



**Česká školní inspekce  
Královéhradecký inspektorát**

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIH-846/13-H

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	Základní umělecká škola F. I. Tůmy, Kostelec nad Orlicí, Tyršova 17
<b>Sídlo</b>	Tyršova 17, 517 41 Kostelec nad Orlicí
<b>E-mail právnické osoby</b>	zus.kostelec@centrum.cz
<b>IČO</b>	71 230 432
<b>Identifikátor</b>	650 077 113
<b>Právní forma</b>	příspěvková organizace
<b>Zastoupená</b>	Mgr. Janou Polnickou, ředitelkou školy
<b>Zřizovatel</b>	Město Kostelec nad Orlicí
<b>Místo inspekční činnosti</b>	Základní umělecká škola F. I. Tůmy, Kostelec nad Orlicí, Tyršova 17
<b>Termín inspekční činnosti</b>	13. – 15. listopad 2013

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Získávání a analyzování informací o vzdělávání dětí, žáků a studentů, o činnosti škol a školských zařízení zapsaných do školského rejstříku, sledování a hodnocení efektivnosti vzdělávací soustavy podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

### **Charakteristika**

Základní umělecká škola F. I. Tůmy, Kostelec nad Orlicí, Tyršova 17 (dále jen ZUŠ nebo škola) je příspěvková organizace. V souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení poskytuje žákům vzdělávání v oborech hudebním (dále HO), výtvarném (dále VO), tanečním (dále TO) a literárně-dramatickém (dále LDO) přípravného studia a základního studia I. a II. stupně. Kapacita školy je stanovena na 460 žáků, v době



inspekce se ve škole vzdělávalo 446 žáků, naplněnost školy je 97%. Z tohoto počtu jsou tři žáci cizinci, kteří jsou plně adaptovaní a nemají jazykovou bariéru na české prostředí. Nejpočetněji je zastoupený HO (254 žáků).

Kromě výše uvedené adresy poskytuje škola vzdělávání na adresách odloučených pracovišť 517 50 Častolovice, Komenského 209 a 517 54 Vamberk, Komenského 95.

Informace o vzdělávací nabídce školy je dostupná na webových stránkách školy [www.umelecka-skola.cz](http://www.umelecka-skola.cz).

## **Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů**

Základní umělecká škola vzdělává své žáky podle dobíhajících učebních osnov a druhým rokem podle Školního vzdělávacího programu ZUŠ F. I. Tůmy, Kostelec nad Orlicí, Tyršova 17 (dále ŠVP ZUV). Aktuálně platný ŠVP ZUV prošel zásadní inovací po prvním roce jeho platnosti. Byly odstraněny závažné nedostatky zejména v kapitole učební plán, které byly zjištěny na základě komparační analýzy s RVP ZUV v předchozím školním roce. Verze platná v letošním školním roce je zpracovaná v souladu se školským zákonem a požadavky Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání, má požadovanou strukturu, zohledňuje reálné možnosti školy a na základě provedené inspekční činnosti je zřejmé, že jeho realizace naplňuje vytyčené cíle vzdělávání. ŠVP je veřejně přístupný.

***Inovovaný ŠVP je zpracovaný v souladu s RVP ZUV, má požadovanou strukturu a je veřejně přístupný všem zájemcům.***

**Ředitelka školy** byla zřizovatelem jmenována do funkce k 1. 8 2013 a je jediným vedoucím pracovníkem ve škole. V roce 2013 ukončila kvalifikační studium pro ředitele škol a školských zařízení. Oblast řízení školy se vyznačuje promyšlenými pravidly, je preferována týmová práce a mezioborová spolupráce. Plánování školy vychází z analýz o stavu školy a je zaměřeno na identifikování slabých i silných stránek, které ředitelka zpracovala ve vlastním hodnocení školy za školní rok 2012/2013. Dlouhodobý i roční plán školy obsahují všechny důležité oblasti plánování: výchovně vzdělávací proces, ekonomickou a materiálně-technickou i personální oblast, spolupráci s rodiči, zřizovatelem a veřejností i oblast managementu. Ředitelka školy plány projednává a upřesňuje vždy při jednání pedagogické rady. Hospitační činnost ředitelky školy je pravidelná a plánovaná. S plánem kontrolní činnosti ředitelky školy jsou předem seznámeni všichni zaměstnanci a výsledky kontrolní a hospitační činnosti jsou s nimi individuálně rozebírány. Další formy kontrolní činnosti vycházejí z účasti ředitelky školy na zkouškách, koncertech, vystoupeních, výstavách a dalších akcích školy. Kontrolní systém je funkční a přináší ředitelce školy zpětnou vazbu. Ředitelka školy podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP). Informační systém v rámci pedagogického sboru funguje přirozeně a spolehlivě. Předávání informací je věcné a funkční, probíhá ústní formou, prostřednictvím nástěnek a elektronickou poštou. Vnější informační systém je založen na tradičních komunikačních prostředcích. K informovanosti veřejnosti škola využívá dostupných prostředků (regionální tisk, propagace na webových stránkách). Pravidla pro spolupráci s partnery participujícími na vzdělávání v ZUŠ jsou vymezena ve školním řádu a organizačním řádu.

***Efektivní a propracovaný systém řízení se velmi pozitivně promítá do všech oblastí činnosti školy. Přesto, že ředitelka školy působí v řídicí funkci teprve druhým rokem, má nastavená jasná kritéria a pravidla kontrolního a informačního systému, která se velmi kladně odrážejí ve všech oblastech výchovně vzdělávacího procesu.***



**Personální podmínky** školy jsou na vynikající úrovni. Výuku zabezpečuje 20 pedagogických pracovníků, z toho 19 má odbornou kvalifikaci. Pedagogický sbor je řadu let stabilizovaný a didakticky velmi zdatný. Ředitelka školy zohledňuje při sestavování úvazků odbornou i žánrovou profilaci učitelů. Při přijímání nových zaměstnanců preferuje především odbornou kvalifikaci a aktivní uměleckou činnost.

Ředitelka školy podporuje DVPP. Pro školní rok 2013/2014 sestavila plán DVPP vytipovala témata pro samostudium pedagogů. Přenos informací z DVPP probíhá systematicky, získané poznatky a vědomosti si učitelé sdělují při jednání pedagogické rady.

**Personální podmínky jsou z hlediska odborné a pedagogické způsobilosti pedagogů vynikající. Ředitelka školy má přesný přehled o personální problematice. Plánuje DVPP a organizuje ho podle potřeb školy i jednotlivců. Profesní růst umožňuje ředitelka školy zaměstnancům školy na velice dobré úrovni.**

ZUŠ vytváří podmínky pro **spolupráci** se zákonnými zástupci a zřizovatelem školy a využívá možností, které v této oblasti nabízejí regionální organizace a podobně zaměřené školy. Systematickou spoluprací škola zlepšuje podmínky pro dosahování cílů vzdělávání a prezentuje se na veřejnosti. Zákonní zástupci participují na organizaci kulturních vystoupení a dalších akcí školy, někteří se poskytováním sponzorských darů podílejí na zlepšování materiálních podmínek. Většina z nich se aktivně zajímá o výsledky vzdělávání svých dětí, s pedagogy jsou pravidelně v osobním kontaktu a využívají možnosti účasti na výuce v rámci dne otevřených dveří. Část rodičů se sdružuje v neziskové organizaci Klub rodičů při ZUŠ F. I. Tůmy, která se podílí na financování školních aktivit, především přispívá na dopravu žáků na vzdálenější školní akce. Spolupráce se zřizovatelem je korektní, zakládá se na finanční podpoře rekonstrukcí školní budovy a jejím bezplatném pronájmu. Škola využívá možnosti provozovat uměleckou činnost v reprezentativních prostorách ve městě, žáci se tak významně podílejí na veřejném kulturním životě. Každoročně se zapojuje do pořádání místního hudebního festivalu F. I. Tůmy. Důležitou aktivitou školy je spolupráce s místními mateřskými a základními školami.

**Škola účinně spolupracuje se zákonnými zástupci žáků, kteří se mimo jiné nezištně zapojují do vzdělávacího procesu. Systematická spolupráce se zřizovatelem a ostatními regionálními organizacemi a partnerskými školami umožňuje škole zlepšovat své materiální zázemí, prezentovat se na veřejnosti a porovnávat výsledky vzdělávání.**

ZUŠ sídlí v budově Staré radnice v centru města. K pravidelným koncertům využívá nejen vlastní koncertní sál, ale i sál kulturního zařízení města a prostory Nového zámku. Práce žáků VO jsou prezentovány v prostorách školy i ve vstupní hale městského úřadu. Učebny jsou vybaveny novým nábytkem a didaktickými pomůckami. **Materiální vybavení** školy je stále systematicky obnovováno a rozšiřováno. Plně jsou využity všechny učebny, včetně koncertního sálu, kde se vyučuje i hudební nauka. Taneční sál není příliš prostorný, ale je vybavený zrcadly, baletními tyčemi a speciální podlahovou krytinou. Žáci mají k dispozici nově vybudovanou šatnu. Škola má vyhovující podmínky pro výuku HO, neboť disponuje základním inventářem hudebních nástrojů, které bezúplatně půjčuje na omezenou dobu svým žákům. Pravidelně je doplňován archiv hudebních nástrojů, rovněž i notový materiál, literatura, učebnice a učební pomůcky. Téměř v každé učebně je pravidelně laděný klavír či piano. Učebna hudební nauky je vybavena audio věží, DVD přehrávačem a televizí. VO má k dispozici grafický lis, pec na vypalování keramiky a dataprojektor s notebookem. Škola má velké množství kostýmů, které využívá k výuce i vystoupení TO. Kostýmy jsou pravidelně doplňovány a obnovovány. Učebna TO je rovněž vybavena DVD přehrávačem a televizí.



**Prevenční bezpečnosti a ochrany zdraví žáků** včetně předcházení sociálně patologickým jevům škola věnuje vzhledem ke specifické její činnosti dostatečnou pozornost. Základním písemným dokumentem, zahrnujícím tuto problematiku, je školní řád. Žáci s ním byli prokazatelně seznámeni. Dokument je zveřejněn ve vstupních prostorách školy a na webových stránkách. Na začátku školního roku jsou žáci v individuální i kolektivní formě výuky poučeni o možných bezpečnostních rizicích podle osnovy pro školení žáka ZUŠ v BOZ. Dohledy nad žáky při mimoškolních akcích jsou řádně zabezpečeny. Kniha úrazů je vedena. Od roku 2000 nedošlo ke školnímu úrazu žáka. Výskyt sociálně-patologických jevů nebyl zaznamenán. Poskytované umělecké vzdělávání a rozvoj kulturnosti je samo o sobě účinnou formou prevence.

*Materiálně-technické zázemí školy je na velmi dobré úrovni. Žáci se vzdělávají v esteticky i pedagogicky podnětném prostředí. Ve výuce se pravidelně využívá audiovizuální technika.*

*Škola zajišťuje bezpečné prostředí pro všechny účastníky výchovně vzdělávacího procesu.*

Škola **hospodařila** v letech 2010 - 2013 jako příspěvková organizace zejména s finančními prostředky ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a s neinvestičními dotacemi na rozvojové programy z kapitoly Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (dále MŠMT), s příspěvkem na provoz a účelovými dotacemi z rozpočtu zřizovatele a s finančními prostředky vlastních fondů. Provozní potřeby školy a aktivity žáků jsou financovány z peněžních prostředků získaných vlastní činností z úplat za vzdělávání.

**Finanční prostředky** přidělené na přímé výdaje na vzdělávání škola použila v posledních třech letech na mzdové náklady a související zákonné odvody. Ve sledovaném období byly škole z rozpočtových zdrojů MŠMT přiděleny finanční prostředky rozvojových programů na podporu řešení specifických problémů regionálního školství a na posílení platové úrovně pedagogických pracovníků s vysokoškolským vzděláním. V roce 2013 škola získala grant od města Kostelec nad Orlicí na realizaci baletních představení pro veřejnost.

*Finanční zdroje, které škola měla ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení ŠVP ZUV.*

## **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

**Informace o vzdělávací nabídce** jsou dostupné všem zájemcům o umělecké vzdělávání. Škola propaguje svoji činnost velmi účinně zejména formou veřejných vystoupení ve městě i okolí. Zájemci o vzdělávání využívají každoročních dnů otevřených dveří. Škola informuje o své vzdělávací nabídce prostřednictvím školního webu, ŠVP ZUV je veřejně přístupný. Přijímání žáků je organizováno v souladu s platnými právními předpisy, zájemci jsou zapsáni ke vzdělávání po splnění zveřejněných kritérií. Každoročně není přijato několik uchazečů zejména z důvodu nesplnění požadovaných předpokladů a u starších zájemců z kapacitních důvodů. Ve škole se vzdělává několik žáků s tendencemi zdravotního postižení, zákonní zástupci však o vytvoření individuálního vzdělávacího plánu nepožádali, vyučující tyto žáky ve vzdělávání zohledňují, s jejich rodiči intenzivně spolupracují. V letošním školním roce se v HO vzdělávají také tři cizinci. Tito žáci jsou plně adaptovaní na české prostředí. Dokumentace žáků je vedena v elektronické školní matrice.

*Škola zveřejňuje svoji vzdělávací nabídku přístupně všem zájemcům, přijímací řízení organizuje v souladu s platnými právními předpisy, vytváří podmínky pro vzdělávání všem skupinám žáků, vede je v elektronické školní matrice.*



**Organizace výuky** a vzdělávání žáků probíhá v souladu s platnými učebními dokumenty. Obsah vzdělávání i koncepční cíle stanovené ředitelkou školy odpovídají zaměření tohoto druhu školy. Organizační struktura je dána písemně zpracovaným organizačním řádem. Výuka probíhá dle stabilních rozvrhů hodin. Míra vyučovaných hodin v jednom dni a přestávky mezi jednotlivými vyučovacími bloky respektují psychohygienu práce žáků i učitelů. Počty žáků v kolektivně vyučovaných předmětech odpovídají příslušným ustanovením učebních dokumentů. Skladbu předmětů a časovou dotaci výuky přípravného studia, týdenní časovou dotaci individuální instrumentální výuky na I. i II. stupni základního studia škola dodržuje.

Při vzdělávání žáků škola využívá moderní metody a formy práce. Motivačně velmi účinně působí vlastní příklad vyučujících, kteří se do společné umělecké tvorby pravidelně zapojují. Výrazným rysem výuky je využívání moderní projekční techniky pedagogy všech uměleckých oborů zejména jako motivaci k vlastní práci žáků, jako relaxační aktivity nebo jako názorné ukázky při výkladu učiva či jako záznam z vlastní činnosti žáků. Při uměleckém zpracování zadaného tématu vyučující žákům umožňují využít různé postupy a metody, při práci jim radí a odborně je vedou. Vyučující podporovali individuální přístup k žákům, diskutovali s nimi o pracovním postupu, vedli je k odbornému vyjadřování a obhajování vlastního názoru. Ve sledované výuce učitelé zařadili prvky vlastenecké a regionální výchovy, a to především formou prezentace uměleckých děl významných autorů. Na ukázky navazovaly diskuse a rozhovory, u nejmladších žáků byly ukázky účinným motivačním prostředkem, který vedl k pozitivní atmosféře při vlastní práci. Učitelka VO věnovala zvýšenou pozornost žákyni se zdravotním postižením, citlivě ji vedla k práci, podporovala její individuální tempo, zařazovala pravidelné relaxační přestávky. Umožnila tak všem žákům ve skupině zažít uspokojení z dosaženého výsledku.

***Při své práci vyučující využívají moderní metody vzdělávání a účelně zapojují didaktickou techniku do výuky. Při jednotlivých činnostech se jim daří naplňovat klíčové kompetence vymezené v ŠVP ZUV.***

**Výtvarný obor** navštěvuje v letošním školním roce celkem 106 žáků v obou ročnících přípravného studia a v základním studiu 1. stupně. Ti tvoří necelou čtvrtinu z celkového počtu žáků ZUŠ. Tento obor mohou žáci navštěvovat i na odloučeném pracovišti ve Vamberku. Výuku zajišťují 2 pedagogové, z nichž jeden jako externista. Oba splňují požadovanou odbornou kvalifikaci učitele ZUŠ. Rozdílným zaměřením své umělecké činnosti se vzájemně doplňují a žákům nabízejí širokou škálu výtvarných technik. VO má pro svou činnost vyhovující prostorové podmínky v přízemí školní budovy, kde se nachází i malá šatna a soustava polic sloužící k uskladnění žakovských výrobků, výtvarných pomůcek a odborné literatury. Sklad objemnějšího výtvarného materiálu a pec pro vypalování keramiky se nacházejí ve sklepě. Učebna je vybavena projekční technikou, která je využívána při prezentaci dějin umění nebo ke konkretizaci uměleckého záměru. Oba učitelé vedli výuku odborně správně, žákům názorně vysvětlili postup práce, k motivaci využili dostatek názorného materiálu včetně vlastních ukázek pracovních postupů. Vyučující odkazovali na vlastní zkušenost žáků, využívali jejich znalosti z výuky ze základní školy. Nejmladší žáci byli motivováni pohádkou, ta fungovala jako motivační prvek po celou dobu vlastní výtvarné činnosti. Učitelce se podařilo účinně využít porozumění čteného textu formou skupinové práce a propojit prvky literární výchovy s výtvarnou činností. Žáci prokázali manuální zručnost při práci s glazurou, uvědomovali si také dodržování bezpečnosti práce a základních hygienických zásad při těchto technicky náročnějších činnostech. Starší žáci byli při výtvarné činnosti důsledně vedeni k zapojení fantazie, což se v průběhu práce podařilo všem. Výsledkem byla zdařilá díla, která žáci dokázali okomentovat a zpravidla uměli i zhodnotit míru dosažení uměleckého záměru u sebe i spolužáků. Žáci VO se podílejí na projektové činnosti ve spolupráci s ostatními



uměleckými obory. V letošním školním roce je spolupráce inspirována významným kulturním výročím místního hudebníka a uskutečňuje se v rámci mezioborového projektu Doteky hudby. Výstupem bude veřejná prezentace v reprezentativních prostorách města.

Výuka jednotlivých předmětů základního studia **hudebního oboru** probíhá formou individuálního, skupinového a kolektivního vyučování. Učitelé konkretizují obsahovou náplň vzdělávání v písemně zpracovaných studijních plánech, které jsou vedeny v třídních knihách pro individuální vyučování. Obsahují vzdělávací cíl ročníků, výběr notového materiálu, který technickou úrovní odpovídá platným osnovám a ŠVP ZUV. Výuka HO probíhala v příjemné a přátelské atmosféře. Učitelé vedli žáky k získání správných technických návyků a dovedností. Stavba individuální a skupinové výuky se opírala o logické uspořádání ve sledu rozehrávání, technická cvičení a přednesové skladby, v kolektivní výuce ve sledu stanovení cíle hodiny, opakování znalostí a jejich upevňování a za pomoci nejrůznějších metodických způsobů i praktických ukázek procvičování nového učiva.

Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků, výběr repertoáru a obtížnost skladeb byl vhodně volen vzhledem k technické úrovni a vyspělosti žáků. Vyučující prezentovali učivo odborně správně a následně jej vhodně doplňovali vlastním příkladem hry. Ve výuce nechybělo vedení žáka k sebereflexi. Učitelé hodnotili výkony žáků v hodině převážně pozitivním slovním hodnocením. Při výuce poskytovali srozumitelný výklad s přesnými pokyny a vysvětlením postupu. Seznamovali žáky s novými prvky a nenásilně je směřovali ke správným technickým návykům a dovednostem.

Přátelská atmosféra, účinná zpětná vazba a neformální diskuze se žáky vytvářely základ pro aktivní přístup k výuce, pro umělecké vyjadřování a vnitřní prožitky. Žáci se projevovali spontánně, přesto kultivovaně. Motivačně na ně působilo osobní zaujetí pedagogů, hledání souvislostí, aktualizace témat, volba metod a technik v souladu s věkem a nadáním.

Výsledky vzdělávání žáci HO prezentují při školních koncertech a vystoupeních. Škola se úspěšně účastní přehlídek a soutěží ZUŠ vyhlášených nejen MŠMT.

Výchovně vzdělávací proces ve všech odděleních HO důsledně respektuje požadavky učebních plánů a platných učebních osnov i ŠVP ZUV.

Výuka jednotlivých předmětů základního studia **tanečního oboru** je v dokumentech ŠVP ZUV zastoupena předměty přípravná taneční výchova, taneční praxe, klasický a moderní tanec. Celkový počet hodin zajišťuje jedna vyučující. Hodiny byly realizovány za podpory korepetic i reprodukováné hudby, které byly voleny vhodně a podpořily přirozený taneční projev žáků. Část hodin byla věnována přípravě na vystoupení pro veřejnost. V taneční přípravě se žáci učili hravým a poutavým způsobem základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii i tanečnímu citění. Žákům byl dán dostatečný prostor pro tvůrčí představivost a taneční fantazii. Choreografické zpracování tanečních skladeb odpovídalo stylu a charakteru hudebních předloh. U nejmladších žáků převládala dětská tematika, výrazná motivace a důsledná kontrola provedených cviků. Zvolené tempo výuky odpovídalo náročnosti učiva, nedocházelo k přetěžování žáků. Učitelka zařazovala zahřívací vazby a relaxační části. Všechny sledované hodiny byly účelně a efektivně využity, vyznačovaly se vynikající interakcí a komunikací mezi žáky a vyučující. Užívání odborné terminologie od nejtělejšího věku ve výsledném efektu výuky bylo účinné. Závěrečné části hodin učitelka věnovala hodnotícímu rozhovoru se žáky, shrnula naplnění cíle vyučování a dala prostor i sebehodnocení žáků. V průběhu školního roku nacvičují žáci několik vystoupení pro veřejnost.

***Pro realizaci vzdělávání ve všech nabízených oborech má škola výborné materiální i personální podmínky. Sledované hodiny byly realizovány na příkladné úrovni. Učitelé při vzdělávání pravidelně využívají didaktickou techniku, navazují na vědomosti žáků ze***



*základního vzdělávání a zapojují žáky do projektové činnosti, která prolíná všemi uměleckými obory.*

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Hodnocení úrovně osvojení výstupů učiva probíhá systematicky a pravidelně v souladu s pravidly uvedenými v ŠVP. Významným prvkem je motivační hodnocení, které pedagogové uplatňují u všech žáků v průběhu každé vyučovací hodiny. Účinnou a názornou formou hodnocení výsledků vzdělávání je účast žáků na veřejných vystoupeních a soutěžích, škola tak dostatečně umožňuje všem žákům porovnávat dosahovanou úroveň osvojení učiva s žáky ostatních uměleckých škol v regionu. Ředitelka školy od svého nástupu do funkce systematicky sleduje účinnost výchovně vzdělávacího procesu, oblasti ekonomickou a materiálně-technickou a personální, spolupráci s rodiči a se zřizovatelem, kontakty s veřejností a oblast managementu. Uvedené oblasti vyhodnocuje pomocí SWOT analýzy a vyvozuje příslušné závěry. Výsledky vzdělávání škola prezentuje na svých webových stránkách, které prošly na začátku tohoto školního roku zásadní rekonstrukcí.

*Hodnocení úrovně osvojení výstupů učiva probíhá systematicky a pravidelně v souladu s pravidly uvedenými v ŠVP ZUV. Výsledky vzdělávání zveřejňuje ředitelka školy ve výroční zprávě, efektivitu a účinnost školních systémů v oblasti materiální, personální, v oblasti spolupráce s partnery a úspěšnosti žáků ve vzdělávání analyzuje ve vlastním hodnocení školy.*

### **Závěry**

*Mezi silné stránky školy patří propracovaný a funkční vnitřní informační systém, vysoká kvalifikovanost a erudice pedagogického sboru, úroveň poskytovaného uměleckého vzdělávání a propagace činnosti ZUŠ formou mezioborových projektů, pořádání koncertů a veřejných vystoupení.*

*Ve škole došlo k pozitivnímu posunu v oblasti materiálního vybavení, což přispělo ke zkvalitnění výchovně vzdělávacího procesu. Došlo ke změně ve funkci ředitelky školy, která se velmi rychle a zdatně zorientovala v problematice řízení ZUŠ. Postupně uplatňuje a aplikuje v praxi vědomosti získané při kvalifikačním studiu pro ředitele škol a školských zařízení. Ředitelka školy odstranila nedostatky v ŠVP ZUV, který je nyní v souladu s RVP ZUV, i ve vedení povinné dokumentace školy.*

### **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy F. I. Tůmy, Kostelec nad Orlicí, Tyršova 17, vydaná městem Kostelec nad Orlicí, s účinností od 20. 10. 2009, ze dne 19. 10. 2009



2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích v rejstříku škol a školských zařízení, čj. MŠMT-25367/2012-25, s účinností od 1. 8. 2012, ze dne 15. 6. 2012
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 8. 10. 2013
4. Jmenovací dekret ředitelky školy, vydaný městem Kostelec nad Orlicí, s účinností od 1. 8. 2012, na období 6 let, do 31. 7. 2018
5. Osvědčení o absolvování vzdělávacího programu Kvalifikační studium pro ředitele škol a školských zařízení, vydané pro ředitelku školy dne 10. 5. 2013
6. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2012
7. Úprava rozpočtu přímých výdajů na vzdělávání pro roky 2010 až 2012
8. Finanční vypořádání dotací za roky 2010 až 2012
9. Účtový rozvrh na roky 2010, 2011 a 2012
10. Hlavní účetní kniha za roky 2010, 2011 a 2012
11. Výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. 12. 2012
12. Směrnice o finanční kontrole s účinností od 1. 1. 2005
13. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2013
14. Učební plán pro Základní umělecké školy obor hudební schválený MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č. j. 18418/95 s účinností od 1. září 1995
15. Učební osnovy výtvarného oboru základních uměleckých škol schválené MŠMT ČR dne 26. 4. 2000 pod č. j. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000
16. Vzdělávací program literárně-dramatického oboru ZUŠ schválený MŠMT dne 30. června 2004 pod č. j. 22 558/2004-22 s platností od 1. 9. 2004
17. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy F. I. Tůmy, Kostelec nad Orlicí, Tyršova 17, s účinností od 1. 9. 2013
18. Hospitační záznamy ve školním roce 2013/2014 (vzorek)
19. Plán kontrolní činnosti a hospitací ve školním roce 2013/2014
20. Roční plán školy školní rok 2013/2014
21. Koncepce Základní umělecké školy F. I. Tůmy, Kostelec nad Orlicí, Tyršova 17, duben 2012
22. Dlouhodobý plán školy ze dne 1. 9. 2012
23. Osvědčení o DVPP ve školních letech 2012/2013 a 2013/2014
24. Organizační řád Základní umělecké školy F. I. Tůmy, Kostelec nad Orlicí, Tyršova 17, s účinností od 1. 1. 2013
25. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin žáků a pedagogických pracovníků školy, platné ve školním roce 2013/2014
26. Školní řád Základní umělecké školy F. I. Tůmy, Kostelec nad Orlicí, Tyršova 17, s účinností od 1. 9. 2012
27. Klasifikační řád, s účinností od 1. 1. 2013





28. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky všech oborů ZUŠ vedené ve školním roce 2013/2014
29. Výkazy třídních knih vedené ve všech oborech ve školním roce 2013/2014
30. Kniha úrazů vedená ve školním roce 2013/2014
31. Osnova pro školení žáka ZUŠ v BOZ, včetně seznámení se školním řádem, platná ve školním roce 2013/2014
32. Zápis z porady ze dne 26. 8. 2013
33. Výkazy žáků a vyučovacích hodin vedené ve školním roce 2013/2014
34. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2012/2013
35. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ZUŠ

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu [csi.h@csicr.cz](mailto:csi.h@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Královéhradeckém inspektorátu České školní inspekce.**



**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

*(razítko)*

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Martina Bělková, školní inspektorka

M. Bělková v. r.

Mgr. Renata Nehybová, školní inspektorka

R. Nehybová v. r.

Bc. Dana Luňáková, kontrolní pracovnice

Luňáková v. r.

Bc. Jaroslava Komárková, odborník pro základní  
umělecké vzdělávání

Komárková v. r.

V Hradci Králové dne 13. prosince 2013

**Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

*(razítko)*

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Jana Polnická, ředitelka školy

Mgr. Jana Polnická v. r.

V Kostelci nad Orlicí dne 9. 1. 2014



**Připomínky ředitelky školy**

D. m. rok

Připomínky nebyly podány.