

# ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 095 237/99-4021  
Signatura: vilks101

Oblastní pracoviště č. 09 Hradec Králové  
Okresní pracoviště č. 01 Hradec Králové

## INSPEKČNÍ ZPRÁVA

<b>Škola:</b>	Základní umělecká škola Smiřice, Jiráskova 363, PSČ 503 03
<b>Identifikátor ředitelství:</b>	600 089 070
<b>IZO:</b>	102 966 435
<b>Ředitel školy:</b>	PaedDr. Lubomír Havrda
<b>Zřizovatel:</b>	Město Smiřice, MÚ, Palackého 106/106, 503 03 Smiřice
<b>Příslušný školský úřad:</b>	ŠÚ, Milady Horákové 504, 500 06 Hradec Králové
<b>Termín inspekce:</b>	14. 15. a 16. duben 1999
<b>Inspektor:</b>	PhDr. Richard Šafařík
<b>Předmět inspekce:</b>	Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Řízení školy Podmínky a průběh vzdělávání
<b>Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Inspekční dotazník</li><li>1. Povinná dokumentace školy - § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních a středních škol (školský zákon) ve znění pozdějších úprav</li><li>2. Informační výpis ze sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení</li><li>3. Zápisy z porad a hospitací</li><li>4. Pedagogická dokumentace učitelů ZUŠ</li><li>5. Personální dokumentace pracovníků školy</li><li>6. Hospitační záznamy</li></ol>

## ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

### 1 Koncepční záměry, plánování výchovně vzdělávacího procesu

Dlouhodobé záměry rozvoje školy jsou rámcově zpracovány. Jednotlivé body plánu jsou aktualizovány podle vznikajících potřeb. Ředitel provádí vyhodnocení splněných úkolů na závěrečné pedagogické radě. Plán je členěn do dvou částí. Jedna zahrnuje materiálně technickou oblast činnosti školy. Tato část plánu je konzultována s MÚ a dle finančních možností jsou stanoveny priority pro další školní rok. Spolupráce mezi vedením školy a městem je směřována do provádění nutné údržby budovy. V současné době musí vedení

školy řešit problém další existence ZUŠ. Budova je umístěna v budově, která je ve vlastnictví soukromníka. V průběhu dvou let bude ukončena nájemní smlouva a dle vyjádření ředitele školy lze předpokládat podstatné navýšení nájemného. Náklady na nájemné a provoz ZUŠ jsou kryty ze školného.

Druhá část dlouhodobého plánu je směřována do oblasti výchovně vzdělávacího procesu. Hlavní cíl je zaměřen na postupné zkvalitňování personálního obsazení školy. Postupné zvyšování odborné a pedagogické způsobilosti výuky je řešeno přijímáním nových pedagogů, kteří splňují požadavky vyhlášky č. 139/97 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a o předpokladech kvalifikace výchovných poradců.

Materiálně technické podmínky a vybavenost jednotlivých oborů jsou postupně zlepšovány a vychází z potřeb oddělení a požadavků pedagogů. Každým rokem jsou vyčleňovány finanční prostředky na údržbu a obnovu učebních pomůcek všech oborů.

***Koncepční záměry školy a koncepčnost plánování jsou nadprůměrné.***

## **2 Odborné a pedagogické řízení**

### **2.1 Organizační struktura**

Ředitel školy PaedDr. Lubomír Havrda vykonává funkci od 1. září. 1982. Má odpovídající vysokoškolské vzdělání - PF Hradec Králové, Hv/ I. stupeň ZŠ.

Povinnosti vyplývající ze zákona č. 564/90 Sb. ve smyslu pozdějších úprav vykonává v plném rozsahu. Vzhledem k velikosti školy není jmenován zástupce ředitele.

Poradními orgány ředitele školy jsou pedagogická rada a sdružená předmětová komise. Činnost předmětové komise navazuje na plán práce školy a úzce spolupracuje s oborovými sekcemi okresní umělecké rady. Hlavní náplní této spolupráce je organizace akcí okresního charakteru - soutěže, přehlídky, společné koncerty všech ZUŠ, zajištění odborné výuky apod.

Základní umělecká škola ve Smiřicích byla založena 1. září 1982. Nyní pracuje jako příspěvková organizace s právní subjektivitou, kterou zřizuje Město Smiřice. Poslední zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení upravuje předešlé zařazení takto:

Název školy:	Základní umělecká škola Smiřice,
Identifikátor zařízení:	600 089 070
Adresa:	Jiráskova 363, 503 03 Smiřice
Právní forma:	Příspěvková organizace
Zřizovatel:	Město Smiřice, Palackého 106/106, 503 03 Smiřice
Odloučená pracoviště:	ZŠ, Předměřice nad Labem
Škola sdružuje:	1. Základní umělecká škola
kapacita:	350 žáků
IZO:	102 966 435
Studijní obory:	Hudební (HO), výtvarný (VO).

Počty žáků ke dni inspekce odpovídají rozhodnutí o zařazení ZUŠ do sítě škol.

**Informace o struktuře školy**

	Vyučované obory školy - souhrn				
	Hudební	Výtvarný	Taneční	Lit. dram.	Celkem
Věkové rozpětí žáků	6 - 20	6 - 13	-	-	
Počty žáků - I. stupeň + PHV	102	28	-	-	130
Počty žáků - II. stupeň	12	-	-	-	12
Počet žáků - celkem	114	28	-	-	142
Výše školného - měsíčně					
Přípravný ročník	80,-	-	-	-	-
I. stupeň základního studia	160,-	70,-	-	-	-
II. stupeň základního studia	160,-	-	-	-	-
Studium pro dospělé	-	-	-	-	-

Ročník	Hudební obor	Výtvarný obor	Celkem
Přípravný ročník 1.	11	-	11
Přípravný ročník 2.	-	-	-
1. ročník	49	11	60
2. ročník	15	17	32
3. ročník	9	-	9
4. ročník	9	-	9
5. ročník	6	-	6
6. ročník	1	-	1
7. ročník	2	XXXXXXXXXX	2
I. ročník	4	-	4
II. ročník	4	-	4
III. ročník	2	-	2
IV. ročník	2	-	2
Celkem	114	28	142

*Organizační struktura je průměrná, odborné a pedagogické řízení jsou spíše nadprůměrné.*

**2.2 Personální struktura**

Personální struktura školy vychází z požadavků, společenských potřeb města a možností získání učitelů s potřebnou odbornou a pedagogickou způsobilostí.

Výuku hudebního a výtvarného oboru zabezpečuje celkem 10 pedagogických pracovníků. Z tohoto počtu jsou 4 učitelé interní a 6 učitelů externích. Odborná a pedagogická způsobilost sboru v přepočtu na fyzické osoby dosahuje cca 40%. Hudební obor 34 %, výtvarný obor 100 %. V přepočtu na vyučované hodiny činí v hudebním oboru cca 33 %, ve výtvarném oboru 100 %.

Věkové složení pedagogického sboru je v daných podmínkách celkem příznivé. V současné době pracují v ZUŠ 4 učitelé, kteří jsou v důchodovém věku. Žádný z nich nepracuje na celý úvazek.

Přehled o pedagogických pracovnících je uveden v následující tabulce.

	O b o r y				Učitelů celkem
	hudební	výtvarný	liter. dram.	taneční	
Interní učitelé	5	1	-	-	<b>6</b>
Externí učitelé	4	-	-	-	<b>4</b>
<b>Přepočít na plně zaměstnané</b>					
Interní učitelé	3,5	0,3	-	-	<b>3,8</b>
Externí učitelé	0,9	-	-	-	<b>0,9</b>
Celkový počet	4,4	-	-	-	<b>4,7</b>

*Personální struktura, odborná a pedagogická způsobilost učitelů jsou průměrné.*

### 3 Kontrolní systém, kontrola a hodnocení

Ředitel školy provádí kontrolní a hospitační činnost podle zpracovaného plánu. Plán je zaměřen na kontrolní činnost v oblasti vedení pedagogické dokumentace a dodržování BOZP při výuce. Hospitační činnost je cíleně zaměřena na metodické postupy jednotlivých pedagogů. Kontroly na dodržování obecně platné školské legislativy a vedení předepsané dokumentace jsou prováděny v pravidelných intervalech. S plánem a termíny kontrol jsou seznámeni všichni učitelé.

Hospitační činnost ředitele školy je zaměřena na aktuální problémy. V hudebním oboru je v převážné většině prováděna souhrnná hospitační činnost při kulturních akcích - interní, veřejné večírky apod. Ve výtvarném oboru probíhá hospitační činnost podle plánu a vzniklých potřeb. Z kontrol a hospitací jsou prováděny zápisy. Po každé hospitaci následuje pohovor s pedagogem. Výsledky hospitací jsou projednávány na pedagogických radách a slouží k hodnocení práce učitelů, jednotlivých oddělení a celé školy. S kritérii hospitační činnosti a celkového hodnocení jsou pracovníci školy seznámeni na zahajovací poradě.

Ze zápisů jednoznačně vyplývá, že při hospitacích ředitel ZUŠ sleduje především kvalitu přípravy pedagoga, metodické postupy, jeho aktivní zapojení do vyučovacího procesu, kulturu projevu, kvalitu a úroveň vzájemné komunikace pedagoga se žákem, kvalitu domácí přípravy, úroveň znalostí, dovedností a atmosféru vyučovací lekce.

Hodnocení výsledků práce žáků je prováděno průběžně po celý školní rok. Zápisy v žákovských knížkách a sešitech mají vypovídací hodnotu a slouží jako velmi dobrý informační materiál o pracovních výsledcích žáků. Hodnocení zahrnuje jejich pracovní výsledky v individuální výuce, souborové hře, hudební nauce, četnost a kvalitu veřejných vystoupení, zapojení do mimoškolních akcí a aktivitu ve výchovných předmětech uměleckého zaměření na ZŠ. K průběžnému hodnocení úrovně znalostí a dovedností žáků je používán obecně platný klasifikační řád pro ZUŠ.

*Kontrolní systém školy je spíše nadprůměrný, hodnocení žáků je průměrné.*

#### 4 Informační systém - vnitřní a vnější

Vnitřní informační systém je zabezpečován formou písemně předávaných pokynů, zpráv a nabídek na centrální nástěnce, která je umístěna v ředitelně školy. Ústní sdělení jsou předávána na pravidelných poradách a aktuální informace jsou bezprostředně sdělovány osobně. Aktuální informace se týkají především změn v ročním plánu práce, který obdrží pedagog na zahajovací pedagogické radě v písemné formě.

Pracovníci školy i žáci mají přístup ke všem potřebným informacím, které se týkají plynulého zabezpečení chodu školy. Pedagogové věnují mimořádnou péči v předávání informací žákům nižších tříd a přípravných oddělení. Veškeré důležité informace jsou předávány písemnou formou prostřednictvím žakovských knížek a sešitů.

Vnější informační systém mezi školou a rodiči je zajišťován pomocí písemných zpráv v žakovských knížkách (sešitech), přímým kontaktem s rodiči a v případě potřeby i dopisem. Rodiče mají rovněž možnost získat veškeré potřebné informace o pracovních výsledcích a aktivitách svého dítěte přímo ve vyučovací hodině. Třídní dokumentace žáků je všemi učiteli vedena velmi svědomitě.

Základní informace o provozu školy jsou uvedeny ve vnitřním řádu, který je umístěn na chodbě školy. Obsahuje základní informace (docházka do školy, doba hlavního provozu, chování ve škole, hygienické a bezpečnostní zásady, povinnosti a práva pracovníků školy, povinnosti třídních učitelů, práva dětí, práva rodičů apod.).

Škola se snaží prezentovat své výsledky v místním i oblastním tisku. Pořádá veřejné koncerty žáků, besedy, výstavy apod.

Informační a komunikační systém mezi vedením školy, ČŠI, ŠÚ a MÚ je na dobré úrovni.

***Vnitřní i vnější informační systémy školy jsou spíše nadprůměrné.***

#### 5 Vedení povinné dokumentace

Povinná dokumentace školy je vedena v souladu s platnou legislativou. Její kontrola byla provedena podle § 38a odst. 1 písmen a až l v rozsahu zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon) ve znění pozdějších úprav a novel.

Ke kontrole byly předloženy tyto dokumenty:

- rozhodnutí o zařazení do sítě škol,
- třídní knihy, třídní výkazy, katalogy o průběhu studia,
- evidence žáků - výkaz odučených hodin, kmenový výkaz,
- rozvrh hodin, školní řád,
- protokoly o přijímacím řízení,
- protokoly a záznamy o provedených kontrolách,
- jednací protokol,
- zápisy z pedagogických rad.

Kontrolou nebylo zjištěno porušení platné legislativy. Povinná dokumentace je řádně a funkčně vedena.

***Kvalita vedení povinné dokumentace je nadprůměrná.***

## 6 Plnění učebních plánů, popřípadě jiných schválených učebních dokumentů

Vzdělávací program školy je stanoven vyhláškou č. 292/91 Sb., o základních uměleckých školách. Výuka je realizována podle učebních plánů, které byly schváleny MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č.j.: 18.418/95-25 s platností od 1. září 1995.

Na učební plány navazují doposud platné osnovy pro LŠU z let 1981 - 1987. Výuka je časově dotována v toleranci předepsaných limitů vyučovacích lekcí učebního plánu.

Učební osnovy jsou rozpracovány do tematických plánů jednotlivých předmětů. Individuální plány hudebního oboru jsou přizpůsobovány talentu, schopnostem, technickým dovednostem a domácím zázemí každého žáka. Výběr studijní literatury je prováděn na základě dříve dosažených studijních výsledků a je směřován na dobré zvládnutí technických problémů. U nižších ročníků I. stupně je přihlíženo především k fixaci potřebných návyků a rozvoji hudební gramotnosti. U vyšších ročníků I. a II. stupně hudebního oboru je upřednostňován především rozvoj vnímavosti, samostatnosti a psychické zdatnosti žáků při samostudiu a veřejné realizaci nastudovaného repertoáru. Tematické plány mají přesně stanovený vzdělávací cíl ročníku, který odpovídá osnovám.

Struktura vyučovaných předmětů hudebního oboru a personální obsazení školy umožňují plnit učební plány všech odborných předmětů. Inspekci nebyl zjištěn případ, kdy žák absolvuje pouze individuální výuku. Náležitá péče je věnována hudebně teoretickým předmětům.

Přehled základní kolektivní výuky hudebního oboru:

- hudební nauka,
- taneční orchestr,
- příležitostné komorní soubory a nástrojová souhra.

Tematické plány výtvarného oboru jsou rozpracovány v návaznosti na osnovy a učební plány.

*Plnění učebních plánů je spíše nadprůměrné, plnění učebních osnov je průměrné.*

## 7 Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem ke schváleným učebním dokumentům

Základní umělecká škola ve Smiřicích získává finanční prostředky pro svou činnost ze dvou základních zdrojů. Finanční prostředky ze státního rozpočtu určené na krytí mzdových nákladů jsou přidělovány na základě dohodovacího řízení Školským úřadem v Hradci Králové. Dalším zdrojem příjmů je příspěvek na úhradu nákladů spojených s poskytováním základů vzdělání ve škole, který je stanoven § 11 vyhlášky č. 292/91 Sb., o základních uměleckých školách (dále jen školné). MÚ ve Smiřicích neposkytuje škole žádné finanční prostředky. Provozní náklady jsou kryty ze školného.

Vedení ZUŠ dbá na maximální hospodárnost a efektivnost využívání všech finančních prostředků. Snaží se vytvářet podmínky pro nákup učebních pomůcek a technického zařízení neinvestičního i investičního charakteru. V posledním období bylo zakoupeno: kopírovací zařízení, digitální klavír, videokamera a zpětný projektor.

Přísná úsporná opatření umožňují realizaci vzdělávacího programu i další zlepšování materiálně technických podmínek školy

*Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem ke schváleným učebním dokumentům je nadprůměrná.*

## **8 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti**

Základní umělecká škola je umístěna v budově, která je ve vlastnictví soukromé osoby. Náklady na nájemné činí 54.000,- Kč ročně. Budova je architektonicky řešena jako vila. Dříve sloužila jako restaurace, obvodní oddělení VB a nyní je v ní umístěna ZUŠ. Většina místností rozměrově vyhovuje individuální výuce hudebního oboru. Jejich celkový počet však neumožňuje další rozšiřování oborové struktury školy.

### **Hudební obor**

Hudební obor má k dispozici celkem 7 učeben (včetně ředitelny). Všechny učebny jsou funkčně zařízeny. Veškeré hudební nástroje s konstantním laděním (klavíry - pianina) jsou dobře udržované. Vedení školy věnuje údržbě učebních pomůcek náležitou pozornost a snaží se vytvářet optimální podmínky pro zlepšování a doplňování potřebného technického vybavení oboru.

### **Výtvarný obor**

Pro výuku výtvarného oboru je využíván ateliér, který byl vybudován v půdním prostoru budovy. Vybavení základními učebními pomůckami je standardní. Obor má k dispozici odpovídající pracovní stoly, malířské stojany a další potřebné základní pomůcky. Spotřební materiál je nakupován z finančních prostředků školy.

### **Další prostory využívané školou**

Škola celkem využívá 7 místností. Ředitelna školy slouží zároveň jako kancelář a učebna. Sociální zařízení hlavní budovy je velmi skromné - 2 WC.

Vybavení stávajících učeben je funkční. Škola má k dispozici dostatečný počet potřebných učebních pomůcek, které jsou pečlivě udržovány. V oddělení klávesových nástrojů je nedostatek kvalitních klavírů - křídel.

*Materiálně technické podmínky výchovně vzdělávací činnosti celé školy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům jsou průměrné.*

## **9 Hodnocení psychohygienických podmínek**

### **Hudební obor**

Psychohygienické podmínky hudebního oboru ZUŠ jsou odpovídající a umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. Vlastní plánování a realizace výchovně vzdělávacích činností je funkční a odpovídá platné legislativě pro ZUŠ.

### **Výtvarný obor**

Psychohygienické podmínky výtvarného oboru jsou velmi dobré. Ateliér je prostorově vyhovující. Světelné podmínky odpovídají potřebám základní výuky jednotlivých předmětů. Pro výuku specializovaně směřovaných předmětů se projevuje absence mobilního osvětlovacího zařízení - směrové, štěrbínové reflektory, stínidla, praktikáble apod. Tepelné podmínky byly v průběhu inspekce dobré.

*Psychohygienické podmínky vzhledem k prostorovému zázemí jsou průměrné, vzhledem k realizaci výchovně vzdělávacího procesu jsou spíše nadprůměrné.*

## **10 Hodnocení personálních podmínek**

Na výuce se podílí celkem 10 učitelů (6 interních a 4 externí). Z tohoto počtu pracuje na plný pracovní úvazek pouze ředitel školy. Všech 9 učitelů učí na částečný úvazek.

Z celkového počtu 10 pedagogických pracovníků je 7 mužů (5 interní a 2 externí učitelé). Pedagogický sbor je stálý. Na výuce se podílí celkem 4 interní pedagogové, kteří jsou v důchodovém věku. Z nich splňuje požadavky vyhlášky MŠMT ČR ze dne 28. května 1997 č. 139/97 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a o předpokladech kvalifikace výchovných poradců. pouze jedna učitelka

V hudebním oboru vyučuje celkem 9 pedagogických pracovníků. Z uvedeného počtu splňují požadavky vyhlášky č. 139/97 Sb. 3 interní učitelé. Ostatní jsou bez odborné a pedagogické způsobilosti.

Ve výtvarném oboru vyučuje na částečný úvazek 1 interní učitelka, která má odpovídající odbornou a pedagogickou způsobilost.

*Vzhledem k velikosti školy jsou personální podmínky ZUŠ na průměrné úrovni.*

## **11 Plnění učebních osnov**

Výuka hudebního a výtvarného oboru je realizována podle platného učebního plánu pro ZUŠ, který byl schválen MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č.j.:18.418/95-25 s platností od 1. září 1995. Na učební plány navazují učební osnovy z let 1981 - 1987 (některé byly upraveny v roce 1989 a 90 - hra na kytaru).

Výuka všech oborů a specializací je časově dotována v dolní hranici povolených limitů. Učební plány všech oborů jsou dodržovány v plném rozsahu. Obsahová náplň učebních osnov je respektována.

*Plnění učebních osnov a učebních plánů je na běžné úrovni. Celkové hodnocení je průměrné.*

## **12 Hodnocení z hlediska kvality vyučování**

V průběhu inspekce bylo provedeno celkem 11 hospitací v hudebním oboru. Hospitace byly stručně vyhodnoceny v rozhovorech s učiteli a vedením školy. Při hospitacích byla provedena kontrola vedení předepsané pedagogické dokumentace,



dodržování psychohygienických zásad, pravidelnost klasifikace žáků, prohlídka výtvarných prací apod. Součástí hospitací bylo i ověření technického stavu základních učebních pomůcek

v hudebním oboru - nástroje s konstantním laděním, využitelnost audiovizuální techniky, využívání základních technických učebních pomůcek apod.

### **Hudební obor**

V rámci hudebního oboru byly provedeny hospitace v oddělení klávesových nástrojů - hra na klavír a keyboard, v oddělení dechových nástrojů - hra na zobcovou flétnu, hra na flétnu a v oddělení strunných nástrojů - hra na kytaru. U všech pedagogů lze kladně hodnotit snahu vysvětlit a procvičit technické problémy, které se vyskytly v průběhu vyučovací lekce. Metodická úroveň výuky je dobrá. V každé inspektované hodině byl vytvořen prostor pro kontrolu uložených úkolů a k projevu vlastního názoru žáka.

#### Hra na klávesové nástroje

Na velmi dobré úrovni je výuka hry na klavír. Ve výuce bylo dbáno na upevnění základních návyků a využívání znalostí z hudební nauky. Velká péče je věnována prstokladům při hře stupnic, držení těla a celkovému uvolnění zádového svalstva a rukou. U instruktivní literatury je věnována náležitá pozornost technickým pasážím (prstoklady, tvoření tónu a uvolnění rukou). V přednesových skladbách je dbáno na přesnou aplikaci a využívání všech získaných technických dovedností. Ve velkém, ale časově úměrném rozsahu byla věnována pozornost tvorbě tónu a výrazovému provedení.

Výuka hry na keyboard je celkově poznamenána chronickým nedostatkem instruktivní literatury a nedostatkem studijního materiálu. Absence studijní literatury se negativně projevuje nejen ve vlastní výuce, ale i v přípravě učitelů. V hospitovaných hodinách bylo využíváno klavírní školy pro začátečníky (BGS), zpěvníků „Já písnička“, různých úprav klavírních skladeb. Příprava pedagogů byla velmi dobrá. Při výuce bylo využíváno řady prvků z praktické hudební nauky i hry na klavír. Výuka hry na keyboard u dětí, které neměly možnosti zvládnout základy hry na klavír je pro pedagoga velmi náročná a z hlediska rozvoje hudební gramotnosti žáka velmi neefektivní.

K výuce byla převážně používána běžně dostupná studijní literatura. Výběr etud a kombinace jednotlivých škol dokladují promyšlenou práci učitelů a individuální přístup k žákům. Při hře instruktivní literatury bylo věnována náležitá pozornost technickým problémům, upevňování získaných návyků a dovedností - prstoklady, tvoření tónu a uvolnění rukou. Při hře drobných přednesových skladeb bylo všemi vyučujícími dbáno na přesnou aplikaci a využití získaných technických dovedností a návyků. Inspekce velmi kladně hodnotí svědomitou péči učitelů, která je věnována úhozové technice, tvoření tónu a výrazovému provedení hrané skladby - etudy. Délka vyučovaných lekcí odpovídala dolní hranici časového limitu, který je stanoven učebním plánem č. 2 a.

Hra na kytaru. Výuková lekce 3. ročníku probíhala formou individuální výuky. Vyučující věnovala maximální pozornost praktickému využití zafixovaných návyků a dovedností. Dbala na kulturu tvoření tónu, držení nástroje, rytmické hře, frázování, výrazovému projevu a u přednesových skladeb jejich pochopení a správnému pojetí.

Hra na zobcovou flétnu. Hra na zobcovou flétnu byla inspektována v rozsahu výuky 1. až 3. ročníku. Všechny výukové lekce byly velmi dobře časově rozvrženy. Velký důraz byl kladen na celkové psychické uvolnění žáka, tvoření tónu, intonaci a techniku vlastní hry. Velký časový prostor byl věnován, zejména v 1. ročníku, dechovým cvičením, nasazení a tvoření tónu. Individuálně koncipovaná výuky byla doplňována souhrou dvou nástrojů

(žák - učitel). Při výuce je využíváno běžně dostupné instruktivní literatury (metoda prof. L. Daniela).

***Kvalita vyučování v hudebním oboru:***

- *hra na klavír* *spíše nadprůměrná*
- *hra na keyboard* *nadprůměrná*
- *hra na zobcovou flétnu.* *průměrná*
- *hra na flétnu* *průměrná*
- *hra na kytaru* *průměrná*

***Kvalita vedení povinné dokumentace žáků je spíše nadprůměrná.***

**Výtvarný obor**

V době inspekce nebyl výtvarný obor vyučován. Výuka probíhá pouze v rozsahu 6 vyučovacích hodin - 2 výukových lekcí týdně. Hodnocení bylo provedeno na základě předložených prací, kontrolou dokumentace, výsledků v soutěžích a úspěšnosti žáků při talentových zkouškách.

Tematické plány jsou zpracovány a respektují požadavky učebních plánů a osnov. Z předložené dokumentace je patrné, že vyučovací lekce mají jasně stanoveny cíle i obsah.

Z předložených prací a fotodokumentace je patrná individuální práce učitelky s každým žákem. Dosahované výsledky celého oboru na přehlídkách, soutěžích a výstavách svědčí o kvalitní práci pedagoga.

***Kvalita vyučování v hudebním i výtvarném oboru je spíše nadprůměrná.***

### **13 Hodnocení z hlediska výsledků vyučování**

Výsledky úrovně učení byly hodnoceny na základě předložené třídní dokumentace (průběžná klasifikace žáků, porovnání studijních a tematických plánů se skutečností), na základě přímého pozorování při hospitovaných hodinách, dosažených výsledků v soutěžích, ověřením úspěšnosti absolventů při talentových zkouškách na střední umělecké školy a přijímacím řízení na VŠ uměleckého nebo pedagogicko uměleckého zaměření.

Úroveň a kvalita výchovně vzdělávací činnosti školy odpovídá deklarovanému vzdělávacímu programu. Obsahová náplň výuky a náročnost instruktivní literatury v hudebním oboru, zvládnutí základních technik a dovedností v nehudebních oborech je na dobré úrovni. Z tematických plánů je zřejmé, že učitelé ZUŠ ve Smiřicích sledují nové směry a především novou studijní literaturu.

V celostátní soutěži oborů ZUŠ jsou dosahovány dobré výsledky v okresním i oblastním měřítku.

Úspěšnost přijímání žáků ZUŠ na vyšší typ umělecké školy je velmi dobrá. Od roku 1995 do 1997 byli přijati celkem 2 žáci ke studiu konzervatoře, 1 žák na vojenskou hudební školu (vojenská konzervatoř), 2 žáci ke studiu pedagogicko uměleckých oborů VŠP, PF - hudební obor a 1 žákyně byla přijata ke studiu v SPgŠ (Litomyšl).

Vedle výsledků učení, které jsou dosahovány v přípravě k dalšímu profesně orientovanému vzdělávání a soutěžích je věnována velká pozornost rozvoji hudební vnímavosti každého žáka ZUŠ. Skupinová výuka a výuka v orchestru je orientována na přípravu k práci v zájmových sdruženích uměleckého zaměření. Všichni učitelé se podílí na celkovém rozvoji vnímavosti umění u každého dítěte. Škola organizuje pravidelné interní večírky, slavnostní koncerty a kulturní vystoupení žáků obou oborů, výstavy, koncerty pro děti MŠ, ZŠ, návštěvy kulturních akcí apod. Od loňského roku využívá ZUŠ k pořádání slavnostních koncertů a výstav nově rekonstruovaný objekt města „Dvoranu“.

Pravidelně dosahované dobré vzdělávací výsledky školy dokumentují systematickou a svědomitou práci všech pedagogů.

***Vyučovací výsledky školy jsou spíše nadprůměrné.***

## ZÁVĚRY

Základní umělecká škola ve Smiřicích byla založena roku 1982. Do roku 1989 pracovala jako plně oborově vybudovaná škola. V roce 1989 ukončil činnost literárně dramatický a v roce 1990 taneční obor. V současné době je výuka realizována v hudebním a výtvarném oboru. Spádová oblast školy je v okruhu cca 15 km. Za dobu působení stávajícího ředitele se podařilo stabilizovat pedagogický sbor, který je průběžně obměňován a doplňován o nové pedagogy s potřebnou odborností.

Výchovně vzdělávací program obou oborů ZUŠ je naplňován. Jeho cíle jsou přesně stanoveny a dodržovány. Plnění úkolů je vedením školy soustavně sledováno a vyhodnocováno.

Vedení školy se snaží zabezpečit specializovanou výuku podle zájmu žáků a především podle možností získání odborných pedagogů. V celkovém plánu rozvoje školy se pozitivně odráží spolupráce s bývalými absolventy školy, kteří studují na konzervatořích, VŠ s uměleckým zaměřením a s pedagogy VŠP v Hradci Králové.

Prostorové podmínky školy nejsou optimální. Vybavení jednotlivých oborů je standardní. Učební pomůcky jsou pečlivě udržovány a dle finančních možností pravidelně obměňovány a doplňovány.

Úroveň výsledků učení, úspěšnost žáků v soutěžích a při přijímacích řízeních ke studiu na profesně orientované školy je dobrá.

### **Klady :**

- dobré výsledky žáků při přijímacím řízení na střední a vysoké školy,
- dobré výsledky v soutěžích ZUŠ,
- efektivní plánování a řízení školy,
- kvalitní hospitační činnost ředitele,
- spolupráce se ZUŠ okresu,
- spolupráce se středními uměleckými školami.

**Doporučení inspekce k další činnosti školy :**

- ve spolupráci se zřizovatelem dořešit prostorové podmínky ZUŠ.

*Inspekce hodnotí celkovou úroveň školy jako spíše nadprůměrnou.*

razítko

Podpis inspektora:

PhDr. Richard Šafařík, v.r.

V Trutnově dne 22. dubna 1999

Přílohy: nejsou

---

Inspekční zprávu jsem převzal dne 7. května 1999

razítko

Podpis ředitele školy PaedDr. Lubomír Havrda

*Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

**Na vědomí**

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: Město Smiřice	24. 05 1999	095 308/99-4021
Školský úřad: Hradec Králové	24. 05 1999	095 308/99-4021

**Připomínky ředitele školy**

Datum	Čj. ČŠI	Text
- - -	- - -	připomínky nebyly vzneseny