



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-1673/21-B

Název	Základní umělecká škola Oslavany, příspěvková organizace
Sídlo	náměstí 13. prosince 144/12, 664 12 Oslavany
E-mail	zus.oslavany@gmail.com
IČ	44946775
Identifikátor	600003388
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Lenka Zouharová
Zřizovatel	Jihomoravský kraj
Místa inspekční činnosti	náměstí 13. prosince 144/12, 664 12 Oslavany, Masarykova 79, 664 11 Zbýšov
Termín inspekční činnosti	18. 1. 2022 – 20. 1. 2022

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b), c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu.

Charakteristika

Základní umělecká škola (dále škola nebo ZUŠ) se sídlem v Oslavanech poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, tanečním a výtvarném oboru i na své pobočce ve Zbýšově. K 30. 9. 2021 bylo vykázáno celkem 415 žáků, což je z celkové kapacity 469 žáků maximální možný počet povolený zřizovatelem. V hudebním oboru je zapsáno 220 žáků, ve výtvarném 126 a v tanečním 69. Významné jsou i počty zapsaných žáků na II. stupni (46), což svědčí o dlouhodobém zájmu žáků o toto vzdělávání. Počty vykazovaných žáků mají za poslední tři roky stoupající tendenci (386, 409, 415). Vzdělávání žáků, včetně těch se speciálními vzdělávacími potřebami (dále SVP), je v tomto školním roce realizováno v přípravném studiu, v 1. až 7. ročníku základního studia I. stupně a v 1. až 4. ročníku základního studia II. stupně, a to podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Oslavany s motivačním názvem „Objevovat vlastní schopnosti je úžasné“ (dále ŠVP ZUV).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelce školy se daří naplňovat konkrétní cíle, k nimž patří podpora nejen uměleckého, ale i osobnostního rozvoje žáků dle jejich individuálních schopností a vytváření pozitivního klimatu při vzdělávání. Plánování je krátkodobé, zpracované v jednoročních plánech školy, dlouhodobější koncepční záměry a vize zatím zpracovány nebyly. Značný důraz je kladen na rozvoj klíčových kompetencí žáků prostřednictvím kolektivní interpretace. Pedagogický tým má za sebou mnohaleté pedagogické zkušenosti s kvalitními výsledky vzdělávání a je poměrně stabilní. Ředitelka školy delegovala část kompetencí na svoji zástupkyni, která kontrolní činnost realizuje převážně v rámci kolektivní výuky. Hospitační činnost ředitelky je pro pedagogy přínosná, vyučujícím je poskytována adresná zpětná vazba s adekvátními doporučeními vedoucí ke zkvalitnění výuky. Tandemová výuka nebo vzájemné hospitace poskytují pedagogům rovněž odpovídající zpětnou vazbu napříč pedagogickým sborem. Vedení školy se daří vytvářet příznivé školní klima za úzké spolupráce všech aktérů vzdělávání. Zkvalitnění v oblasti počítačových dovedností pedagogů, kterých bylo již efektivně využíváno při vedení třídních knih i v oblasti řízení, usnadnilo přechod na distanční způsob vzdělávání. Slabou stránkou je střídání různých platforem v rámci výuky formou on-line, což ztěžuje průběžné hodnocení a koordinaci vzdělávacího procesu především ve výtvarném oboru. V průběhu inspekční činnosti byly i z tohoto důvodu provedeny drobné úpravy v dokumentaci školy, aby reflektovaly poslední potřebné změny. Současně byla realizována dílčí opatření vedoucí k eliminaci předčasných odchodů žáků (převážně ve výtvarném oboru).

Ředitelka školy se spolu s vedením měst Oslavany i Zbýšov a zřizovatelem velmi aktivně podílí na postupném zkvalitňování materiálních podmínek. Škola průběžně doplňuje kvalitní nástrojový inventář, rekonstrukcí a dovybavením některých učeben došlo ke zlepšení podmínek nejen pro výuku bicích nástrojů. Další didaktické možnosti nabízí i využívání digitální techniky v oblasti kolektivní výuky vyučovaných oborů. Celkově se kvalitní podmínky pro vzdělávání obou vyučovaných oborů pozitivně odráží ve výsledcích vzdělávání. Nutností je vybudování zázemí (šatny) pro žáky tanečního oboru. Důležitým předpokladem pro zvyšování úrovně poskytovaného vzdělání je velmi dobrá spolupráce se zákonnými zástupci žáků. Škola se snaží podchytit zájem o umělecké vzdělávání u dětí a žáků mateřských a základních škol, realizuje proto různé motivační akce. Rozvíjející se vztahy v rámci regionu i se zahraničím narušila pandemická situace. Financování je zajištěno dotací ze státního rozpočtu, dalším příjmem byla úplata za vzdělávání a zápůjčky hudebních nástrojů a rovněž sponzorský finanční dar škole. Uvedené finanční zdroje, významná

podpora zřizovatele a aktivní zapojení do grantových výzev (tzv. šablon) při zlepšování podmínek školy vytváří velmi dobré předpoklady pro její další rozvoj a umožňují kvalitně realizovat ŠVP ZUV.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Hospitační činnost proběhla v individuální a kolektivní výuce základního studia hudebního, výtvarného i tanečního oboru.

V individuální výuce zpěvu, hře na klavír, příčnou flétnu a bicí nástroje vládla příjemná tvořivá atmosféra, vyučující uplatňovali převážně efektivní metody a formy práce. Značnou pozornost věnovali začínajícím žákům, se zřejmou snahou položit kvalitní základy pro jejich další vzdělávání. Efektivně pracovali s chybou a využívali ji jako vhodný prostředek ke zdokonalování technických a výrazových kvalit. Ve většině hodin kladli důraz na sebevyjádření, vytvářeli podmínky pro spontánní interpretaci, účelně napomáhali k rozvoji uměleckých dovedností a návyků žáků. Vyučující důsledně dbali na detailní dopracování všech složek studovaných uměleckých skladeb. Důsledkem toho byly dobré výkony žáků ve sledované výuce.

Hodiny v kolektivní výuce (hudebního, výtvarného i tanečního oboru) byly vedeny efektivně a pro žáky kreativní formou. V hudební nauce vyučující vhodně střídala hudební teorii s intonačním výcvikem tak, že všichni žáci byli aktivně zapojeni, se zájmem analyzovali notový materiál, pěvecky ho interpretovali a současně doprovázeli na akustické nástroje, pracovali s rytmem a spolupracovali ve dvojicích. Vyučující využívala didaktické přehledy i individuálně vyrobené pomůcky. Takto nápadiť připravené pomůcky byly funkční i v hodinách hry na klavír u nejmenších žáků, napomáhaly k pochopení řazení tónů ve stupnicích, v hodinách zpěvu přispívaly k nácviku vokálů. Žáci hry na klavír se zapojují i do předmětu klavír v praxi. Škola tímto způsobem výborně pracuje na zvyšování sociálních kompetencí svých žáků ve smyslu vzájemného naslouchání, souznění a umělecké spolupráce. V tanečním oboru se žákyně vhodnou formou seznamovaly se základy klasického i lidového tance. Dostatečná pozornost byla věnována správnému držení těla a taneční praxi. Formy a metody byly vhodně voleny vzhledem k požadovanému cíli výuky. Učení bylo pestré a pro dívky poutavé. patřičný důraz byl kladen na harmonický rozvoj osobnosti a přirozený pohyb. Absence živé hudby (korepetice) neměla ve sledované výuce negativní vliv na její kvalitu, k čemuž výrazně přispěla i příjemná pracovní atmosféra se vzájemným respektem. Ve výtvarném oboru byla výuka podpořena využitím výpočetní techniky, motivační aktivity byly vhodně zvoleny vzhledem k věku a schopnostem žáků. Individuální přístup byl patrný po celou dobu, žáci byli citlivě vedeni k rozvoji uměleckých dovedností a současně měli prostor k verbálnímu vyjádření a obhájení zvoleného postupu práce.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle individuálních schopností jednotlivých žáků. Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních besídkách, žákovských koncertech, absolventských koncertech a postupových zkouškách. Za poslední tři školní roky byli žáci hudebního a výtvarného oboru úspěšnější při talentových zkouškách na vyšší typ školy s uměleckým zaměřením. Úspěšnost potvrzuje nízký počet žáků, kteří předčasně zanechávají studia bez absolvování uceleného vzdělávacího stupně zejména v hudebním a tanečním oboru. Mimo přirozený úbytek starších žáků je jejich ročníková struktura vyvážená. Žáci a jejich zákonní zástupci jsou o výsledcích vzdělávání od tohoto školního

roku průběžně informování prostřednictvím informačního systému. Škola disponuje četnými soubory, např. komorním orchestrem, kytarovým a flétnovým souborem, souborem bicích nástrojů, komorním souborem Oslavánek a pěveckým sborem, tanečním souborem, což je přínosem pro rozvoj klíčových kompetencí v rámci základního uměleckého vzdělávání. Žáci se pravidelně zapojují do soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. Úspěchy na soutěžní přehlídce Teplické Flautohry a v Soutěži mladých hudebních talentů svědčí o vysoké úrovni vzdělávání zejména dechových nástrojů. Samozřejmostí se staly výstavy výtvarných děl žáků na Městském úřadě v Oslavanech, v místní knihovně, zámecké kapli, kavárně, včetně organizace tematicky zaměřených akcí typu výtvarných dílen, vánočního koledování, koncertů rodin, ZUŠ OPEN, klavírních koncertů, Dne hudby, velkých tanečních vystoupení atd.

Závěry

Vývoj školy

- zkvalitňování materiálních podmínek zejména v oblasti digitálních technologií a rozšiřování nástrojového inventáře
- vzdělávání v literárně-dramatickém oboru se nerealizuje

Silné stránky

- zvyšující se celkové počty žáků do maximálního možného výkonu stanoveného zřizovatelem svědčí o trvalém zájmu o základní umělecké vzdělávání
- rodinná atmosféra spoluvytváří přátelské klima ve škole
- výsledky vzdělávání a úspěchy žáků při přijímání na školy s uměleckým zaměřením, stejně jako úspěchy v soutěžích na krajské i celostátní úrovni svědčí o kvalitě poskytovaného vzdělávání

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- plánování pouze v krátkodobém horizontu je limitujícím faktorem pro dlouhodobější rozvoj školy
- nejednotná platforma pro on-line distanční výuku v návaznosti na způsob vedení povinné agendy ztěžuje možnosti efektivního hodnocení průběhu výuky
- v důsledku pandemické situace došlo k přechodnému snížení počtu žáků ve výtvarném oboru
- absence vhodného zázemí (šatny) je významným omezujícím prvkem pro výuku tanečního oboru

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- promyslet dlouhodobější koncepci směřování školy dostupnou i rodičům současných i budoucích žáků
- sjednotit postup školy při vedení povinné agendy a lépe motivovat žáky k setrvání a pokračování ve vzdělávání ve výtvarném oboru
- zajistit jednotný on-line komunikační nástroj ve všech oborech
- zajistit důstojné prostory zajišťující soukromí žáků při přípravě na výuku v tanečním oboru

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 14 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.b@csic.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje č.j. 20/81 ze dne 30. dubna 2015 s účinností od 1. července 2015
2. Školní řád ze dne 20. června 2019 s účinností od 1. září 2019 včetně dodatků
3. Jmenovací dekret, č.j. JMK 55621/2007 s účinností od 1. srpna 2007, Potvrzení o obsazení pracovního místa ředitelky, č.j. JMK 110531/2019 od 1. srpna 2019
4. Plán práce 2021/2022 ze dne 15. září 2021
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Oslavany s motivačním názvem „Objevovat vlastní schopnosti je úžasně zábavné“ s platností od 1. září 2018
6. Elektronické třídní knihy vedené ve školním roce 2021/2022 – vybraný vzorek
7. Rozvrhy hodin vedené ve školním roce 2021/2022 – vybraný vzorek
8. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení – druh školy: Základní umělecká škola IZO: 102 191 662, tisk 17. ledna 2022
9. S 24-01 Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2021 ze dne 8. října 2021
10. Elektronický evidenční systém (školní matrika) vedená ve školním roce 2021/2022 – vybraný vzorek
11. Hospitační záznamy – vybraný vzorek – školní rok 2020/2021, 2021/2022
12. Zápisy o vzájemné spolupráci mezi vyučujícími, záznamy z realizace tandemové výuky, záznamy z realizace výuky se zapojením odborníka z praxe, zápisy o komunitně osvětových setkáních, zápisy z realizace projektových dnů – školní rok 2020/2021, 2021/2022 – vybraný vzorek
13. Individuální plány studia hudební nauky – vedené ve školním roce 2021/2022 vybraný vzorek
14. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách vedené ve školním roce 2021/2022 – vybraný vzorek
15. Záznamy z jednání pedagogické rady vedené ve školním roce 2020/2021, 2021/2022
16. Výroční zpráva o činnosti školy – školní rok 2019/2020, 2020/2021
17. Personální dokumentace školy (včetně plánů pro další vzdělávání pedagogických pracovníků) vedená ve školním roce 2021/2022
18. Dokumentace k ekonomickému hodnocení školy a k bezpečnosti a ochraně zdraví žáků v době pobytu ve škole
19. www.zusoslavany.cz – stav ke dni 18. ledna 2022

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

PhDr. Renata Horáková, Ph.D.,
školní inspektorka,
vedoucí inspekčního týmu

PhDr. Renata Horáková, Ph.D., v. r.

Mgr. Blanka Prachařová, školní
inspektorka

Mgr. Blanka Prachařová v. r.

Ing. Jiří Koc, kontrolní pracovník

Ing. Jiří Koc v. r.

V Brně 2. února 2022

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Lenka Zouharová,
ředitelka školy

Lenka Zouharová v. r.

V Brně 7. února 2022