



**Česká školní inspekce
Pardubický inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIE-459/15-E

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Přelouč, okres Pardubice
Sídlo	K. H. Máchy 325, 535 01 Přelouč
E-mail právnické osoby	zus@zus-prelouc.cz
IČ	48 160 971
Identifikátor	600 096 629
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Michalem Chmelařem, ředitelem
Zřizovatel	město Přelouč
Místo inspekční činnosti	K. H. Máchy 325, Přelouč Lipoltická 245, Choltice Zdechovice 65
Termín inspekční činnosti	20. až 22. 4. 2015

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou, hodnocení naplnění platných učebních dokumentů a školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání vykonávané podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školný zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola Přelouč, okres Pardubice (dále škola nebo ZUŠ) vykonává činnost ve čtyřech uměleckých oborech. Pro svou činnost využívá osm pracovišť. Vedle svého kmenového sídla K. H. Máchy 325, Přelouč poskytuje vzdělávání také na sedmi odlučených pracovištích: Choltice, Lipoltická 245; Chvaletice, 9. května 148; Řečany



nad Labem, Školní 227; Zdechovice 65; Rohovládova Bělá 32; Přelouč, Za Fontánou 935 a Masarykovo náměstí 44. K 30. září letošního školního roku ZUŠ vykazovala 648 žáků, z toho 445 v oboru hudebním, 108 v tanečním, 78 ve výtvarném a 17 v literárně-dramatickém. Vzdělávání jsou v přípravném studiu I. stupně a základním studiu I. a II. stupně. Ve škole probíhá i vzdělávání dospělých.

Základní umělecké vzdělávání je v přípravném studiu, v 1. až 3. ročnících I. a II. stupně realizováno podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Přelouč, okres Pardubice s motivačním názvem „Setkávání, sdílení, inspirace“ (dále ŠVP), v ostatních ročnících probíhá podle platných učebních osnov pro základní umělecké školy.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacího programu

O své činnosti i způsobu přijímání žáků k uměleckému vzdělávání škola informuje zejména na nových, pravidelně aktualizovaných internetových stránkách www.zus-prelouc.cz, dále prostřednictvím článků v regionálních novinách a médiích. Od září letošního školního roku škola vydala třikrát školní zpravodaj „ZUŠÁK“.

Ředitel vykonává funkci od května 2014. Ve své řídicí práci navázal na kvalitní působení předcházející ředitelky, využívá znalost prostředí z vlastní sedmileté pozice učitele a poznatky, které získává v rámci tzv. funkčního studia. Svými postupy usiluje o naplnění koncepce, kterou zpracoval ke konkurznímu řízení na základě hodnocení školy (tzv. SWOT analýzy). Funkčně je nastavena organizační struktura včetně delegovaných pravomocí a úkolů na některé pedagogické pracovníky, zejména na zástupkyni ředitele. Vedení školy úzce spolupracuje s uměleckou radou, vedoucími předmětových komisí a vedoucími odloučených pracovišť. Nezastupitelné místo mají efektivní jednání pedagogické rady. Velmi přínosná pro zkvalitnění vzdělávacího procesu je také hospitační činnost ředitele a jeho zástupkyně. Zavedený komunikační systém školy vytváří velmi dobré předpoklady pro potřebný přenos vnitřních i vnějších informací.

Povinná dokumentace školy je vedena pečlivě a přehledně, zčásti v elektronické podobě. Dílčí formální nedostatky se vyskytly v třídních knihách pro kolektivní výuku, které vzhledem ke kumulaci ročníků ve skupině nepodávaly vždy potřebné informace o tom, co žáci jednotlivých ročníků v dané výuce probírali. V průběhu inspekční činnosti byly do ŠVP doplněny informace o bezpečnostních a psychosociálních podmínkách vzdělávání. Dále došlo k upřesnění údajů u některých vzdělávacích předmětů (např. mažoretky, souborové hry na II. stupni základního uměleckého vzdělávání). Dokument je vytvořen v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Škola zajišťuje bezpečné prostředí pro vzdělávání a zdravý sociální, psychický i fyzický vývoj žáků. Ti jsou prokazatelným způsobem též seznamováni se školním řádem, bezpečnostními riziky a poučením k předcházení úrazům.

Vzdělávací proces zajišťuje 32 pedagogických pracovníků včetně ředitele (s celkovými pracovními úvazky 23,671). V kolektivu jsou jak pedagogové s dlouhodobými zkušenostmi, tak i s kratší pedagogickou praxí. V posledních letech docházelo k jeho částečné obměně z důvodu nástupu na mateřskou dovolenou či odchodu do důchodu. Plně kvalifikovaných je 28 vyučujících, dvěma bylo uznáno splnění předpokladů odborné kvalifikace výkonem umělecké činnosti. Dva pedagogové, kterým potřebné vzdělání schází, ho v současné době získávají. Pro další vzdělávání pedagogických pracovníků vytváří škola příznivé podmínky. Každý vyučující má pro letošní školní rok zpracovaný osobní plán dalšího vzdělávání. Vzhledem k omezené nabídce seminářů pořádá škola vlastní workshopy, při kterých využívá republikových i mezinárodních kontaktů. Účast na



vzdělávacích akcích se pozitivně promítá do kvality vzdělávání. Začínajícím pedagogům jsou metodicky nápomocni zejména vedoucí předmětových komisí. Ve škole byla znatelná vzájemná spolupráce vyučujících, která přispívala k pozitivní pracovní atmosféře.

Prostorové a materiální podmínky umožňují naplňování vzdělávacích programů ve všech oborech uměleckého vzdělávání, na čemž se podílí význačnou měrou i zřizovatel, a to prostřednictvím různých dotačních fondů. V loňském školním roce došlo k zateplení budovy, výměně oken a izolaci střechy v ulici K. H. Máchy v Přelouči. Rekonstrukcí kotelny vznikla učebna pro elektronické zpracování a reprodukci zvuku, kterou využívají také různá školní hudební seskupení. Škola dále disponuje hudebním sálem s kapacitou šedesáti míst, vybaveným osvětlovací a ozvučovací technikou. Pro konání některých koncertů škola využívá i další reprezentativní prostory ve městě. Výuka tanečního oboru probíhá v prostorném tanečním sále se zrcadlovými stěnami. Výtvarnému vzdělávání slouží ateliér a keramická dílna. Při některých akcích ZUŠ využívá i přilehlou školní zahradu. Vedení školy má promyšlený projekt na uzpůsobení přírodního prostředí pro prezentaci výsledků práce žáků.

Podle potřeby a finančních možností školy docházelo v uplynulém období k průběžnému udržování fondu hudebních nástrojů i obnově didaktických potřeb a pomůcek. Zakoupeny byly mimo jiné dechové nástroje, kytary, tympany, digitální piano, reprosoustava pro taneční obor.

Škola získává finanční prostředky ze státního rozpočtu a dotací od zřizovatele. Dalším zdrojem financí je úplata za vzdělávání. Škole se daří získávat finanční dary od fyzických a právnických osob (např. od zákonných zástupců, městyse Choltice, obce Svinčany). V loňském roce obdržela 118 700 Kč. Přínosem pro školu, respektive pro rozvoj osobnosti žáků, je dotační systém „Vzdělávací a kulturní projekty“ městského zastupitelstva v Přelouči. Získané finanční prostředky ZUŠ využívá vhodně a účelně.

Postupy ředitele přispívají k příznivému klimatu školy, nastavený model řízení je efektivní. Personální, materiální i ekonomické podmínky vytvářejí kvalitní předpoklady pro realizaci vzdělávacích programů.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu k vzdělávacímu programu

Průběh vzdělávání byl sledován ve vybraných studijních zaměřeních hudebního, výtvarného a tanečního oboru. Výuka i propojenost vyučovaných předmětů v jednotlivých studijních zaměřeních probíhala v souladu s ředitelem schváleným rozvrhem hodin. Předmětová skladba zhlédnuté výuky a její časová dotace odpovídala platným učebním dokumentům. Ve všech vyučovacích hodinách docházelo k formování klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání. Znatelná byla vstřícná pracovní atmosféra, která pozitivně ovlivňovala psychiku a soustředěnost žáků.

V individuální výuce hry na nástroj věnovali vyučující náležitou pozornost rozvoji klíčových kompetencí zejména v oblasti učení, řešení problémů a schopnosti komunikovat na odborné úrovni odpovídající věku žáků. Jako účinnou pomůcku využívali především nabyté technické dovednosti, potřebné návyky a míru kultivovaného projevu. Velmi citlivě a vyváženě koordinovali potřebné hudební prvky, jako jsou rytmus, intonace, prstoklad, práce s dechem apod. Ve všech navštívených lekcích bylo patrné, že výuka a volené metodické postupy pedagogů směřují vždy k pocitu radosti ze zvládnutí a pochopení technického či výrazového problému. Ve vhodných situacích byla vyučujícími věnována pozornost praktickému využívání znalostí z hudební nauky.



Relaxační prvky učitelé individuální a skupinové výuky zařazovali tak, aby jimi aktivizovali další pozornost a vrozenou zvědavost žáka. V kolektivní výuce předmětu hudební nauka učitelky dbaly na diferencovaný přístup k žákům, a to podle jejich schopností a studijního zaměření. Při výuce se snažily vhodným střídáním činností udržet pozornost celé třídy. V součinnosti s probíraným tématem či záměrem výuky účelně střídaly potřebné složky hudebně-teoretického vzdělávání (notový zápis, základy hudební teorie, hudebně-pohybové prvky, dějiny hudby, kulturní dění ve městě apod.). Z předložené třídní knihy vyplývá návaznost probíraného učiva a systematická práce pedagogů. Složitější situace je na odloučených pracovištích, kdy v jednotlivých odděleních musí být kumulováni žáci z různých ročníků. V průběhu inspekce bylo zjištěno, že několik žáků má ředitelem školy povolenou výjimku a jsou z výuky hudební nauky osvobozeni. Tito žáci mají možnost absolvovat konzultace a musí na konci každého pololetí vykonat z tohoto předmětu komisionální zkoušku. Z poznatků z individuální výuky jednoznačně vyplývá, že vědomosti a potřebné dovednosti jsou v souladu s požadavky daného vyučovacího předmětu.

Kolektivní výuka ve výtvarném a tanečním oboru probíhala v přiměřeně vstřícné a přátelské atmosféře. Pedagogové byli řádně připraveni, využívali podnětnou motivaci i vhodné metody a formy práce vzhledem k věku žáků a složení dané skupiny. Ve vzdělávacím procesu uplatňovali individuální přístup. Průběžně poskytovali žákům zpětnou vazbu o úspěšnosti jejich práce či výkonu, což mělo příznivý vliv na vyvinutí vyššího vzdělávacího úsilí a následně i na jejich sebevědomí. Žáci výtvarného zaměření měli po seznámení s námětem dostatečný časový prostor pro promyšlení navržených způsobů ztvárnění. Podněcováno a rozvíjeno bylo jejich výtvarné uvažování i vlastní tvořivý projev. Výuka byla doplněna referátem žákyně. Při řešení dílčích výtvarných zobrazení bylo využito ukázek přírodních scénérií na počítači, v případě potřeby si byli žáci vzájemně nápomocni. Také výuka v tanečním oboru vedla k rozvoji uměleckého prožitku žáků. Znatelné bylo vytváření vztahu mezi myšlením, emocemi a pohybem. Kromě toho bylo podporováno kolektivní cítění a zejména u mažoretek týmová práce. Efektivně se střídaly dynamické a relaxační části. K preciznímu zvládnutí problémové pohybové sekvence přispívala ukázka pedagoga.

Celkovou úroveň vzdělávání a zájmu žáků jednotlivých studijních zaměření pozitivně ovlivňují každoročně realizované celoškolské projekty. Tato forma spolupráce všech oborů obohacuje kulturní povědomí žáků, pozitivně ovlivňuje vnímavost žáků a posiluje jejich vztah ke škole i ke kulturnímu dění v místě bydliště. Upevňováním těchto osobnostně sociálních a kulturních kompetencí škola pozitivně formuje duchovní úroveň budoucích absolventů ZUŠ. Schopnosti a dovednosti žáků jednotlivých studijních oborů jsou v průběhu školního roku upevňovány při pracovních soustředěných či workshopech, které probíhají v prostorách ZUŠ i mimo ni.

Realizované individuální, skupinové i kolektivní vzdělávání všech studijních zaměření naplňovalo cíle stanovené platnými vzdělávacími programy. Celková úroveň vzdělávání ve sledované výuce byla velmi dobrá až příkladná. Na základě získaných poznatků lze jednoznačně konstatovat, že všichni pedagogové jsou srozuměni s požadavky, které na ně klade Rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání a účinnými nástroji je prostřednictvím ŠVP do přímého vzdělávacího procesu.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacímu programu

Projevy žáků svědčily o postupném osvojování všech požadovaných klíčových kompetencí. Výsledky vzdělávání si škola zjišťuje především vlastními evaluačními



nástroji (např. hodnocení znalostí a dovedností při výuce, interní večírky, veřejné koncerty, vystoupení a výstavy, postupové zkoušky). Škola také při svém hodnocení využívá výsledky na soutěžích a přehlídkách ZUŠ, které vyhláší Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. Žáci se pravidelně umísťují na předních místech v okresních a krajských kolech. V minulém školním roce získal taneční orchestr „Bud' fit“ první cenu v ústředním kole. Značných úspěchů dosahuje také dechový orchestr a pěvecké sbory. Artefakty projektové činnosti výtvarného oboru postoupily do republikové části přehlídky. Sledována je také úspěšnost žáků při přijímacím řízení na střední a vyšší odborné školy uměleckého či pedagogicko-uměleckého zaměření. V uplynulých třech letech bylo ke studiu na těchto školách přijato osmnáct absolventů. Zřizovatel každoročně uděluje na základě návrhu umělecké rady ZUŠ cenu „Reprezentant školy“ v každém vzdělávacím oboru. O dobrých výsledcích vzdělávání svědčí značné množství akcí, které škola pořádá nebo se na nich podílí, a to jak v Přelouči a okolí, tak i v rámci celé ČR i v zahraničí.

Významným partnerem školy jsou zákonní zástupci žáků. Jejich účast při prezentaci svých dětí a informace v žákovské knížce jim umožňují pravidelně sledovat dosažené výsledky učení. Získat ucelený obraz o vzdělávání mohou také osobní komunikací s učiteli. Sdružení rodičů a přátel školy je nápomocné organizačně i finančně při organizaci kulturních akcí během celého školního roku. Velmi přínosná pro školu je spolupráce s mnohými institucemi, některými ZUŠ v republice, školami v Přelouči i okolí a zejména s příspěvkovou organizací Kulturní a informační centrum města Přelouče, která se podílí na přípravách mnohých akcí, např. festivalu Polanského Přelouč.

Projevy žáků dokladovaly rozvoj a kultivaci jejich osobnosti po stránce umělecké, osobnostně sociální i kulturní. ZUŠ prezentuje výsledky vzdělávání na veřejnosti, úspěšně se účastní soutěží a přehlídek, pořádá řadu kulturních akcí či se na nich organizačně podílí. Její činnost pozitivně ovlivňuje spolupráce s četnými partnery v České republice i v zahraničí.

Závěry

- a) K silným stránkám školy patřily:
 - prohlubování profesních dovedností vyučujících prostřednictvím dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, které příznivě ovlivňují celkovou kvalitu a funkční inovativnost výuky žáků,
 - příznivé sociokulturní prostředí pro rozvoj žáků po stránce umělecké, kulturní i osobnostní,
 - úspěšná prezentace školy na koncertech, různých uměleckých akcích, veřejných vystoupeních a soutěžích.
- b) Nedostatky zjištěné v souladu ŠVP s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání byly v průběhu inspekce odstraněny.
- c) V zájmu zvyšování kvality činnosti školy dle finančních možností zahájit naplňování záměru využívání školní zahrady k obohacení vzdělávací nabídky v rámci základního uměleckého vzdělávání.
- d) Ve sledovaném období došlo:
 - ke změně ve vedení školy a částečné obměně pedagogického sboru,
 - ke kvalitativnímu posunu v materiálně-technickém zabezpečení vzdělávání,



- od letošního školního roku k rozšíření vzdělávací nabídky tanečního oboru o studijní zaměření mažoretky.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Přelouč, okres Pardubice ze dne 12. 2. 2015
2. Výpis správního řízení – provedení změn v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, čj. MSMT-26768/2014, ze dne 25. 6. 2014
3. Jmenování do funkce ředitele školy od 1. 5. 2014
4. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 ke dni 30. 9. 2014
5. Školní matrika žáků - školní rok 2014/2015
6. Protokoly o přijímání žáků a postupových zkouškách – školní rok 2013/2014
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Přelouč, okres Pardubice s motivačním názvem „Setkávání, sdílení, inspirace“ s platností od 1. 9. 2014
8. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku – školní rok 2014/2015
9. Třídní knihy pro kolektivní výuku – školní rok 2014/2015
10. Rozvrhy hodin všech pedagogů – školní rok 2014/2015
11. Školní řád ze dne 28. 8. 2014 s účinností od 1. 9. 2014
12. Výroční zpráva za školní roky 2011/2012, 2012/2013 a 2013/2014
13. Záznaky z jednání pedagogické rady – školní roky 2013/2014 a 2014/2015
14. Osobní plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků jednotlivých pracovníků pro školní rok 2014/2015
15. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání a dalším vzdělávání pedagogických pracovníků školy
16. Dokumentace týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná k datu inspekce

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy a školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Rožkova 2432, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.e@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Pardubickém inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Ladislava Jindrová, školní inspektorka

Mgr. Ladislava Jindrová v. r.

PhDr. Richard Šafařík, odborník – umělecké vzdělávání

PhDr. Richard Šafařík v. r.

V Pardubicích dne 13. 5. 2015

Datum a podpis ředitele potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Michal Chmelař, ředitel

Michal Chmelař v. r.

V Přelouči dne 14. 5. 2015