



# ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště č. 1

Praha

obvodní pracoviště Praha 9

## Inspekční zpráva

**Soukromá mistrovská škola uměleckého designu**

Vážská 619

196 00 Praha 9 - Čakovice

Identifikátor ředitelství: 011 233 354, 600 006 158

**Zřizovatel: Soukromá mistrovská škola uměleckého designu**

společnost s ručením omezeným

Vážská 619, 196 00 Praha 9 - Čakovice

Školský úřad: Praha 9, Novoborská 372

<b>Čj.</b>	010 118/99-4035
<b>Signatura</b>	ka7fs301

# OBSAH

<b>1 ÚVOD</b> .....	<b>3</b>
1.1 Předmět inspekce .....	3
1.2 Termín inspekce .....	3
1.3 Složení inspekčního týmu .....	3
1.4 Ředitelka školy .....	3
1.5 Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá .....	3
<b>2 VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM ŠKOLY</b> .....	<b>4</b>
2.1 Výchovně vzdělávací program školy, učební plány a učební osnovy, případně jiné schválené učební dokumenty .....	4
2.2 Další informace o výchovně vzdělávacím programu školy .....	4
2.3 Přehled o počtu ročníků, tříd a žáků .....	5
2.4 Poskytovaný stupeň vzdělání .....	6
<b>3 ŘÍZENÍ ŠKOLY</b> .....	<b>7</b>
3.1 Koncepční záměry školy, plánování .....	7
3.2 Plnění učebních plánů a učebních osnov, případně jiných schválených učebních dokumentů .....	7
3.3 Odborné a pedagogické řízení .....	8
3.3.1 Organizační struktura .....	8
3.3.2 Personální struktura .....	8
3.3.3 Péče o další vzdělávání a odborný růst pedagogických pracovníků .....	9
3.4 Kontrolní systém, kontrola a hodnocení .....	9
3.5 Informační systém - vnitřní a vnější .....	9
3.6 Vedení povinné dokumentace .....	10
3.7 Výroční zpráva .....	10
3.8 Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem ke schváleným učebním dokumentům .....	11
<b>4 PODMÍNKY, PRŮBĚH A VÝSLEDKY VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOSTI</b> .12	
4.1 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům a počtu žáků .....	12
4.2 Hodnocení psychohygienických podmínek školy .....	12
4.3 Hodnocení školy z hlediska kvality vyučování, hodnocení úrovně vzdělávání v jednotlivých předmětech nebo organizačních celcích .....	12
4.4 Hodnocení školy z hlediska úrovně výsledků učení .....	14
4.5 Hodnocení školy z hlediska rozvoje osobnosti žáků .....	15
4.6 Hodnocení výchovného poradenství .....	16
4.7 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost školy	16
<b>5 ZÁVĚR</b> .....	<b>17</b>
5.1 Závěry inspekce .....	17
5.2 Doporučení inspekce k další činnosti školy .....	17
5.3 Datum vyhotovení zprávy a podpisy členů inspekčního týmu .....	18
5.4 Datum a podpis ředitelky kontrolované školy stvrzující převzetí zprávy .....	18
5.5 Další adresáti zprávy .....	19
5.6 Připomínky ředitelky školy .....	19

# 1 ÚVOD

## 1.1 Předmět inspekce

Komplexní posouzení činnosti školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů (zákon č. 139/1995 Sb.).

## 1.2 Termín inspekce

19. 1. - 22. 1. 1999 a 26. 1. 1999

## 1.3 Složení inspekčního týmu

Vedoucí týmu: Mgr. Ludmila Pažoutová  
Členové týmu: PaedDr. Jana Langerová  
PhDr. Vladimír Seehák

## 1.4 Ředitelka školy

PhDr. Věra Hromádková

## 1.5 Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá

1. Povinná dokumentace školy dle § 38a zákona č. 258/1996 Sb.
2. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol č. j. 13 51796-60-11 ze dne 1. 9. 1996
3. Učební plány studijních oborů:
  - 82 - 22 - 6/00 Užitá malba
  - 82 - 22 - 6/01 Propagační výtvarnictví - propagační grafika
  - 82 - 33 - 6/00 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů
  - 82 - 34 - 6/00 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu
  - 82 - 36 - 6/00 Textilní výtvarnictví
  - 82 - 36 - 6/83 Textilní výtvarnictví - krajka a výšivka
  - 82 - 37 - 6/00 Modelářství a návrhářství oděvů
  - 82 - 40 - 6/00 Tvorba hraček a dekorativních předmětů
  - 82 - 48 - 6/00 Kamenosochařství (ne všechna zaměření)
4. Učební osnovy
5. Tematické plány
6. Dotazníky pro rodiče
7. Informační systém školy
8. Hospitační záznamy
9. Pololetní písemné práce studentů z teoretických předmětů
10. Výtvarné práce žáků školy

## 2 VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM ŠKOLY

### 2.1 Výchovně vzdělávací program školy, učební plány a učební osnovy, případně jiné schválené učební dokumenty

Ve škole se vyučuje podle těchto učebních plánů:

1. 82 - 22 - 6/00 Užitá malba - studium denní
2. 82 - 22 - 6/01 Propagační výtvarnictví, propagační grafika - studium denní
3. 82 - 33 - 6/00 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů - studium denní
4. 82 - 34 - 6/00 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu - studium denní
5. 82 - 36 - 6/00 Textilní výtvarnictví - studium denní
6. 82 - 36 - 6/83 Textilní výtvarnictví - krajka a výšivka - studium denní
7. 82 - 37 - 6/00 Modelářství a návrhářství oděvů - studium denní
8. 82 - 40 - 6/00 Tvorba hraček a dekorativních předmětů - studium denní
9. 82 - 48 - 6/00 Kamenosochařství (ne všechna zaměření) - studium denní

U všech oborů je délka studia 4 roky.

Výuka ve všech oborech je organizována podle učebních plánů schválených MŠMT ČR dne 11. 5. 1998 pod č. j. 18775/98 - 23 s platností od 1. 9. 1998.

Školním rokem 1998/99 ve škole končí výuka studijního oboru 82 - 36 - 6/83 Textilní výtvarnictví se zaměřením na krajku a výšivku.

Učební osnovy pro jednotlivé studijní obory vycházejí z učebních osnov všeobecně vzdělávacích a odborných předmětů schválených MŠMT ČR.

### 2.2 Další informace o výchovně vzdělávacím programu školy

V prosinci 1998 škola otevřela centrum počítačové grafiky ve své stálé galerii „Art + design“ na Vítězném náměstí 4 v Praze 6. Toto centrum je vybaveno dvěma počítači se speciálním programem pro grafiku, zařízením firmy Xerox a ripovacím zařízením. Do konce tohoto školního roku chystá vedení školy nákup dalších tří počítačů do tohoto centra, aby zde mohlo aktivně pracovat více žáků.

V letošním školním roce navštěvuje školu 23 handicapovaných žáků, z nichž většinu tvoří dyslektici (viz též bod 3.2).

Soukromá střední mistrovská škola nabízí žákům dostatečně široký studijní program oborů uměleckého designu i volné umělecké tvorby. Podle schopností a zájmu žáků nabízí také možnost vystavování a prodeje vlastních výtvarných prací v galerii školy i různé formy spolupráce s domácími i zahraničními podniky a institucemi.

***Škola vytváří pro své žáky dostatečný prostor k výtvarnému uplatnění.***

### 2.3 Přehled o počtu ročníků, tříd a žáků

Ročník	Počet žáků v ročníku	Obor/zaměření	Celkový počet žáků	Z toho dívek	Integrovaní zdr. postiž. žáci
1. ročník	29	82-22-6/00	10	5	0
		82-32-6/01	9	4	2
		82-33-6/00	2	2	0
		82-34-6/00	3	3	0
		82-36-6/00	4	4	1
		82-37-6/00	1	1	0
		82-40-6/00	0	0	0
		82-48-6/00	0	0	0
2.ročník	38	82-22-6/00	6	4	2
		82-32-6/01	15	5	4
		82-33-6/00	0	0	0
		82-34-6/00	6	5	2
		82-36-6/00	3	3	0
		82-37-6/00	4	4	1
		82-40-6/00	1	0	1
		82-48-6/00	3	2	1
3. ročník	11	82-22-6/00	2	1	0
		82-32-6/01	6	4	2
		82-33-6/00	0	0	0
		82-34-6/00	0	0	0
		82-36-6/00	1	1	0
		82-37-6/00	2	2	0
		82-40-6/00	0	0	0
		82-48-6/00	0	0	0
4. ročník	40	82-22-6/00	4	3	2
		82-32-6/01	8	3	0
		82-33-6/00	4	3	0
		82-34-6/00	6	5	0
		82-36-6/00	1	1	1
		82-36-6/83	1	1	0
		82-37-6/00	7	6	0
		82-40-6/00	3	2	1
		82-48-6/00	6	3	3
<b>Σ</b>	<b>118</b>		<b>118</b>	<b>77</b>	<b>23</b>

Škola má celkem ve čtyřech ročnících 26 tříd.

### 2.4 Poskytovaný stupeň vzdělání

Škola poskytuje úplné střední odborné vzdělání ukončené maturitou.

## **3 ŘÍZENÍ ŠKOLY**

### **3.1 Koncepční záměry školy, plánování**

Škola zahájila svou činnost v roce 1990, poslední zařazení do sítě škol je datováno s účinností od 1. 9. 1998. Povolonych studijních oborů je celkem 9 (viz bod 2.1), kapacita žáků je 285.

Délka studia ve všech oborech školy je čtyřletá, ve škole získané střední odborné vzdělání je zakončeno maturitní zkouškou. Forma studia je pouze denní.

V prosinci 1998 bylo otevřeno centrum počítačové grafiky ve stálé galerii školy „Art + design“ na Vítězném náměstí 4 v Praze 6 - Dejvicích. Jeho kapacita bude do konce školního roku 1998/99 rozšířena tak, aby v něm mohlo pracovat najednou více posluchačů školy (viz bod 2.2).

Plán činnosti školy na celý školní rok je vypracován a obsahuje kromě údajů o organizaci školního roku a hlavních úkolech školy i stanovení způsobů protidrogové prevence a zařazení nadaných žáků s postižením do výchovně vzdělávacího programu školy.

Koncepce školy byla přijata pedagogickým sborem na zahajovací poradě, případné připomínky jsou vedením školy akceptovány. Rodiče jsou s koncepcí školy i s její realizací v praxi seznamováni na třídních schůzkách. Plánované termíny kontroluje osobně ředitelka školy, hodnocení je prováděno na nejbližší pedagogické radě, případné nedostatky jsou projednány osobně s pedagogem.

Pedagogické, odborné a organizační záležitosti jsou řešeny na pedagogických radách, které se konají průměrně 11x ročně a jsou pravidelně spojovány s pracovními poradami. Zápisy z těchto porad jsou řádně vedeny, účast pedagogů na poradách je vedením školy soustavně sledována. Předmětové sekce ustaveny nejsou, místo nich jsou ve škole zřízeny katedry. Vedoucí kateder jsou jmenováni ředitelkou. Členové kateder se oficiálně nescházejí, odborná problematika je řešena průběžně neformálním stykem pracovníků školy. Umělecká rada za předsednictví ředitelky školy je ustavena a schází se operativně. Činnost umělecké rady se soustřeďuje především na organizování výstav a výběr exponátů.

***Koncepce školy je promyšlená a konkrétní, systém plánování je operativní, lze je hodnotit jako spíše nadprůměrné.***

### **3.2 Plnění učebních plánů a učebních osnov, případně jiných schválených učebních dokumentů**

Při orientační inspekci dne 16. 10. 1998 bylo zjištěno nedodržování učebních plánů při výuce povinných vyučovacích předmětů (viz protokol o kontrole č. j. 010 1986/98 ze dne 26. 10. 1998). Ředitelka školy na základě tohoto zjištění inspekce požádala MŠMT ČR o schválení úprav učebního plánu školy. Dopis s touto žádostí o schválení změny v učebním plánu teoretických předmětů byl zaslán na adresu MŠMT ČR dne 9. 11. 1998 pod č. j. 332/98. Schválení učebního plánu školy je v současné době v řízení.

Škola má během školního roku specifickou organizaci výuky. Na závěr prvního i druhého pololetí se vždy celý měsíc nevyučují teoretické předměty. Probíhá pouze výuka odborných předmětů a zkoušky, na které se žáci v této době připravují. Tím dochází k nedodržení počtu vyučovacích hodin, které učební plány předepisují.

Ve škole je v letošním školním roce přijato do výuky celkem 23 zdravotně postižených žáků (viz též bod 2.3). Většinou jsou to dyslektici a také jedna sluchově postižená dívka. Každému z těchto handicapovaných studentů je věnována individuální péče.

***Učební plány jsou porušovány nedodržováním počtu vyučovacích hodin v teoretických a všeobecně vzdělávacích předmětech. V době konání inspekce je plnění učebních plánů hodnoceno jako nevyhovující.***

### 3.3 Odborné a pedagogické řízení

#### 3.3.1 Organizační struktura

Ředitelka školy paní PhDr. Věra Hromádková absolvovala FFUK (obor Čj, Rj, filoz.) a je i současně zřizovatelkou školy. Má pedagogickou praxi 37 let. Do funkce nastoupila ke dni 1. 9. 1990.

Zástupce ředitelky p. Ing. Rudolf Báča je absolventem stavební fakulty ČVUT. Vystudoval též dlouhodobý kurz pro vedoucí hospodářské pracovníky Institutu řízení při předsednictvu vlády v Praze (certifikát z 11. 5. 1979).

Poradními orgány vedení školy jsou vedoucí jednotlivých kateder, kteří přebírají kompetence v odborných záležitostech. Katedry jsou ve škole ustaveny místo předmětových komisí (viz bod 3.1).

Organizace výuky odborných předmětů je ve školním roce 1998/99 uspořádána formou vyučování ve specializovaných ateliérech. Pro jednotlivé ateliéry jsou určeni vedoucí učitelé a vlastní výuka je realizována zásadně podle specializace.

Výuka odborných předmětů probíhá v pondělí, úterý a ve středu ve dvou tříhodinových blocích s patnáctiminutovou přestávkou. Další přestávkou je třicetiminutová polední přestávka. Teoretické předměty jsou pravidelně vyučovány ve čtvrtek i v pátek a dále také v odpoledních hodinách v pondělí, v úterý a ve středu.

Řád školy je kvalitně zpracován, obsahuje všechny náležitosti a je akceptován všemi zaměstnanci školy.

System řízení je efektivní, ředitelka školy rozděluje a přenáší kompetence jak na svého zástupce, tak i na vedoucí jednotlivých kateder.

***Organizační struktura školy je funkční a koresponduje s velikostí školy i s jejími specifickými potřebami.***

#### 3.3.2 Personální struktura

Pedagogičtí pracovníci	Pedagogická a odborná způsobilost							
	úplná		jen odborná		jen pedagogická		nevyhovující	
	interní	externí	interní	externí	interní	externí	interní	externí
Učitelé	10	1	1	7	--	--	--	--
Celkem	10	1	1	7	--	--	--	--

V loňském školním roce pracovalo ve škole 26 učitelů a 5 technicko-hospodářských pracovníků. Celkový počet pedagogických pracovníků činí v letošním roce 19, technicko hospodářských zaměstnanců 4. Z tohoto počtu má 10 pedagogů vysokoškolské vzdělání (všichni výtvarného směru) a 9 učitelů má středoškolské vzdělání

s výtvarným zaměřením. Z celkového počtu pedagogických pracovníků jich 14 učí odborné výtvarné předměty. Téměř všichni (kromě dvou mladých začínajících učitelů - viz bod 3.3.3) mají velké profesní zkušenosti.

Účetnictví pro školu provádí na smlouvu externí odborná firma.

***Stabilizace pedagogického sboru je na dobré úrovni, odborná a pedagogická způsobilost učitelů umožňuje realizaci výchovně vzdělávacího programu na spíše nadprůměrné úrovni.***

### **3.3.3 Péče o další vzdělávání a odborný růst pedagogických pracovníků**

V organizačním řádu školy je zakotvena mezi zvláštními povinnostmi učitelů i povinnost dále se vzdělávat. Všichni vyučující mají dva dny v týdnu volno pro vlastní uměleckou činnost, která přispívá k profesnímu růstu každého pedagoga. Ředitelka školy podporuje profesionální umělecké aktivity učitelů a podle možností pomáhá i k uskutečnění jejich veřejné prezentace. V současnosti působí na škole dva mladí začínající učitelé, jejichž odbornému růstu je věnována náležitá pozornost. Ředitelka chodí k těmto mladým pedagogům na hospitace a podrobně s nimi probírá nejdůležitější aspekty pedagogické práce.

Archiv odborné literatury ve škole není (učitelé jednotlivých oborů však mají vlastní příruční odborné knihovny), je však již k dispozici menší videotéka.

***Péče o další vzdělávání a odborný růst učitelů je na nadprůměrné úrovni.***

### **3.4 Kontrolní systém, kontrola a hodnocení**

Kontrolu dokumentace učitelů provádí sama ředitelka školy pravidelně 6 - 7x ročně. Hospitace jsou ředitelkou školy rovněž uskutečňovány pravidelně a to u všech vyučujících. Případné připomínky k metodické i odborné stránce výuky jsou řešeny formou pohovoru hned po hospitované hodině. Zápisy z hospitací nejsou vedeny. Případné problémy a poznatky z hospitací jsou projednávány a zobecňovány na pedagogických radách.

Evidenci školného provádí vedení školy. Výše školného činí 25.000 Kč ročně.

Při hodnocení pedagogické práce učitelů využívá vedení školy jako poradní orgán vedoucí kateder.

***Funkčnost kontrolního systému je na průměrné úrovni.***

### **3.5 Informační systém - vnitřní a vnější**

*Informační systém vnitřní:*

Tematické plány, umělecké a pedagogické rady, schůzky kateder, oběžníky ředitelky školy (pracovníci jejich znění potvrzují podpisem), informační panely - pro učitele v kabinetech, pro žáky a rodiče na chodbách školy ve všech jejích pavilonech.

*Informační systém vnější:*

Pravidelné výstavy cca 8x ročně, informace o škole v regionálním i denním tisku, v rozhlase i v televizi.

Rodiče jsou o práci, prospěchu a docházce svých dětí informováni na třídních schůzkách, prostřednictvím zápisů v indexech a v případě akutních problémů i formou telegramu. Po dohodě s vedením školy mají rodiče možnost účasti ve výuce. Tuto možnost však bohužel využívají jen rodiče velmi dobře prospívajících žáků, rodiče problémových žáků většinou neprojevují hlubší zájem o studium svých dětí.



Z dotazníků pro rodiče, které byly ČŠI rozdány, činil celkový počet vyplněných a vrácených dotazníků 20. Z tohoto počtu 35 % respondentů je se vzdělávacím programem školy zcela spokojeno, 60 % spíše spokojeno a 5 % ani spokojeno ani nespokojeno. S informačními službami pro rodiče je plně spokojeno 65 % respondentů, spíše spokojeno je 30 %, ani spokojeno ani nespokojeno je jen 5 %. I další oblasti výchovně vzdělávacího programu školy jsou rodiči hodnoceny v 95 % kladně, pouze s materiálně technickými podmínkami školy je spíše nespokojeno 10 % respondentů, nespokojeno je 5 % a jen jeden respondent (tj. 5 %) nemůže tuto oblast posoudit.

Při škole nepracuje registrovaná rodičovská organizace. Rada školy nebyla ustavena.

Škola spolupracuje se Středním odborným učilištěm polygrafickým Svoboda v Praze 10, Bellova 35. Žáci z okolních škol pravidelně navštěvují výstavy školy.

Spolupráce se školským úřadem je funkční, s Místním úřadem Čakovice dobrá.

***Vnitřní i vnější informační systém je efektivní a spíše na nadprůměrné úrovni.***

### **3.6 Vedení povinné dokumentace**

Ve škole je vedena povinná dokumentace v plném rozsahu dle § 38a zákona č. 138/1995 Sb. Dokumentace je přehledně a pečlivě vedena.

Při kontrole třídních knih bylo zjištěno, že někteří studenti mají značné absence v hodinách. O špatné docházce jsou rodiče vedením školy informováni (viz bod 3.5).

Při namátkové kontrole zápisů v dílčích třídních knihách pro výuku odborných výtvarných předmětů bylo zjištěno nedostačující členění těchto předmětů a celkové sčítání odučených hodin bez rozlišení (např. v třídní knize ateliéru „Sochy“ byl průběžně zapisován předmět „Modelování“, i když obsah zápisu oznamoval jiný odborný výtvarný předmět).

***Ve vedení povinné dokumentace byly zjištěny nedostatky pouze ve vyplňování třídních knih odborných výtvarných předmětů, je celkově hodnocena jako průměrná.***

### **3.7 Výroční zpráva**

Výroční zpráva školy je zpracována v souladu s § 17e odst. 2, 3 a 4 zákona č. 139/1995 Sb. a podává dostatečné informace o činnosti školy.

Výroční zpráva byla projednána a schválena poradou pracovníků školy.

Ředitelka školy vychází při dalším plánování činnosti školy ze závěrů výroční zprávy.

***Výroční zpráva je spíše na nadprůměrné úrovni.***

### 3.8 Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem ke schváleným učebním dokumentům

Vyúčtování školního roku 1997/98 předložené školskému úřadu dne 9. 10. 1998:

Ukazatel	ř.	Kč
Schválený rozpočet	1	
Rozpočet po změnách	2	
Poskytnuté dotace z rozpočtu MŠMT, ŠÚ k 31. 1. 1998	3	6,025.985,-
Z poskytnuté dotace příjemce skutečně vyčerpal (neinvestiční výdaje celkem) z toho:	4	6,025.985,-
učebnice a učební pomůcky	5	---
mzdové náklady celkem včetně OON	6	2,424.799,-
zákonné odvody (zdravot. pojištění a sociál. zabezpečení)	7	815.017,-
ostatní provozní náklady	8	2,786.169,-
Rozdíl ř. 3-4	9	---

Přepočtený počet žáků činí 148.

Žáci školy si sami kupují učebnice a všechen potřebný výtvarný materiál včetně pracovního nářadí.

Škola nezískává další prostředky formou grantů, veřejných soutěží. Při škole neexistuje žádná nadace. Rozpočet školy je podporován příležitostnými sponzorskými dary od rodičů žáků a drobnou hospodářskou činností. Neefektivní využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu nebylo zjištěno.

***Rozpočet školy umožňuje realizování výchovně vzdělávacího programu školy, neefektivní využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu nebylo zjištěno.***

## **4 PODMÍNKY, PRŮBĚH A VÝSLEDKY VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOSTI**

### **4.1 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům a počtu žáků**

Škola má pro výuku k dispozici čtyři pavilony bývalé mateřské školy a jeslí firmy Avia, které jsou umístěny v pěkném prostředí uprostřed velké a dobře udržované zahrady. Hlavní budova není, vedení školy sídlí v jednom z pavilonů a učebny jsou ve všech pavilonech. Pro odborné předměty je využíváno 19 učeben, pro teoretické předměty 5, kabinetů je celkem 9. Jednotlivé ateliéry jsou umístěny většinou v samostatných budovách. Pouze ateliér grafiky a hlavně ateliér užité malby nemá dostatečné prostorové podmínky, které by odpovídaly stávajícímu počtu žáků těchto studijních oborů.

Stálá galerie školy „Art + design“ spolu s centrem počítačové grafiky na Vítězném náměstí v Praze 6 je součástí školy (viz bod 2.2).

Archiv odborné literatury není zřízen, k dispozici je menší videotéka (viz též bod 3.3.3).

Vybavení odpovídá vzdělávacímu programu školy a je vyhovující.

*Materiálně technické podmínky vzhledem k výchovně vzdělávacímu programu je možno hodnotit jako vyhovující, průměrné.*

### **4.2 Hodnocení psychohygienických podmínek školy**

Psychohygienické zásady v organizování činnosti školy jsou dodržovány. V učebnách, kde probíhá výuka, jsou tepelné i světelné podmínky dobré, určitým problémem je pouze nedostatečné osvětlení pracovních míst žáků v ateliéru malby a grafiky. Tato skutečnost je však podmíněna prostorovými možnostmi vzhledem k stávajícímu počtu žáků.

Estetické prostředí v prostorách školy je dobré, k jeho kvalitě přispívá i výzdoba z prací žáků.

Sborovna ve škole není, pedagogický sbor se schází v jedné z učeben, učitelé mají po oborech k dispozici kabinety (viz též bod 4.1).

Rozvrhy vyučovacích hodin jsou sestaveny tak, že neporušují psychohygienické zásady (viz též bod 3.3.1).

*Psychohygienické podmínky v organizování činnosti školy jsou celkově dodržovány.*

### **4.3 Hodnocení školy z hlediska kvality vyučování, hodnocení úrovně vzdělávání v jednotlivých předmětech nebo organizačních celcích**

V průběhu komplexní inspekce probíhalo na škole zkouškové období ve všech teoretických předmětech a uzavíraly se pololetní klauzurní práce žáků v ateliérové tvorbě.

Dne 26. ledna 1999 byla otevřena výstava výtvarných prací žáků pro rodiče a veřejnost.

S ohledem na výše uvedené skutečnosti bylo v průběhu dokončovacích výtvarných prací žáků hospitováno v ateliéru „sochy“, „malby“ a „grafiky“ a také navštívena výstava klauzurních prací žáků ostatních ateliérů.

## Odborná výuka

Během inspekce byly provedeny hospitace u většiny vyučujících a ze sledovaných hodin výuky byly provedeny tyto závěry:

- Užitá malba - v průběhu inspekce ateliéru tohoto oboru byly dokončovány klauzurní práce žáků, které byly silně poznamenány zaměřením vyučujícího (expresionismus a impresionismus). Převažovala samostatná práce s průběžnými korekturami. Vlastní činnost studentů je na dobré úrovni, jejich práce jsou na velkých formátech, většinou na kartonu. Při výuce jsou využívány znalosti a zkušenosti vyučujícího z oblasti dějin umění, je patrný systematický přístup (vyučující napsal skripta o malbě). Negativem jsou nedostatečné prostorové podmínky pro práci pomocí ateliérových stojanů (při rozsahu 22 přítomných žáků ze všech ročníků školy).

- Grafika - stejně jako v předchozím oboru byly v průběhu inspekce i v tomto ateliéru dokončovány klauzurní práce. Realizace podle předchozích studijních kreseb, vlastní práce žáků je na dobré úrovni. Výuka obou vyučujících oboru je organizována společně, podle potřeby také ve spolupráci s litografickou dílnou a knižní vazbou. Při práci je znatelný systém, ČŠI hodnotí profesionální přístup k tisku litografie. Negativem je nepříliš vhodné pracovní prostředí pro přípravné grafické práce a pro přípravu tiskových matric (přímé přirozené osvětlení, které nepřichází z levé strany).

- Textilní výtvarnictví, krajka a výšivka - v průběhu inspekce se v ateliéru oboru nevyučovalo a byla zde instalována výstava klauzurních prací včetně příslušné dokumentace. Vystavené tkané gobelíny byly pečlivě zhotoveny (s citem pro užitý materiál i pro formu). Konečné úpravy i instalace svědčily o profesionálním vedení výuky. Výhradou může být pouze instalace návrhů k realizaci, které byly nevhodně prosvětleny špatným umístěním v prostoru. Ve studijním oboru krajka a výšivka byla prezentována pouze jedna práce. Vlastní práce žáků je na velmi dobré úrovni. Výtvarná práce na gobelínu je časově velmi náročná hlavně při vlastní realizaci, vyučující systematicky vede žáky a znatelně preferuje precizní zpracování materiálu.

- Oděvní návrhářství - v průběhu inspekce byla v ateliéru instalována výstava klauzurních prací včetně příslušné dokumentace. Zdařilá instalace jednotlivých klauzurních prací ukazovala na systematické vedení žáků tohoto oboru k čistotě provedení a k tvůrčímu myšlení. Vlastní práce žáků je na velmi dobré úrovni. Zjevná je snaha o precizní realizaci materiálu i kultivovanost jednotlivých modelů. Negativem je ne vždy vhodná adjustace ke kresebné části klauzurní práce.

- Keramika - v ateliéru tohoto oboru byly sledovány vystavené klauzurní práce. Zadáním byly užité předměty s využitím tří technik dekoru, inkrustace, malba engobou a malba do glazury. Keramika byla provedena v šamotu bez využívání hrnčířského kruhu tzv. plátováním. Práce žáků jsou na velice dobré úrovni. Vystavená výtvarná díla svědčí o systematickém přístupu i o snaze o precizní realizaci v materiálu s využíváním různých druhů technik dekoru.

- Tvorba hraček a dekorativních předmětů - inspekce sledovala v ateliéru oboru vystavené klauzurní práce žáků (např. poloprostorová papírová skládačka pro děti, makety divadelní scény). Vystavené práce žáků jsou na dobré úrovni. Realizace ukazují na velký zájem vyučujícího o obor - podle jeho informací by se tento obor měl postupně profilovat na loutkové divadlo. O kvalitě oboru svědčí i skutečnost, že dva absolventi studují scénografii na DAMU a jeden z absolventů je vedoucím výpravy divadla v Pardubicích.

- Výtvarné zpracování kovů - v průběhu inspekce byly v ateliéru tohoto oboru vystaveny kvalitní klauzurní práce žáků včetně dokumentace a domácích prací žáků. Žákovské domácí práce (kresba, kolorovaná kresba a malba) jsou na průměrné úrovni. Prezentované klauzurní

výtvarné práce byly motivovány vlastní představou vesmírného prostoru a je na nich znát systematický přístup i snaha o precizní realizaci v materiálu. Inspekce kladně hodnotí snahu o rozšíření realizací o drobnou kovovou plastiku s netradiční povrchovou úpravou.

Celkově lze konstatovat dobrou úroveň vzdělávání v odborné výuce všech ateliérů. ČŠI především hodnotí systematický přístup jednotlivých učitelů k technickému zvládnutí specifiky jednotlivých studijních oborů.

*Úroveň odborného vzdělávání hodnotí ČŠI jako spíše nadprůměrnou.*

#### Teoretická a všeobecně vzdělávací výuka

V době konání inspekce, jak bylo výše zmíněno, probíhaly ve škole pololetní zkoušky ze všech předmětů. Výuka teoretických a všeobecně vzdělávacích předmětů byla na celý měsíc zrušena, inspekce proto sledovala také jen pololetní zkoušky studentů z těchto předmětů: „Český jazyk“, „Filozofie“ a „Dějiny umění“. Zkoušky byly organizovány tím způsobem, že si posluchači vylosovali vždy dvě otázky, potom měli cca patnáctiminutový limit na přípravu.

Vystoupení jednotlivých žáků dokumentovala velmi dobrou pedagogickou i odbornou práci pedagogů. Většina žáků je schopna samostatného vyjadřování bez pomoci zkoušejícího. Nepovrchní znalosti žáků svědčí o samostatném studiu, ke kterému jsou cíleně vedeni (to dokládá nejen kultivovaný mluvní projev většiny žáků, ale i připojené bibliografie a obrazové dokumenty v pololetních písemných pracích žáků). Rovněž schopnost uvádět dané téma do širšího historického kontextu a souvislosti s jinými uměleckými obory je na znatelně vyšší úrovni než na ostatních středních uměleckých školách.

*Úroveň teoretického vzdělávání hodnotí ČŠI jako spíše nadprůměrnou.*

#### **4.4 Hodnocení školy z hlediska úrovně výsledků učení**

Odborné vědomosti a dovednosti žáků jsou vzhledem ke schváleným učebním dokumentům velmi dobré. Žáci jsou tvořiví a úspěšně reprezentují školu doma i v zahraničí.

Podle sdělení ředitelky i vyučujících školy se absolventi dobře uplatňují v praxi.

Hodnocení žáků ve školním roce 1997/98 a ve druhém pololetí školního roku 1989/99:

	Prospěl s vyzn.	Prospěl	Neprospěl	Neklasifiková n	Celkem žáků
1997/98	26	108	12	4	<b>150</b>
1998/99	20	79	7	13	<b>119</b>

V letošním roce studuje ve škole celkem 119 posluchačů.

Výsledky při přijímání žáků na umělecké školy vyššího typu:

Ve školním roce 1995/96 bylo přijato na vysoké školy uměleckého směru a na vysoké školy pedagogické 10 žáků školy, ve školním roce 1996/97 to bylo 5 žáků a v roce 1997/98 celkem 4 žáci. Na vysoké školy jiného zaměření byli ve školním roce 1995/96 přijati 4 posluchači, v roce 1996/97 3 posluchači a v roce 1997/98 uspělo v přijímacím řízení 5 posluchačů.

Úspěšnost studentů ve výtvarných aktivitách:

Školní rok 1997/98.

- Ve školním roce 1997/98 se zúčastnilo 20 studentů školy na Květinovém dni ligy proti rakovině, vybraná částka cca 50.000,- Kč byla odevzdána Lize. Vedení školy obdrželo poděkování prof. MUDr. Dienstbiera jako jedna z nejúspěšnějších škol.

- Ve spolupráci s firmou Xerox byla uskutečněna příprava studentů ateliéru grafiky v oboru počítačové grafiky i jejich následné vystoupení na INVEXU v říjnu 1998.

- Ve spolupráci s dětskou urologickou nadací „Lucinka“ připravili studenti pohlednice ve prospěch této nadace.

- Studenti ateliéru keramiky se účastnili na Mezinárodní výstavě keramiky v září 1997 v Kongresovém paláci v Praze.

- Účast studentů ateliéru grafiky v soutěži „Mladý obal 97“ - obdrželi čestné uznání poroty.

- Účast studentů ateliéru šperku na Mezinárodní výstavě šperků a klenotů na Pražském výstavišti v říjnu 1997.

- Příprava spolupráce s Linkou bezpečí (výtvarná prezentace).

#### I. pololetí školního roku 1998/99:

- Výstava prací studentů ateliéru grafiky ve firmě Xerox v Praze 6.

- Vytvoření 10.000 kartiček pro nadaci Naše dítě - linka přátel bezpečí 08001 55555.

- Vytvoření pamětních medailí pro znovuotevření Městského divadla v Karlových Varech a pro Město Karlovy Vary.

- Účast v soutěži „Pomozte našim dětem“.

- Příprava výstavy výtvarných děl se sportovní tematikou (na výzvu Českého olympijského výboru).

***Činnost žáků z hlediska úrovně výsledků učení lze hodnotit spíše nadprůměrně.***

#### **4.5 Hodnocení školy z hlediska rozvoje osobnosti žáků**

Výtvarně zaměřená škola již svým profesním směřováním podporuje rozvoj osobnosti a utváření všeobecné kulturnosti každého jednotlivého studenta.

Řád školy je kvalitně zpracován a přesně vymezuje práva i povinnosti posluchačů a je jakýmsi výchovným kodexem, který stanovuje normy pravidel mezilidských vztahů a kultivovaného společenského chování.

Žáci jsou vedeni k samostatnému soustavnému sebevzdělávání, aby byli všestranně vzdělanými umělci a ne jen úzce specializovanými odborníky bez širšího kulturního rozhledu.

V oblasti prevence problémových jevů existuje úzká spolupráce pedagogů, rodičů a vedení školy. Problémoví posluchači jsou zváni na individuální rozhovor s ředitelkou školy.

Inspekce zaznamenala velmi dobré vztahy mezi studenty a pedagogy i vyrovnanou atmosféru školy.

***Škola vytváří prostor a podmínky pro individuální rozvoj osobnosti žáka. Tuto oblast hodnotí ČŠI jako nadprůměrnou.***

#### **4.6 Hodnocení výchovného poradenství**

V oblasti protidrogové výchovy a prevence preferuje škola neformální přístup k této problematice prostřednictvím umění a filozofie. Brožurky s problematikou narkomanie také pomáhají v této výchově.

*Výchovné poradenství lze hodnotit jako spíše nadprůměrné.*

#### **4.7 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost školy**

Škola vykazuje bohatou výstavní činnost (viz též bod 4.4) nejen ve stálé školní galerii „Art + design“ a v prostorách školy, ale také v dalších výstavních prostorách a galeriích.

Výstavy studentských prací mimo galerie školy:

- Trvalá expozice ateliéru keramiky v advokátní kanceláři Kříž a Bělina v Dlouhé třídě v Praze 1 (15. 9. 1997).
- Výstava českých betlémů v advokátní kanceláři Kříž a Bělina (10. 12. 1997 - 5. 1. 1998).
- Výstava obrazů ateliéru malířství v Domě dětí a mládeže v Karlíně (17. 2. - 28. 3. 1998).
- Trvalá expozice obrazů ateliéru malířství v Pojišťovně IPB v Benešově u Prahy (od 16. 6. 1998).

Základní školy z obvodu Prahy 6 jsou zvány do stálé galerie školy v Dejvicích, základní školy z obvodu Prahy 9 na pravidelné výstavy školy uskutečňované v areálu školy.

Škola nevydává žádný školní časopis.

Škola spolupracuje s Krajkářskou školou Beveren v Belgii.

*Škola účinně využívá aktivit mimo přímé školní vyučování k pozitivnímu ovlivňování hodnotových postojů žáků. ČŠI hodnotí tuto oblast spíše nadprůměrně.*

## **5 ZÁVĚR**

### **5.1 Závěry inspekce**

**Výsledky výchovně vzdělávacího programu školy je možno hodnotit jako velmi dobré, ale v organizování výuky byly zjištěny nedostatky. Škola je celkově hodnocena jako spíše nadprůměrná.**

#### **Pozitiva:**

- Škola cíleně dává svým žákům dostatečný prostor pro rozvoj tvořivosti. Vede své žáky k výtvarné tvorbě a k jejímu komerčnímu zhodnocení.
- Výtvarné práce žáků úspěšně reprezentují školu na výstavách a při výtvarných soutěžích.
- Škola nevychovává jen úzce specializované odborníky v praktických výtvarných činnostech, ale věnuje pozornost i všeobecnému vzdělání ve vybraných předmětech a kulturnímu rozhledu žáků.

#### **Negativa:**

- V rozvrhu vyučovacích hodin nejsou přesně zapsány předepsané odborné předměty jednotlivých ateliérů. Toto členění nedovoluje přiřadit vyučované hodiny vyučovanému předmětu a pedagogovi.
- Také v dílčích třídních knihách jednotlivých ateliérů nejsou vždy přesně uvedeny názvy učených předmětů. Počty odučených hodin jsou vedeny prostým součtem všech odborných předmětů.
- Hodinové dotace všeobecně vzdělávacích a teoretických předmětů stanovené učebními plány jsou nedodržovány tím, že ve zkouškových obdobích v pololetí a na konci školního roku se tyto předměty nevyučují.

### **5.2 Doporučení inspekce k další činnosti školy**

1. V rozvrhu hodin pro jednotlivé ateliéry a ročníky školy důsledně uvádět učebním plánem předepsané předměty.



### 5.3 Datum vyhotovení zprávy a podpisy členů inspekčního týmu

razítko

Podpisy inspektorů:	vedoucí týmu:	Mgr. Ludmila Pažoutová v. r.
	členové týmu:	PaedDr. Jana Langerová v. r.
		PhDr. Vladimír Seehák v. r.

V Praze dne 19. 2. 1999

### 5.4 Datum a podpis ředitelky kontrolované školy stvrzující převzetí zprávy

Inspekční zprávu jsem převzala dne 24. 2. 1999

razítko

Podpis ředitelky: PhDr. Věra Hromádková v. r.

*Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

## 5.5 Další adresáti zprávy

Na vědomí

<b>Adresát</b>	<b>Datum předání/odeslání zprávy</b>	<b>Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI</b>
Zřizovatel:	24. 2. 1999	Statut. zástupce: Řed. školy
Školský úřad:	15. 3. 1999	010 275/99-4035
Rada školy: Není zřízena	---	---
MŠMT ČR	15. 3. 1999	010 276/99-4035

## 5.6 Připomínky ředitelky školy

<b>Datum</b>	<b>Čj. ČŠI</b>	<b>Text</b>
10. 3. 1999	262/99	Viz příloha