



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-1053/19-T

Název	Základní umělecká škola Edvarda Runda, Ostrava-Slezská Ostrava, Keltičkova 4, příspěvková organizace
Sídlo	Keltičkova 137/4, 710 00 Ostrava-Slezská Ostrava
E-mail	sekretariat@zusslezskaostrava.cz
IČ	61989193
Identifikátor	600004295
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Renata Neubauerová, dipl. spec.
Zřizovatel	Moravskoslezský kraj
Místa inspekční činnosti	Keltičkova 137/4, 710 00 Ostrava-Slezská Ostrava Třanovského 501/12, 716 00 Ostrava-Radvanice U Kříže 166/28, 715 00 Ostrava-Michálkovice
Termín inspekční činnosti	28. 5. 2019 – 30. 5. 2019

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) školského zákona.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Charakteristika

Základní umělecká škola Edvarda Runda, Ostrava-Slezská Ostrava, Keltičkova 4, příspěvková organizace (dále „škola“) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru.

Žáci školy se vzdělávají v přípravném studiu, v základním studiu I. a II. stupně a ve studiu pro dospělé. Pro starší žáky, kteří neabsolvovali I. stupeň základního studia, organizuje škola jednoleté přípravné studium.

V hudebním oboru škola nabízí výuku pěvecké hlasové výchovy a pestrou nabídku výuky hry na různé hudební nástroje, včetně těch méně tradičních jako je cimbál, harfa nebo kontrabas, rovněž nabízí vzdělávání ve studijním zaměření Skladba. Své dovednosti žáci rozvíjejí také ve výuce kolektivních instrumentálních předmětů, které jim nabízejí možnost výběru z mnoha komorních seskupení, instrumentálních souborů, orchestrů a pěveckého sboru.

Výtvarný obor poskytuje ve studijním zaměření Výtvarná tvorba výuku různými technikami v rámci předmětů Kresba a grafika, Malba, Prostorová tvorba a Výtvarná kultura.

Taneční obor nabízí studijní zaměření Scénický tanec, v němž se žáci mohou vzdělávat v předmětu Scénický tanec, Taneční průprava, Taneční techniky, Taneční praxe a Práce v souboru, přičemž předmět Taneční techniky zahrnuje klasickou taneční techniku, současnou taneční techniku a techniku lidového tance.

Literárně-dramatický obor ve studijním zaměření Literárně-dramatická tvorba vyučuje předměty Základy dramatické tvorby, Dramatika a slovesnost, Dramatická výchova, Přednes a Práce v souboru.

O své činnosti i způsobu přijímání žáků k uměleckému vzdělávání škola informuje prostřednictvím internetových stránek www.zusslezskaostrava.cz a také v místním tisku.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ve školním vzdělávacím programu je definováno zaměření školy a její vize orientované na udržení kvality školy, pedagogického sboru a rozvoj osobnosti žáka i prosazování vzájemné spolupráce všech vyučovaných uměleckých oborů. Tyto koncepční záměry se podle inspekčních zjištění daří postupně naplňovat.

Ředitelka školy vykonává funkci od 1. srpna roku 2018. Při řízení školy spolupracuje se svou zástupkyní, na kterou účelně převedla část řídicích a kontrolních kompetencí. Systém plánování je funkční. Konkrétní cíle a úkoly v aktuálním školním roce jsou stanoveny v ročním plánu práce, který je průběžně vyhodnocován. Zásadní pedagogické a organizační záležitosti projednává ředitelka školy na pedagogických poradách a uměleckých radách. Hospitační činnost vedení školy je plánovitá a poskytuje učitelům funkční zpětnou vazbu pro jejich pedagogickou práci. Kontrolní systém není zcela účinně nastaven pro všechny oblasti, dílčí nedostatky byly zjištěny v oblasti bezpečnosti.

Školní vzdělávací program je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro umělecké vzdělávání, přesto prochází v současnosti revizí, jejímž důsledkem bude odstranění některých formálních nesrovnalostí a sjednocení terminologie povinně volitelných předmětů ve školním vzdělávacím programu, školním řádu a třídní dokumentaci.

Složení pedagogického sboru aktuálně umožňuje plnit záměry a cíle školního vzdělávacího programu. Pedagogové hudebního oboru jsou často členy profesionálních orchestrů,

komorních sdružení nebo jsou jinak umělecky činní. Jejich prezentace na veřejnosti je pro školu prestižní a zároveň pro žáky velký zdroj inspirace a motivace k dalšímu uměleckému vzdělávání. Vedení školy efektivně využívá odbornou kvalifikaci učitelů při organizaci vzdělávání a věnuje velkou pozornost jejich dalšímu vzdělávání, které je plánovité a odpovídá potřebám školy. Začínajícím pedagogům je zajištěna účinná podpora přidělením uvádějícího učitele, konzultacemi s vedením školy a s pedagogy vyučujícími stejný předmět.

Materiální podmínky školy umožňují naplňování školního vzdělávacího programu. Ředitelka školy úroveň materiálních podmínek průběžně vyhodnocuje a ve spolupráci se zřizovatelem zlepšuje. Po rekonstrukci sklepních prostor v hlavní budově, získala škola další místnosti, mimo jiné i pro výuku. Učebny jsou vybavené dostatečným množstvím učebních pomůcek pro potřeby jednotlivých oborů i kvalitními hudebními nástroji. Výuku v hudebním oboru v hlavní budově narušuje značná zvuková prostupnost některých učeben. Estetizace vnitřních prostor budov školy s využitím žákovských prací pozitivně ovlivňuje prezentaci vzdělávací nabídky směrem k veřejnosti a vztah žáků ke škole. Vchod do hlavní budovy školy i vchod v místě poskytovaného vzdělávání v základní škole v Michálkovicích je zabezpečen elektronickým systémem, avšak v místě poskytovaného vzdělávání v Radvanicích jakékoli zabezpečení budovy před vniknutím cizích osob chybí. Škola se zaměřuje na předcházení, eliminaci možných rizik a podmínek pro zajištění bezpečnosti žáků při školních i mimoškolních činnostech. Žáky průběžně informuje o možném ohrožení zdraví, seznamuje je s pravidly bezpečnosti, požární prevence a s riziky při činnostech ve škole i mimo ni. Pozitivním důsledkem je, že opatření k předcházení úrazům žáků jsou účinná, ve školním roce 2018/2019 k termínu inspekční činnosti nebyl zaznamenán žádný úraz.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Inspekční činnost byla provedena ve výuce hudebního a tanečního oboru.

Individuální a kolektivní výuka hudebního oboru byla správně metodicky vedena. V jejím průběhu byl u žáků podporován rozvoj kompetencí k umělecké komunikaci, osobnostně sociálních i kulturních. Na kvalitě instrumentální úrovně většiny žáků se podepsala nejen jejich píle a pracovitost, ale i vynikající odborné metodické vedení ze strany učitelů a také možnost výběru technické a přednesové literatury podle vlastních individuálních potřeb a zájmu. Kromě tónové, intonační a technické stránky hry byl ze strany učitele velký důraz kladen také na správné frázování a logickou i výrazově stylovou výstavbu studovaných skladeb. Žáci uměli pracovat s chybou na základě řízeného dialogu učitelem, nalézt její příčiny a v dílčích krocích chybu odstranit. Žáci v průběhu výuky rovněž velmi citlivě a pozitivně reagovali na názorné ukázky hry učitelů, dokázali je napodobit, hra učitele jim sloužila nejen jako motivace ale, pomáhala jim rovněž zlepšit výkon a vyřešit interpretační potíže. Všichni hospitovaní žáci byli na vyučovací hodinu velmi dobře připraveni, úroveň nastudované a předvedené látky svědčila o tom, že jsou vedeni k pečlivému a správnému domácímu studiu. Znalosti z hudebně-teoretických předmětů žáci při výuce uměli využít, na dotazy vyučujících reagovali poučeně. Nároky kladené na žáky byly přiměřené k jejich již získaným dovednostem a znalostem v konkrétních ročnících, které byly v průběhu výuky upevňovány a cíleně rozvíjeny. Výběr repertoáru a obtížnost skladeb byla rovněž vhodně volena s ohledem na hráčskou úroveň a stupeň získaných znalostí a dovedností. V hodinách panovalo pracovní a přátelské tvůrčí klima, v přípravném studiu a v nižších ročnících základního studia byla včas zařazována oddechová a relaxační cvičení. Učitelé hodnotili žáky v průběhu hodiny, souhrnně při jejím ukončení společně se žáky jen v ojedinělých

případech. Sebehodnocení žáka bylo zaznamenáno minimálně. Ve sledovaných hodinách kolektivní instrumentální výuky a sborového zpěvu byly budovány a rozvíjeny elementární prvky kolektivní hry a zpěvu jako jsou intonační čistota a výrazová stránka interpretace. Žáci prokazovali jednotné metrické i rytmické citění, dodržení fráze a smysl pro dynamiku. Dokázali se orientovat v notovém zápise, hráli a zpívali své party rytmicky a intonačně čistě, vnímali své spoluhráče, přizpůsobovali se jim v průběhu hry a zpěvu a řídili se gesty i pokyny dirigenta. Žáci hráli a zpívali s potěšením a radostí.

Všechny sledované hodiny v tanečním oboru měly jasně stanovený cíl, kterému byla uzpůsobena stavba hodin. Na žáky byly kladeny vysoké nároky, které odpovídaly jejich znalostem i schopnostem a rovněž výstupům školního vzdělávacího programu. Evidentní bylo jejich vedení ke zvyšování technických dovedností, fyzické vytrvalosti a k pohybové kázi. V předmětech praktického charakteru žáci prokázali velmi dobré tvořivé schopnosti, byli vedeni k samostatnému řešení prostorových, rytmických i výrazových úkolů za velmi dobrého hudebního doprovodu, který byl vzhledem k blížícímu se závěrečnému koncertu zajištěn kvalitní reprodukcí hudby. Formy a metody práce byly adekvátní technickým možnostem a individuálním dispozicím žáků, choreografické zpracování skladeb bylo pestré a nápadité. Žáci měli možnost uplatnit své nabyté dovednosti tanečních technik v tanečních kompozicích. Prokazovali schopnost vlastního projevu jak samostatně, tak ve dvojicích i ve větší skupině a celém kolektivu. Na příkladné úrovni byla práce s rekvizitami, které si částečně žáci vyrábějí sami. Nechybělo přiměřené zařazení relaxace a velmi dobrý názorný příklad vyučujících. Užívání odborné terminologie a odpovídající příprava žáků na výuku (vhodný cvičební úbor, celková estetická úprava) zvyšovaly vysokou kvalitu výuky. Žáci se aktivně zapojovali do procesu výuky, byli vedeni k sebehodnocení, vrstevnickému hodnocení, a rovněž se přirozeně zapojovali do závěrečného hodnocení. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná velmi příjemná pracovní atmosféra se vzájemným respektem.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola hodnotí výsledky žáků v souladu s pravidly hodnocení. Pedagogové žáky průběžně klasifikují a o míře osvojení učiva pravidelně informují zákonné zástupce prostřednictvím žakovských knížek. Při hodnocení výsledků žáků hudebního oboru je využívána širší škála hodnotících stupňů. Žáci hudebního oboru postupují do vyššího ročníku na základě absolvované postupové zkoušky. Závěrečné produkce žáků nehudbních oborů jsou zároveň zvolenou formou postupových zkoušek.

Vedení školy a učitelé jednotlivých studijních zaměření sledují a získávají informace o výsledcích vzdělávání každého žáka. Na vyhodnocování získaných poznatků se podílejí jednotliví pedagogové vyučovaného předmětu a pedagogická rada. Informace o výsledcích vzdělávání získávají pedagogové prostřednictvím aktivit žáků a jejich kvality prezentace na koncertech, výstavách, přehlídkách a představeních v rámci oboru, který navštěvují. Důležitým poznatkem v oblasti vyhodnocování úrovně vzdělávání jsou také výsledky na celoškolských vystoupeních, výstavách a postupových zkouškách. Tento dlouhodobě realizovaný systém se pozitivně odráží v úspěšnosti žáků v hudebním oboru v sólové i komorní a souborové hře v okresních, krajských i celostátních kolech soutěží MŠMT a jiných mezinárodních soutěžích (např. „O cenu Václava Krůčka, „Pro Bohemia“, „Česko-slovenská harfová přehlídka). Žáci tanečního oboru se pravidelně zúčastňují tanečních soutěží a přehlídek, kde získávají přední umístění. Mimo soutěže pořádané MŠMT je to např. taneční přehlídka „Paforta“ v Ostravě, „Hlučínský talent“ nebo „Naruby“ v Brně, kde v minulém školním roce kromě třech prvních míst škola získala cenu GRAND PRIX

za nejúspěšnější taneční soubor. V roce 2019 se žáci tanečního oboru bodově kvalifikovali na mezinárodní taneční soutěž v Portugalsku DANCE WORLD CUP 2019. Celoroční snažení žáků literárně-dramatického oboru je prezentováno v rámci závěrečného představení. V průběhu školního roku se žáci aktivně zapojují do soutěží a přehlídek a různých divadelních představení pro veřejnost. Výsledky tvorby žáků výtvarného oboru jsou prezentovány vyučujícími oboru na různých regionálních výstavách a každoročně vernisáží závěrečných prací.

Kvalita vzdělávacích výsledků se projevuje nejen ve vysokém počtu absolventů I. a II. stupně základního studia v jednotlivých oborech, ale také v úspěšnosti některých žáků při přijímacím řízení nebo talentových zkouškách na vyšší typ uměleckých škol a škol s pedagogicko-uměleckým zaměřením. Získané informace jsou zahrnuté do závěrečné zprávy o činnosti školy, která je zveřejněna na webových stránkách školy.

Škola usiluje o přátelské vztahy s rodičovskou veřejností, která je zvána na mnohé její aktivity. V průběhu školního roku mají zákonní zástupci možnost navštívit třídní koncerty v kmenové budově a další akce. Škola se významně podílí na kulturním životě statutárního města Ostravy prostřednictvím nabídky výchovných koncertů a doprovodných hudebních vstupů na různých kulturních akcích. Žáci tím získávají velké zkušenosti s působením na veřejnosti na koncertních pódii. S pozitivním ohlasem se setkávají kulturní akce pořádané v dalších místech poskytovaného vzdělávání.

Závěry

Vývoj školy

- od školního roku 2018/2019 personální změna na pozici ředitelky
- rozšíření výukových prostorů v hlavní budově školy

Silné stránky

- široká nabídka studijních zaměření a pestrá nabídka různých komorních seskupení a souborové i orchestrální hry v hudebním oboru
- efektivní motivace žáků a kvalitní výuka ze strany pedagogů projevující se v dlouhodobě vynikajících výsledcích v ústředních kolech soutěží pořádaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy v sólové i komorní hře v hudebním oboru a soutěžích tanečního oboru
- na kvalitě vzdělávacího procesu se výrazně podílejí vyučující působící v profesionálních souborech nebo jako sóloví interpreti
- příkladné formy a metody práce ve výuce tanečního oboru
- příkladná práce žáků s tematicky zaměřenými rekvizitami a velmi dobrá schopnost žáků tanečního oboru v zapojení se do tvůrčí činnosti v průběhu výuky

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- zvuková prostupnost některých učeben v hlavní budově školy

- méně častý výskyt sebehodnocení a závěrečného zhodnocení výuky učitele se žákem
- nižší účinnost kontrolního systému, který nezaregistroval nedostatky v zajištění bezpečnosti

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- zařazovat celkové zhodnocení a vést žáky k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení ve vztahu ke stanoveným vzdělávacím i osobnostním cílům
- přijmout adekvátní opatření týkající se zabezpečení vstupu do budovy v místě poskytovaného vzdělávání v Radvanicích
- odstranit ve školním vzdělávacím programu formální nedostatky a sjednotit terminologii v dokumentech školy
- odstranit zvukovou prostupnost některých učeben hudebního oboru a tím zlepšit podmínky pro vzdělávání žáků

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30. 8. 2019 odstranit nedostatky a přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Úplné znění zřizovací listiny ke dni 26. 6. 2015 Základní umělecké školy Edvarda Runda, Ostrava-Slezská Ostrava, Keltičkova 4, příspěvková organizace, vydané Moravskoslezským krajem ze dne 14. 7. 2015 čj. ZL/003/2001 včetně dodatků 1 – 8
2. Jmenovací dekret do funkce ředitelky školy od 1. 8. 2018 Čj.: MSK/75538/2018 ze dne 13. 6. 2018
3. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Edvarda Runda, Keltičkova 4, Ostrava-Slezská Ostrava, příspěvková organizace s platností od 1. 9. 2018
4. Zápisy z jednání pedagogických rad za školní rok 2018/2019 k termínu inspekční činnosti
5. Školní řád s účinností od 1. 10. 2018
6. Výroční zpráva za školní rok 2017/2018
7. Personální dokumentace pedagogických pracovníků ve školním roce 2018/2019

8. Protokoly o komisionálních zkouškách pro školní rok 2017/2018
9. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2018/2019
10. Plán práce Základní umělecké školy Edvarda Runda Ostrava-Slezská Ostrava, Keltičkova 4, příspěvková organizace pro školní rok 2018/2019, včetně Plánu a zaměření hospitací na školní rok 2018/2019
11. Plán práce dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2018/2019 ze dne 1. 9. 2018
12. Záznamy o Spolupráci se začínajícím pedagogem za školní rok 2018/2019
13. Školní matrika vedená ve školním roce 2018/2019 (výběr)
14. Třídni knihy vedené ve školním roce 2018/2019 k termínu inspekční činnosti (výběr)
15. Rozvrhy vyučovacích hodin všech vyučujících za školní rok 2018/2019
16. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 20. 5. 2019
17. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 ze dne 20. 5. 2019
18. Dokumentace související se zajištěním bezpečnosti a ochrany zdraví žáků při poskytování vzdělávání školní rok 2018/2019 k termínu inspekční činnosti – obecné požadavky na zabezpečení bezpečnosti při výuce, při pobytu v areálech škol a při akcích mimo areály škol – předcházením rizikům
19. Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2018 ze dne 21. 1. 2019, Účetní závěrka za rok 2018, tisk dne 22. 1. 2019 a Vyúčtování poskytnuté účelové neinvestiční dotace ze Statutárního města Ostravy, čj. 0804/2018/ŠaS ze dne 11. 6. 2018

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jež se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková v. r.

Bc. Bedřiška Starzewska, kontrolní pracovnice

Bc. Bedřiška Starzewska v. r.

MgA. Stanislava Juchelková, odborník pro umělecké vzdělávání

MgA. Stanislava Juchelková v. r.

Mgr. Evžen Uher, odborník pro umělecké vzdělávání

Mgr. Evžen Uher v. r.

V Ostravě 26. 6. 2019

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Renata Neubauerová, dipl. spec., ředitelka školy

Renata Neubauerová, dipl. spec.
v. r.

V Ostravě 26. 6. 2019