



**Česká školní inspekce
Královéhradecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIH-1443/14-H

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Nový Bydžov
Sídlo	Na Valech 78, 504 01 Nový Bydžov
E-mail právnické osoby	zus.nb@worldonline.cz
IČO	68 213 336
Identifikátor	617 100 691
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Jaroslavem Tesařem, ředitelem školy
Zřizovatel	Město Nový Bydžov
Místo inspekční činnosti	Na Valech 78, 504 01 Nový Bydžov
Termín inspekční činnosti	2. až 4. prosinec 2014

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti dne 2. 12. 2014.

Předmět inspekční činnosti

Ziskávání a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušných školních vzdělávacích programů dle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Nový Bydžov (dále jen ZUŠ nebo škola) poskytuje v souladu s rejstříkem škol a školských zařízení vzdělávání v oborech hudebním (také HO), výtvarném (také VO), tanečním (také TO) a literárně-dramatickém (také LDO) přípravného studia a základního studia I. a II. stupně. Kapacita školy je stanovena na 455



žáků, v době inspekce se ve škole vzdělávalo 420 žáků. Přibližně dvě třetiny jich dojíždí z okolních obcí. Již dlouhodobě je největší zájem o vzdělávání v oborech hudebním a výtvarném. V aktuálním školním roce došlo k výraznému poklesu zájemců o vzdělávání v LDO.

Informace o vzdělávací nabídce školy je dostupná na webových stránkách školy www.zus.novybydzov.cz.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Žáci se vzdělávají podle dokumentu **Školní vzdělávací program základní umělecké školy v Novém Bydžově (dále ŠVP ZUV)**, jehož aktuálně platná verze byla v částečném souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. V průběhu inspekce bylo řediteli školy doporučeno odstranit některé formulační nepřesnosti zejména v charakteristice HO, zpřesnit údaje o počtech hodin volitelných předmětů v učebním plánu, zveřejnit kritéria pro přijímání žáků a přesunout část textu o hodnocení výsledků vzdělávání žáků VO do příslušné kapitoly.

Ředitel školy byl jmenován do funkce v roce 2011 a splňuje všechny předpoklady pro výkon činnosti. Jeho poradním orgánem je pedagogická rada, se kterou projednává zásadní dokumenty a opatření zaměřené na výchovně vzdělávací činnost školy. Dalším poradním orgánem je školní umělecká rada. Povinnosti a konkrétní úkoly učitelů jsou podchyceny v zápisech z jednání pedagogické i školní umělecké rady.

Plánování ředitele školy vychází ze střednědobého plánu „Koncepce rozvoje ZUŠ 2014-2019“, ve kterém je zahrnuta i oblast personální. V celoročním plánu jsou termíny školních vystoupení, koncertů, výstav, ale i akce dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP) a školení BOZP. Plán je pravidelně aktualizován a projednáván na pedagogické radě.

Hospitační činnost ředitele školy je standartní, pravidelná a plánovaná. Další formy kontrolní činnosti vycházejí z jeho účasti na zkouškách, koncertech, vystoupeních, výstavách a dalších akcích školy.

Výsledky pravidelného vlastního hodnocení školy jsou využívány k motivaci učitelů, k rozšíření stávající vzdělávací nabídky i ke zlepšení podmínek ke vzdělávání. Příznivá zjištění týkající se školního klimatu svědčí o pozornosti věnované stabilizaci pedagogického sboru. Mezioborovou spoluprací dokládají pravidelně realizované celoškolské projekty.

Informační systém funguje přirozeně a spolehlivě. Předávání informací je věcné a funkční, probíhá ústní formou a elektronickou poštou. Aktuální a podstatné informace jsou zveřejněny na nástěnce ve sborovně. Vnější informační systém je založen na tradičních komunikačních prostředcích. Rodiče a veřejnost získávají informace o výsledcích vzdělávání na interních a veřejných koncertech, prostřednictvím informačních tabulí v prostorách školy, z regionálního tisku a na webových stránkách.

Vzdělávání zabezpečuje 16 učitelů, dva bez odborné kvalifikace, z toho jeden učitel si požadované vzdělání doplňuje. Začínající pedagog má určeného uvádějího učitele. U dvou pedagogů bylo zjištěno, že splnili odbornou kvalifikaci, ale v jiném vyučovacím jazyce než českém a neprokázali znalost českého jazyka. Tudíž nesplnili předpoklad pro výkon činnosti pedagogického pracovníka podle školského zákona. Oba pedagogové ve škole působí více než deset let a na tuto skutečnost nebyli ani předchozím vedením ZUŠ



upozornění. Na zmíněné zjištění bezodkladně reagovali a učinili okamžité kroky vedoucí ke splnění zákonem stanoveného předpokladu.

Ředitel školy systematicky podporuje DVPP a další vzdělávání formou samostudia. Pedagogové se dle svého zájmu aktivně vzdělávali v odborných seminářích a získané poznatky aplikovali do praxe. Do vzdělávání se pozitivně promítá i aktivní umělecká činnost pedagogů na profesionální i amatérské úrovni. Pracovní klima školy vyučujícím umožňuje mezioborovou spolupráci při tvorbě komponovaných pořadů.

Velmi dobrá spolupráce se zřizovatelem, kulturními organizacemi a ostatními školami ve městě a okolí umožňuje veřejnou prezentaci výsledků práce žáků. Realizovaná veřejná vystoupení (např. Bydžovský čtverec, Fišerův Bydžov, přehlídka mažorettek, vernisáže žáků VO, absolventské koncerty v Jiráskově divadle, výstava na zámku ve Sloupně) jsou pro žáky přínosná z hlediska vlastní prezentace, uvědomění si své výjimečnosti, porovnání umělecké vyspělosti a zodpovědnosti jedince v rámci společného vystoupení. V neposlední řadě mají veřejná vystoupení nezanedbatelný přínos pro posilování a rozvíjení sociálních vazeb. Významným partnerem pro školu je sdružení rodičů a přátel zřízené při ZUŠ. K tradičním akcím školy patří např. pořádání koncertů žáků v léčebně dlouhodobě nemocných a domově důchodců.

Materiální vybavení školy je systematicky obnovováno a rozšiřováno. ZUŠ sídlí v secesní budově v historickém centru města. K dispozici je 16 učeben. K pravidelným koncertům škola využívá vlastní koncertní sál, prostory kulturních zařízení, kostelů a škol místních i v okolních obcích. Výuka TO probíhá v běžné učebně, která není vybavená zrcadlovou stěnou. Škola má vyhovující podmínky pro výuku HO, s výjimkou učebny bicích nástrojů. Ředitel školy ve spolupráci se zřizovatelem připravuje zřízení této učebny ve sklepních prostorách. Tím dojde k výraznému zlepšení podmínek (zejména akustických) výuky v celé škole. ZUŠ disponuje základním inventářem hudebních nástrojů, které za úplaty půjčuje žákům. Pravidelně je doplňován archiv hudebních nástrojů, rovněž i notový materiál, literatura, učebnice a učební pomůcky. VO má k dispozici grafický lis, pec na vypalování keramiky a dataprojektory. V jedné třídě je interaktivní tabule.

Škola věnuje **bezpečnosti a ochranně zdraví** (dále BOZ) žáků dostatečnou pozornost. Tato problematika je zahrnuta ve školním řádu, se kterým byli žáci prokazatelně seznámeni. Zaměstnanci školy se pravidelně účastní školení v oblasti BOZ. Vyhledávání a vyhodnocování rizik a prověrky BOZ zabezpečuje odborně způsobilá osoba. Ředitel školy přijímá nápravná opatření k odstranění zjištěných nedostatků. Kniha úrazů obsahuje předepsané náležitosti dané příslušnou vyhláškou.

Vedení školy zabezpečuje činnost ZUŠ převážně z **finančních prostředků** státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání, ze kterých jsou hrazeny zejména mzdové náklady. V letošním školním roce byly škole přiděleny dotace z rozvojových programů určené na zvýšení platů zaměstnanců. Zřizovatel poskytuje příspěvek nejen na krytí nákladů na provoz školy, ale také na nákup výukového materiálu. Důležitým zdrojem financování školních i mimoškolních aktivit žáků je úplata za vzdělávání, zisk z pronájmu hudebních nástrojů a finanční dary od sdružení rodičů a přátel, které je zřízeno při ZUŠ.

Podmínky pro realizaci vzdělávacích programů jsou v personální a materiální oblasti na velmi dobré úrovni. Oblast řízení odpovídá velikosti a zaměření školy. Prostředí pro vzdělávání žáků je bezpečné. Finanční předpoklady umožňují naplňovat vzdělávací cíle školy a jsou na standardní úrovni.



Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Přijímání uchazečů ke vzdělávání probíhá v souladu s příslušnou vyhláškou. Zájemci jsou pravidelně přijímáni do všech čtyř uměleckých oborů na základě předem zveřejněných kritérií, která byla na doporučení ČŠI ředitelem školy doplněna do ŠVP ZUV. O výsledcích přijímacího řízení jsou vedeny písemné záznamy.

Škola informuje o své vzdělávací nabídce způsobem přístupným pro všechny zájemce, podrobné informace včetně fotodokumentace jsou zveřejněny na školním webu. Významným a nejúčinnějším propagačním prostředkem jsou veřejná vystupování žáků. Návštěvníci školy získávají ucelený přehled o činnosti jednotlivých uměleckých oborů z nástěnek ve vstupní chodbě do budovy školy, součástí je i přehled úspěšné reprezentace školy v soutěžích a veřejných vystoupeních nesoutěžního charakteru.

Organizace výuky a vzdělávání žáků probíhá v souladu s platnými učebními dokumenty. Obsah vzdělávání i koncepční cíle stanovené ředitelem školy odpovídají zaměření tohoto druhu školy. Organizační struktura je dána písemně zpracovaným organizačním řádem. Výuka probíhá dle stabilních rozvrhů hodin. Počty žáků v kolektivně vyučovaných předmětech odpovídají příslušným ustanovením učebních dokumentů. Skladbu předmětů a časovou dotaci výuky přípravného studia, týdenní časovou dotaci individuální instrumentální výuky na I. i II. stupni základního studia škola dodržuje.

Výuka literárně-dramatického oboru vycházela z principů tvořivé dramatizace a improvizací dramatické hry, s důrazem na etické vyústění. V průběhu hospitovaných hodin žáci nacvičovali pásmo lidové poezie s názvem Staročeská zima a vánoční stínové divadélko Cesta za betlémskou hvězdou. V úvodní části byli všichni žáci aktivně zapojeni do výuky prostřednictvím jednoduchých cvičení, která byla zaměřena na rozvíjení jednotlivých dovedností významných pro realizaci a prezentaci dramatické tvorby žáků. Ve výuce byl zřejmý pozitivní přístup vyučujícího k žákům a odraz jeho tvůrčí osobnosti na průběh vzdělávání. Učitel kladl důraz na správný mluvní projev žáků a vedl je k uvědomování si vlastní chyby. Velmi efektivně využíval znalosti a vědomosti žáků získané v základní škole. Prostřednictvím tvořivých činností a divadelního představení byla ze strany vyučujícího patrná snaha o rozvoj kultivovaného pohybového i řečového vyjadřování žáků s důrazem na uvědomování si partnera a používání stínových loutek. Výběr literárních textů i jeho následné zpracování odpovídaly věkové skupině žáků, kteří vystupují jako divadelní soubor HeŠ (Herecká Školička). Na scénografii, přípravě divadelních kulís a loutek se výrazně podílejí i žáci VO.

Sledovaná výuka **tanečního oboru** se vyznačovala velmi dobrou interakcí a komunikací mezi žáky a vyučující. Živá hudba v hospitovaných hodinách napomáhala pohybu a vyjádření vnitřního pocitu, poskytovala žákům emotivní zážitek a odpovídala charakteru tanečních disciplín. Pozitivně byla hodnocena korepetice při rytmickém procvičování. Učující vedla žáky vhodným způsobem k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu cítění za podpory odborné terminologie. Reprodukovaná hudba byla vhodně zařazena při nácvičování formací a pochodových kroků oddělení mažorettek. Hodiny se vyznačovaly velmi dobrou prací s dynamikou, rytmickými i tempovými změnami. Pochvala, jako motivující prostředek, byla vyučující uplatňována vhodně a poměrně často, v odstraňování nedostatků byla důsledná. V průběhu školního roku se žáci zapojují do prezentace školy na veřejnosti.

Průběh vzdělávání ve sledované výuce **hudebního oboru** charakterizovala vstřícná, nekonfliktní a přátelská atmosféra. Ve sledovaných vyučovacích jednotkách žáci pracovali v optimálním tempu, učitelé s nimi udržovali průběžný kontakt s přirozenou autoritou.



Pedagogové bezprostředně a nenásilně korigovali žákovský výkon, kontinuálně pracovali se vzdělávacím obsahem i s výchovnými momenty (především v kolektivní výuce). Zvolené formy a metody činností byly vhodně zařazovány, účelně a efektivně využívány ve vazbě k cíli hodin. Dílčí rezervy jsou v zařazování sebehodnocení nebo vzájemného hodnocení žáků, vedení k argumentaci, obhajobě a zdůvodňování svého názoru.

Všechny navštívené individuální hodiny měly obdobnou stavbu - hra stupnic a akordů, instruktivních skladeb, přednesového materiálu atd. Vyučující věnují výběru literatury náležitou pozornost a přihlížejí při tom k formám i stylům, které umožňují zaměření žáka na různorodé žánrové oblasti. Rovněž nároky kladené na žáky během výuky zohledňovaly jejich individuální schopnosti a odpovídaly příslušným ročníkovým (školním) výstupům uvedeným v platném ŠVP ZUV, resp. platných učebních osnov. Vydávané pokyny byly srozumitelné a terminologicky správné. Učitelé se ve většině případů snažili odpovídajícím způsobem vzbudit zájem žáků a citlivě je vedli k rozvoji schopností a dovedností ve hře na zvolený nástroj i ve zpěvu.

Žáci **výtvarného oboru** tvoří necelou třetinu celkového počtu vzdělávaných v letošním školním roce. Tento počet je již několik let stabilizovaný. Žáci se vzdělávají v obou ročnících přípravného studia a všech ročnících základního studia v obou stupních, evidován je také jeden dospělý studující. Celkem 12 skupin vedou dva pedagogové, oba odborně kvalifikovaní. Skupiny jsou tvořeny žáky rozdílného věku, znalostí a dovedností, hlavním kritériem pro jejich sestavení je snaha maximálně vyhovět zájemcům vzhledem k jejich časovým možnostem. Žáci se vzdělávají podle ŠVP ZUV a dobihajících vzdělávacích dokumentů, dospělemu studujícímu je obsah vzdělávání zpracováván individuálně. Výuka probíhá ve dvou učebnách, vybavení jejich interiéru plně vyhovuje realizaci výtvarných záměrů v souladu se vzdělávacími dokumenty. Pedagogové ke své práci využívají moderní projekční techniku. V úvodní části hodiny byly využity motivační materiály z internetu jako podpůrný prostředek pro vnímání zobrazované reality. Žáci jsou vedeni k aktivnímu vyhledávání informací z oblasti výtvarné kultury a výtvarných technik. S vyhledanými informacemi pak dále pracují při vlastní výtvarné práci. Škola reaguje na požadavky vyučujících v oblasti materiálního vybavení výuky, žáci se tak mohou umělecky realizovat v moderních technikách plošného vytváření a zpracovávat i náročnější práce z oblasti prostorové tvorby.

Sledovaná výuka obou pedagogů byla vedena odborně i metodicky správně. Po společné úvodní části organizační a metodické se pedagogové věnovali jednotlivým skupinám podle zadaného tématu. Část žáků vedli individuálně s ohledem na jejich dosaženou úroveň výtvarného vzdělání. Oba pedagogové při výuce úzce spolupracují, začínající učitel je metodicky veden zkušenější kolegyní. Jejich výtvarné zaměření, preference výtvarných technik i pojetí výuky se vhodně doplňují.

V průběhu školního roku žáci navštěvují výstavy a galerie a inspirují se pracemi známých umělců. V letních měsících využívají možnosti plenérové tvorby. Žáci pravidelně prezentují výsledky své práce na veřejnosti a účastní se soutěží na krajské úrovni. Část veřejné produkce vzniká v rámci spolupráce s ostatními uměleckými obory.

Sledovaný průběh vzdělávání ve všech oborech byl na požadované úrovni. Učitelé využívají vhodné formy a metody práce a tím směřují k naplnění vzdělávacích cílů školy. Průběh vzdělávání podporuje rozvoj osobnosti žáků.



Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Pravidla pro **systematické hodnocení** žáků jsou zveřejněna v ŠVP ZUV, obsahují zásady a způsob hodnocení výsledků vzdělávání, každý umělecký obor má navíc své dílčí hodnotící mechanismy. Ze sledované výuky vyplynulo, že jsou žáci hodnoceni převážně formativně, sumativně je výkon ohodnocen pouze u žáků HO. Kontrolou dokumentace vztahující se k evidenci klasifikace bylo zjištěno, že nejsou vedeny záznamy o závěrečných zkouškách v oborech VO, LDO a TO, v průběhu inspekční činnosti tyto protokoly ředitel školy doplnil o chybějící údaje.

O výsledcích vzdělávání jsou zákonní zástupci žáků HO informováni prostřednictvím záznamů v žákovských knížkách, v ostatních oborech se jedná o nesystematické ústní informace pouze v případě, že rodiče doprovázejí své děti do školy. Tato skutečnost neodpovídá zveřejněnému způsobu hodnocení. Významným hodnotícím prvkem je účast žáků na koncertech a při ukončování vzdělávání formou absolventského vystoupení či vystavením výtvarných prací.

Ředitel školy se zabývá **hodnocením školy** pravidelně, závěry předkládá zřizovateli, sleduje naplnění cílů vzdělávacího programu, efektivitu využití finančních prostředků, spolupráci školy, školní akce a mimoškolní aktivity, účast žáků v soutěžích, výsledky přijímacího řízení. Klasifikace je vedena listinnou i elektronickou formou.

Závěry

Zásadní pozitiva ve výše hodnocených oblastech:

- Dlouhodobá prezentace výsledků vzdělávání všech uměleckých oborů na veřejnosti.
- Vytváření a realizace školních projektů a jejich využívání při zkvalitňování vzdělávání v rámci kurikulární reformy.
- Podpora individualizované výuky žáků všech oborů směřující k rozvoji nadání každého jednotlivce.

Zásadní nedostatky, které byly odstraněny na místě:

- Listinná verze ŠVP ZUV byla doplněna o podpis ředitele školy a razítko školy.
- Protokoly o závěrečných zkouškách v oborech literárně-dramatickém, tanečním a výtvarném byly doplněny o chybějící údaje.

Slabé stránky školy:

- Neprokatelné informování zákonných zástupců žáků o výsledcích vzdělávání v oborech tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém.

Návrhy pro zlepšení stavu školy:

- Sjednotit hodnotící kritéria pro závěrečná absolutoria v jednotlivých uměleckých oborech.
- Bezodkladně zajistit u dvou pedagogů splnění podmínky pro výkon činnosti pedagogického pracovníka.
- V ŠVP ZUV upravit formulační nepřesnosti v charakteristice, zpřesnit údaje o volitelných předmětech v učebním plánu, zveřejnit kritéria pro přijímání žáků



a přesunout část textu o hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve VO do příslušné kapitoly.

Zhodnocení vývoje školy:

- Od poslední inspekce v roce 2001 došlo k obměně pedagogického sboru, změně ve vedení ZUŠ a ke zlepšení materiálních podmínek.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy, Nový Bydžov vydaná s účinností od 30. 10. 2009 ze dne 26. 10. 2009
2. Rozhodnutí vydané MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, čj. 37 151/2005-21, s účinností od 1. 1. 2006 ze dne 14. 12. 2005
3. Rozhodnutí vydané MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, čj. 18 180/2011-25, s účinností od 1. 7. 2011 ze dne 24. 6. 2011
4. Rozhodnutí vydané MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, čj. MŠMT 8013/2012-25, s účinností od 1. 9. 2012 ze dne 29. 2. 2012
5. Rozhodnutí vydané MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, čj. MŠMT 8013/2012-25, s účinností od 1. 9. 2012 ze dne 29. 2. 2012
6. Jmenování do funkce ředitele školy vydané městem Nový Bydžov, čj. 401/2011, s účinností od 1. 7. 2011 ze dne 8. 6. 2011
7. Osvědčení o absolvování Kvalifikačního studia pro ředitele škol a školských zařízení ze dne 11. 5. 2012
8. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ZUŠ
9. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní roky 2013/2014 a 2014/2015
10. Kniha úrazů vedená od 1. 1. 1999
11. Prověrka bezpečnosti a ochrany zdraví při práci pro rok 2014 ze dne 9. 9. 2014
12. Úprava rozpočtu přímých výdajů na vzdělávání pro roky 2012 až 2014
13. Rozhodnutí o přidělení rozvojových programů v roce 2014
14. Finanční vypořádání dotací za roky 2012 a 2013
15. Hlavní účetní kniha za rok 2013
16. Výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. 12. 2013
17. Učební plán pro základní umělecké školy obor hudební, schválený MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č. j. 18418/95, s účinností od 1. září 1995
18. Učební osnovy výtvarného oboru základních uměleckých škol, schválené MŠMT ČR dne 26. 4. 2000 pod č. j. 15 865/2000-22, s platností od 1. 9. 2000



19. Vzdělávací program literárně-dramatického oboru ZUŠ, schválený MŠMT ČR dne 30. června 2004 pod č. j. 22 558/2004-22, s platností od 1. 9. 2004
20. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy, Nový Bydžov, s účinností od 1. 9. 2014
21. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2013/2014
22. Přijímání nových žáků na školní rok 2014/2015
23. Hospitační záznamy ve školních letech 2013/2014 a 2014/2015 (vzorek)
24. Koncepce rozvoje ZUŠ 2014 - 2020
25. Osvědčení o DVPP ve školních letech 2013/2014 a 2014/2015
26. Organizační řád ZUŠ Nový Bydžov platný ve školním roce 2014/2015
27. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy platné ve školním roce 2014/2015
28. Školní řád ZUŠ Nový Bydžov platný ve školním roce 2014/2015
29. Provozní řády učeben platné ve školním roce 2014/2015
30. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky všech oborů ZUŠ vedené ve školním roce 2014/2015
31. Výkazy třídních knih vedené ve všech oborech ve školním roce 2014/2015
32. Zápisy z jednání pedagogické rady vedené ve školních letech 2013/2014 a 2014/2015
33. Výkazy žáků a vyučovacích hodin vedené ve školním roce 2014/2015
34. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2013/2014

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.h@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Královéhradeckém inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Martina Bělková, školní inspektorka

M. Bělková v. r.

Mgr. Renata Nehybová, školní inspektorka

R. Nehybová v. r.

Bc. Ilona Oškrobaná, kontrolní pracovnice

Oškrobaná v. r.

Bc. Jaroslava Komárková, odborník pro základní
umělecké vzdělávání

Komárková v. r.

V Hradci Králové dne 2. 1. 2015

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Jaroslav Tesař, ředitel školy

Tesař Jaroslav v. r.

V Novém Bydžově dne 7. 1. 2015



Připomínky ředitele školy

D. m. rok

Připomínky nebyly podány.