                                                                                                                                    | TV     |  |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                    |    |  |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
|                            | dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků                                                                                                                                                | hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní                                               |    |  |
|                            | orientace v prostoru– utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách                                                                                                                                   | ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace | TV |  |
| <b>poslechové činnosti</b> |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                    |    |  |
|                            | kvality tónů– délka, síla, barva, výška; Hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem– rytmus, melodie, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba                            |                                                                                                                                    | VV |  |
|                            | hudební styly a žánry– hudba taneční, ukolébavka, pochod; Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj, malá písňová forma, rondo                                                                     | rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby                                                                                 |    |  |
|                            | vztahy mezi tóny– souzvuk, akord; Interpretace hudby– slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková) záznam vokální hudby, zachycení písně pomocí grafického vyjádření, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako realizace písně | rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků,                                                 |    |  |

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: Hudební výchova**

**1. období**

- zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty
- hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu
- reaguje pohybem na tempové a rytmické změny
- rozliší sílu zvuku
- pozorně vnímá jednoduché skladby

**2. období**

- zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem
- propojí vlastní pohyb s hudbou
- doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje
- odliší tóny podle výšky, síly a barvy
- pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb
- správně hospodáří s dechem při interpretaci písní, frázování

| UČEBNÍ OSNOVY V PŘEDMĚTU VÝTVARNÁ VÝCHOVA |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                      |                              |                 |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------|
| <i>období</i>                             | <i>učivo</i>                                                                                                                                                      | <i>výstup</i>                                                                                                                                                        | <i>mezipředmětové vztahy</i> | <i>poznámka</i> |
| 1.-3.<br>ročník                           | <b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>                                                                                                                              |                                                                                                                                                                      |                              |                 |
|                                           | <b>vizuálně obrazné vyjádření</b>                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                      |                              |                 |
|                                           | linie, tvary, objemy a jejich vztahy – podobnost, kontrast a rytmus; Jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru                                        | rozpoznává vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); Porovnává je a zkušeností, vjemů, zážitků a představ)                                | M, PČ                        |                 |
|                                           | <b>uspořádání objektů do celků</b>                                                                                                                                |                                                                                                                                                                      |                              |                 |
|                                           | uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření                                                     | v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje přitom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace | PČ                           |                 |
|                                           | <b>reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly</b>                                                                                              |                                                                                                                                                                      |                              |                 |
|                                           | vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelným ostatními smysly | vnímá události různými, vizuálně je vyjadřuje                                                                                                                        | PRV, TV, HV                  |                 |
|                                           | <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                      |                              |                 |
|                                           | <b>prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</b>                                                                    |                                                                                                                                                                      |                              |                 |
|                                           | manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby                                                                            | interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; Odlišné                                                                                        | TV                           |                 |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                      |       |  |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|                 |                                                                                                                                                                                                                                        | interpretace<br>porovnává se svojí<br>dosavadní<br>zkušeností                                                                                                                        |       |  |
|                 | <b>typy vizuálně obrazných vyjádření</b>                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                      |       |  |
|                 | jejich rozlišení, výběr a<br>uplatnění– hračky,<br>objekty, ilustrace textů,<br>volná malba                                                                                                                                            | na základě vlastní<br>zkušenosti nalézá a<br>do komunikace<br>zapojuje obsah<br>vizuálně<br>obrazných<br>vyjádření, která<br>samostatně<br>vytvořil, vybral či<br>upravil            | ČJ    |  |
|                 | <b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                      |       |  |
|                 | <b>osobní postoj v komunikaci</b>                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                      |       |  |
|                 | jeho utváření a<br>zdůvodňování; Odlišné<br>interpretace vizuálně<br>obrazných vyjádření<br>(samostatně<br>vytvořených a<br>přijatých) v rámci<br>skupin, v nichž se dítě<br>pohybuje; Jejich<br>porovnávání s vlastní<br>interpretací | osobitost svého<br>vnímání uplatňuje<br>v přístupu k realitě,<br>k tvorbě a<br>interpretaci<br>vizuálně<br>obrazného<br>vyjádření                                                    |       |  |
| 4.-5.<br>ročník | <b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                      |       |  |
|                 | <b>vizuálně obrazné vyjádření</b>                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                      |       |  |
|                 | vizuálně obrazné<br>prostředky pro<br>vyjádření elementů–<br>linie, tvar, objem,<br>barevné kvality, textura                                                                                                                           | při vlastních<br>tvůrčích<br>činnostech<br>pojmenovává<br>prvky vizuálně<br>obrazného<br>vyjádření;<br>Porovnává je na<br>základě vztahů<br>(světlostí poměry,<br>barevné kontrasty) | M, PČ |  |
|                 | <b>uspořádání objektů do celků</b>                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                      |       |  |
|                 | uspořádání na základě<br>jejich výraznosti,<br>velikosti a vzájemného<br>postavení ve statickém a<br>dynamickém vyjádření                                                                                                              | Při tvorbě vizuálně<br>obrazných<br>vyjádření se<br>zaměřuje na<br>projevení vlastních<br>zkušeností                                                                                 | PČ    |  |
|                 | <b>reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly</b>                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                      |       |  |

|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                         |             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| vizuálně obrazná vyjádření podnětu hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelným ostatními smysly                                       | nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahů zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; Uplatňuje je v plošné objemové i prostorové tvorbě                        | PRV, TV, HV |  |
| <b>smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření</b>                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                         |             |  |
| umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama                                                                                                            | při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy          |             |  |
| <b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                         |             |  |
| Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů a nálad, fantazie a představ – manipulace s předměty, pohyb těla, akční tvar malby a kresby                                                                      | osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky | TV          |  |
| typy vizuálně obrazných vyjádření, jejich rozlišení, výběr a uplatnění– hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama | obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje                                                                                    |             |  |
| přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením, hledisko jejich vnímání                                                                                                                                        | porovnává různé interpretace vizuálně                                                                                                                                                                   |             |  |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |  |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
|                                                       | (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)                                                                                                                      | obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace                                                                                                                                                                                                   |    |  |
| <b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |  |
|                                                       | osobní postoj v komunikaci, jeho utváření a zdůvodňování; Odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přijatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; Jejich porovnávání s vlastní interpretací | na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil a vybral či upravil                                                                                                                   | ČJ |  |
| <b>komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření</b> |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |  |
|                                                       | komunikace se spolužáky, rodinnými příslušníky v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje v (ve škole i mimo školu);                                                                                                                    | porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace                                                                                                                                                             |    |  |
| <b>proměny komunikačního obsahu</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |  |
|                                                       | záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění                                                                                                                                         | osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; Pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) |    |  |

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: Výtvarná výchova**

**1. období**

- Zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu;
- rozpoznává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele);
- uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům.

**2. období**

- Uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr;
- rozlišuje, porovnává a třídí linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele);
- při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie;
- vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla.

## ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE

### Pracovní činnosti

#### Charakteristika vzdělávací oblasti

Oblast Člověk a svět práce postihuje široké spektrum pracovních činností a technologií, vede žáky k získání základních uživatelských dovedností v různých oborech lidské činnosti a přispívá k vytváření životní a profesní orientace žáků.

Koncepce vzdělávací oblasti Člověk a svět práce vychází z konkrétních životních situací, v nichž žáci přicházejí do přímého kontaktu s lidskou činností a technikou v jejich rozmanitých podobách a širších souvislostech.

Vzdělávací oblast Člověk a svět práce se cíleně zaměřuje na praktické pracovní dovednosti a návyky a doplňuje celé základní vzdělávání o důležitou složku nezbytnou pro uplatnění člověka v dalším životě a ve společnosti. Tím se odlišuje od ostatních vzdělávacích oblastí a je jejich určitou protiváhou. Je založena na tvůrčí myšlenkové spoluúčasti žáků.

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Člověk a svět práce je na 1. stupni rozdělen na čtyři tematické okruhy, **Práce s drobným materiálem, Konstrukční činnosti, Pěstitelské práce, Příprava pokrmů**, které jsou pro školu povinné.

Vzdělávací obsah je realizován na 1. i 2. stupni vzdělávání a je určen všem žákům (tedy chlapcům i dívkám bez rozdílu). Žáci se učí pracovat s různými materiály a osvojují si základní pracovní dovednosti a návyky. Učí se plánovat, organizovat a hodnotit pracovní činnost samostatně i v týmu. Ve všech tematických okruzích jsou žáci soustavně vedeni k dodržování zásad bezpečnosti a hygieny při práci. V závislosti na věku žáků se postupně buduje systém, který žákům poskytuje důležité informace ze sféry výkonu práce a pomáhá jim při odpovědném rozhodování o dalším profesním zaměření. Proto je vhodné zařazovat do vzdělávání žáků co největší počet tematických okruhů.

#### Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v této vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků tím, že vede žáky k:

- pozitivnímu vztahu k práci a k odpovědnosti za kvalitu svých i společných výsledků práce
- osvojení základních pracovních dovedností a návyků z různých pracovních oblastí, k organizaci a plánování práce a k používání vhodných nástrojů, náradí a pomůcek při práci i v běžném životě
- vytrvalosti a soustavnosti při plnění zadaných úkolů, k uplatňování tvořivosti a vlastních nápadů při pracovní činnosti a k vynakládání úsilí na dosažení kvalitního výsledku
- poznání, že technika jako významná součást lidské kultury je vždy úzce spojena s pracovní činností člověka
- autentickému a objektivnímu poznávání okolního světa, k potřebné sebedůvěře, k novému postoji a hodnotám ve vztahu k práci člověka, technice a životnímu prostředí
- chápání práce a pracovní činnosti jako příležitosti k seberealizaci, sebeaktualizaci a k rozvíjení podnikatelského myšlení
- orientaci v různých oborech lidské činnosti, formách fyzické a duševní práce a osvojení potřebných poznatků a dovedností významných pro možnost uplatnění, pro volbu vlastního profesního zaměření a pro další životní a profesní orientaci

| UČEBNÍ OSNOVY V PŘEDMĚTU PRACOVNÍ ČINNOSTI |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |                                                 |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| období                                     | očekávané výstupy<br>z RVP ZV                                                         | dílčí výstupy                                                                                                                                                                                                              | učivo                                                                                                                                                                  | poznámka                                        |
| 1.-3.<br>ročník                            | <b>práce s drobným materiálem</b>                                                     |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |                                                 |
|                                            | žák vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů | žák<br>– hněte, válí, stlačuje při modelování<br>– překládá, skládá, stříhá, trhá, vystřihuje, nalepuje papír<br>– obkresluje a stříhá jednotlivé tvary podle šablony<br>– osvojuje si základy bezpečnosti a hygieny práce | výrobky z modelovací hmoty<br>papírová koláž<br>textilní koláž<br>výrobky ze zbytkového papíru<br>výrobky z papírové harmoniky<br>výrobky s kombinací přírodnina papír | Hlína, modelína, samotvrdnoucí hmota            |
|                                            | pracuje podle slovního návodu a předlohy                                              | –pracuje podle jednoduchého návodu učitele                                                                                                                                                                                 | jednoduché pracovní postupy                                                                                                                                            | Návody, předlohy                                |
|                                            | <b>konstrukční činnosti</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |                                                 |
|                                            | zvládá základní dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi                       | – sestavuje plošné modely podle předlohy<br>– sestavuje jednoduché prostorové modely                                                                                                                                       | prostorové modely z krabiček, prostorové modely z odpadového materiálu, prostorové a plošné modely z jednoduchých stavebnic                                            | stavebnice                                      |
|                                            | <b>pěstitelské práce</b>                                                              |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |                                                 |
|                                            | provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování                  | – ověřuje podmínky života rostlin<br>– sleduje růst rostlin<br>– navštíví výstavu ovoce a zeleniny                                                                                                                         | péče o pokojové rostliny, pěstování ze semen v místnosti                                                                                                               | Práce na školní zahradce, návštěva zahradnictví |
|                                            | pečuje o nenáročné rostliny                                                           | – zalévá, kypří a rosí pokojové rostliny<br>– odstraňuje suché a odumřelé části pokojových rostlin                                                                                                                         |                                                                                                                                                                        | Péče o květiny v prostoru školy a třídy         |

|              |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                 |                      |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|              | <b>příprava pokrmů</b>                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                 |                      |
|              | připraví tabuli pro jednoduché stolování                                                                                                 | – umísťuje správně nádobí a přístroje<br>– upravuje jídlo na talíři                                                                                                                              | prostírání, úprava jídla na talíři (papírová koláž)                                                                             | Občerstvení, jarmark |
|              | chová se vhodně při stolování                                                                                                            | – dodržuje pravidla slušného chování                                                                                                                                                             |                                                                                                                                 |                      |
| 4.-5. ročník | <b>práce s drobným materiálem</b>                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                 |                      |
|              | vytváří různé předměty z tradičních i netradičních materiálů, využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic | žák pracuje s modelínou a keramickou hlinou, překládá, skládá, stříhá, trhá, vystřihuje, nalepuje papír; Obkresluje a stříhá jednotlivé tvary podle šablony; Dodržuje bezpečnost a hygienu práce | výrobky z modelovací hmoty, papírová koláž, textilní koláž, výrobky ze zbytkového papíru, výrobky z kombinací přírodně na papír | výrobky na jarmark   |
|              | pracuje podle slovního návodu a předlohy                                                                                                 | pracuje podle jednoduchého návodu učitele                                                                                                                                                        | jednoduché pracovní postupy                                                                                                     |                      |
|              | volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu                                                           | využívá různé druhy materiálů a k nim volí vhodné nástroje                                                                                                                                       | jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce                                                                         |                      |
|              | <b>konstrukční činnosti</b>                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                 |                      |
|              | zvládá dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi                                                                                   | sestavuje plošné modely podle předlohy, sestavuje prostorové modely dle předlohy i vlastní fantazie                                                                                              | prostorové a plošné modely z různých typů stavebnic                                                                             |                      |
|              | provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž                                                                          | dle předlohy i dle vlastní fantazie vytvoří model, následně provede jeho demontáž                                                                                                                | stavebnice plošné, prostorové, konstrukční, sestavování modelů, práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem                 |                      |
|              | dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu                                                              | osvojuje si základy bezpečnosti a hygieny práce                                                                                                                                                  | ošetřit drobné poranění, respektuje řád učebny a poučení pedagoga                                                               |                      |

|                                                                                                                                      |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |                                                                    |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|
| <b>pěstitelské práce</b>                                                                                                             |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |                                                                    |  |
| provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování                                             | ověřuje podmínky života rostlin, sleduje růst rostlin, navštíví výstavu ovoce a zeleniny, rozlišuje rostliny dle druhu a využití                     | pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina) rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie | herbářem, encyklopedie                                             |  |
| volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní                                                           | zalévá, kypří a roší pokojové rostliny; Okopává, pleje, shrabávat listí na zahradě                                                                   | práce na zahradě, v místnosti                                                                                                                    |                                                                    |  |
| dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; Poskytne první pomoc při úrazu                                                          | osvojuje si základy bezpečnosti a hygieny práce                                                                                                      | ošetří drobné poranění, respektuje poučení pedagoga                                                                                              |                                                                    |  |
| <b>příprava pokrmů</b>                                                                                                               |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |                                                                    |  |
| orientuje se v základním vybavení kuchyně                                                                                            | umí pojmenovat základní vybavení kuchyně, seznamuje se se základními funkcemi spotřebičů v kuchyni                                                   | základní vybavení kuchyně                                                                                                                        |                                                                    |  |
| připraví samostatně jednoduchý pokrm                                                                                                 | vhodně vybere potraviny k přípravě pokrmu, seznamuje se s aktuálními cenami potravin; Dle receptu jednoduchý pokrm připraví pod dohledem pedagoga    | výběr, nákup a skladování potravin                                                                                                               | pokrm do soutěže „Zdravá 5“, občerstvení na společenské akce školy |  |
| dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování                                                                        | prostře tabuli k jednoduchému stolování                                                                                                              | jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování                                                                                            |                                                                    |  |
| udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; Poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni | respektuje pravidla slušného stolování, po skončení práce uklidí pracovní místo; Osvojuje si základy bezpečnosti a hygieny práce, ošetří drobný úraz | pravidla bezpečného chování, zásady stolování, úklid                                                                                             |                                                                    |  |

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných  
opatření: Pracovní výchova  
1. období**

**PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM**

- Zvládá základní manuální dovednosti při práci s jednoduchými materiály a pomůckami;
- vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů;
- pracuje podle slovního návodu a předlohy.

**KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI**

- Zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi.

**PĚSTITELSKÉ PRÁCE**

- Provádí pozorování přírody v jednotlivých ročních obdobích a popíše jeho výsledky
- pečuje o nenáročné rostliny.

**PŘÍPRAVA POKRMŮ**

- Upraví stůl pro jednoduché stolování;
- chová se vhodně při stolování.

**2. období**

**PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM**

- Vytváří přiměřenými pracovními postupy různé výrobky z daného materiálu;
- využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem vlastní fantazii;
- volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu, udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při drobném poranění.

**KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI**

- Provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž;
- pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu;
- udržuje pořádek na svém pracovním místě, dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při drobném úrazu;
- užívá jednoduché pracovní nástroje a pomůcky.

**PĚSTITELSKÉ PRÁCE**

- Dodržuje základní podmínky a užívá postupy pro pěstování vybraných rostlin;
- ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny a provádí;
- pěstitelská pozorování;
- volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní;
- dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu.

**PŘÍPRAVA POKRMŮ**

- Uvede základní vybavení kuchyně;
- připraví samostatně jednoduchý pokrm;
- dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování při stolování;
- udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni;
- uplatňuje zásady správné výživy.

## ČLOVĚK A ZDRAVÍ

### Tělesná výchova

#### Charakteristika vzdělávací oblasti

Zdraví člověka je chápáno jako vyvážený stav tělesné, duševní a sociální pohody. Je utvářeno a ovlivňováno mnoha aspekty, jako je styl života, chování podporující zdraví, kvalita mezilidských vztahů, kvalita životního prostředí, bezpečí člověka atd. Protože je zdraví důležitým předpokladem pro aktivní a spokojený život a pro optimální pracovní výkonnost, stává se poznávání a praktické ovlivňování podpory a ochrany zdraví jednou z priorit základního vzdělávání.

Vzdělávací oblast Člověk a zdraví přináší základní podněty pro pozitivní ovlivňování zdraví (poznatky, činnosti, způsoby chování), s nimiž se žáci seznamují, učí se je využívat a aplikovat ve svém životě. Vzdělávání v této vzdělávací oblasti směřuje především k tomu, aby žáci poznávali sami sebe jako živé bytosti, aby pochopili hodnotu zdraví, jeho ochrany i hloubku problémů spojených s nemocí či jiným poškozením zdraví. Žáci se seznamují s různými riziky, která ohrožují zdraví v běžných i mimořádných situacích, osvojují si dovednosti a způsoby chování (rozhodování), které vedou k zachování či posílení zdraví, a získávají potřebnou míru odpovědnosti za vlastní zdraví i zdraví jiných. Jde tedy z velké části o poznávání zásadních životních hodnot<sup>8</sup>, o postupné utváření postojů k nim a o aktivní jednání v souladu s nimi. Naplnění těchto záměrů je v základním vzdělávání nutné postavit na účinné motivaci a na činnostech a situacích posilujících zájem žáků o problematiku zdraví.

Při realizaci této vzdělávací oblasti je třeba klást důraz především na praktické dovednosti a jejich aplikace v modelových situacích i v každodenním životě školy. Proto je velmi důležité, aby celý život školy byl ve shodě s tím, co se žáci o zdraví učí a co z pohledu zdraví potřebují. Zpočátku musí být vzdělávání silně ovlivněno kladným osobním příkladem učitele, jeho všestrannou pomocí a celkovou příznivou atmosférou ve škole. Později přistupuje důraz i na větší samostatnost a odpovědnost žáků v jednání, rozhodování a činnostech souvisejících se zdravím. Takto chápáné vzdělávání je základem pro vytváření aktivních přístupů žáků k rozvoji i ochraně zdraví.

Vzdělávací oblast Člověk a zdraví je vymezena a realizována v souladu s věkem žáků ve vzdělávacích oborech Výchova ke zdraví a Tělesná výchova, do níž je zahrnuta i zdravotní tělesná výchova. Vzdělávací obsah oblasti Člověk a zdraví prolíná do ostatních vzdělávacích oblastí, které jej obohacují nebo využívají (aplikují), a do života školy.

Vzdělávací obor Tělesná výchova jako součást komplexnějšího vzdělávání žáků v problematice zdraví směřuje na jedné straně k poznání vlastních pohybových možností a zájmů, na druhé straně k poznávání účinků konkrétních pohybových činností na tělesnou zdatnost, duševní a sociální pohodu. Pohybové vzdělávání postupuje od spontánní pohybové činnosti žáků k činnosti řízené a výběrové, jejímž smyslem je schopnost samostatně ohodnotit úroveň své zdatnosti a řadit do denního režimu pohybové činnosti pro uspokojování vlastních pohybových potřeb i zájmů, pro optimální rozvoj zdatnosti a výkonnosti, pro regeneraci sil a kompenzaci různého zatížení, pro podporu zdraví a ochranu života. Předpokladem pro osvojování pohybových dovedností je v základním vzdělávání žákův prožitek z pohybu a z komunikace při pohybu, dobře zvládnutá dovednost pak zpětně kvalitu jeho prožitku umocňuje. V tělesné výchově je velmi důležité motivační hodnocení žáků, které vychází ze somatotypu žáka a je postaveno na posuzování osobních výkonů každého jednotlivce a jejich zlepšování – bez paušálního porovnávání žáků podle výkonových norem, které neberou v úvahu růstové a genetické předpoklady a aktuální zdravotní stav žáků.

Pro pohybové vzdělávání je charakteristické rozpoznávání a rozvíjení pohybového nadání, které předpokládá diferenciaci činností i hodnocení výkonů žáků. Neméně důležité je odhalování zdravotních oslabení žáků a jejich korekce v běžných i specifických formách pohybového učení – v povinné tělesné výchově, případně ve zdravotní tělesné výchově. Proto se nedílnou součástí tělesné výchovy stávají korektivní a speciální vyrovnávací cvičení, která jsou podle potřeby preventivně využívána v hodinách tělesné výchovy pro všechny žáky nebo jsou zadávána žákům se zdravotním oslabením místo činností, které jsou kontraindikací jejich oslabení.

Školám se současně doporučuje vyrovnávat pohybový deficit žáků a jejich potřebu korektivních cvičení zařazováním povinného či volitelného předmětu, jehož obsah vychází z tematického okruhu Zdravotní tělesná výchova (jako adekvátní náhrady povinné tělesné výchovy nebo jako rozšíření

pohybové nabídky). Tato nabídka vychází ze situace v moderní společnosti, která v mnohém usnadňuje život, ale paradoxně tím vyvolává už v dětském věku četná zdravotní oslabení, která je nutné napravovat a korigovat (z nedostatku intenzivního a vhodně zaměřeného pohybu, z dlouhodobého setrvání ve statických polohách, z nadměrného příjmu potravy v nevhodné skladbě, z nekvalitního ovzduší, z četných stresových situací, nepříznivých sociálních vztahů atd.). Základní vzdělávání tak reaguje na poznatky lékařů, že zdravotních oslabení v celé populaci přibývá a zdravotně oslabené dítě potřebuje větší množství spontánních i cíleně zaměřených pohybových aktivit než dítě zdravé. Účast ve zdravotní tělesné výchově vede žáky k poznání charakteru jejich zdravotního oslabení i míry a rozsahu omezení některých činností. Současně předkládá konkrétní způsoby ovlivňování zdravotních oslabení (speciální cvičení, všestranně zaměřené pohybové činnosti, relaxační techniky, plavání atd.) a jejich zařazování do denního režimu žáků.

### **Cílové zaměření vzdělávací oblasti**

Vzdělávání v této vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků tím, že vede žáky k

- poznávání zdraví jako důležité hodnoty v kontextu dalších životních hodnot;
- pochopení zdraví jako vyváženého stavu tělesné, duševní i sociální pohody a k vnímání radostných prožitků z činností podpořených pohybem, příjemným prostředím a atmosférou příznivých vztahů;
- poznávání člověka jako jedince závislého v jednotlivých etapách života na způsobu vlastního jednání a rozhodování, na úrovni mezilidských vztahů i na kvalitě prostředí;
- získávání základní orientace v názorech na to, co je zdravé a co může zdraví prospět, i na to, co zdraví ohrožuje a poškozuje;
- využívání osvojených preventivních postupů pro ovlivňování zdraví v denním režimu, k upevňování způsobů rozhodování a jednání v souladu s aktivní podporou zdraví v každé životní situaci i k poznávání a využívání míst souvisejících s preventivní ochranou zdraví;
- propojování činností a jednání souvisejících se zdravím a zdravými mezilidskými vztahy se základními etickými a morálními postoji, s volným úsilím atd.;
- chápání zdatnosti, dobrého fyzického vzhledu i duševní pohody jako významného předpokladu výběru profesní dráhy, partnerů, společenských činností atd.;
- ochraně zdraví a životů při každodenních rizikových situacích i mimořádných událostech a k využívání osvojených postupů spojených s řešením jednotlivých mimořádných událostí;
- aktivnímu zapojování do činností podporujících zdraví a do propagace zdravotně prospěšných činností ve škole i v obci.

### **Charakteristika vyučovacího předmětu**

#### **Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu:**

Vzdělávání je zaměřeno na regeneraci a kompenzaci jednostranné zátěže působené pobytem ve škole rozvoj pohybových dovedností a kultivaci pohybu, poznávání zdraví jako nejdůležitější životní hodnoty, rozpoznávání základních situací ohrožujících tělesné a duševní zdraví a na osvojování dovedností jim předcházet nebo je řešit

Vyučovací předmět Tělesná výchova se vyučuje jako samostatný předmět v této časové dotaci:

1. – 5. ročník 2 hodiny týdně

Převažující formou realizace je vyučovací hodina. Obsah předmětu může být realizován v blocích. V případě, že má škola k dispozici lektora plavání, probíhá u žáků 3. – 5. ročníku 3 měsíce plavecký výcvik. Žáci se dále účastní různých sportovních soutěží. Škola využívá program „Děti na startu“ k rozvoji základních pohybových dovedností. Výuka probíhá ve cvičebně, na hřišti, a v případě plaveckého výcviku v bazénu. Cílem je získat kladný vztah k fyzickým aktivitám a sportu, vytvářet návyky zdravého životního stylu vedoucí k progresivnímu utužování zdraví a zdravého životního stylu vůbec. Dále pak dodržování sportovní etiky, pravidel a jednání fairplay. Úzké mezipředmětové vztahy nalezneme k dramatické výchově (vyjádření nálady pohybem) a k hudební výchově (rytmizace, cvičení s hudbou).

Další používané formy a metody: ukázka, výklad, pokus-omyl, frontální, skupinová, individuální výuky.

| UČEBNÍ OSNOVY V PŘEDMĚTU TĚLESNÁ VÝCHOVA |                                                                                                                   |                                                                                                                                   |                                         |            |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------|
| období                                   | učivo                                                                                                             | výstup                                                                                                                            | mezipředmětové vztahy, průřezová témata | poznámka   |
| 1.-3. ročník                             | <b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                                                                                |                                                                                                                                   |                                         |            |
|                                          | <b>význam pohybu pro zdraví</b>                                                                                   |                                                                                                                                   |                                         |            |
|                                          | pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu                                                                     | spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti                                       | PRV                                     | TV chvilky |
|                                          | <b>příprava organismu</b>                                                                                         |                                                                                                                                   |                                         |            |
|                                          | příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení                             | podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu                                                                             | PRV                                     |            |
|                                          | <b>zdravotně zaměřené činnosti</b>                                                                                |                                                                                                                                   |                                         |            |
|                                          | správné držení těla, správné zvedání zátěže; Průpravná, kompenzační, relaxační cvičení a jejich praktické využití | zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením |                                         |            |
|                                          | rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu                                | uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli pro zlepšení úrovně své zdatnosti                  |                                         |            |
|                                          | <b>hygiena při TV</b>                                                                                             |                                                                                                                                   |                                         |            |
|                                          | hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity                 | uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy                               | PRV                                     |            |
|                                          |                                                                                                                   |                                                                                                                                   |                                         |            |

|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |     |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
| <b>bezpečnost při pohybových činnostech</b>                                                                                                                        |                                                                                                                                                               |     |  |
| organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV | uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka                                    | PRV |  |
| <b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>                                                                                                           |                                                                                                                                                               |     |  |
| <b>pohybové hry</b>                                                                                                                                                |                                                                                                                                                               |     |  |
| s různým zaměřením; Netradiční pohybové hry a aktivity; Využití hraček a netradičního náradí při cvičení; Pohybová tvořivost                                       | zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině středních usiluje o jejich zlepšení |     |  |
| <b>základy gymnastiky</b>                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               |     |  |
| průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na náradí odpovídající velikosti a hmotnosti                                                                     | zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině středních usiluje o jejich zlepšení |     |  |
| <b>rytmické a kondiční formy cvičení pro děti</b>                                                                                                                  |                                                                                                                                                               |     |  |
| kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, základy estetického pohybu, vyjádření melodie a rytmu pohybem, jednoduché tance                               | zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině střední k usiluje o jejich zlepšení | HV  |  |
|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |     |  |

|                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               |                                                          |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>základy atletiky</b>                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                               |                                                          |                        |
| rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem                                                                                                                          | zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině středních usiluje o jejich zlepšení |                                                          | Sekerácký víceboj      |
| <b>Základy sportovních her</b>                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                               |                                                          |                        |
| manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel mini sportů | zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti, vytváří varianty osvojených pohybových her                                        | PRV<br>Vede k uvědomování si hodnoty spolupráce a pomoci |                        |
| <b>Turistika a pobyt v přírodě</b>                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |                                                          |                        |
| přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu, táboření, ochrana přírody                                                                                           | zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; Usiluje o jejich zlepšení          | PRV                                                      |                        |
| <b>Bruslení</b>                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               |                                                          |                        |
| (podle podmínek školy) – hry na sněhu, bruslení                                                                                                                                                       | podle dostupnosti sportovního areálu a podmínek školy zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojení techniky bruslení                                |                                                          | Zimní stadion M. Lázně |
| <b>Další pohybové činnosti</b>                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                               |                                                          |                        |
| (podle podmínek školy a zájmu žáků)                                                                                                                                                                   | zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; Usiluje o jejich                   |                                                          |                        |

|              |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                 |                                                                                |                      |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|              |                                                                                                                     | zlepšení                                                                                                                                                        |                                                                                |                      |
|              | <b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                                                                          |                                                                                                                                                                 |                                                                                |                      |
|              | <b>Komunikace v TV</b>                                                                                              |                                                                                                                                                                 |                                                                                |                      |
|              | základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály                                      | reaguje na základní pokyny a povely k osvojené činnosti a její organizaci                                                                                       | HV                                                                             |                      |
|              | <b>Organizace při TV</b>                                                                                            |                                                                                                                                                                 |                                                                                |                      |
|              | základní organizace prostoru a činností ve známém a běžném prostředí                                                | v rámci bezpečnosti a ochrany zdraví při tělesné výchově reaguje a přijímá organizační pokyny učitele; Cvičí v souladu s těmito pokyny v tělocvičně i na hřišti |                                                                                |                      |
|              | <b>Zásady jednání a chování</b>                                                                                     |                                                                                                                                                                 |                                                                                |                      |
|              | fair play, olympijské ideály a symboly                                                                              | jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží                                                                                                        | PRV, VV, PČ přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů ve třídě i mimo ni |                      |
| 4.-5. ročník | <b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>                                                                                  |                                                                                                                                                                 |                                                                                |                      |
|              | <b>Význam pohybu pro zdraví</b>                                                                                     |                                                                                                                                                                 |                                                                                |                      |
|              | pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu                                                                       | spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti                                                                     | PŘ                                                                             | Vycházky, TV chvilky |
|              | <b>Příprava organismu</b>                                                                                           |                                                                                                                                                                 |                                                                                |                      |
|              | příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení                               | podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu                                                                                                           | PŘ                                                                             |                      |
|              | <b>Zdravotně zaměřené činnosti</b>                                                                                  |                                                                                                                                                                 |                                                                                |                      |
|              | správné držení těla, přiměřené zvedání zátěže; Průpravná, kompenzační, relaxační cvičení a jejich praktické využití | zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením                               |                                                                                |                      |

|                                                          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                            |    |  |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
|                                                          | rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu                                                                                 | uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; Projevuje přiměřenou samostatnost a vůli pro zlepšení úrovně své zdatnosti           |    |  |
| <b>Hygiena při TV</b>                                    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                            |    |  |
|                                                          | hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity                                                                  | uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí                                              | PŘ |  |
| <b>Bezpečnost při pohybových činnostech</b>              |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                            |    |  |
|                                                          | organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV | uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; Adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka | PŘ |  |
| <b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b> |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                            |    |  |
| <b>Pohybové hry</b>                                      |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                            |    |  |
|                                                          | s různým zaměřením střední netradiční pohybové hry a aktivity; Využití hraček a netradičního náradí při cvičení; pohybová tvořivost                                | zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti; Vytváří varianty osvojených pohybových her     |    |  |
| <b>Základy gymnastiky</b>                                |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                            |    |  |
|                                                          | průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na náradí odpovídající velikosti a hmotnosti                                                                     | zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti                                                 |    |  |
| <b>Rytmické a kondiční formy cvičení pro děti</b>        |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                            |    |  |
|                                                          | kondiční cvičení s hudbou nebo rytmičkým doprovodem, základy estetického pohybu, vyjádření melodie a rytmu pohybem, jednoduché tance                               | zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti                                                 |    |  |

|                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Průpravné úpoly</b>                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                   |
| přetahy a přetlaky                                                                                                                                                                                    | zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti                                                                                                                                                        |                                                       |                   |
| <b>Základy atletiky</b>                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                   |
| rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem                                                                                                                          | zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti                                                                                                                                                        |                                                       | Sekerácký víceboj |
| <b>Základy sportovních her</b>                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                   |
| manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel mini sportů | zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti, vytváří varianty osvojených pohybových her                                                                                                            | PRV vede k uvědomování si hodnoty spolupráce a pomoci |                   |
| <b>Turistika a pobyt v přírodě</b>                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                   |
| přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu, táboření, ochrana přírody                                                                                           | zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti                                                                                                                                                        | PŘ                                                    | Pochodová cvičení |
| <b>plavání</b>                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                   |
| základní plavecká výuka– hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a dopomoci tonoucímu               | zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené dovednosti v plavání, osvojí si další plavecké styly; Potápí se do přiměřené hloubky pro předmět; Technika skoku do vody z můstku (šipka); Učí se prvky dopomoci tonoucímu |                                                       |                   |
|                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                   |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                          |                                                                               |                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>bruslení</b>                                                                          |                                                                                                                                                                                          |                                                                               |                        |
| (podle podmínek školy)<br>– hry na sněhu a na ledě, základní techniky pohybu na bruslích | podle dostupnosti sportovního areálu a podmínek školy zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojení techniky bruslení                                                           |                                                                               | Zimní stadion M. Lázně |
| <b>další pohybové činnosti</b>                                                           |                                                                                                                                                                                          |                                                                               |                        |
| (podle podmínek školy a zájmu žáků)                                                      |                                                                                                                                                                                          |                                                                               |                        |
| <b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>                                               |                                                                                                                                                                                          |                                                                               |                        |
| <b>komunikace v TV</b>                                                                   |                                                                                                                                                                                          |                                                                               |                        |
| základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely a signály          | užívá při pohybové činnosti základní osvojené tělocvičné názvosloví; Cvičí podle jednoduchého popisu cvičení                                                                             | HV                                                                            |                        |
| <b>organizace při TV</b>                                                                 |                                                                                                                                                                                          |                                                                               |                        |
| základní organizace prostoru a činností ve známém a běžném prostředí                     | v rámci bezpečnosti a ochrany zdraví při tělesné výchově reaguje a přijímá organizační pokyny učitele; cvičí v souladu s těmito pokyny v tělocvičně i na hřišti                          |                                                                               |                        |
| <b>zásady jednání a chování</b>                                                          |                                                                                                                                                                                          |                                                                               |                        |
| fair play, olympijské ideály a symboly                                                   | jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; Respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví | PŘ, VV, PČ přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů ve třídě i mimo ni |                        |
|                                                                                          |                                                                                                                                                                                          |                                                                               |                        |

|  |                                                                                   |                                                                                                                                                     |   |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|  | pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností her, závodů a soutěží    | zorganizuje nenáročné pohybové činnosti a soutěže na úrovni třídy                                                                                   |   |  |
|  | měření a posuzování pohybových dovedností– měření výkonu, základní pohybové testy | změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky                                                                                  | M |  |
|  | zdroje informací o pohybových činnostech                                          | orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcí ve škole i v místě bydliště;<br>Samostatně získá potřebné informace |   |  |

**ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA:** prvky Zdravotní TV jsou využívány v povinné TV.

## **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: Tělesná výchova**

### **1. období**

- Zvládá podle pokynů přípravu na pohybovou činnost;
- dodržuje základní zásady bezpečnosti při pohybových činnostech a má osvojeny základní hygienické návyky při pohybových aktivitách;
- reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti;
- projevuje kladný postoj k motorickému učení a pohybovým aktivitám;
- zvládá základní způsoby lokomoce a prostorovou orientaci podle individuálních předpokladů.

### **2. období**

- Chápe význam tělesné zdatnosti pro zdraví a začleňuje pohyb do denního režimu;
- zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení v souvislosti s vlastním svalovým oslabením;
- zdokonaluje základní pohybové dovednosti podle svých pohybových možností a schopností;
- uplatňuje hygienické a bezpečnostní zásady pro provádění zdravotně vhodné a bezpečné pohybové činnosti;
- reaguje na pokyny k provádění vlastní pohybové činnosti;
- dodržuje pravidla her a jedná v duchu fair play;
- zlepšuje svou tělesnou kondici, pohybový projev a správné držení těla;
- zvládá podle pokynu základní přípravu organismu před pohybovou činností i uklidnění organismu po ukončení činnosti a umí využívat cviky na odstranění únavy.

# INFORMATIKA

## Charakteristika vyučovacího předmětu

Vzdělávací oblast Informatika se zaměřuje především na rozvoj informatického myšlení a na porozumění základním principům digitálních technologií. Je založena na aktivních činnostech, při kterých žáci využívají informatické postupy a pojmy. Poskytuje prostředky a metody ke zkoumání řešitelnosti problémů i hledání a nalézání jejich optimálních řešení, ke zpracování dat a jejich interpretaci a na základě řešení praktických úkolů i poznatky a zkušenost, kdy je lepší práci přenechat stroji, respektive počítači. Pochopení, jak digitální technologie fungují, přispívá jednak k porozumění zákonitostem digitálního světa, jednak k jejich efektivnímu, bezpečnému a etickému užívání.

Na prvním stupni základního vzdělávání si žáci prostřednictvím her, experimentů, diskusí a dalších aktivit vytvářejí první představy o způsobech, jakými se dají data a informace zaznamenávat, a objevují informatické aspekty světa kolem nich. Postupně si žáci rozvíjejí schopnost popsat problém, analyzovat ho a hledat jeho řešení. Ve vhodném programovacím prostředí si ověřují algoritmické postupy. Informatika také společně s ostatními obory pokládá základy uživatelských dovedností. Poznáváním, jak se s digitálními technologiemi pracuje, si žáci vytvářejí základ pro pochopení informatických konceptů. Součástí je i bezpečné zacházení s technologiemi a osvojování dovedností a návyků, které vedou k prevenci rizikového chování.

I na druhém stupni základního vzdělávání žáci tvoří, experimentují, prověřují své hypotézy, objevují, aktivně hledají, navrhuji a ověřují různá řešení, diskutují s ostatními a tím si prohlubují a rozvíjejí porozumění základním informatickým konceptům a principům fungování digitálních technologií. Při analýze problému vybírají, které aspekty lze zanedbat a které jsou podstatné pro jeho řešení. Učí se vytvářet, formálně zapisovat a systematicky posuzovat postupy vhodné pro automatizaci, zpracovávat i velké a nesourodé soubory dat. Díky poznávání toho, jak a proč digitální technologie fungují, žáci chápou základní principy kódování, modelování a s větším porozuměním chrání sebe, své soukromí, data i zařízení. V průběhu základního vzdělávání žáci začínají vyvíjet funkční technická řešení problémů. Osvojují si časté testování prototypů a jejich postupné vylepšování jako přirozenou součást designu a vývoje v informačních technologiích. Zvažují a ověřují dopady navrhovaných řešení na jedince, společnost, životní prostředí.

## Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k

- systémovému přístupu při analýze situací a jevů světa kolem něj;
- nacházení různých řešení a výběru toho nejvhodnějšího pro danou situaci;
- ke zkušenosti, že týmová práce umocněná technologiemi může vést k lepším výsledkům než samostatná práce ;
- porozumění různým přístupům ke kódování informací i různým způsobům jejich organizace;
- rozhodování na základě relevantních dat a jejich korektní interpretace, jeho obhajování pomocí věcných argumentů;
- komunikaci pomocí formálních jazyků, kterým porozumí i stroje;
- standardizování pracovních postupů v situacích, kdy to usnadní práci;
- posuzování technických řešení z pohledu druhých lidí a jejich vyhodnocování v osobních, etických, bezpečnostních, právních, sociálních, ekonomických, environmentálních a kulturních souvislostech;
- nezdolnosti při řešení těžkých problémů, zvládání nejednoznačnosti a nejistoty a vypořádání se s problémy s otevřeným koncem;
- otevřenosti novým cestám, nástrojům, snaze postupně se zlepšovat.

## Učební osnovy v předmětu INFORMATIKA

| období        | učivo                                                                                                                                                                                      | Výstup                                                                                                                             | Mezipředmětové vztahy | poznámky |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|
| 4.- 5. ročník | <b>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</b>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |                       |          |
|               | sběr (pozorování, jednoduchý dotazník, průzkum) a záznam dat s využitím textu, čísla, barvy, tvaru, obrazu a zvuku; hodnocení získaných dat, vyvozování závěrů                             | uvede příklady dat, která ho obklopují a kterému mohou pomoci lépe se rozhodnout; vyslovuje odpovědi na základě dat                | M                     |          |
|               | využití značek, piktogramů, symbolů a kódů pro záznam, sdílení, přenos a ochranu informace                                                                                                 | popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji                                                                      | M                     |          |
|               | model jako zjednodušené znázornění skutečnosti; využití obrazových modelů (myšlenkové a pojmové mapy, schémata, tabulky, diagramy) ke zkoumání, porovnávání a vysvětlování jevů kolem žáka | vyčte informace z daného modelu                                                                                                    | M                     |          |
|               | <b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |                       |          |
|               | postup, jeho jednotlivé kroky, vstupy, výstupy a různé formy zápisu pomocí obrázků, značek, symbolů či textu; příklady situací využívajících opakovaně použitelné postupy;                 | sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů                                                                                      | M                     |          |
|               | přečtení, porozumění a úprava kroků v postupu, algoritmu; sestavení funkčního postupu řešícího konkrétní jednoduchou situaci                                                               | popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení                                                           |                       |          |
|               | experimentování a objevování v blokově orientovaném programovacím prostředí; události, sekvence, opakování, podprogramy; sestavení programu                                                | blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy |                       |          |
|               | porovnání postupu s jiným a diskuse o nich; ověřování funkčnosti programu a jeho částí opakovaným spuštěním; nalezení chyby a oprava kódu; nahrazení opakujícího se vzoru cyklem           | ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu                                           |                       |          |

|  |                                                                                                                                                                            |                                                                                              |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b>                                                                                                                                                  |                                                                                              |  |  |
|  | skupiny objektů a vztahy mezi nimi; vzájemné působení; příklady systémů z přírody, školy a blízkého okolí žáka; části systému a vztahy mezi nimi                           | v systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi                 |  |  |
|  | shodné a odlišné vlastnosti objektů; řazení prvků do řad, číslování a nečíslování seznam, víceúrovňový seznam; tabulka a její struktura; záznam, doplnění a úprava záznamu | pro vymezený problém zaznamenává do existující tabulky nebo seznamu číselná i nečíselná data |  |  |
|  | <b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b>                                                                                                                                               |                                                                                              |  |  |
|  | digitální zařízení a jejich účel; prvky v uživatelském rozhraní; spouštění, přepínání a ovládání aplikací; uložení dat, otevírání souborů                                  | najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu                                         |  |  |
|  | propojení technologií, (bez)drátové připojení; internet, práce ve sdíleném prostředí, sdílení dat                                                                          | propojí digitální zařízení, uvede možná rizika, která s takovým propojením souvisejí         |  |  |
|  | pravidla bezpečné práce s digitálním zařízením; uživatelské účty, hesla                                                                                                    | dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi                  |  |  |

Rozvíjení digitálních klíčových kompetencí specifikováno jako příloha tematických plánů

## **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

### **DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ**

- Uvede příklady dat, která ho obklopují a která mu mohou pomoci lépe se rozhodnout;
- vyslovuje odpovědi na otázky, které se týkají jeho osoby na základě dat;
- popíše konkrétní situaci, která vychází z jeho opakované zkušenosti, určí, co k ní již ví.

### **ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ**

- Sestavuje symbolické zápisy postupů;
- popíše jednoduchý problém související s okruhem jeho zájmů a potřeb;
- navrhne a popíše podle předlohy jednotlivé kroky jeho řešení;
- rozpozná opakující se vzory, používá opakování známých postupů.

### **INFORMAČNÍ SYSTÉMY**

- V systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky;
- pro vymezený problém, který opakovaně řešil, zaznamenává do existující tabulky nebo seznamu číselná i nečíselná data.

### **DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE**

- Najde a spustí známou aplikaci, pracuje s daty různého typu;
- popíše bezpečnostní a jiná pravidla stanovená pro práci s digitálními technologiemi.

## **ROZVÍJENÍ DIGITÁLNÍCH KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ**

### **Český jazyk a digitální technologie**

V počátečním období se žáci učí technologie ovládat, později je využívají k samostatnému vyhledávání informací, tvorbě prezentací, k psaní textů, a především ke komunikaci. Na významu nabývá čtení a orientace v elektronických textech. Neopominutelné je osvojení dovedností, které žákům umožní využití textových editorů při psaní vlastních textů. Pro některé žáky se znevýhodněním navíc využití digitálních technologií představuje podporu při jejich školní práci.

#### **V českém jazyce rozvíjíme digitální kompetenci žáků tím, že:**

- dáváme žákům prostor ke čtení elektronických textů s hlubším porozuměním, včetně porozumění významu obrazných symbolů (piktogramů)
- vedeme žáky ke zjištění, které čtenářské strategie jsou vhodné i pro digitální čtení, a k využívání grafických organizérů pro třídění a uspořádání informací
- učíme žáky využívání navigace v různých prostředích obrazovky (např. šipky, mapy stránek, nelineární navigace)
- klademe důraz na hodnocení důvěryhodnosti digitálních informací, které žáci vyhledávají, a na ověřování informací z více zdrojů
- podporujeme žáky v získání dovedností a návyků spojených s psaním na dotykovém displeji a v orientaci v rozložení jednotlivých znaků, velkých a malých písmen, číslic a symbolů na klávesnici vedeme žáky k dodržování základních hygienických návyků při práci s digitálními technologiemi
- učíme žáky vybírat vhodné technologie s ohledem na zvolený formát sdělení (SMS, e-mail, chat) a pro sdílení výsledků samostatné nebo společné práce
- motivujeme žáky k tvorbě příběhů prostřednictvím digitálního storytellingu
- umožňujeme žákům využívání online slovníků (slovník spisovné češtiny, slovník cizích slov)
- vedeme žáky k odlišení vlastního a cizího obsahu, k vnímání problematiky autorství

### **Člověk a jeho svět – prvouka, přírodověda, vlastivěda a digitální technologie**

Vzdělávací oblast nabízí prostor pro témata týkající se pohybu v online prostředí se zaměřením na téma bezpečí a ochrany vlastní osoby a zdraví. Žáci se v modelových situacích prostřednictvím dramatizace nebo hry učí rozpoznávat a řešit nebezpečné nebo nepříjemné situace, do kterých se v souvislosti s používáním digitálních technologií mohou dostat. Zapojení digitálních technologií umožňuje žákům názornější porozumění přírodním jevům, které nelze pozorovat v reálných podmínkách, rozšiřuje možnosti provádění a zaznamenání pokusů, slouží k prohlížení rozměrných 3 D objektů a k 3 D prohlídkám pamětihodností (virtuální prohlídky měst, muzeí).

**Ve vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět – prvouka, přírodověda, vlastivěda rozvíjíme digitální kompetence tím, že:**

- klademe důraz na vytváření společných pravidel chování ve třídě včetně pravidel při práci s technologiemi a na jejich dodržování
- vedeme žáky k dodržování pravidel chování při interakci v digitálním prostředí, k ochraně osobních údajů a k uvědomění si, které údaje je vhodné, a naopak nevhodné o sobě zveřejňovat a proč
- vedeme žáky k respektování autorských práv při využívání obrázků, videí a informací
- vedeme žáky ke zdravému používání online technologií, k uvědomění si zdravotních rizik, která mohou nastat při jejich dlouhodobém používání, a k jejich předcházení, např. zařazováním relaxačních chvil
- motivujeme žáky ke zkoumání přírody s využitím online aplikací a ke vhodnému využívání digitálních map a navigací
- dáváme žákům prostor k plánování a realizaci pozorování a pokusů s účelným využitím digitálních technologií

**Člověk a svět práce – pracovní činnosti a digitální technologie**

Digitální technologie umožňují rozšíření současného vzdělávacího obsahu a jeho propojení s reálným světem žáků. Při pracovních činnostech lze vhodně využít nové technologie jako 3D tiskárny, 3D pero nebo programovatelné stavebnice, které hotovým výrobkům dodávají nový, funkční rozměr.

**Ve vzdělávací oblasti Člověk a svět práce – pracovní činnosti rozvíjíme digitální kompetence tím, že:**

- seznamujeme žáky s výhodami využívání videonávodů při tvorbě vlastních výrobků
- podporujeme žáky při vytvoření videonávodu vlastního výrobku nebo pokrmu
- vedeme žáky k tomu, aby vyhledávali pracovní postupy a návody (příprava pokrmů, péče o rostliny, práce s drobným materiálem, konstrukční činnosti) v doporučených online zdrojích
- motivujeme žáky k zaznamenávání výsledků pozorování přírody a pěstelských pokusů s využitím digitálních technologií

### **Umění a kultura – hudební výchova a digitální technologie**

Hudební výchovu, hudební umění, hudbu i zvukovou tvorbu a s ní spojené zvukové experimenty si již nelze představit bez digitálních technologií. Ty se stávají důležitým nástrojem vlastní tvořivosti žáků, součástí žakových experimentů, prezentací, ale i žakovy vlastní „sebe prezentace“. Digitální technologie navíc umožňují hudební činnosti více vzájemně propojovat – žáci mohou nejen zaznamenávat vlastní hudební aktivity, ale i sami vytvářet či dotvářet hudební doprovody, „komponovat“ hudební miniatury, vytvářet zvukové objekty či vyhledávat i vytvářet zvukové a hudební podklady k vizuálním projektům apod. Tvůrčí uplatnění digitálních technologií navíc podporuje přirozené mezioborové vazby zejména mezi výtvarným uměním, hudbou, filmem a audiovizí.

**Ve vzdělávací oblasti Umění a kultura – hudební výchově rozvíjíme digitální kompetenci žáků tím, že:**

- umožňujeme žákovi aktivně a smysluplně využívat elektronické hudební nástroje, digitální aplikace i dostupné programy jako nástroje pro reprodukční, produkční i vlastní tvůrčí počiny
- dáváme příležitost žákům zaznamenávat, snímat a přenášet i prezentovat hudbu a hudební zvukové projekty prostřednictvím digitálních technologií, případně uplatnit digitální technologie jako nástroj sebe prezentace v rámci vlastních audiovizuálních projektů
- žáci mají možnost vyhledávat a sdílet inspirační zdroje uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům

### **Cizí jazyk a digitální technologie**

Digitální technologie napomáhají rozvíjet jazykové dovednosti žáků v oblasti recepce i produkce. Podporují aktivní využívání osvojovaného jazyka, usnadňují orientaci v online prostředí a umožňují lepší přístup k informacím.

**V cizím jazyce rozvíjíme digitální kompetence tím, že:**

- motivujeme žáky k využívání programů, aplikací a webových stránek pro osvojování slovní zásoby a správné výslovnosti
- vedeme žáky k využívání online aplikací pro seznámení s reáliemi, které se týkají probíraných témat
- vedeme žáky k dodržování zásad bezpečnosti při práci s online aplikacemi a zásad ochrany osobních údajů

## **Matematika a digitální technologie**

Digitální technologie slouží jako jeden z nástrojů, které žáci využívají k řešení matematických úloh a problémů a k získávání dat. Doporučené online zdroje využívají dohledání chybějících informací.

### **Ve matematice rozvíjíme digitální kompetenci žáků tím, že:**

- učíme žáky rozlišování obrazných symbolů, porozumění jejich významu (např. značky, piktogramy, šipky), odlišování symbolů s jednoznačným a nejednoznačným významem
- vedeme žáky k posouzení úplnosti dat s ohledem na řešený problém, k dohledávání chybějících informací potřebných k řešení úloh nebo situací v doporučených online zdrojích a k ověřování informací z více zdrojů
- motivujeme žáky k využití digitálních technologií v situacích, kdy jim jejich použití usnadní činnost (např. převedení údajů z tabulky do diagramu v tabulkovém procesoru)
- klademe důraz na používání kalkulačků, např. při provádění kontroly odhadů

## **Člověk a jeho zdraví – tělesná výchova a digitální technologie**

Digitální technologie mohou být v tělesné výchově v primárním vzdělávání využívány pro získávání a ukládání dat týkajících se tělesné zdatnosti, různých pohybových výkonů nebo rozvoje pohybových dovedností. Mohou přispět i k motivaci žáků k aktivnímu každodennímu pohybu.

### **Ve vzdělávací oblasti člověk a jeho zdraví – tělesná výchova rozvíjíme digitální kompetenci žáků tím, že:**

- seznamujeme žáky s různými možnostmi získávání poznatků (v digitálním i fyzickém prostředí) a s tím, jaký význam pro zdraví má intenzita pohybového zatížení a doba trvání pohybových aktivit (naplňování pyramidy pohybu)
- · motivujeme žáky k aktivnímu rozvoji a zlepšování zdravotně orientované zdatnosti pomocí dlouhodobého sledování a zaznamenávání různými digitálními přístroji, k měření základních pohybových výkonů a porovnávání s předchozími výsledky
- · motivujeme žáky k získávání informací v digitálním prostředí o pohybových aktivitách ve škole i v místě bydliště
- · klademe důraz na provádění kompenzačních cvičení, která snižují zdravotní rizika spojená s používáním digitálních technologií

## **Umění a kultura – výtvarná výchova a digitální technologie**

Výtvarná výchova nabízí různorodé tvůrčí činnosti a širokou škálu vizuálních prostředků, které zahrnují jak prostředky považované za tradiční, tak digitální technologie. Žák skrze tvůrčí práci a experimentování s nimi poznává a objevuje svět i sebe sama, svoji jedinečnost, zájmy, témata. Digitální technologie tak přirozeně rozšiřují možnosti vlastní tvorby o metody a postupy umění nových médií i zapojení se do tvůrčího procesu ve všech jeho fázích, včetně prezentací a sdílení výsledků. Rovněž přispívají k vytváření různých variant řešení a rozšiřují možnosti postprodukce. Tvůrčí uplatnění digitálních technologií navíc podporuje přirozené mezioborové vazby zejména mezi výtvarným uměním, hudbou, filmem a audiovizí.

### **Ve vzdělávací oblasti Umění a kultura – výtvarná výchova rozvíjíme digitální kompetenci žáků tím, že:**

- motivujeme žáky k užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě, k nalézání neobvyklých postupů a různých variant řešení
- poskytujeme žákům prostor ke sdílení a prezentaci tvůrčího záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace
- vedeme žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům



## 5. PRAVIDLA PRO HODNOCENÍ ŽÁKŮ

### ZÁSADY A PRAVIDLA HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A CHOVÁNÍ ŽÁKŮ VE ŠKOLE A NA AKCÍCH POŘÁDANÝCH ŠKOLOU



#### Obecné principy hodnocení

Hodnocení vychází z posouzení míry dosažení očekávaných výstupů formulovaných v učebních osnovách jednotlivých předmětů školního vzdělávacího programu. Hodnocení je pedagogicky zdůvodněné, odborně správné a doložitelné.

Při hodnocení a při průběžné i celkové klasifikaci učitel uplatňuje přiměřenou náročnost a pedagogický takt vůči žákovi. Při celkové klasifikaci přihlíží učitel k věkovým zvláštěnostem žáka i k tomu, že žák mohl v průběhu klasifikačního období zakolísat v učebních výkonech pro určitou indispozici. Kritéria pro jednotlivé klasifikační stupně jsou formulována především pro celkovou klasifikaci. Učitel však nepřeceňuje žádné z uvedených kritérií, posuzuje žákovy výkony komplexně, v souladu se specifikou předmětu, osobnostními předpoklady žáka, přihlíží také k jeho pílí a k jeho přístupu ke vzdělávání. Chování neovlivňuje klasifikaci výsledků ve vyučovacích předmětech. Ředitel školy působí na sjednocování klasifikačních měřítek všech učitelů. Učitel nepřeceňuje žádné z kritérií, posuzuje žákovy výkony komplexně v souladu se specifikou předmětu. V předmětu, ve kterém vyučuje více učitelů, určí výsledný klasifikační stupeň za klasifikační období příslušní učitelé po vzájemné dohodě.

Zákonní zástupci žáka jsou o prospěchu žáka informováni třídním učitelem a učiteli jednotlivých předmětů:

1. **Průběžně prostřednictvím elektronické žákovské knížky v systému Edookit.**
2. Před koncem každého čtvrtletí (klasifikačního období) na třídních schůzkách
3. Kdykoliv na požádání zákonných zástupců žáka
4. V případě mimořádného zhoršení prospěchu informuje vyučující ve spolupráci s třídním učitelem zákonného zástupce žáka bezprostředně a prokazatelným způsobem

Žák, který po dobu nemoci nejméně tři měsíce před koncem klasifikačního období navštěvoval školu při zdravotnickém zařízení a byl tam klasifikován za pololetí ze všech, případně jen z některých předmětů, se po návratu do kmenové školy znovu nezkouší a neklasifikuje. Jeho klasifikace ze školy při zdravotnickém zařízení v předmětech, ve kterých byl klasifikován, je závazná.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a chování žáků je:

jednoznačné  
srozumitelné  
srovnatelné s předem stanovenými kritérii  
věcné  
všestranné

## **ZÁKLADNÍ VÝCHODISKA PRO HODNOCENÍ A KLASIFIKACI:**

1. Na naší škole považujeme za podstatné „zpětnou vazbu“, což je informace o správnosti postupu, průběhu a výsledku vzdělávání, které vede k získání pocitu úspěšnosti.
2. Okamžitou zpětnou vazbu považujeme za efektivní faktor výuky – kontrola a hodnocení práce okamžitě po jejím skončení
3. Upřednostňujeme formativní způsob hodnocení – hodnotit posun žáka.
4. V případě, že žák učivu nerozumí, má možnost požádat učitele o opakované vysvětlení. Může o pomoc požádat i spolužáky. V případě, že dítě nezvládne domácí úkol, poznamená to rodič k úkolu písemně.
5. Žák musí být před každým hodnocením jasně a srozumitelně seznámen jak s cíli vzdělávání a s kritérii hodnocení.
6. K sebehodnocení i hodnocení žáků mohou být využívány smajlíky, razítka nebo jiné prostředky dle volby učitele. Pedagog může využívat znaménka + nebo – před nebo za známkou
7. Žák má právo omluvit se, pokud není připraven, učitel přihlédně ke sděleným závažným okolnostem žáka, proč se nemohl na výuku připravit a poskytne žákovi delší čas na přípravu
8. Učitel hodnotí žáka / písemně nebo ústně/ tak, aby viděl jeho posun v učebním procesu
9. Je využíváno i vzájemném hodnocení /hodnotí žák-žák, žák – sebe, /
10. Učitel promítá do klasifikace a hodnocení vědomosti, dovednosti, práci s informacemi, úroveň komunikace, tvořivost žáka a aktivitu při vyučování. Významným prvkem v procesu učení je práce s chybou. Žák má právo dělat chyby – uvědomění si chyby je příležitostí naučit se látku lépe.

## **ZÁSADY A PRAVIDLA PRO SEBEHODNOCENÍ ŽÁKŮ**

1. Sebehodnocení je důležitou součástí hodnocení žáků.
2. Sebehodnocením se posiluje sebeúcta a sebevědomí žáků.
3. Chybu je potřeba chápat jako přirozenou věc v procesu učení. Pedagogičtí pracovníci se o chybě se žáky baví, žáci mohou některé práce sami opravovat. Chyba je důležitý prostředek učení.
4. Při sebehodnocení se žák snaží popsat:  
co se mu daří, co mu ještě nejde, jak bude pokračovat dál, sleduje cestu zlepšení
5. Při školní práci vedeme žáka, aby komentoval svoje výkony a výsledky.
6. Znamky či slovní hodnocení nejsou jediným zdrojem motivace.
7. Žák využívá dostupné prvky formativního hodnocení – škála, palec, smajlík....

## ŠKOLA SI STANOVUJE NÁSLEDNÁ PRAVIDLA HODNOCENÍ

1. Na 1. stupni základní školy se v 1. - 3. ročníku hodnotí kritériálním hodnocením, případně doplněným o hodnocení slovní, a motivačními prvky. V pololetí a na závěr školního roku se hodnotí čtyřbodovou škálou dle „Vysvědčení Jinak“. Ve 4. a 5. ročníku se v pololetí a na závěr školního roku hodnotí klasifikačními stupni. Všechny formy hodnocení (vyjma motivačních prvků) jsou evidovány v systému Edookit. Za každé pololetí vydá škola vysvědčení. Za první pololetí je ve 4.-5.ročníku vydáván výpis vysvědčení, 1.-3.ročník dostane vysvědčení s vodotiskem. Vysvědčení je v tištěné podobě.
2. Žáci se SVP jsou na doporučení PPP hodnoceni s ohledem k jejich potřebám /zdravotní postižení, zdravotní znevýhodnění, sociální znevýhodnění/. Rodiče těchto žáků mohou písemně požádat o slovní hodnocení.
3. Žáci 4. a 5.ročníku mohou mít i hodnocení kombinované (slovní a známkou).
4. Četnost hodnocení je plně závislé na časové dotaci v jednotlivých předmětech.
5. Při celkovém hodnocení se přihlíží:  
a/ ke splnění zadaného úkolu  
b/ ke znalosti a dovednosti  
d/ k ochotě pracovat v týmu  
e/ k zájmu o hodnocenou oblast, tj. žák získává nové informace z jiných zdrojů než z výkladu učitele  
f/ k individuálním zvláštnostem u některých žáků na IVP.
6. Na 1 den lze naplánovat pouze 1 souhrnnou písemnou práci.
7. Za koordinaci písemných prací v každé třídě zodpovídá třídní učitel.
8. Žák, který má výrazné a závažné problémy při ústním vyjadřování, dostane možnost vyjádřit se písemně / týká se naukových a výchovných předmětů, nikoli jazykových, kde se žák učí na mluvních cvičení verbální komunikaci/ a naopak.
9. Ke zjišťování výsledků vzdělávání se žáci vybraných tříd mohou v průběhu roku zúčastnit pravidelných testů, které jsou renovovanými společnostmi nabízeny.
10. Žáci mají možnost zúčastnit se různých soutěží vyhlašovaných školou, Domem dětí a mládeže a dalšími zájmovými organizacemi s možností postupu do dalších kol, kde si poměří své znalosti se žáky jiných škol. S výsledky jsou seznámeni. Také se stávají podkladem pro celkové hodnocení výuky do výroční zprávy školy.
11. Pokud zákonný zástupce nesouhlasí s hodnocením žáka, má právo se do 3 dnů písemně vyjádřit a žádat od vedení školy komisionální přezkoušení.
12. Pokud je žák na konci školního roku hodnocen 1–2 nedostatečnými, má právo vykonat po prázdninách opravnou zkoušku. Stejně pravidlo platí i pro kritériální hodnocení, pokud žák v jednom až dvou předmětech dosáhne úrovně „Ještě neosvojeno“.
13. Pokud žák z důvodu nemoci zameškal za hodnotící období více jak polovinu, není klasifikován. Tyto skutečnosti a náhradní termín klasifikace oznámí škola písemně zákonnému zástupci.
14. Žák je povinen si zameškané učivo dle doporučení učitele ve vybraných předmětech doplnit. Učitel vždy přihledne k vážnosti a individuálním důvodům žáka, omluví ho a dá dostatek času na přípravu.

Při dlouhodobé absenci, více jak 3 týdny, dohlédne na průběžné doplňování učiva rodič společně s vyučujícím.

## STUPNĚ HODNOCENÍ A KLASIFIKACE NA VYSVĚDČENÍ

jsou stanoveny v souladu s vyhláškou č. 48/2005 Sb. a vyhláškou č. 454/2006 Sb., konkrétně § 15.

### Hodnocení 1.-3.ročník

#### **Hodnocení výstupů (teoretické předměty)**

Žáci jsou hodnoceni kritériálně podle čtyř úrovně škály „Vysvědčení jinak“ v systému Edookit:

- **J – Ještě neosvojeno**  
Výstupy ještě neosvojeny.
- **Č – Částečně osvojeno**  
Výstupy částečně osvojeny, i známé situace činí potíže; žák potřebuje dopomoc.
- **T – Téměř osvojeno**  
Výstupy téměř osvojeny, žák je uplatňuje ve známých situacích s připomenutím nebo mírnou dopomocí.
- **Ú – Úplně osvojeno**  
Výstupy zcela osvojeny, žák je uplatňuje samostatně v běžných i nových situacích.

K těmto úrovním je připojen **slovní komentář** zacílený na proces učení – zdůrazňuje pokrok, silné stránky a navrhuje rozvojové kroky.

#### **Hodnocení chování**

Chování žáků je zaznamenáváno pomocí čtyř úrovně škály v systému Edookit:

- **Velmi zřídka** – zatím potřebuje soustavné vedení,
- **Občas** – s pobídkou nebo povzbuzením v běžných nebo jednoduchých situacích,
- **Často** – patrně v běžných situacích,
- **Téměř vždy** – samostatně v různých situacích a kontextech.

K hodnocení chování patří také slovní komentář, zaměřený na konkrétní sociální dovednosti, přístup ke spolupráci a schopnost samostatného jednání.

#### **Motivační nástroje**

- **Motivační razítka** – zdůrazňují individuální úspěchy, pokrok a snahu.
- **Mapy pokroku** – vizualizují, jak se žák vyvíjí v čase (průběh učení, dosažené milníky atd.).

Všechny tyto prvky (J Č T Ú, chování, motivační razítka, mapy pokroku) jsou **evidovány elektronicky v systému Edookit**.

### Hodnocení 4.-5.ročník

Chování žáka ve škole a na akcích pořádaných školou je klasifikováno těmito stupni:

- 1 - velmi dobré
- 2 - uspokojivé
- 3 - neuspokojivé

Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých povinných předmětech jsou vyjádřeny číslicí.  
Celkové hodnocení žáka zahrnuje výsledky klasifikace z povinných předmětů, volitelných předmětů a chování, nezahrnuje klasifikaci nepovinných předmětů. Celkové hodnocení žáka je uvedeno na vysvědčení těmito stupni:

- prospěl (a) s vyznamenáním
- prospěl (a)
- neprospěl (a)
- nehodnocen(a)

Žák je hodnocen stupněm:

- a) „prospěl (a)“ s vyznamenáním“, není-li v žádném povinném předmětu hodnocen známkou prospěchu horším než „2“, průměr z povinných předmětů nemá vyšší než 1,50 a jeho chování je velmi dobré
- b) „prospěl (a)“, není-li v žádném z povinných předmětů hodnocen stupněm prospěchu „5“;
- c) „neprospěl“, je-li v některém povinném předmětu hodnocen známkou „5“ nebo není-li z něho hodnocena konci druhého pololetí;
- d) nehodnocen(a), není-li možné žáka hodnotit z některého z povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem na konci prvního pololetí.

## **VYDÁVÁNÍ VYSVĚDČENÍ**

Každé pololetí se vydává žákovi vysvědčení v posledním vyučovacím dni období školního vyučování. Za první pololetí vydává škola žákovi výpis z vysvědčení. Vysvědčení má tištěnou podobu. Hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení je vyjádřeno:

- a) v 1.-3.ročníku – kriteriálně pomocí čtyřbodové škály, případně doplněno slovním hodnocením.
- b) ve 4. a 5.ročníku klasifikačním stupněm – známkou. Škola může ve výjimečných případech využít i způsob slovního hodnocení, popřípadě kombinací obou způsobů.

O způsobu hodnocení rozhoduje ředitel školy se souhlasem školské rady. Škola převede slovní hodnocení do klasifikace nebo klasifikaci do slovního hodnocení v případě přestupu žáka na školu, která hodnotí odlišným způsobem, a to na žádost této školy nebo zákonného zástupce žáka.

## **STUPNĚ HODNOCENÍ CHOVÁNÍ ŽÁKA VE ŠKOLE A NA AKCÍCH POŘÁDANÝCH ŠKOLOU SE V PŘÍPADĚ POUŽITÍ KLASIFIKACE HODNOTÍ NA VYSVĚDČENÍ STUPNI:**

### **Stupeň 1 (velmi dobré)**

Žák dodržuje pravidla chování stanovených Školním řádem. Má dobrý vztah ke spolužákům, přispívá k utváření bezproblémového školního klimatu. Má v pořádku pomůcky na vyučování a plní domácí úkoly. Dbá na bezpečnost a zdraví své i ostatních.

### **Stupeň 2 (uspokojivé)**

Žák svým chováním porušuje školní řád a pravidla slušného chování. Soustavně nenosí školní pomůcky a nevypracovává domácí úkoly. Ohrožuje bezpečnost a zdraví svoje nebo jiných osob. Má neomluvenou absenci do 20 hodin. Žák je přístupný výchovnému působení a snaží se své chyby napravit.

### **Stupeň 3 (neuspokojivé)**

Žák svým chováním porušuje školní řád a pravidla slušného chování. Fyzicky nebo slovně hrubě napadá spolužáky. Vážně ohrožuje bezpečnost a zdraví jiných osob. Šikanuje spolužáky. Přináší do školy omamné a návykové látky nebo je sám užívá. Záměrně narušuje hrubým způsobem výchovně

vzdělávací činnost školy. Má neomluvenou absenci vyšší než 20hodin. Žák není přístupný výchovnému působení a nesnaží se své chyby napravit.

### **VÝCHOVNÁ OPATŘENÍ:**

1. Ředitel školy může na základě vlastního rozhodnutí nebo na základě podnětu jiné osoby žákovi po projednání v pedagogické radě udělit pochvalu nebo jiné ocenění za mimořádný projev lidskosti, občanské nebo školní iniciativy, záslužný nebo statečný čin nebo za dlouhodobou úspěšnou práci.
2. Třídní učitel může na základě vlastního rozhodnutí nebo na základě podnětu ostatních vyučujících žákovi po projednání s ředitelem školy udělit pochvalu nebo jiné ocenění za výrazný projev školní iniciativy nebo za déletrvající úspěšnou práci.

Při potřebě vyslovit uznání se uděluje:

- třídní pochvala
- školní pochvala

#### **Třídní pochvala**

Třídní učitel může na základě vlastního rozhodnutí nebo na základě podnětu ostatních vyučujících žákovi po projednání s ředitelem školy udělit pochvalu nebo jiné ocenění za výrazný projev školní iniciativy nebo za dlouhodobou úspěšnou práci.

#### **Školní pochvala**

Ředitel školy může na základě vlastního rozhodnutí nebo na základě podnětu jiné právnické či fyzické osoby žákovi po projednání v pedagogické radě udělit pochvalu nebo jiné ocenění za mimořádný projev lidskosti, občanské nebo školní iniciativy, záslužný nebo statečný čin.

3. Při porušení povinností stanovených školním řádem lze podle závažnosti tohoto porušení žákovi uložit:

- a) výchovný pohovor se žákem
- b) napomenutí třídního učitele
- c) důtku třídního učitele
- d) důtku ředitele školy

Třídní učitel neprodleně oznámí řediteli školy uložení důtky třídního učitele. Důtku ředitele školy lze žákovi uložit pouze po projednání na pedagogické radě.

Ředitel školy nebo třídní učitel neprodleně oznámí zákonnému zástupci a žákovi udělení pochvaly a jiného ocenění, uložení napomenutí nebo důtky a jeho důvody ústně, zápisem do žákovské knížky a oznámením o udělení výchovného opatření. Udělení pochvaly či jiného ocenění a uložení napomenutí nebo důtky se zaznamená do dokumentace školy. Udělení pochvaly a jiného ocenění se zaznamená na vysvědčení za pololetí, v němž bylo uděleno.

**Napomenutí třídního učitele** je udělováno za méně závažná porušování daných pravidel, a to buď za jednorázové porušení nebo za opakované případy. Jde například o tyto přestupky:

- pozdní příchody
- nepořádnost, nepřipravenost na vyučování (vybavení, žákovská knížka...)
- méně časté rušení výuky, které žák na základě upozornění učitele je schopen korigovat
- nedodržování pravidel slušného chování (běžných společenských norem jako je slušné vyjadřování, pomoc druhému ...).

**Důtka třídního učitele** je udělována jednak v případě, kdy po udělení napomenutí třídního učitele nedošlo ke zlepšení chování a jednak při závažnějším porušení pravidel, jako je například:

- časté rušení výuky, které žák není schopen ani po napomenutí učitelem účinně korigovat
- fyzické napadení spolužáka, které ale nemá za následek újmu na zdraví
- velmi hrubé a vulgární vyjadřování ke spolužákům
- zlomyslné chování, zesměšňování, poškozování věcí, pomlouvání vůči spolužákům
- nedovolené opuštění školy
- nošení nebezpečných předmětů do školy.

**Důtka ředitele školy** je udělována jednak v případě, kdy ani po udělení důtky třídního učitele se chování žáka nezlepšilo a jednak v případech obzvláště hrubého porušení pravidel, jako je například:

- krádež, vandalství
- ublížení na zdraví
- nošení, propagace, užívání nebo distribuce návykových látek
- slovní či fyzický útok vůči učiteli nebo jakémukoli pracovníkovi školy
- šikanování nebo hrubé násilí vůči spolužákovi
- neomluvená absence

Zákonný zástupce žáka má v případě svého zájmu právo projednat udělení jakéhokoli výchovného opatření osobně s třídním učitelem nebo ředitelem školy.

Pokud žák často porušuje pravidla školního řádu a není schopen své chování zlepšit ani po udělení některého z výše uvedených výchovných opatření nebo pokud je hodnocení jeho chování trvale spíše negativní, svolá ředitel školy k projednání hodnocení chování žáka společnou schůzku zástupců školy (člen vedení, třídní učitel, výchovný poradce) a zákonných zástupců žáka. Z tohoto jednání je pořízen zápis. Cílem jednání je dosáhnout účinné spolupráce rodiny a školy při nápravě chování žáka.

Na konci 1. a 2. pololetí je žák hodnocen z chování:

- a) v 1.-3.ročníku kriteriálně čtyřbodovou škálou,
- b) ve 4.-5.ročníku klasifikačním stupněm.

Klasifikaci chování navrhuje třídní učitel (po projednání s ostatními učiteli, kteří ve třídě působí) a rozhoduje o ní ředitel školy po projednání v pedagogické radě.

## VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKA V JEDNOTLIVÝCH POVINNÝCH A NEPOVINNÝCH PŘEDMĚTECH STANOVENÝCH ŠKOLNÍM VZDĚLÁVACÍM PROGRAMEM SE V PŘÍPADĚ POUŽITÍ KLASIFIKACE HODNOTÍ NA VYSVĚDČENÍ STUPNI PROSPĚCHU:

### a) v 1.-3.ročníku:

#### Hodnocení výstupů (teoretické předměty)

Žáci jsou hodnoceni kritériálně podle čtyř úrovně škály „Vysvědčení jinak“ v systému Edookit:

- **J – Ještě neosvojeno**  
Výstupy ještě neosvojeny.
- **Č – Částečně osvojeno**  
Výstupy částečně osvojeny, i známé situace činí potíže; žák potřebuje dopomoc.
- **T – Téměř osvojeno**  
Výstupy téměř osvojeny, žák je uplatňuje ve známých situacích s připomenutím nebo mírnou dopomocí.
- **Ú – Úplně osvojeno**  
Výstupy zcela osvojeny, žák je uplatňuje samostatně v běžných i nových situacích.

K těmto úrovním je připojen **slovní komentář** zacílený na proces učení – zdůrazňuje pokrok, silné stránky a navrhuje rozvojové kroky.

### b) ve 4.-5.ročníku:

#### klasifikačními stupni – známkou:

- 1 - výborný
- 2 - chvalitebný
- 3 - dobrý
- 4 - dostatečný
- 5 - nedostatečný

Při hodnocení jsou výsledky vzdělávání ve škole posuzovány tak, aby byla zřejmá úroveň vzdělání žáka, které dosáhl zejména k očekávaným výstupům formulovaným v učebních osnovách jednotlivých předmětů školního vzdělávacího programu a k jeho osobnostním předpokladům. Pro objektivní klasifikaci přihlížíme k obecným rozumovým schopnostem (inteligenci); speciálním dovednostem (např. matematicko-logické, jazykové a jiné); organizačním schopnostem; bystrosti, bohatost fantazijních představ, tvůrčí fantazii, vyjadřovacím schopnostem – způsobu vyjadřování (stručné, bohaté, výrazné, spisovné, výstižné), kvalitě pozornosti, vztahu k učení a k práci: pečlivosti, zájmu o učení, zájmu o manuální práci, účasti na mimoškolních aktivitách.

| Orientační hodnoticí stupnice pro klasifikaci |                                               |                                  |   |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------|---|
| 100–90 %                                      | Téměř bez chyby, chybovost je výjimečná       | vynikající, příkladný, výborný   | 1 |
| 89–71 %                                       | Převládají pozitivnější zjištění, dílčí chyby | úspěšný,                         | 2 |
| 70–41 %                                       | Pozitivní a negativní v rovnováze             | dobrý, průměrný                  | 3 |
| 40–21 %                                       | Převaha negativních zjištění, výrazné chyby   | podprůměrný, citlivě slabá místa | 4 |
| pod 20 %                                      | Zásadní nedostatky                            | nevyhovující, nedostatečný stav  | 5 |

## CHARAKTERISTIKA STUPŇŮ HODNOCENÍ PROSPĚCHU A CHOVÁNÍ – KRITÉRIA

Pro potřeby klasifikace se předměty dělí do tří skupin:

1. předměty s převahou teoretického zaměření
2. předměty s převahou praktických činností
3. předměty s převahou výchovného a uměleckého odborného zaměření

## ZPŮSOB ZÍSKÁVÁNÍ PODKLADŮ PRO HODNOCENÍ

**Podklady pro hodnocení a klasifikaci výchovně vzdělávacích předmětů a chování žáka získává učitel zejména těmito metodami, formami a prostředky:**

- soustavným diagnostickým pozorování žáka
- soustavným sledováním výkonů žáka a jeho připraveností na vyučování
- různými druhy zkoušek (ústní, písemné, grafické, praktické, pohybové), didaktickými testy
- kontrolními písemnými pracemi a praktickými zkouškami, analýzou výsledků činností žáka
- v rámci projektového vyučování
- na základě vlastních aktivit žáka
- známky ve 4.-5.ročníku získávají vyučující průběžně během celého klasifikačního období (není přípustné přezkušovat žáky na konci klasifikačního období z látky celého tohoto období), stejně tak je tomu i u 1.-3.ročníku s kriteriálním hodnocením (čtyřbodová škála) a motivačními prvky
- při ústním vyzkoušení oznámí učitel žákovi výsledek hodnocení okamžitě, výsledky písemných zkoušek oznámí žákovi nejpozději do týdne
- učitel sděluje všechny známky a kriteriální hodnocení, které bere do úvahy při celkové klasifikaci, zástupcům žáka prostřednictvím zápisu do elektronické žákovské knížky, při osobním jednání na třídních schůzkách nebo konzultačních hodinách, na které jsou rodiče písemně zváni.
- rodičům, kteří se nemohli dostavit na školou určený termín, poskytnou vyučující možnost individuální konzultace – údaje o klasifikaci a hodnocení chování žáka jsou sdělovány pouze zástupcům žáka, nikoliv veřejně.

## **Vyučující dodržují zásady pedagogického taktu zejména tím, že:**

1. Neklasifikují žáky hned po jejich návratu do školy po nepřítomnosti delší než jeden týden.
2. Navrhnou způsob doplnění chybějícího učiva. Nabídnou možnost požádat o konzultaci k učivu, kdy byl žák nepřítomen. V případě potřeby i všem ostatním, kteří o to požádají.
3. Účelem zkoušení není nacházení mezery ve vědomostech žáka, ale hodnotí se to, co umí, zejména jeho posun.
4. Učitel klasifikuje jen probrané a zvládnuté učivo, zadávání nové látky k samostatnému nastudování není přípustné.
5. Poskytne před prověřováním znalostí dostatek času k naučení, procvičování a zažití učiva, prověřování znalostí provádí až po dostatečném procvičení učiva
6. Kontrolní písemné práce a další druhy zkoušek rozvrhne učitel rovnoměrně na celý školní rok, aby se nadměrně nenahromadily v určitých obdobích.
7. Termín kontrolní práce (která má trvat více jak 35 minut) prokonzultuje učitel s třídním učitelem (v jednu dni mohou žáci konat jen jednu zkoušku uvedeného charakteru), ostatní vyučující o tom ústně informuje. Tyto kontrolní práce vyučující archivuje do začátku následujícího školního roku.
8. Vede soustavnou a přehlednou evidenci o každé klasifikaci žáka i o způsobu získávání známek (ústní zkoušení, písemně apod.) v systému Edookit.
9. V případě dlouhodobé nepřítomnosti nebo rozvázání pracovního poměru v průběhu klasifikačního období předá učitel klasifikační přehled zastupujícímu učiteli nebo vedení školy.
10. Na konci klasifikačního období zajistí vyučující zapsání známek a kritériálního hodnocení do třídního katalogu a dbá o jejich úplnost.
11. Při dlouhodobějším pobytu žáka mimo školu (léčebné a lázeňské pobyty, dočasné umístění v ústavech apod.) respektuje vyučující známky žáka, které sdělí škola při instituci, kde byl žák umístěn, žák se znovu nepřezkušuje
12. Dbá na to, aby výsledná známka/stupeň čtyřbodové škály za klasifikační období odpovídala známám/stupňům čtyřbodové škály, které žák získal průběhu celého klasifikačního období. Výsledná známka/stupeň čtyřbodové škály je komplexním hodnocením včetně aktivity žáka v předmětu a jeho posunu k lepším výsledkům.
13. Nezvládání nebo zaostávání žáka v učení a negativní změny v jeho chování se projednají ihned se žákem, zákonnými zástupci i ostatními vyučujícími.

## **MATERIÁLY POSKYTUJÍCÍ PODKLADY PRO HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKA.**

### **Projekty**

- způsob řešení problémů
- samostatná práce s informačními zdroji
- práce ve skupině
- vlastní tvořivost, iniciativa
- úroveň výstupu
- prezentace výstupu z projektu

Způsob hodnocení je dopracován podle typu projektu: hodnocení jednotlivce, dvojice, skupiny;

### **Skupinová práce**

- podíl na práci ve skupině
- vlastní tvůrčí přínos
- organizace práce
- prezentace
- schopnost akceptovat názory

### **Referáty**

- práce s informačními zdroji
- obsahová stránka
- ústní prezentace
- vlastní myšlenky

### **Slohová cvičení**

- stylistická úroveň, originalita
- grafická úroveň
- pravopis

### **Kratší samostatné práce teoretické a praktické**

#### **teoretické:**

- úroveň vědomostí,
- dovednosti při řešení problémů,
- úroveň vyjádření,
- věcná správnost

#### **praktické:**

- využití teoretických znalostí
- originalita řešení
- preciznost
- estetičnost a funkčnost
- praktické využití výrobku

#### **čtenářské kompetence**

- úroveň hlasitého čtení
- porozumění textu
- orientace v textu
- schopnost reprodukovat text

## KLASIFIKACE VE VYUČOVACÍCH PŘEDMĚTECH S PŘEVAHOU TEORETICKÉHO ZAMĚŘENÍ

### a) v 1.-3.ročníku

#### Hodnocení výstupů (teoretické předměty)

Žáci jsou hodnoceni kritériálně podle čtyř úrovně škály „Vysvědčení jinak“ v systému Edookit:

- **J – Ještě neosvojeno**  
Výstupy ještě neosvojeny.
- **Č – Částečně osvojeno**  
Výstupy částečně osvojeny, i známé situace činí potíže; žák potřebuje pomoc.
- **T – Téměř osvojeno**  
Výstupy téměř osvojeny, žák je uplatňuje ve známých situacích s připomenutím nebo mírnou pomocí.
- **Ú – Úplně osvojeno**  
Výstupy zcela osvojeny, žák je uplatňuje samostatně v běžných i nových situacích.

K těmto úrovním je připojen **slovní komentář** zacílený na proces učení – zdůrazňuje pokrok, silné stránky a navrhuje rozvojové kroky.

### b) ve 4.-5.ročníku

Převahu teoretického zaměření mají český jazyk, anglický jazyk, matematika, vlastivěda a přírodověda. Při hodnocení v těchto předmětech vychází vyučující z požadavků učebních osnov a standardu základního vzdělání. Při klasifikaci sleduje zejména: ucelenost, přesnost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, kvalitu a rozsah získaných dovedností, schopnost uplatňovat osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, jeho logiku, samostatnost a tvořivost, aktivitu v přístupu k činnostem, zájem o ně a vztah k nim, přesnost, výstižnost a jazykovou správnost ústního a písemného projevu.

Zahrnují:

1. Ústní projev
2. Písemný projev
3. Vlastní aktivitu – referáty
4. Skupinovou aktivitu – v rámci projektů

Výchovně vzdělávací výsledky se klasifikují podle těchto kritérií:

#### Stupeň 1 (výborný)

Žák ovládá požadované poznatky, uceleně, chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů. Myslí logicky správně, projevuje se u něho samostatnost a tvořivost. Jeho ústní a písemný projev je správný a výstižný. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky. Grafický projev je téměř bezchybný.

## Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák ovládá požadované poznatky úplně. Pohotově vykonává požadované činnosti. Samostatně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti a grafický projev jsou zpravidla bez podstatných nedostatků.

## Stupeň 3 (dobrý)

Žák má v ucelenosti a přesnosti osvojení požadovaných poznatků nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním a písemném projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti jsou časté nedostatky.

## Stupeň 4 (dostatečný)

Žák má v ucelenosti a přesnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti a přesnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti a v grafickém projevu se projevují závažné nedostatky. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

## Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si požadované poznatky neosvojil, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev mají velmi vážné nedostatky. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.

## **KLASIFIKACE VE VYUČOVACÍCH PŘEDMĚTECH S PŘEVAHOU PRAKTICKÉHO ZAMĚŘENÍ**

### **a) v 1.-3.ročníku**

#### **Hodnocení výstupů (teoretické předměty)**

Žáci jsou hodnoceni kritériálně podle čtyř úrovněv škály „Vysvědčení jinak“ v systému Edookit:

- **J – Ještě neosvojeno**  
Výstupy ještě neosvojeny.

- **Č – Částečně osvojeno**

Výstupy částečně osvojeny, i známé situace činí potíže; žák potřebuje dopomoc.

- **T – Téměř osvojeno**

Výstupy téměř osvojeny, žák je uplatňuje ve známých situacích s připomenutím nebo mírnou dopomocí.

- **Ú – Úplně osvojeno**

Výstupy zcela osvojeny, žák je uplatňuje samostatně v běžných i nových situacích.

K těmto úrovním je připojen **slovní komentář** zacílený na proces učení – zdůrazňuje pokrok, silné stránky a navrhuje rozvojové kroky.

## **b) ve 4.-5.ročníku**

Převahu praktické činnosti mají na naší základní škole pracovní činnosti a dovednosti pro život .

Při klasifikaci se v těchto předmětech vychází z požadavku učebních osnov a standardu základního vzdělání. Při klasifikaci se sleduje zejména:

vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem, osvojení praktických dovedností a návyků, zvládnutí zadaných způsobů práce, využití získaných teoretických vědomostí v praktických činnostech, kvalita výsledků činností, organizace vlastní práce, udržování pořádku, hospodárné využívání materiálů, překonávání překážek v práci.

Výchovně vzdělávací výsledky se klasifikují podle těchto kritérií:

### **Stupeň 1 (výborný)**

Praktické činnosti vykonává pohotově, samostatně uplatňuje získané dovednosti a návyky. Zvládá bez obtíží pracovní postupy a způsoby práce, výsledky jeho práce jsou bez nedostatků, výjimečně se může dopustit jen drobných chyb. Účelně si organizuje vlastní práci, udržuje pracoviště v pořádku. Aktivně překonává vyskytující se překážky.

### **Stupeň 2 (chvalitebný)**

Praktické činnosti vykonává samostatně. V postupech a způsobech práce se nevyskytují podstatné chyby. Účelně si organizuje vlastní práci, pracoviště udržuje v pořádku. Překážky v práci překonává s občasnou pomocí učitele.

### **Stupeň 3 (dobrý)**

V praktických činnostech se dopouští chyb a při postupech a způsobech práce potřebuje občasnou pomoc učitele. Výsledky práce mají nedostatky. Vlastní práci organizuje méně účelně, udržuje pracoviště v pořádku. Překážky v práci překonává jen s častou pomocí učitele.

### **Stupeň 4 (dostatečný)**

Žák pracuje bez zájmu. V praktických činnostech, dovednostech a návycích se dopouští větších chyb. Při volbě postupů a způsobů práce potřebuje soustavnou pomoc učitele. Ve výsledcích práce

má závažné nedostatky. Práci dovede organizovat za soustavné pomoci učitele, málo dbá o pořádek na pracovišti. Překážky v práci překonává jen s pomocí učitele.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák neprojevuje zájem o práci V praktických činnostech, dovednostech a návycích má podstatné nedostatky. Nedokáže postupovat při práci ani s pomocí učitele. Výsledky jeho práce jsou nedokončené, neúplné a nedosahují předepsané požadavky. Práci na pracovišti si nedokáže zorganizovat, nedbá na pořádek na pracovišti. Překážky v práci nedokáže překonat.

## **KLASIFIKACE VE VYUČOVACÍCH PŘEDMĚTECH S PŘEVAHOU VÝCHOVNÉHO ZAMĚŘENÍ**

### **a) v 1.-3.ročníku**

#### **Hodnocení výstupů (teoretické předměty)**

Žáci jsou hodnoceni kritériálně podle čtyř úrovně škály „Vysvědčení jinak“ v systému Edookit:

- **J – Ještě neosvojeno**  
Výstupy ještě neosvojeny.
- **Č – Částečně osvojeno**  
Výstupy částečně osvojeny, i známé situace činí potíže; žák potřebuje dopomoc.
- **T – Téměř osvojeno**  
Výstupy téměř osvojeny, žák je uplatňuje ve známých situacích s připomenutím nebo mírnou dopomocí.
- **Ú – Úplně osvojeno**  
Výstupy zcela osvojeny, žák je uplatňuje samostatně v běžných i nových situacích.

K těmto úrovním je připojen **slovní komentář** zacílený na proces učení – zdůrazňuje pokrok, silné stránky a navrhuje rozvojové kroky.

### **b) ve 4.-5.ročníku**

Převahu výchovného zaměření mají: výtvarná výchova, hudební výchova a tělesná výchova.

Při klasifikaci se v těchto předmětech vychází z požadavku učebních osnov a standardu základního vzdělání. Při klasifikaci se sleduje zejména:

VV, HV - stupeň tvořivosti, osvojení potřebných vědomostí, kvalita projevu, zájem o činnosti, vlastní iniciativa, tvořivost, kreativita,

TV - aktivita, zájem o pohyb, zlepšování kondice výkonů, přístup v duchu fair play při hrách, zvládnutí základních cviků, pohybů a výkonů s přihlédnutím ke zdravotnímu stavu žáka všeobecná tělesná zdatnost, péče o vlastní zdraví.

Výchovně vzdělávací výsledky se klasifikují podle těchto kritérií:

Stupeň 1 (výborný)

Žák je v činnostech velmi aktivní. Pracuje tvořivě, samostatně. Jeho projev je esteticky působivý, originální, procítěný. Osvojené vědomosti, dovednosti a návyky aplikuje tvořivě. Má výrazně

aktivní zájem o umění, estetiku, tělesnou kulturu a projevuje k nim aktivní vztah. Úspěšně rozvíjí svůj estetický vkus o zvyšuje tělesnou zdatnost.

#### Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák je v činnostech aktivní, tvořivý, převážně samostatný. Jeho projev je esteticky působivý a má jen menší nedostatky z hlediska požadavků. Má zájem o umění, estetiku a tělesnou zdatnost. Rozvíjí si v požadované míře estetický vkus a zvyšuje tělesnou zdatnost.

#### Stupeň 3 (dobrý)

Žák je méně aktivní. Jeho výtvarný projev je ledabylý. Jeho vědomosti a dovednosti mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele. Nerad cvičí, pohybu se vyhýbá. Do hudebních činností se zapojuje.

#### Stupeň 4 (dostatečný)

Žák je v činnostech pasivní. Úkoly řeší s častými chybami. Vědomosti a dovednosti využívá jen se značnou pomocí učitele. Projevuje velmi malou snahu a zájem o činnosti. Pohybovým aktivitám se vyhýbá. Výtvarné práce odbývá.

#### Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák je v činnostech převážně pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho projev je chybný a nemá estetickou hodnotu. Neprojevuje zájem o práci a nevyvíjí žádné úsilí se rozvíjet.

### **ZÁSADY PRO POUŽÍVÁNÍ SLOVNÍHO HODNOCENÍ VČETNĚ PŘEDEM STANOVENÝCH KRITÉRIÍ.**

1. O použití slovního hodnocení v 4.–5. ročníku rozhoduje ředitel školy se souhlasem školské rady a po projednání v pedagogické radě. V 1.–3. ročníku se výsledky vzdělávání vždy hodnotí kritériálně (čtyř úrovněová škála *Vysvědčení jinak* s komentářem) a případně doplňují se slovním komentářem. Pro tento ročník neplatí rozhodnutí o slovním hodnocení (jejich způsob je pevně stanovený), není tedy třeba schválení ředitelem ani školskou radou.
2. Třídní učitel po projednání s vyučujícími ostatních předmětů převede slovní hodnocení do klasifikace nebo klasifikaci do slovního hodnocení v případě přestupu žáka na školu, která hodnotí odlišným způsobem, a to na žádost této školy nebo zákonného zástupce žáka.
3. Je-li žák hodnocen slovně, převede třídní učitel po projednání s vyučujícími ostatních předmětů slovní hodnocení do klasifikace pro účely přijímacího řízení ke střednímu vzdělávání.
4. U žáka s vývojovou poruchou učení rozhodne ředitel školy o použití slovního hodnocení na základě žádosti zákonného zástupce žáka.
5. Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých povinných a nepovinných předmětech stanovených školním vzdělávacím programem a chování žáka ve škole a na akcích pořádaných školou jsou v případě použití slovního hodnocení popsány tak, aby byla zřejmá úroveň vzdělání žáka, které dosáhl zejména ve vztahu k očekávaným výstupům formulovaným v učebních osnovách jednotlivých předmětů školního vzdělávacího programu, k jeho vzdělávacím a osobnostním předpokladům a k věku žáka. Slovní hodnocení zahrnuje posouzení výsledků vzdělávání žáka v jejich vývoji, ohodnocení píle žáka a jeho přístupu ke vzdělávání i v souvislostech, které ovlivňují jeho výkon, a naznačení dalšího rozvoje žáka. Obsahuje také zdůvodnění hodnocení a doporučení, jak předcházet případným neúspěchům žáka a jak je překonávat.

## ZÁSADY PRO VZÁJEMNÉ PŘEVEDENÍ KLASIFIKACE A SLOVNÍHO HODNOCENÍ.

|                                   |                                                                         |                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ovládnutí učiva</b>            |                                                                         |                                                                                                                                 |
| 1 – výborný                       | ovládá bezpečně                                                         | <b>Ú – Úplně osvojeno</b><br>Výstupy zcela osvojeny, žák je uplatňuje samostatně v běžných i nových situacích.                  |
| 2 – chvalitebný                   | ovládá                                                                  | <b>T – Téměř osvojeno</b><br>Výstupy téměř osvojeny, žák je uplatňuje ve známých situacích s připomenutím nebo mírnou dopomocí. |
| 3 – dobrý                         | v podstatě ovládá                                                       | <b>Č – Částečně osvojeno</b><br>Výstupy částečně osvojeny, i známé situace činí potíže; žák potřebuje pomoc.                    |
| 4 – dostatečný                    | ovládá se značnými mezerami                                             |                                                                                                                                 |
| 5 - nedostatečný                  | neovládá                                                                | <b>J – Ještě neosvojeno</b><br>Výstupy ještě neosvojeny.                                                                        |
| <b>Myšlení</b>                    |                                                                         |                                                                                                                                 |
| 1 – výborný                       | pohotový, bystrý, dobře chápe souvislosti, samostatný                   | <b>Ú – Úplně osvojeno</b><br>Výstupy zcela osvojeny, žák je uplatňuje samostatně v běžných i nových situacích.                  |
| 2 – chvalitebný                   | uvažuje celkem samostatně                                               | <b>T – Téměř osvojeno</b><br>Výstupy téměř osvojeny, žák je uplatňuje ve známých situacích s připomenutím nebo mírnou dopomocí. |
| 3 – dobrý                         | menší samostatnost v myšlení                                            | <b>Č – Částečně osvojeno</b><br>Výstupy částečně osvojeny, i známé situace činí potíže; žák potřebuje pomoc.                    |
| 4 – dostatečný                    | nesamostatné myšlení, pouze s nápovědou                                 |                                                                                                                                 |
| 5 - nedostatečný                  | odpovídá nesprávně i na návodné otázky                                  | <b>J – Ještě neosvojeno</b><br>Výstupy ještě neosvojeny.                                                                        |
| <b>Vyjadřování</b>                |                                                                         |                                                                                                                                 |
| 1 – výborný                       | výstižné a poměrně přesné                                               | <b>Ú – Úplně osvojeno</b><br>Výstupy zcela osvojeny, žák je uplatňuje samostatně v běžných i nových situacích.                  |
| 2 – chvalitebný                   | celkem výstižné                                                         | <b>T – Téměř osvojeno</b><br>Výstupy téměř osvojeny, žák je uplatňuje ve známých situacích s připomenutím nebo mírnou dopomocí. |
| 3 – dobrý                         | myšlenky vyjadřuje ne dost přesně                                       | <b>Č – Částečně osvojeno</b><br>Výstupy částečně osvojeny, i známé situace činí potíže; žák potřebuje pomoc.                    |
| 4 – dostatečný                    | myšlenky vyjadřuje se značnými obtížemi                                 |                                                                                                                                 |
| 5 - nedostatečný                  | nedokáže se samostatně vyjádřit, i na návodné otázky odpovídá nesprávně | <b>J – Ještě neosvojeno</b><br>Výstupy ještě neosvojeny.                                                                        |
| <b>Celková aplikace vědomostí</b> |                                                                         |                                                                                                                                 |
| 1 – výborný                       | užívá vědomostí a spolehlivě a uvědoměle                                | <b>Ú – Úplně osvojeno</b><br>Výstupy zcela osvojeny, žák je uplatňuje                                                           |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | dovedností, pracuje samostatně, přesně a s jistotou                                                                                                                                                                                                            | samostatně v běžných i nových situacích.                                                                                           |
| 2 – chvalitebný                | dovede používat vědomosti a dovednosti při řešení úkolů, dopouští se jen menších chyb                                                                                                                                                                          | <b>T – Téměř osvojeno</b><br>Výstupy téměř osvojeny, žák je uplatňuje ve známých situacích s připomenutím nebo mírnou dopomocí.    |
| 3 – dobrý                      | řeší úkoly s pomocí učitele a s touto pomocí snadno překonává potíže a odstraňuje chyby                                                                                                                                                                        | <b>Č – Částečně osvojeno</b><br>Výstupy částečně osvojeny, i známé situace činí potíže; žák potřebuje dopomoc.                     |
| 4 – dostatečný                 | dělá podstatné chyby, nesnadno je překonává                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                    |
| 5 - nedostatečný               | praktické úkoly nedokáže splnit ani s pomocí                                                                                                                                                                                                                   | <b>J – Ještě neosvojeno</b><br>Výstupy ještě neosvojeny.                                                                           |
| <b>Aktivita, zájem o učení</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    |
| 1 – výborný                    | aktivní, učí se svědomitě a se zájmem                                                                                                                                                                                                                          | <b>Ú – Úplně osvojeno</b><br>Výstupy zcela osvojeny, žák je uplatňuje samostatně v běžných i nových situacích.                     |
| 2 – chvalitebný                | učí se svědomitě                                                                                                                                                                                                                                               | <b>T – Téměř osvojeno</b><br>Výstupy téměř osvojeny, žák je uplatňuje ve známých situacích s připomenutím nebo mírnou dopomocí.    |
| 3 – dobrý                      | k učení a práci nepotřebuje větších podnětů                                                                                                                                                                                                                    | <b>Č – Částečně osvojeno</b><br>Výstupy částečně osvojeny, i známé situace činí potíže; žák potřebuje dopomoc.                     |
| 4 – dostatečný                 | malý zájem o učení, potřebuje stále podněty                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                    |
| 5 - nedostatečný               | pomoc a pobízení k učení jsou zatím neúčinné                                                                                                                                                                                                                   | <b>J – Ještě neosvojeno</b><br>Výstupy ještě neosvojeny.                                                                           |
| <b>Chování</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    |
| 1 – velmi dobré                | Uvědoměle dodržuje pravidla chování a ustanovení vnitřního řádu školy. Méně závažných přestupků se dopouští ojediněle. Žák je však přístupný výchovnému působení a snaží se své chyby napravit.                                                                | <b>Téměř vždy</b> – samostatně v různých situacích a kontextech.                                                                   |
| 2 - uspokojivé                 | Chování žáka je v rozporu s pravidly chování a s ustanoveními vnitřního řádu školy. Žák se dopustí závažného přestupku proti pravidlům slušného chování nebo vnitřnímu řádu školy; nebo se opakovaně dopustí méně závažných přestupků. Zpravidla se přes důtku | <b>Občas</b> – s pobídkou nebo povzbuzením v běžných nebo jednoduchých situacích,<br><br><b>Často</b> – patrné v běžných situacích |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                        |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                  | třídního učitele školy dopouští dalších přestupků, narušuje výchovně vzdělávací činnost školy. Ohrožuje bezpečnost a zdraví svoje nebo jiných osob.                                                                                                                                                                                                                |                                                        |
| 3 - neuspokojivé | Chování žáka ve škole je v příkrém rozporu s pravidly slušného chování. Dopustí se takových závažných přestupků proti školnímu řádu nebo provinění, že je jimi vážně ohrožena výchova nebo bezpečnost a zdraví jiných osob. Záměrně narušuje hrubým způsobem výchovně vzdělávací činnost školy. Zpravidla se přes důtku ředitele školy dopouští dalších přestupků. | <b>Velmi zřídka</b> – zatím potřebuje soustavné vedení |

### **ZPŮSOB HODNOCENÍ ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI**

Způsob hodnocení a klasifikace žáka vychází ze znalosti příznaků postižení a uplatňuje se ve všech vyučovacích předmětech, ve kterých se projevuje postižení žáka.

Při způsobu hodnocení a klasifikaci žáků pedagogičtí pracovníci zvýrazňují motivační složku hodnocení, hodnotí jevy, které žák zvládl. Při hodnocení se doporučuje užívat různých forem hodnocení, např. bodové ohodnocení, hodnocení s uvedením počtu chyb apod.

Způsob hodnocení projedná třídní učitel a výchovný poradce s ostatními vyučujícími.

Třídní učitel sdělí vhodným způsobem ostatním žákům ve třídě podstatu individuálního přístupu a způsobu hodnocení a klasifikace žáka.

Vyučující respektuje doporučené způsoby práce a hodnocení žáka, popsané ve zprávě o psychologickém vyšetření. Volí takové způsoby prověřování znalostí žáka, ve kterých se co nejméně projevuje zdravotní postižení (např. doplňování jevů místo diktátů, ústní zkoušení místo písemných prací či naopak, zkrácený rozsah písemných prací,).

Podle druhu postižení využívá speciální metody, postupy, formy a prostředky vzdělávání a hodnocení, kompenzační, rehabilitační a učební pomůcky, speciální učebnice a didaktické materiály.

Oblast vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami se řídí těmito právními předpisy:

- Zákonem 561/2004 Sb. (školským zákonem)
- Vyhláškou č.72/2004 Sb., o vzdělávání dětí, žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami a dětí, žáků a studentů nadaných ve znění pozdějších předpisů.

1. Dítětem, žákem a studentem se speciálními vzdělávacími potřebami je osoba se zdravotním postižením, zdravotním znevýhodněním nebo sociálním znevýhodněním. Zdravotním postižením je pro účely školských předpisů mentální, tělesné, zrakové nebo sluchové postižení, vady řeči, souběžné postižení více vadami, autismus a vývojové poruchy učení nebo chování. Zdravotním znevýhodněním zdravotní oslabení, dlouhodobá nemoc nebo lehčí zdravotní poruchy vedoucí k poruchám učení a chování, které vyžadují zohlednění při vzdělávání. Sociálním znevýhodněním je rodinné prostředí s nízkým sociálně kulturním postavením, ohrožení sociálně patologickými jevy, nařízená ústavní výchova nebo uložená

ochranná výchova, nebo postavení azylanta a účastníka řízení o udělení azylu na území České republiky nebo cizince s dočasnou ochranou.

2. Děti, žáci a studenti se speciálními vzdělávacími potřebami mají právo na vytvoření nezbytných podmínek při vzdělávání i klasifikaci a hodnocení.
3. Při hodnocení žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami se přihlíží k povaze postižení nebo znevýhodnění. Vyučující respektují doporučení psychologických vyšetření žáků a uplatňují je při klasifikaci a hodnocení chování žáků a také volí vhodné a přiměřené způsoby získávání podkladů.
4. U žáka s vývojovou poruchou učení rozhodne ředitel školy o použití slovního hodnocení na základě žádosti zákonného zástupce žáka. Výsledky vzdělávání žáka v základní škole speciální se hodnotí slovně.
5. Pro zjišťování úrovně žakových vědomostí a dovedností volí učitel takové formy a druhy zkoušení, které odpovídají schopnostem žáka a na něž nemá porucha negativní vliv. Kontrolní práce a diktáty píší tito žáci po předchozí přípravě. Pokud je to nutné, nebude dítě s vývojovou poruchou vystavováno úkolům, v nichž vzhledem k poruše nemůže přiměřeně pracovat a podávat výkony odpovídající jeho předpokladům.
6. Vyučující klade důraz na ten druh projevu, ve kterém má žák předpoklady podávat lepší výkony. Při klasifikaci se nevychází z prostého počtu chyb, ale z počtu jevů, které žák zvládl.
7. Klasifikace je provázena hodnocením – vyjádřením pozitivních stránek výkonu, objasněním podstaty neúspěchu, návodem, jak mezery a nedostatky překonávat.
8. Všechna navrhovaná pedagogická opatření se zásadně projednávají s rodiči a jejich souhlasný či nesouhlasný názor je respektován.
9. V hodnocení se přístup vyučujícího zaměřuje na pozitivní výkony žáka a tím na podporu jeho poznávací motivace k učení namísto jednostranného zdůrazňování chyb.
10. Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných se řídí vyhláškou č. 48/2005 Sb., o základním vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů a pokud není zvláštním právním předpisem stanoveno jinak.

## **POSTUP ŽÁKA DO VYŠŠÍHO ROČNÍKU**

Do vyššího ročníku postoupí žák, který na konci druhého pololetí prospěl ze všech povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem s výjimkou předmětů výchovného zaměření stanovených rámcovým vzdělávacím programem a předmětů, z nichž byl uvolněn.

Nelze-li žáka hodnotit na konci druhého pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín a to tak, aby hodnocení za druhé pololetí bylo provedeno nejpozději do konce září následujícího školního roku. V období měsíce září do doby hodnocení navštěvuje žák nejbližší vyšší ročník.

Do vyššího ročníku postoupí i žák prvního stupně základní školy, který již v rámci prvního stupně opakoval ročník, a to bez ohledu na prospěch tohoto žáka

Žák, který plní povinnou školní docházku, opakuje ročník, pokud na konci druhého pololetí neprospěl nebo nemohl být hodnocen. To neplatí o žákovi, který na daném stupni základní školy již jednou ročník opakoval; tomuto žákovi může ředitel školy na žádost jeho zákonného zástupce povolit opakování ročníku pouze z vážných zdravotních důvodů

Nelze-li žáka hodnotit na konci prvního pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za první pololetí bylo provedeno nejpozději do dvou měsíců po skončení prvního pololetí. Není-li možné hodnotit ani v náhradním termínu, žák se za první pololetí nehodnotí

## **PODROBNOSTI O KOMISIONÁLNÍCH A OPRAVNÝCH ZKOUŠKÁCH**

### **Komisionální zkoušky**

Má-li zákonný zástupce žáka pochybnosti o správnosti hodnocení na konci prvního nebo druhého pololetí, může do 3 pracovních dnů ode dne, kdy se o hodnocení prokazatelně dozvěděl, nejpozději však do 3 pracovních dnů od vydání vysvědčení, požádat ředitele školy o komisionální přezkoušení žáka; je-li vyučujícím žáka v daném předmětu ředitel školy, krajský úřad. Komisionální přezkoušení se koná nejpozději do 14 dnů od doručení žádosti nebo v termínu dohodnutém se zákonným zástupcem žáka.

Komisi pro komisionální přezkoušení (dále jen "přezkoušení") jmenuje ředitel školy; v případě, že je vyučujícím daného předmětu ředitel školy, jmenuje komisi krajský úřad

Komise je tříčlenná a tvoří ji:

předseda, kterým je ředitel školy, popřípadě jím pověřený učitel, nebo v případě, že vyučujícím daného předmětu je ředitel školy, krajským úřadem jmenovaný jiný pedagogický pracovník školy. Zkoušející učitel, jímž je vyučující daného předmětu ve třídě, v níž je žák zařazen, popřípadě jiný vyučující daného předmětu. Přisedící, kterým je jiný vyučující daného předmětu nebo předmětu stejné vzdělávací oblasti stanovené Rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání. V odůvodněných případech může krajský úřad rozhodnout o konání opravné zkoušky a komisionálního přezkoušení na jiné základní škole. Zkoušky se na základě žádosti krajského úřadu účastní školní inspektor.

Výsledek přezkoušení již nelze napadnout novou žádostí o přezkoušení. Výsledek přezkoušení stanoví komise hlasováním. Výsledek přezkoušení se vyjádří slovním hodnocením nebo stupněm prospěchu. Ředitel školy sdělí výsledek přezkoušení prokazatelným způsobem žákovi a zákonnému zástupci žáka. V případě změny hodnocení na konci prvního nebo druhého pololetí se žákovi vydá nové vysvědčení.

O přezkoušení se pořizuje protokol, který se stává součástí dokumentace školy.

Žák může v jednom dni vykonat přezkoušení pouze z jednoho předmětu. Není-li možné žáka ze závažných důvodů ve stanoveném termínu přezkoušet, stanoví orgán jmenující komisi náhradní termín přezkoušení.

Konkrétní obsah a rozsah přezkoušení stanoví ředitel školy v souladu se školním vzdělávacím programem. Vykonáním přezkoušení není dotčena možnost vykonat opravnou zkoušku.

## **Opravné zkoušky**

Opravné zkoušky se konají nejpozději do konce příslušného školního roku v termínu stanoveném ředitelem školy. Žák může v jednom dni skládat pouze jednu opravnou zkoušku. Opravné zkoušky jsou komisionální.

Žák, který nevykoná opravnou zkoušku úspěšně nebo se k jejímu konání nedostaví, neprospěl. Ze závažných důvodů může ředitel školy žákovi stanovit náhradní termín opravné zkoušky nejpozději do 15. září následujícího školního roku. Do té doby je žák zařazen do nejbližšího vyššího ročníku. V odůvodněných případech může krajský úřad rozhodnout o konání opravné zkoušky a komisionálního přezkoušení podle § 52 odst. 4 na jiné základní škole. Zkoušky se na žádost krajského úřadu účastní školní inspektor.

## **VZDĚLÁVÁNÍ CIZINCŮ**

Zákon č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), § 20 Vzdělávání cizinců a další platná legislativa.

### **Hlavní úkoly budou zaměřeny na:**

1. Začlenění žáka/žákyně do kolektivu třídy
2. Seznamování se s běžnými zvyky a pravidly chování české společnosti
3. Seznámení se zvukovou podobou českého jazyka
4. Vytváření dovednosti porozumět vyslechnutému sdělení a jednoduše na ně reagovat v řečové komunikaci v běžných školních a životních situacích – pasivní slovní zásoba.
5. Vytváření a rozvíjení slovní zásoby
6. Seznamování se psanou podobou českého jazyka a se vzájemnými souvislostmi psané a zvukové podoby
7. Preferování pozorování, poslechu, didaktické hry, spontánní a tvořivé činnosti improvizace a imitace
8. Návěst správné výslovnosti a intonace co nejbližší jazykové normě;
9. Hodnocení individuálního pokroku žáka/žákyně
10. Využití možnosti širšího slovního hodnocení.

„Cílem vzdělání a moudrosti  
je, aby člověk viděl před sebou  
jasnou cestu života, po ní  
opatrně vykračoval, pamatoval  
na minulost, znal přítomnost a  
předvídal budoucnost.

