



ČESKÁ REPUBLIKA

Česká školní inspekce

Královéhradecký inspektorát - oblastní pracoviště

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Červený Kostelec, okres Náchod

Adresa: Nerudova 511, 549 41 Červený Kostelec

Identifikátor školy: 600 094 154

Termín konání orientační inspekce: 21. až 27. květen 2002

Čj.	091 706/02-4021
Signatura	oi3kv101

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Červený Kostelec, okres Náchod (dále jen ZUŠ) pracuje jako příspěvková organizace. Zřizovací listina, která byla vystavena Městem Červený Kostelec s účinností od 1. 1. 1993 obsahuje všechny zákonem požadované údaje.

Škola poskytuje základy uměleckého vzdělání ve třech oborech, které v době konání inspekce navštěvovalo celkem 415 žáků, což je cca 36% žáků základních škol v okruhu působnosti ZUŠ.

Posláním dlouhodobého vzdělávání je nenásilný rozvoj všestranné kulturní gramotnosti a vnímavosti mladého člověka. Postupně nabyté znalosti a manuální dovednosti vytvářejí předpoklady pro aktivní i pasivní uplatnění absolventů ZUŠ v umělecky orientovaných zájmových sdruženích nebo pro přímou práci v managementu kulturních center apod. Nedílnou součástí vzdělávání je i příprava talentovaných žáků k profesně orientovanému uměleckému vzdělávání v odborných učilištích, středních i vysokých školách doma i zahraničí.

Koncepce dalšího rozvoje ZUŠ vychází ze snahy vytvořit školu, která bude poskytovat základy uměleckého vzdělání a spolu s kvalitně připravenými absolventy podpoří renesanci místních lidových uměleckých i náboženských tradic. Zájem žáků všech věkových kategorií o studium v ZUŠ je do značné míry motivován úspěšnou prezentací výsledků žáků i pedagogů ZUŠ na veřejnosti, systematickým talentovým průzkumem, spoluprací se základními školami, společenskými organizacemi apod.

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Organizace studia odpovídá platným ustanovením vyhlášky o základních uměleckých školách. V souladu s Rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydal Školský úřad Náchod dne 25. 5. 1999 pod čj. 346-99/ks s účinností od 1. 4. 1999, realizuje škola výuku v hudebním (HO), tanečním (TO) a výtvarném oboru (VO). V závorkách jsou uvedeny zkratky, které budou používány v následujícím textu.

Vzdělávání je realizováno v přípravném studiu, základním studiu I. a II. stupně a studiu pro dospělé (SPD).

Přípravné ročníky TO navštěvuje 30 žáků, I. stupeň základního studia 81 a II. stupeň základního studia 18 žáků. V oddělení SPD se vzdělávají 4 žáci.

VO realizuje výuku pro 24 žáků přípravných ročníků. Základní studium navštěvuje 30/I., 4/II. a 1/SPD.

V hudebním oboru se vzdělává 47 žáků, kteří jsou zařazeni do oddělení přípravné hudební výchovy (PHV), 181 žáků navštěvuje další formy studia. Škola zabezpečuje výuku hry na nástroje klávesové (klavír - 38/I., 2/II., elektronické klávesové nástroje - keyboard - 15/I.), smyčcové (housle - 13/I., 6/II., kontrabas - 1/I., 1/II.) dřevěné dechové nástroje (příčná flétna - 6/I., 2/II., klarinet - 10/I., 1/II.; saxofon - 1/II.), žesťové dechové nástroje (trubka - 7/I., 2/II., lesní roh 1/I. a ostatní dechové nástroje - 8/I.), zobcovou flétnu - 22/I., akordeon - 7/I., výuku pěvecké hlasové výchovy - 12/I. a sborového zpěvu - 26/PHV (*uvedeno v PHV*) a 26/I.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Orientační inspekce byla zaměřena na zhodnocení kvality personálních, materiálně-technických,

psychohygienických podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání v **hudebním oboru**. Hodnocení plánování, přípravy, průběhu a úrovně vzdělávání vychází z poznatků získaných hospitační činností, kontroly využívání předepsaných časových dotací výukových lekcí, schválených učebních dokumentů apod. Součástí hospitační činnosti bylo i sledování koordinace jednotlivých jevů jako jsou plánování a příprava, organizace, formy a metody výuky, motivace a hodnocení žáků, interakce, komunikace apod.

Předmětem inspekce bylo i zhodnocení efektivnosti využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k celkovému plnění (rozsah i obsah) platných učebních dokumentů.

Výuka jednotlivých studijních specializací PHV, I. i II. stupně je organizována podle schválených učebních dokumentů pro ZUŠ. Časové dotace individuálně i skupinově vyučovaných předmětů jsou přiděleny v souladu s ustanovením platných plánů. Přiřazené předměty (např. hra z listu, příprava k souhře, elementární improvizace apod.) většina pedagogů vyučuje v průběhu hodiny hlavního předmětu – hra na nástroj. Rozsah a obsahová náplň výuky přiřazených předmětů však není v třídních knihách pro individuální nebo skupinovou výuku některými pedagogy plánována a ani přehledně zdokumentována. Věrohodná evidence výuky, jakož i potřebné znalosti žáků byly v těchto předmětech inspekcí ověřeny v akordeonovém oddělení a oddělení dechových nástrojů. Z předložené dokumentace vyplývá, že vyučující uvedených oddělení pojmají přípravu k souhře, hru z listu, elementární improvizaci apod. jako nezastupitelnou součást profesně i amatérsky koncipovaného uměleckého vzdělání.

Předměty hudebně-teoretického základu – přípravné studium

Výběr žáků do přípravného studia je prováděn standardními metodami. Talentový průzkum je prováděn v průběhu celého školního roku. Pravidelnými návštěvami mateřských škol, nižších ročníků I. stupně základní školy a konzultacemi s vyučujícími získávají učitelé ZUŠ potřebný přehled o úrovni hudebně-pohybových dovedností jejich potencionálních žáků. Děti projevuující zájem o umělecké vzdělávání absolvují výběrové řízení a na základě zjištěných talentových předpokladů jsou zařazovány do skupin přípravného studia s hudebním nebo hudebně-pohybovým zaměřením.

Vzdělávání v oddělení přípravného studia probíhá ve dvou rovinách. Jedna je koncipována jako klasická přípravná hudební výchova a druhá je pojata jako přípravná hudební výchova sborového zpěvu. Časové dotace i obsah vzdělávání jsou ve všech skupinách v souladu se schválenými učebními dokumenty.

Výuku přípravného studia zabezpečují dvě učitelky. Absence odborné a pedagogické způsobilosti vyučující oddělení PHV sborového zpěvu nikterak nesnižuje celkovou kvalitu výuky.

Přípravná hudební výchova (PHV) je vyučována v klasicky uspořádané kmenové učebně. Vybavení pro hudební a poslechové činnosti je dostačující, ale chybí prostorové zázemí pro pohybové aktivity.

Výuka je realizována v souladu s učebním plánem 1A. V době konání inspekce byla každému žákovi přidělena jedna hodina skupinové výuky přípravy ke hře na nástroj nebo hlasové výchovy a jedna hodina kolektivně vyučovaných základů PHV. Motivace a celkový průběh kolektivního vzdělávání vychází z přirozené dětské hravosti a navazuje na dříve zafixované rytmické i pohybové dovednosti, které děti získaly v mateřské škole. Vyučující dbá na vytvoření příznivé pracovní atmosféry a cíleně se snaží o aktivní zapojení všech žáků do pěveckých a pohybových činností. K fixaci rytmických dovedností a dynamického citění používá slabikového členění slov, jednoduchých textů a hry na tělo. Odpovídající péči věnuje i

hlasovému výcviku, při kterém důsledně dbá na hlasovou hygienu, správné držení těla, brániční dýchání a tvoření hlavového tónu.

Hodnocení výsledků vzdělávání je prováděno ústní formou a pozitivně motivuje děti k další práci. Závěrečné hodnocení je ve své podstatě přijímací zkouškou do 1. ročníku základního studia hudebního oboru. Po absolvování přípravného studia žáci obdrží osvědčení.

Skupinovou výuku přípravy ke hře na nástroj zabezpečují vyučující jednotlivých nástrojových specializací. Závěrečné hodnocení přípravy ke hře na nástroj je součástí celkové závěrečné zkoušky v PHV.

Výběr studijní specializace (hry na nástroj) je prováděn v součinnosti vyučující PHV, pedagogů nástrojové výuky a rodičů dítěte. Před přijetím žáka do 1. ročníku určité specializace základního studia se škola snaží získat potřebné informace o jeho rodinném zázemí (vlastnictví nástroje, zájem rodičů apod.), zohledňuje jeho fyzické, duševní i manuální předpoklady. Do některých specializací jsou po prokázání požadovaných talentových předpokladů přijímáni i žáci bez předchozí průpravy v PHV i žáci starší.

Základní studium I. a II. stupně – teoretické předměty

V základním studiu I. stupně je vzdělávání organizováno formou individuální (hra na nástroj), skupinové (hra na nástroje, komorní hra apod.) či kolektivní výuky. Hudební nauka (HN) je realizována v souladu s platnými učebními dokumenty. Obsahová náplň respektuje požadavky učebních osnov a dle potřeby je rozšiřována o vzdělávací okruhy, které vyplývají z potřeb nástrojové hry. Výuku zabezpečují dva vyučující s potřebnou odbornou a pedagogickou způsobilostí. Plánování a dokumentace výuky svědčí o promyšlené práci a snaze zavést do výuky teoretických předmětů ucelený systém. Šíře teoretických bloků, pestrost realizovaných činností v průběhu výukové lekce a propojenost s nástrojovou výukou svědčí o kvalitní přípravě pedagogů na vyučování a jejich snaze maximálně upoutat pozornost žáků a aktivně je zapojit do vzdělávacích činností. Při porovnání záznamů předložené archivované dokumentace výuky HN ve školním roce 2000/2001 s rokem letošním lze konstatovat výrazný kvalitativní posun, jak v její vypovídací hodnotě, tak i v obsahové náplni. V loňském školním roce byla výuka jednoho vyučujícího ve všech ročnících velmi úzce specializována na jedinou oblast dějin hudby. Předepsaná obsahová náplň učebních osnov tvořila pouze doplňkovou část vzdělávacího procesu.

Hra na nástroj

Rovněž i výuka individuálně i skupinově vyučovaných předmětů je organizována v souladu s učebními dokumenty. Vzdělávací požadavky postupných ročníků, které jsou dány učebními osnovami všichni učitelé rozpracovávají v ročních studijních plánech žáků nebo skupin. Členění plánů má ustálenou podobu: stupnice, akordy, etudy, instruktivní literatura a přednes. Výběr instruktivní i přednesové literatury je prováděn s přihlédnutím k formám i stylům, které zdůrazní žakovu profilaci. Vyučující věnují náležitou pozornost interpretaci i popularizaci novinek soudobé hudební literatury.

Vzdělávací cíl ročníku (technická úroveň, zvládnutí výrazových prostředků) není u všech pedagogů jednoznačně stanoven. Vedle výčtu hrané literatury je v plánech uváděn i rozsah požadavků pro výuku přiřazených předmětů – hra z listu, příprava k souhře apod. Rozsahu i obsahu plánování výuky přiřazených předmětů věnují důslednější péči učitelé souborové hry a sborového zpěvu. Ostatní učitelé směřují výuku přiřazených předmětů do oblasti, která podporuje především rozvoj žánrové profilace žáků (čtyřruční hra, doprovody, příprava k souhře apod.). Výuka přiřazených předmětů se uskutečňuje v průběhu výuky hlavního předmětu.

Studijní plány hlavních předmětů jsou vedeny v třídních knihách pro individuální nebo

skupinové vyučování.

Roční plány kolektivního vyučování (zejména hudební nauky - HN) jsou vedeny na zvláštních listech. Obsahově navazují na předcházející ročníky a respektují požadavky učebních osnov. Vyučující kolektivních předmětů věnují náležitou péči fixaci získaných znalostí a jejich aplikaci při praktických činnostech a rozvoji citového vnímání dětí.

Žákům, kteří projevují zájem o další profesní vzdělávání na uměleckých školách vyššího typu, je přidělena maximální časová dotace základního studia s možností intenzivnější výuky. Ta je obsahově zaměřena na splnění požadavků talentových zkoušek. Ze zjištěných skutečností vyplývá, že příprava žáka ke studiu v konzervatoři je prestižní záležitostí pedagoga hlavního předmětu.

Výuku v HO zajišťuje 12 učitelů. Čtyři z nich, kteří pracují na částečný úvazek, nemají požadovanou odbornou a pedagogickou způsobilost.

Počet učeben pro individuální výuku, jejich vybavení i estetická úroveň odpovídají vzdělávacím potřebám. Prostorové podmínky kolektivní výuky, zejména pro souborovou hru a HN jsou velmi stísněné. Další rozšiřování výuky by z tohoto bylo neúčelné a značně by komplikovalo organizaci deklarovaného vzdělávacího procesu.

Škola vlastní odpovídající množství klasických i elektronických nástrojů s konstantním laděním. Nástroje jsou pečlivě udržovány a dle finančních možností průběžně obměňovány. Ostatní učební pomůcky – audiovizuální technika, vybavení pro orchestrální hru, notový archiv, sklad hudebních nástrojů jsou rovněž pečlivě udržovány a modernizovány.

Z poznatků, které byly inspekci získány navštívením výukových lekcí vyplývá, že při individuální nástrojové výuce převažuje tradiční stavba hodin - hra stupnic, akordů, instruktivní literatury, přednesů atd. Výrazně nadprůměrnou úroveň měla výuka v oddělení dřevěných dechových nástrojů. Vzájemná komunikace a především aktivní, zcela neformální zapojení vyučujícího při žakově hře na nástroj (druhý melodický hlas, procvičování technicky problémových míst, tvoření harmonické opory, rytmického koberce apod.) vytvářelo vstřícnou pracovní atmosféru a pocit muzikantského partnerství. Atmosféra podporovala žakovu otevřenost a vstřícnost.

I v dalších sledovaných hodinách byla příznivá pracovní atmosféra. Jednoznačně lze konstatovat, že úroveň výuky byla ovlivněna nejen zkušenostmi pedagoga, ale především kvalitou jeho přípravy na vyučování. Organizační pokyny byly povětšinou jasné, používání odborné terminologie odpovídalo dříve získaným znalostem i celkovým dovednostem žáků. Jejich názory byly korektně usměrňovány.

Hodnocení výsledků práce probíhá ve dvou rovinách. Jedna je směřována na pravidelnost hodnocení v průběhu výuky. Zde je preferována především ústní forma, která má pozitivně motivační charakter. Při hodnocení větších časových celků – čtvrtletí, pololetí apod. je užíváno běžné klasifikace, při které jsou žáci hodnoceni za individuální i skupinovou práci, kvalitu domácí přípravy, aktivitu při výuce, veřejnou prezentaci školy, plnění studijního plánu apod. Hodnocení celoroční práce kumuluje průběžnou klasifikaci, výsledek komisionální zkoušky (postupové nebo závěrečné), veřejné aktivity, výsledky v různých uměleckých soutěžích a celkový zájem o studovaný obor. Písemné záznamy v protokolech o přijímání žáků a komisionálních zkouškách dokumentují odpovídající obsahovou náplň zkoušky ze hry na nástroj.

Povinná třídní dokumentace je vedena všemi pedagogy v požadovaném rozsahu. Písemné záznamy o průběhu vzdělávání žáků v třídních knihách poskytují dostatek potřebných informací. Rodiče jsou pravidelně informováni o studijních výsledcích dítěte a zadaných úkolech prostřednictvím žakovských sešitů, při veřejných vystoupeních, konzultacích

s pedagogy apod.

Celková motivace žáků hudebního oboru je vhodně doplňována aktivitami, které obohacují předepsanou vzdělávací náplň jednotlivých vyučovaných specializací. Žáci se pravidelně účastní Celostátní soutěže hudebních oborů ZUŠ, kterou vyhlašuje MŠMT. Úspěšnost žáků i souborů v jednotlivých kolech soutěže je vynikající (školní rok 2001/2002 – 1. místo v ústředním kole soutěže – akordeon). Velmi dobrých výsledků dosahují žáci i v soutěžích, které vyhlašuje Ministerstvo kultury a různé společenské organizace. V těchto soutěžích soustavně dosahuje velmi dobrých výsledků školní pěvecký sbor. Rovněž i úspěšnost žáků při talentových zkouškách v konzervatořích a vysokých školách hudebního zaměření je velmi dobrá. Celkové povědomí o ZUŠ u obyvatel města příznivě ovlivňují veřejné aktivity žáků (cca 25 za rok), činnost folklorního (lidového) souboru Hadárek i spolupráce s ostatními ZUŠ regionu.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním oboru

Plánování a příprava výuky jsou velmi dobré, personální podmínky velmi dobré, materiální podmínky výuky průměrné, prostorové podmínky výuky průměrné, psychohygienické podmínky výuky velmi dobré, organizace, formy a metody výuky velmi dobré, motivace a hodnocení velmi dobré, interakce a komunikace vynikající, dostupně ověřitelné výsledky výuky vynikající.

Celková kvalita vzdělávání hudebního oboru je velmi dobrá.

HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ

Dlouhodobé záměry rozvoje školy vycházejí navazují na koncepci, která byla předložena ředitelkou školy u konkurzního řízení v roce 1999. V průběhu dvou let byla koncepce přehodnocena a na základě provedených analýz byly stanoveny priority jak v oblasti materiálně-technického rozvoje, tak i vzdělávacích činností školy. Stanovené priority specifikují vzdělávací výsledky školy, zohledňují ekonomické možnosti a záměry zřizovatele, zájem veřejnosti a nastiňují možnosti spolupráce ZUŠ s místními základními i mateřskými školami, společenskými organizacemi města, církevními sdruženími apod.

Hlavním bodem dlouhodobého plánu rozvoje školy je radikální řešení současného stísněného prostorového zázemí školy. V současné době je již zpracována studie půdní vestavby, která by vyřešila problém zabezpečení výuky souborové hry, hudební nauky i dalšího potřebného zázemí. Realizace projektu je velmi nutná a radikálně dořeší problém kompaktnosti celé ZUŠ (převedení výuky z dočasně užívaných učeben ZŠ do hlavní budovy ZUŠ).

Dlouhodobé koncepční záměry rozvoje jsou základem ročního plánu práce školy. Tento dokument upřesňuje priority daného školního roku i celkovou strategii postupného rozvoje školy. Jednotlivé oblasti ročního plánování vycházejí z platné legislativy pro ZUŠ a konkretizují úkoly v oblastech jako je výchovně vzdělávací proces, ekonomika, materiální zabezpečení školy, administrativa, BOZP, hygiena apod.

Roční plán práce ZUŠ koriguje i aktivity poradních orgánů ředitelky školy – pedagogické rady a předmětových komisí. Součástí ročního plánu je i harmonogram organizačního zabezpečení všech připravovaných veřejných akcí – interní večírky, veřejná vystoupení, soutěže apod.

Vedení školy i zřizovatel kladou velký důraz na propagaci veřejných aktivit ZUŠ, které upevňují vztah obyvatel města ke škole, a tím posilují její celkový image. V posledním období je hlavní těžiště prezentace společenských aktivit ZUŠ přenášeno do oblasti umělecké žáků. Do tradičních veřejných aktivit školy začíná pronikat podnikatelská komercializace koncertní činnosti některých pedagogů.

Organizační uspořádání v oblasti řízení i vzdělávání je v souladu s ustanovením vyhlášky o základních uměleckých školách a vychází z potřeb středně velké, tříoborové školy.

Základním dokumentem pro řízení ZUŠ je Řád školy. Vnitřní organizační schéma upravuje kompetence a pravomoci ředitelky a v případě její nepřítomnosti i kompetence zastupující učitelky a ekonomky ZUŠ. Poradním orgánem vedení je pedagogická rada a dle potřeby i předmětové komise. Prostřednictvím těchto orgánů a při provozních poradách mají všichni učitelé možnost prezentovat své názory a připomínky k vedení školy, organizaci výuky apod.

Vedení školy se maximálně snaží zapojit všechny pedagogy do průběžného řešení pracovních problémů. Vzhledem k tomu, že někteří vyučující mají i při celém pracovním úvazku zkrácený pracovní týden na 4 nebo 3 pracovní dny, je ředitelkou preferována forma osobních jednání a okamžitého řešení vzniklé situace.

Ředitelka školy využívá k stimulaci pracovních aktivit pedagogů morálního i hmotného ocenění. Pro možnost přiznání osobních příplatků a mimořádných odměn jsou vypracována kritéria hodnocení. Finanční stimulační kvalitu pracujících pedagogů je však do značné míry ovlivněna průběžně se měnícími finančními možnostmi školy.

Průběžné sledování kvality plnění úkolů, které vyplývají z potřeb výchovně-vzdělávacího procesu, je zabezpečeno pravidelnou kontrolní a hospitační činností ředitelky. Účinnost kontrolních mechanismů je založena především na důvěře a vzájemné komunikaci. V průběhu inspekce bylo zjištěno, že při některých kontrolních úkonech se projevuje určitá formálnost – hospitace nejsou prováděny u všech vyučujících, nedostatky ve vedení dokumentace nejsou písemně evidovány a tedy ani odstraňovány apod. Přesto lze konstatovat, že do hospitační i kontrolní činnosti je postupně zaváděn systém. Záznamy z provedených a písemně evidovaných hospitací přehledně dokumentují nejen průběh sledované hodiny, ale i projednání s hospitačním, uložená opatření, metodickou pomoc, termín odstranění nedostatků apod. Ředitelka školy se snaží postupně vybudovat ucelený systém řízení, který bude pokrývat všechny oblasti práce školy.

Zřizovatel se snaží v maximální míře podporovat celkový rozvoj ZUŠ. Posiluje ekonomickou soběstačnost organizace a pozitivně ovlivňuje i celkové neinvestiční náklady na provoz. Prostřednictvím účelových finančních dotací usměrňuje růst výše školného apod.

Ředitelka školy vykonává tuto funkci třetím rokem. V její řídicí práci se velmi pozitivně projevují nové prvky, které vytvářejí osobitou atmosféru celého řídicího systému organizace.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Na základě zjištěných skutečností je plánování hodnoceno jako velmi dobré, organizování jako velmi dobré, vedení a motivování pracovníků jako velmi dobré a kontrolní mechanismy jako průměrné.

Celkové podmínky vzdělávání jsou velmi dobré.

HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU VZHLEDEM K ÚČELU JEJICH POSKYTNUTÍ A VZHLEDEM K UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Hodnocení efektivnosti čerpání neinvestičních výdajů (NIV)

Základní umělecká škola hospodaří jako příspěvková organizace. V roce 2001 jí byla přidělena dotace ze státního rozpočtu ve výši 2 705 000 Kč. Tyto prostředky byly rozděleny na mzdové a ostatní neinvestiční výdaje. Na platy zaměstnanců bylo vyčleněno 2 170 000 Kč, na ostatní platby za provedené práce 9 000 Kč a na ostatní neinvestiční výdaje včetně zákonných odvodů byla přidělena částka 526 000 Kč. Za kontrolované období dosáhla škola kladného hospodářského výsledku a dodržela závazné ukazatele státního rozpočtu. Podíl příspěvku ze státního rozpočtu na celkových NIV činil v roce 2001 – 78,80%.

Hodnocení efektivnosti čerpání mzdových prostředků

Škole byly ze státního rozpočtu na rok 2001 přiděleny finanční prostředky na mzdy prostřednictvím referátu školství Okresního úřadu v Náchodě ve výši 2 179 000 Kč.

Z toho na: platy 2 170 000 Kč
 OPPP 9 000 Kč

Tato státní dotace byla vyčerpána v plné výši - tj. 2 179 000 Kč. Limit skutečného počtu pedagogických a ostatních zaměstnanců byl rozpočtovým opatřením na rok 2001 stanoven na 14,6. Skutečný přepočtený počet pracovníků činil 13,357. Tím došlo k úspoře limitu pracovníků o 1,243. Tyto údaje odpovídají vypracovanému výkazu Škol (MŠMT) P 1-04. Prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu na mzdy a platy byly školou vyčerpány i přes úsporu počtu zaměstnanců z toho důvodu, že byly poskytovány vyšší odměny za práce, konané nad rámec pracovní náplně.

Při kontrole osobních spisů zaměstnanců školy a vnitřního platového předpisu bylo zjištěno, že zařazování zaměstnanců do tříd a platových stupňů je prováděno v souladu s Nařízením vlády ČR č. 251/1992 Sb. o platových poměrech zaměstnanců rozpočtových a některých dalších organizací, ve znění pozdějších předpisů. Vnitřní platový předpis byl aktualizován k 1. 1. 2002. Ředitelka školy určuje způsob stanovení a vyplácení nenárokových složek platu (výši osobního ohodnocení, odměn a příplatku za vedení) v souladu s obecně závaznými předpisy. Limit přidělený rozpočtovým opatřením na ostatní platby za provedené práce byl vyčerpán v plné výši, a to na práce spojené s údržbou programového vybavení počítače, přípravou a tiskem vysvědčení na počítači a na úklidové práce, prováděné na odloučeném pracovišti v Červeném Kostelci - Lhotě.

Podle počtu vyučovacích hodin týdně (Nařízení vlády č. 68/1997 Sb., kterým se stanoví míra vyučovací povinnosti učitelů a míra povinnosti výchovné práce ostatních pedagogických pracovníků ve školství, ve znění pozdějších předpisů) má škola 9,98 tříd. Ředitelka vykazuje 8 hodin přímé vyučovací činnosti týdně.

Fond kulturních a sociálních potřeb (dále jen FKSP) je tvořen základním přidělem ve výši 2% ročního objemu finančních prostředků vyplácených na mzdy. Pro hospodaření s fondem jsou vypracovány zásady pro poskytování prostředků FKSP v ZUŠ Červený Kostelec od 1. 9. 2001 s neomezenou platností. Prostředky FKSP jsou čerpány převážně na příspěvky na obědy, rekreaci zaměstnanců a jejich dětí, předplatné tisku, který je součástí knihovny a je přístupný všem zaměstnancům, vitamínové přípravky k upevnění zdraví zaměstnanců v zimním období a občerstvení při konání kulturních a sportovních akcí.

Hodnocení efektivity čerpání ostatních neinvestičních výdajů (ONIV)

ONIV byly efektivně využity na úhradu zákonných odvodů a na další vzdělávání pedagogických pracovníků (11,80 Kč na jednoho žáka).

Hodnocení efektivity čerpání účelových prostředků

V roce 2001 byly ZUŠ přiděleny účelové prostředky ve výši 2000 Kč na další vzdělávání pedagogických pracovníků a byly vyčerpány v plné výši.

Hodnocení efektivity čerpání investičních prostředků

V roce 2001 nebyly škole ze státního rozpočtu přiděleny investiční prostředky.

Hodnocení výroční zprávy o hospodaření školy

Vypracování předložené výroční zprávy o hospodaření školy za rok 2001 odpovídá ustanovení obecně závazných předpisů. Výroční zpráva obsahuje všechny požadované údaje.

Hodnocení efektivity využívání prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům

Prostředky přidělené ze státního rozpočtu byly efektivně využity k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydané Školským úřadem v Náchodě dne 25. 5. 1999 pod č.j.: 346-99/Ks s účinností od 1. 4. 1999,
- Zřizovací listina vydaná Městem Červený Kostelec s platností od 1. 1. 1993 – bez čj.,
- Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2001,
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24a-01 podle stavu k 15. 10. 2001,
- Řád školy pro školní rok 2001/2002,
- Struktura řízení školy pro školní rok 2001/2002,
- Plán práce a termíny akcí ZUŠ Červený Kostelec pro školní rok 2001/2002,
- Výroční zpráva školy za školní rok 2000/2001 a zpráva o hospodaření za rok 2000,
- Učební plány hudebního oboru ZUŠ schválené MŠMT dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/1995-25 s účinností od 1. září 1995,
- Výkazy žáků a vyučovacích hodin všech učitelů za školní rok 2001/2002,
- Přihlášky žáků do ZUŠ,
- Třídní knihy individuálního, skupinového a kolektivního vyučování HO za školní rok 2000/2001 a 2001/2002,
- Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů pro školní rok 2001/2002,
- Katalogy o průběhu studia – (žáků všech oborů, kteří v současné době navštěvují ZUŠ).
- Výkaz zisku a ztrát za rok 2001,
- Rozvaha příspěvkových organizací za rok 2001,

- Vnitřní směrnice pro vedení účetnictví a zpracování účetních dokladů platná od 1. 7. 1999,
- Závazné ukazatele rozpočtu NIV – schválený rozpočet z 28. 2. 2001,
- Rozpočtové opatření č. 107/2001 ze dne 26. 11. 2001 Okresního úřadu Náchod - referát školství s poslední úpravou rozpočtu na rok 2001,
- Výkaz Škol (MŠMT) V 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 15. 10. 2001,
- Faktury došlé : č. 740000801 z 14. 2. 2001 na 550,- Kč, č. 760 z 11. 12. 2001 na 570,- Kč, č. 746 z 7. 12. 2001 na 1 300,- Kč, č. 74 z 10. 12. 2001 na 75,- Kč,
- Výdajové pokladní doklady: č. 17 z 17. 1. 2001 na 562,- Kč, č. 30 z 5. 2. 2001 na 210,-Kč, č. 105 z 21. 3. 2001 na 259,- Kč, č. 138 z 19. 4. 2001 na 100,- Kč, č. 315 z 16. 10. 2001 na 1 086,- Kč, č. 348 z 24. 10. 2001 na 261,- Kč, č. 413 z 20. 11. 2001 na 150,- Kč, č. 424 z 30. 11. 2001 na 582,- Kč,
- Tabulka závazné ukazatele příspěvkových organizací v roce 2001 referátu školství Okresního úřadu - s přehledem čerpání upraveného rozpočtu k 31. 12. 2001,
- Tabulka přehled OPPP - podklad pro rozpis rozpočtu na rok 2001, ze dne 24. 1. 2001,
- Tabulka přehled o platech pedagogických zaměstnanců - podklad pro rozpis rozpočtu na rok 2001 ze dne 24. 1. 2001,
- Tabulka přehled o platech nepedagogických zaměstnanců - podklad pro rozpis rozpočtu na rok 2001 ze dne 24. 1. 2001,
- Čtvrtletní výkaz o pracovnících a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za období 1. - 4. čtvrtletí roku 2001,
- Vyúčtování mezd za období 1.-12. roku 2001,
- Osobní spisy zaměstnanců ve školním roce 2001/2002,
- Mzdové listy zaměstnanců školy za rok 2001,
- Mzdová rekapitulace 1. - 12. 2001,
- Vnitřní platový předpis ze dne 1. 9. 1999, platný od 1. 9. 1999,
- Zásady pro poskytování prostředků FKSP v ZUŠ Červený Kostelec od 1. 9. 2001 s neomezenou platností ze dne 28. 8. 2001,
- Přijaté faktury (týkající se FKSP) za rok 2001,
- Výroční zpráva o hospodaření školy za rok 2000 se všemi přílohami.

ZÁVĚR

Rozsah vzdělávacích činností i mimoškolních aktivit odpovídá deklarovanému vzdělávacímu programu hudebního oboru základních uměleckých škol a zařízení, která jsou určena pro volnočasové využití dětí a mládeže. Nabídka vzdělávacích specializací vychází z personálních možností školy a celkového zájmu mladých absolventů uměleckých škol o práci mimo kulturní metropole ČR. Současné prostorové a materiálně-technické podmínky ZUŠ sice umožňují plnit deklarovaný vzdělávací program školy, ale do značné míry paralyzují další rozvoj výuky kolektivních předmětů, zejména souborové hry. Současné vedení je zárukou dalšího pozitivního vývoje ZUŠ.

Na základě zjištěných skutečností hodnotí ČR ČŠI kvalitu, celkový průběh, výsledky a podmínky vzdělávání jako velmi dobré.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektor: **Titul, jméno a příjmení** **Podpis**

Vedoucí týmu PhDr. Richard Šafařík PhDr. Richard Šafařík v.r.

Další zaměstnanci ČŠI Miloslava Havlíčková, Věra Jiránková

V Hradci Králové dne 10. července 2002

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 10. červenec 2002

Razítko

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Hana Pellová – ředitelka školy

Hana Pellová v.r.
podpis

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitelka základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy ČR České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy Královéhradecký kraj Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové	30. 07. 2002	091 793/02-4021
Zřizovatel Město Červený Kostelec Náměstí T.G.Masaryka 26 549 41 Červený Kostelec	30. 07. 2002	091 794/02-4021

Připomínky ředitelky základní umělecké školy

Datum	Čj. Jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány