



**Česká školní inspekce  
Pražský inspektorát**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI 309/08-01

<b>Název školy</b>	<b>Základní umělecká škola, Praha 6, Nad Alejí 28/1879</b>
<b>Adresa:</b>	Nad Alejí 28/1879, 162 00 Praha 6
<b>Identifikátor:</b>	600 001 989
<b>IČ:</b>	684 072 89
<b>Místo inspekce:</b>	Nad Alejí 28/1879, 162 00 Praha 6
<b>Termín inspekce:</b>	2. – 4. dubna 2008

## **Předmět inspekční činnosti:**

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. a) a b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů k datu inspekce.

## **Inspekční zjištění:**

### **I. Základní údaje**

Zřizovatelem základní umělecké školy jako příspěvkové organizace je Hlavní město Praha se sídlem Praha 1, Mariánské nám. 2. Právnícká osoba vykonává činnost čtyřoborové základní umělecké školy - hudební obor (HO), taneční obor (TO), literárně-dramatický obor (LDO) a výtvarný obor (VO). K termínu inspekce se ve škole vzdělávalo 926 žáků, nejen z Prahy 6, ale i mimopražských. Výuka ve VO probíhá podle *vzdělávacího programu* s čj. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2002.

O své vzdělávací nabídce a podmínkách přijímání žáků škola účinně informuje zejména prostřednictvím kvalitních webových stránek a regionálního tisku. Při přijímání

ke vzdělávání ředitelka dodržuje zákonná ustanovení a postupuje v souladu se správním řádem. Informace pro rodiče o výsledcích vzdělávání jsou poskytovány.

V pedagogickém sboru již dlouhodobě působí pouze učitelé s odbornou kvalifikací. Mnozí jsou aktivními výkonnými umělci, někteří jsou publikačně činní, vystavují u nás i v zahraničí, řada učitelů v rámci rozšíření kvalifikačních předpokladů studuje vysokou školu. Každý z vyučujících se řídí individuálním plánem samostudia, navštěvují nebo vedou odborné semináře a kurzy (kurz nonverbálních technik, Artfest Klenová, krajinářský kurz na Vysočině, hudební dílny, management, PC, PC grafika, multimédia, anglický a německý jazyk apod.). Začínající pedagogové mají jako své garanty vedoucí příslušných oddělení. Ve škole vládne příjemná pracovní atmosféra a stále se rozšiřuje mezioborová spolupráce.

Materiálně-technické podmínky vzdělávání se výrazně zlepšily. Po složitém stěhování do jiných prostor a po náročných rekonstrukcích škola sídlí ve čtyřech kvalitně zrekonstruovaných budovách. Nově byly vybudovány počítačová učebna pro výuku hudební nauky, pro výuku na bicí, pracovní počítačové grafiky, keramická dílna, učebna pro výuku hry na varhany, varhanní sál a další. Učitelé mají k dispozici 4 PC s napojením na internet. Podnětnost prostředí zvyšuje estetická výzdoba společných prostor a tříd s podílem prací žáků VO. Ten je umístěn ve dvou budovách a zejména v Šáreckém údolí se školní zahradou a amfiteátretem má ve svých funkčně vybavených ateliérech příkladné podmínky pro vzdělávání.

Zvýšenou bezpečnost žáků a omezení krádeží zajišťuje analogová kamera bez záznamu u vchodu do školy v ulici Nad Alejí. Kniha úrazů je vedena v souladu se zákonem.

## **II. Hodnocení školy**

Škola úspěšně pokračuje v padesátileté tradici své existence. Ředitelka při tvorbě koncepce rozvoje vychází z aktuálních podmínek, řídí se *Dlouhodobými záměry ve vzdělávání* v ČR a respektuje také krajskou koncepci školství. Ve škole se uskutečňuje systematické, odborně vedené vzdělávání ve všech čtyřech oborech (HO, TO, VO a LDO). Za zásadní v rámci uměleckého vzdělávání považuje všestranný rozvoj talentu a osobnosti žáka a jeho výchovu ke vztahu k umění, k samostatnému myšlení a rozhodování. Postupně také rozšiřuje oblasti a způsoby vzdělávání (hudební nauka na počítačích, hra na klasické varhany, hra na syntetizátor, počítačová grafika, multimédia apod.

Ředitelka zastává svou funkci kvalitně již 18 let. Svě dlouholeté řídicí, odborné a pedagogické zkušenosti dále prohlubuje a aktualizuje (funkční studium, manažerský kurz, školská legislativa, odborné kurzy apod.), což pozitivně ovlivňuje činnost školy. Kompetence účelně rozdělila mezi dva iniciativní, spolehlivé zástupce (HO, VO) a členy umělecké rady. Umělecká i pedagogická rada přistupují k informacím o nových trendech ve vzdělávání a o školské problematice aktivně. Účinný kontrolní systém se opírá zejména o pravidelnou hospitační činnost ředitelky i zástupců a jejich osobní účast na akcích školy. Pro srovnání úrovně výsledků vzdělávání se vedení účastní prezentací i jiných ZUŠ. Vlastní hodnocení školy vychází z podkladů vedoucích oborů a sekcí. Reflektuje rizika vnitřních a vnějších podmínek vzdělávání, jeho průběh, hodnotí vnitřní a vnější vztahy, možnosti dalšího vzdělávání pracovníků, úroveň výsledků v jednotlivých oborech i odděleních. Naznačuje směr dalšího rozvoje a přináší návrhy účinných opatření k následnému zlepšení kvality školy.

Spolupráce se zřizovatelem (investice do náročných rekonstrukcí budov apod.), s Městskou částí Praha 6 (vystupování na kulturních akcích) a s vedením MŠ Jílkova (výchovné

koncerty), je bezproblémová. Významná je pro školu kooperace s *Klubem rodičů a přátel školy*, který se zapojuje do školních aktivit zejména finanční pomocí (soutěže, zájezdové koncerty apod.). Učitelé VO rozvíjejí umělecké kontakty s ČVUT a Českou televizí.

Výtvarný obor zajišťují erudovaní, osobnostně a výtvarně odlišně zaměřeni vyučující. Již tradičně úzce spolupracují s pedagogy výtvarné katedry PedF UK a vedou praxe studentů. Dlouhodobě aktivně přistupují k inovacím ve vzdělávání, takže jejich zkušenosti patří ke stavebním prvkům tvořícího se *Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké školy*. Výuka se uskutečňuje v rozlehlých, účelně vybavených ateliérech a v plenéru. Je založena na vytváření dlouhodobých, rozsáhlých, myšlenkově bohatých výtvarných řad a projektů, často s promyšleným využitím kulturního dědictví jiných etnik a zapojením historie výtvarného umění. Témata jsou pestrá a nápaditá od poetických k technickým a pro žáky velmi inspirativní. Výběr expresivních námětů s občasným zapojením artefaktů jim prostřednictvím výrazného prožitku pomáhá k psychickému uvolnění, zvýšené citlivosti a tím k větší toleranci vůči druhým. Atmosféra klidu, zájmu, vzájemné otevřenosti a důvěry významně podporuje obrazotvornost, kreativitu, všestranný rozvoj i sociální kompetence žáků. Jejich individuální výtvarný projev vyučující usměrňují a kultivují velmi citlivě, respektují originalitu. Motivačně využívají také pochvaly i slovní hodnocení jejich aktuálního výkonu. Rejstřík výtvarných technik je velmi široký od klasických po moderní (počítačová grafika, animace, propojení s multimédií – spolupráce s ČT) a zahrnuje také práci s materiálem v netradičních souvislostech v rámci akční a nápadité objektové tvorby velkých rozměrů. Výtvarnému řemeslu (např. studijní kresba a malba včetně figurální) je věnována velká pozornost zejména v rámci přípravy na přijímací zkoušky na střední a vysoké umělecké školy výtvarného zaměření, která je každoročně velmi úspěšná. Příkladná je prezentace žakovských prací na soutěžích a přehlídkách (např. *Alšova země, Hudba v době Komenského, Celostátní přehlídka VO ZUŠ ve Šternberku, Celopražská výstava VO ZUŠ v Novoměstské radnici, Doba hliněná – Únětice, Doba papírová, výtvarná dílna Mezi ploty v PL Bohnice, projekt ČAS v Umělecko-průmyslovém muzeu nebo v rámci školní Zahradní slavnosti*).

### III. Ekonomické údaje

Škola v hodnoceném období let 2005 až 2007 hospodařila zejména s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu a s příspěvkem na provoz z rozpočtu zřizovatele. Vývoj poskytnutých neinvestičních finančních prostředků ze státního rozpočtu měl v uvedených letech v porovnání na jednotku výkonu (1 žák ZUŠ) vzrůstající tendenci. V uvedeném období škola vykazovala mírně klesající počet žáků. Průměrný přepočtený počet pracovníků školy ve sledovaném období klesl z 31,304 na 30,951. Neinvestiční finanční prostředky ze státního rozpočtu škola čerpala na platy zaměstnanců, na související zákonné odvody, na ostatní osobní náklady, zákonné pojištění pracovních úrazů a na přiděl do fondu kulturních a sociálních potřeb.

V roce 2005 a 2006 byl škole zvýšen rozpočet o účelové prostředky na zajištění standardu ICT služeb v rámci realizace SIPVZ.

V hodnoceném období tří let byly závazné ukazatele rozpočtu přímých nákladů na vzdělávání a účelově přidělené finanční prostředky čerpány podle zadání a metodických pokynů poskytovatele dotací.

## Závěrečné hodnocení:

*Aktivita ředitelky a týmová práce vedení školy, jejich dlouhodobé úspěšné úsilí o výrazné zkvalitnění materiálních podmínek ve všech čtyřech školních budovách, zvýšení počtu vyučovaných předmětů a podpora dalšího vzdělávání pedagogů jsou příkladné.*

*Šíře a význam pedagogické a umělecké činnosti učitelů, inovace ve výuce, podnětné materiální podmínky a úroveň výsledků vzdělávání všech žáků ve výtvarném oboru jsou taktéž příkladem dobré praxe.*

*Využití finančních prostředků ze státního rozpočtu je účelné, efektivní a hospodárné.*

*Školu lze tedy hodnotit jako nadprůměrnou.*

### Hodnotící stupnice

Podprůměr	Průměr	Nadprůměr
-----------	--------	-----------

### Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina vydaná Radou hlavního města Prahy ve znění usnesení Zastupitelstva HMP č. 30/22 ze dne 1. 9. 2005 s účinností od 4. 10. 2005
2. Rozhodnutí MŠMT čj. 4679/06\_21 ze dne 17. 3. 2006 o změně v zápisu do rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 1. 9. 2006
3. Rozhodnutí MŠMT čj. 28 238/07-21 o změně v zápisu do rejstříku škol a školských zařízení (nejvyšší povolený počet žáků) ze dne 4. 12. 2007 s účinností od 1. 9. 2008
4. Oznámení o pokračování ve výkonu funkce ředitelky vydaný OUŠ MaT HMP dne 25. 2. 2004s čj. MHMP/OMT/488/OUŠ/2004 s účinností od 25. 2. 2004
5. Kniha úrazů od 1. 6. 2007 k termínu inspekce
6. Školní matrika k termínu inspekce
7. Vybrané třídní knihy VO k termínu inspekce
8. Rozvrh vyučovacích hodin VO platný k termínu inspekce
9. *Organizační řád školy v letech 2006-2008* platný k termínu inspekce
10. *Školní řád* pro školní rok 2007/2008 platný k termínu inspekce
11. Protokoly o přijímání žáků ve školním roce 2006/2007
12. Záznamy z pedagogických a uměleckých rad za školní roky 2006/2007 a 2007/2008 k termínu inspekce
13. Personální dokumentace - doklady o dosaženém vzdělání pedagogů a ředitelky školy k termínu inspekce
14. *Plán DVPP na rok 2008*
15. *Autoevaluace neboli sebehodnocení školy za školní rok 2006/2007 a a 2006/2007*
16. *Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky 2005/2006 a 2006/2007*
17. Rozpočtové opatření pro rok 2005 čj. ROZ 3-541/2005
18. Rozpočtové opatření pro rok 2006 čj. ROZ 3-633/2006
19. Rozpočtové opatření pro rok 2007 čj. ROZ 3-713/2007
20. Tabulka vypořádání dotací poskytnutých ze SR v roce 2005, 2006, 2007

21. Rozbor hospodaření příspěvkových organizací za hlavní činnost k období 13/2005, 13/2006, 13/2007
22. Výkaz zisku a ztráty za období 13/2005, 13/2006, 13/2007
23. Výkaz o základní umělecké škole V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2004, S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2005, k 30. 9. 2006, k 30. 9. 2007 Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za roky 2004 až 2007

Praha 19. května 2008

### Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Mgr. Jana Turečková	Jana Turečková v.r.
Ing. Michaela Petrášková	Michaela Petrášková v.r.
Bc. Šárka Snížková	Šárka Snížková v.r.

### Poučení:

***Dle § 174 odst. 13 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6.***

***Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.***

## **Podpis ředitelky školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Praha 3. 5. 2008

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Eva Osvaldová

Eva Osvaldová v.r.