



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Inspektorát

OSTRAVA

Inspekční zpráva

**Základní umělecká škola Zdeňka Buriana Kopřivnice,
Štramberská 294**

Štramberská 294, 742 21 Kopřivnice

Identifikátor školy: 600 004 082

Termín konání orientační inspekce: 12. - 15. červen 2001

Čj.	145 151/01-12002
Signatura	on4ku141

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Zdeňka Buriana v Kopřivnici (dále jen ZUŠ) je příspěvkovou organizací s právní subjektivitou od roku 1995. Čestný název byl škole propůjčen v roce 1994. Výuka probíhá rovněž na dvou odloučených pracovištích v Rybí a Štamberku v souladu s aktuálním rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 24 723/98-21 (dále jen rozhodnutí o zařazení do sítě škol).

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

V souladu s výše citovaným rozhodnutím o zařazení do sítě škol poskytuje základy vzdělávání v hudebním, tanečním a výtvarném oboru.

Ve školním roce 2000/2001 navštěvuje výuku uvedených oborů celkem 675 žáků, z toho

- **hudební obor** 283 žáci - těžiště výuky je na I. stupni (267 žáků). V tomto oboru je vyučována hra na klavír (94 žáci), hra na housle a violu (48 žáků), hra na violoncello a kontrabas (9 žáků), hra na dechové nástroje dřevěné - zobcová flétna (64 žáci), příčná flétna (22 žáků), klarinet a saxofon (9 žáků), hra na dechové nástroje žesťové - trubka a křídlovka (2 žáci), lesní roh (2 žáci), pozoun a baryton (2 žáci), hra na kytaru (4 žáci), hra na akordeon (9 žáků) a sólový zpěv (6 žáků),
- **taneční obor** 223 žáků v základním studiu I. stupně (197 žáků) a II. stupně (17 žáků),
- **výtvarný obor** 169 žáků v přípravném studiu (47 žáků), v základním studiu I. stupně (106 žáků) a II. stupně (16 žáků).

Rozšířené studium a studium pro dospělé není organizováno.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Hudební obor

Hodnocení kvality vzdělávání vychází z poznatků získaných z hospitací v předmětech hra na klavír, hra na dechové nástroje (zobcová a příčná flétna, hoboje, lesní roh, trubka) a hudební nauka na kmenové škole a odloučeném pracovišti Rybí.

Časová dotace v uvedených předmětech odpovídá schváleným učebním plánům. Obsah učiva začleněný do individuálních studijních plánů nástrojové výuky a tematických plánů učiva kolektivní výuky hudební nauky koresponduje s požadavky učebních osnov. Kvalita individuálních plánů je rozdílná, systémovým nedostatkem je absence dalších složek elementární improvizace a hry z listu v oddělené klávesových nástrojů.

Většina individuální výuky je uskutečňována v prostorově vyhovujících učebnách a s kvalitním nástrojovým vybavením. Pro potřeby výuky předmětu hudební nauka škola vlastní didaktickou techniku a různé učební pomůcky s výjimkou učebních textů nebo učebnic. Úroveň prostředí je motivující a přispívá k rozvoji osobnosti žáků a jejich estetického citění. Nedostatkem je zvuková prostupnost a uspořádanost některých učeben. K narušení výuky dochází častými příchody a odchody žáků průchozími učebnami. Rozvrhy vyučovacích hodin odpovídají psychohygienickým zásadám. Vybavení koncertního sálu je funkční a využíváno také pro instrumentální výuku.

Výuka sledovaných předmětů je kvalitně personálně zajištěna. Všichni učitelé splňují požadavky odborné a pedagogické způsobilosti. Výuka hry na dechové nástroje je však

z velké části zajišťována učiteli se zkráceným nebo částečným pracovním úvazkem. Snaha o zajištění výuky učiteli se specializací pro vyučovaný nástroj přináší v dlouhodobém plánování řadu problémů. Učitelé vzhledem ke svým pracovním povinnostem (členové profesionálních orchestrů) v průběhu školního roku často nahrazují výuku nebo mění rozvrh hodin. Tato skutečnost narušuje systém domácí přípravy žáků a v konečném důsledku negativně působí také na rovnoměrné plnění učebních osnov. Příprava učitelů na výuku je rovněž ovlivněna nepravidelným kontaktem se žáky.

Organizace vyučovacího procesu *hry na klavír* se neřídí pravidly stanovenými vnitřními předpisy. Výuka v nižších ročnících, zejména v přípravném studiu je prováděna v nedělených lekcích jednou týdně. Ve sledované hodině přípravného studia se projevila na konci lekce přirozená únava dítěte a neschopnost plné koncentrace. Výuka byla vedena odborně, převážně na velmi dobré úrovni. Pozitivně je hodnocena zejména systémovost v osvojování kvalitních úhozových návyků bez nadměrných pohybů, rozvíjení hudební paměti a vedení žáků ke sluchové kontrole. Technická cvičení a přednesové skladby byly zadávány s ohledem na schopnosti žáků. Náročný program byl studován v lekci 5. ročníku, jejímž cílem byla příprava k soutěži. Při studiu přednesových skladeb byl kladen důraz nejen na technickou a pamětní stránku hry, ale také stylovou interpretaci a obsah hudební myšlenky. Nedostatkem výuky je chybějící systém v rozvíjení hudební představivosti improvizací a hrou z listu. Ve výuce žáka II. stupně nejsou v oblasti techniky zastoupeny etudy. Technická problematika je řešena pouze částečně a to formou prstových cvičení.

V předmětu *hra na zobcovou flétnu* se projevila nejednotnost a nesystémovost v nárocích kladených na žáky v jednotlivých ročnících. Z hospitací dále vyplynulo, že současná absence vedoucího učitele dechového oddělení k prohlubování tohoto negativa jen přispívá. Zabezpečení výuky je na této škole vzhledem k zaměstnávání posluchačů konzervatoře a členů profesionálních souborů odborně na velmi dobré úrovni. Nedostatkem však je, že právě výuka zobcové flétny je také svěřena učitelům, kteří během inspekce neprokázali dostatek odborných a metodických schopností a znalostí specifík tohoto nástroje. Organizace výuky a sledovaný průběh výchovně vzdělávací činnosti měly rozdílnou úroveň. Učitelé s odborností pro jiný nástroj vedli výuku zobcové flétny s malým důrazem na dechovou stránku a tónovou kulturu nástroje. Výuka postrádala systém v upevňování elementárních znalostí a dovedností. V přímém kontrastu byla výuka, kde učitelé nenásilným a přirozeným způsobem rozvíjeli u žáků nástrojové dovednosti a vedli je k náročnějším cílům. Dlouhodobá učitelská praxe některé učitele svazovala a v jejich práci nebyla patrná kreativita učení. Ojedinele byla zaznamenána snaha vymanit se z rutinních učitelských návyků.

Hospitované hodiny *hudební nauky* měly převážně charakter opakování učiva a prověřování znalostí žáků. Organizace výuky a uplatňované metody práce nebyly vždy efektivní. V části hodiny, v níž učitelka opravovala testy, nebyli žákům zadány žádné úkoly. Poslechové činnosti byly vedeny na rozdílné úrovni. Zatímco ve 3. ročníku byli žáci seznámeni s obsahem skladby, hudební formou a hlavními motivy včetně předehrávání ukázek, v 5. ročníku byl poslech zcela pasivní a postrádal potřebný komentář. Hudební ukázky v tomto ročníku nebyly vhodně vybrány s ohledem na poslechovou vyspělost žáků a většina z nich také projevovala nezájmem. Při expozici nového učiva bylo upřednostňováno frontální pojetí, převažoval výklad s diktováním učiva. Míru osvojení vědomostí a dovedností sledovali učitelé pomocí testů. Kontrolou byly zjištěny velmi slabé znalosti žáků v základním učivu. Z rozhovoru s ředitelkou školy a vedoucí oboru vyplynulo, že nedostatečné výsledky žáků v tomto předmětu jsou dlouhodobě známy, avšak nebyla učiněna žádná opatření pro zkvalitnění výuky.

Schopnost interakce a komunikace učitel - žák byla rozdílná. Přestože ve většině navštívených hodin převládala výuka respektující individualitu žáka a vztah vyučujících byl citlivý a přátelský, byly také zaznamenány tendence příliš autoritativního jednání učitele. Hodnocení

v závěru hospitovaných hodin bylo orientováno na dosažené výsledky. Aktivní účasti v soutěžích, uměleckým příkladem učitelů a jejich názornými ukázkami jsou žáci v individuální výuce dostatečně motivováni. V kolektivní výuce hudebně-teoretického předmětu nebyla účinná forma motivace zaznamenána.

V oblasti plánování, organizování a uplatňovaných metod výuky jsou pozitiva i negativa v rovnováze. Materiální zajištění výuky je na průměrné úrovni. Personální podmínky jsou velmi dobré. V oblastech interakce a komunikace, motivace a hodnocení převažují pozitiva. Kvalita vzdělávání v hudebním oboru je velmi dobrá.

Taneční obor

Hodnocení kvality vzdělávání bylo posuzováno především na základě přímé hospitace na kmenové škole v předmětech přípravná taneční výchova, taneční průprava, současný tanec, klasický a lidový tanec. Přihlédnuto bylo také ke kvalitě zpracování tematických plánů a třídní dokumentace.

Plánování výuky odpovídá platným učebním plánům i učebním osnovám. Tematické plány jsou kvalitně rozpracovány a v praxi účinně využívány. Stanovené výukové cíle odpovídají charakteru předmětu. Drobné nedostatky ve vykazování byly odstraněny v průběhu inspekce.

Hospitováno bylo u dvou interních vyučujících, z nichž jedna splňuje kvalifikační předpoklady v souladu s příslušnou právní normou a druhá je bez požadované způsobilosti, avšak s dlouholetou pedagogickou praxí v oboru. Materiální podmínky výuky na kmenové škole jsou velmi dobré, oba taneční sály jsou vybaveny účelově a svou velikostí vyhovují potřebám vyučovaných předmětů. Šatna žáků je standardně vybavena.

Vyučování v tanečním oboru je skupinové, individuální přístup vyučujících však nebyl výjimkou. Učitelky se po celou dobu výuky aktivně zapojovaly do vyučovacího procesu. Téměř všechny sledované hodiny byly pokryty korepeticí. Použita reprodukováná hudba byla na kvalitní úrovni, přiměřená charakteru předmětu i věku žáků.

Výuka v přípravném ročníku byla zaměřena na správné držení těla ve všech základních polohách i v pohybu z místa. Velmi dobré výsledky dětí, zejména jejich obratnostní dovednosti, převyšovaly požadavky učebních osnov. Vhodné prostředky byly voleny při výuce prostorové orientace a při vedení k celkovému tanečnímu projevu a hudebnímu cítění. Hodiny předmětu *taneční průprava a současný tanec* byly zaměřeny na rozvoj pružné a elastické páteře, citlivost chodidel a práci v prostoru se změnami směru. V *lidovém tanci* byli žáci vedeni k přesnému vyjádření tempa, rytmu, dynamiky a také odpovídajícímu výrazu. Velmi dobrý a stylově odpovídající klavírní doprovod výrazně podpořil efektivitu výuky. Předmět *klasická taneční technika* byl zaměřen na rozvíjení specifické taneční techniky. Cílem cvičení u tyče bylo především zdokonalování koordinace dolních a horních končetin, což nebylo u všech žáků dostatečně zvládnuto. V průběhu hodiny vyučující nezařadila dostatek relaxačních cviků, které jsou vzhledem k náročnosti techniky nezbytné. Střídání rušných a klidnějších činností bylo vhodně využito především u mladších žáků. Žáci byli vedeni k čistotě provedení a vytrvalosti. Některé sledované hodiny byly zpestřeny taneční improvizací.

Častá pochvala byla pro žáky motivující, byli vedeni ke vzájemnému hodnocení a sebehodnocení. K tomu sloužily vhodně instalované zrcadlové stěny v obou učebnách. Vyučující byly důsledné v odstraňování nedostatků. Žákům byl dán dostatečný prostor pro tvůrčí představivost a taneční fantazii.

Přirozená autorita pedagoga, velmi dobrá spolupráce s korepetitory, respektování individualit a vzájemná vstřícnost pozitivně ovlivnily příjemnou atmosféru ve sledovaných hodinách.

Žáci tanečního oboru každoročně připravují samostatný závěrečný koncert, v průběhu

školního roku obohacují svými vystoupeními kulturní akce školy a podílejí se na výchovných koncertech. Velmi oblíbené jsou jarní koncerty žáků tanečního oboru. Pro zkvalitnění výuky pořádá škola pro žáky tanečního oboru zájezdy do divadla v Ostravě.

Účast oborů v soutěžích ZUŠ je pravidelná, přední umístění získávají převážně v okresních kolech. Žáci jsou úspěšní při přijímacích zkouškách na taneční konzervatoře nebo jiné školy s uměleckým zaměřením.

Na základě uvedených zjištění jsou plánování a příprava výuky hodnoceny jako velmi dobré. Výuka je personálně velmi dobře zajištěna. Materiální zabezpečení výuky a psychohygienu je na velmi dobré úrovni. V organizaci, formách a metodách vzdělávání, motivaci a hodnocení, interakci i komunikaci výrazně převládají pozitiva.

Kvalita vzdělávání v tanečním oboru má celkově velmi dobrou úroveň.

Hodnocení kvality vzdělávání

Kvalita vzdělávání je ve sledovaných oborech hodnocena jako velmi dobrá.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Plánování není ucelené, chybí základní oblasti týkající se kontrolního, materiálního i personálního zajištění. Roční plán postihuje převážně výčet interních a veřejných akcí školy. Rozpracováván je do měsíčních velmi podrobných plánů.

Cíle školy uvedené v organizačním řádu jsou stanoveny formálně. V oblasti zkvalitňování výchovně-vzdělávacího procesu zejména v metodách práce, motivaci a v efektivnosti využívání učebních pomůcek byly shledány značné rezervy.

Učební plány čj. 18 418/95-25 a inovované učební plány čj 15 865/2000-22 pro taneční obor jsou plněny ve všech povinných předmětech. Obsahová náplň vzdělávání vychází z platných učebních osnov.

Oblast plánování je hodnocena jako průměrná.

Organizování

Organizační schéma pro řízení školy odpovídá velikosti a charakteru školy. Školu řídí ředitelka se statutárním zástupcem (nově jmenován od 3. 1. 2001). Poradním orgánem ředitelky je pedagogická a umělecká rada. Vedení je rozšířené o dva vedoucí poboček a tři vedoucí oddělení (hudební, taneční a výtvarné). Pro koordinaci hudebního oboru byly ustanoveny předmětové komise (klávesových a lidových nástrojů, smyčcových nástrojů a dechových nástrojů). Komise hudebně-teoretických předmětů není ustanovena a komise dechových nástrojů v době inspekce nebyla funkční. Kompetence a pravomoce tomuto rozšířenému vedení jsou stanoveny. Činnost předmětových sekcí je formální a plně nepokrývá obsah stanovených pedagogických úkolů v pracovní náplni. Rovněž kontrolou zápisů z pedagogických rad vyplynulo, že svůj účel nesplňují ani pedagogické rady, které se jen velmi okrajově týkají výchovně-vzdělávacího procesu. Značná pozornost je na těchto radách věnována ekonomickým a provozním záležitostem.

Ředitelka školy se při řízení velmi často opírá o rady právníka. Např. jsou právníkem vypracovávány dohody o pracovní činnosti či dohody o provedení práce přesto, že tyto formuláře lze volně zakoupit v SEVT. Účast právníka na pedagogických radách a při

jednáních s odborovou organizací je chápána kolektivem pracovníků jako neschopnost samostatného jednání a rozhodování ředitelky. Právní porada je využívána i v případech, kdy odpověď lze najít v legislativních normách. Právní úkony jsou hrazeny z rozpočtu školy.

Povinná dokumentace je vedena v souladu s příslušnou právní normou. Nedostatky ve školním řádu byly s ředitelkou školy projednány a v průběhu inspekce odstraněny. Některé pokyny ředitelky školy jsou ve vzájemném rozporu (např. rozdílné informace o dělení hodin ve školním řádu a vnitřním řádu). Převážná část dokumentů týkající se řízení školy je z roku 1995 a nebyla dosud inovována. Výjimkou je školní řád, ke kterému byl 14. 5. 2001 vypracován ve spolupráci s právním poradcem dodatek týkající se užívání mobilních telefonů ve škole.

Stávající vnější informační systém zajišťuje pravidelnou a včasnou informovanost rodičů, zejména prostřednictvím žákovských knížek. Komplexnější informace jsou podávány na třídních schůzkách konaných při předehrávkách či školních koncertech.

Ke všem potřebným informacím uvnitř školy mají pracovníci školy přístup ve sborovně. Forma přenosu se řídí aktuálností, rozsahem a obsahem informace (měsíční pedagogické rady, měsíční plány práce). Informace uvnitř školy jsou předávány neúplně a s velkým časovým odstupem..

Škola se na veřejnosti prezentuje tradičními koncerty, účastí v soutěžích a přehlídkách. Celoročně jsou ve vestibulu školy vystavovány práce žáků výtvarného oboru školy. Škola zabezpečuje rovněž koncerty pro Klub přátel hudby ve městě.

Výroční zpráva za školní rok 1999/2000 není zpracována v souladu s §17e odst. 2, 3 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů. Zcela chybí vypracování bodů a), b), c), f).

Vedení účetnictví

Pro zpracování účetnictví a majetku školy používá organizace výpočetní techniku, účetní program pro podvojný účetnictví FENIX-PVT Hradec Králové. Mzdy a mzdovou agendu zpracovává SIS Nový Jičín. Organizace byla upozorněna na povinnost používat pro účtování školního účty časového rozlišení. V roce 2000 ZUŠ neprodávala státní majetek.

Na účtu 518.25 byla účtována právní pomoc:

- leden až prosinec 2000 Kč 9 225,--
- leden až květen 2001 Kč 5 721,--

Zůstatky na výpisech z bankovních účtů souhlasí se stavy v účetní evidenci a v účetní závěrce. Stav účtu 521-Mzdové náklady - souhlasí s údaji ve výkazu P 1-04. Tvorba FKSP za rok 2000 na účtu 527-Zákonné sociální náklady - odpovídá 2% nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů. Organizaci nebyly v roce 2000 předepsány pokuty ani penále. Návaznost konečných a počátečních stavů rozvahových účtů mezi rokem 1999 a 2000 byla zajištěna.

Inventarizace majetku, pohledávek a závazků byla provedena ke dni 31. prosince 2000 na základě příkazu ředitelky k provedení inventarizace. Byla jmenovaná inventarizační komise, inventarizační soupisy byly podepsány osobami odpovědnými za provedení inventarizace. Byl vypracován inventarizační zápis, inventarizační rozdíly nebyly zjištěny. Vyřazování majetku probíhalo na základě protokolu o vyřazení s uvedením způsobu likvidace.

Zapůjčování majetku školy je prováděno na základě zápůjčního listu.

Byl předložen výkaz školního dle jednotlivých tříd. Prominutí školního ze sociálních důvodů nebylo realizováno.

Byla provedena úplná kontrola účetních dokladů z hlediska přípustnosti výdajů, časové správnosti, dokladování prvotními doklady, porovnání s pokladní knihou a bankovními výpisy za měsíc duben 2000.

Inventarizace pokladní hotovosti a cenin byla provedena čtyřikrát ročně (31. 3., 30. 6., 30. 9.,

31. 12. 2000).

V organizování celkového chodu školy byly shledány nedostatky. Kompetence vedoucích pracovníků nejsou v praxi dostatečně naplňovány. Vzhledem k závažnosti vymezených nedostatků je tato oblast hodnocena jako pouze vyhovující. V oblasti vedení účetnictví nebyly shledány závažné nedostatky.

Vedení a motivování pracovníků

Interpersonální vztahy jsou značně narušeny, ve škole panuje atmosféra vzájemné nedůvěry a osočování. Ředitelka školy s některými pracovníky komunikuje písemnou formou nebo prostřednictvím svého právníka. Mezi závažné nedostatky lze počítat i fakt, že mezi odborovou organizací a ředitelkou školy se od září 1999 dodnes nepodařilo uzavřít v rámci kolektivního vyjednávání kolektivní smlouvu. O správnosti svých rozhodnutí musí ředitelka kolektiv pracovníků opakovaně přesvědčovat.

Z celkového počtu navštívených učitelů hudebního a tanečního oboru jsou s výjimkou učitelky tanečního oboru všichni kvalifikováni ve smyslu vyhlášky č. 139/1997 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a předpokladech kvalifikace výchovných poradců.

Učitelé se zúčastňují odborných přednášek, školení a seminářů s výjimkou učitelů hudební nauky. Další vzdělávání není ředitelkou školy plánováno ani koordinováno. Pomoc začínající učitelce hry na klavír a učitelům s odborností pro jiný nástroj není dostatečně zajištěna.

Na veřejnosti se učitelé prezentují buď jako sólisté nebo členové orchestrů a komorních těles. Pravidlem se staly učitelské koncerty.

Pro finanční stimulaci ředitelka školy vypracovala kritéria hodnocení, s nimiž jsou všichni zaměstnanci seznámeni a která umožňují diferencované stanovení nadtarifních složek platu. Systém pravidelného hodnocení učitelů je vytvořen.

Vzhledem k současné situaci na škole a evidentně narušeným interpersonálním vztahům je vedení a motivování pracovníků hodnoceno jako pouze vyhovující.

Kontrolní mechanismy

Ze zápisu z pedagogické rady 13. 11. 2000 vyplynulo, že jednou z povinností vedoucích pracovníků (vedoucí oddělení i poboček) je provádění kontrolní činnosti zaměřené na dodržování rozvrhu hodin, učebních osnov, kontrolu kvality výchovně-vzdělávací činnosti a spolupráce s rodiči. Zápisy z takto provedené kontrolní činnosti nebyly ČŠI předloženy. Opatření vyplývající ze zjištění neplnění zadaných úkolů nebyla ředitelkou přijata.

Kontrolní činnost ředitelky a vedoucích předmětových komisí je nedostatečná. Vedení školy sleduje především výsledky výchovně-vzdělávací činnosti při koncertech, postupových zkouškách a soutěžích. Z předložených hospitačních záznamů je patrné, že není věnována dostatečná pozornost kontrole průběhu výchovně-vzdělávací činnosti. Přestože přetrvávají dlouhodobě nedostatky v předmětu hudební nauka, ředitelka na tuto skutečnost nereagovala a hospitace v tomto předmětu prováděny nebyly.

Vzhledem k četnosti nedostatků zjištěných v průběhu inspekce je takto prováděná kontrolní činnost pouze vyhovující.

Hodnocení kvality řízení

Plánování není pojato jako ucelený systém. Organizace celkového chodu školy neumožňuje účinné řízení. Ředitelka školy postrádá samostatnost v jednání a v rozhodování

o základních záležitostech týkajících se chodu školy. Ve vedení a motivování pracovníků i v kontrolní činnosti byly shledány nedostatky.

Celkově je kvalita řízení hodnocena jako pouze vyhovující.

HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU

Kontrolované období: rok 2000

Hodnocení použití účelových prostředků

ZUŠ byly v roce 2000 Školským úřadem v Novém Jičíně poskytnuty účelově vázané prostředky ve výši Kč 12.000,-- na výplatu odměn zaměstnancům při prvním odchodu do starobního důchodu. Tyto prostředky byly užity v souladu s účelem a byly řádně zúčtovány ze státního rozpočtu.

Hodnocení čerpání NIV, ONIV

ZUŠ v roce 2000 dodržela závazné ukazatele rozpočtu a dosáhla nulového hospodářského výsledku.

V kontrolovaném období organizace dodržela limit počtu pracovníků a nepřecherapala závazný ukazatel limitu na ostatní platby za provedenou práci.

- | | |
|---|--------|
| • pedagogičtí pracovníci – průměrný přepočtený stav | 17, 40 |
| • nepedagogičtí pracovníci – průměrný přepočtený stav | 3, 25 |
| • průměrný evidenční počet zaměstnanců celkem | 20, 65 |

Hodnocení čerpání investičních prostředků

V roce 2000 organizace neměla přiděleny investiční prostředky.

Hodnocení efektivity využívání účelových prostředků přidělených ze státního rozpočtu

Kontrolou přidělených účelových prostředků nebylo zjištěno nevhodné nebo neefektivní hospodaření s přidělenými státními finančními prostředky. Tyto prostředky byly řádně zúčtovány se státním rozpočtem.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 10 030/99-21 s účinností od 1. 1. 1999,
- povinná dokumentace školy dle § 38a zákona 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol ve znění pozdějších předpisů: školní řád, třídní knihy pro individuální i skupinovou výuku za školní rok 2000/2001, katalogové listy, rozvrhy hodin, výkazy žáků a vyučovaných hodin, protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách, rozvrhy hodin podle žáků a vyučovaných předmětů, záznamy z pedagogických rad,
- personální dokumentace,

- dokumentace ředitele k provozu školy,
- studijní plány žáků v hudebním oboru,
- tematické plány v tanečním oboru,
- žákovské sešity – hudební a taneční obor,
- plán práce na školní rok 2000/2001,
- kritéria pro hodnocení pracovníků,
- výroční zpráva školy za školní rok 1999/2000,
- dotazník ředitele před inspekcí, podkladová dokumentace ČŠI,
- záznamy z provedených hospitací,
- rozpočet na rok 2000,
- limitky Školského úřadu Nový Jičín,
- rozvaha rozpočtových a příspěvkových organizací Úč ROPO 3-02 za rok 2000,
- výkaz zisku a ztráty Úč ROPO 4-02,
- rekapitulace mezd 1-12/2000,
- výkaz o pracovnících a mzdových prostředcích v reg. školství za 1-12/2000 (Škol) P 1-04,
- hlavní účetní kniha, účetní doklady,
- vnitřní platový předpis,
- bankovní výpisy,
- pokladní kniha,
- přehled o zaměstnancích školy,
- stížnost ZO OS ČMOS PŠ ze dne 14. 5. 2001 adresovaná referátu školství OkÚ Nový Jičín.

ZÁVĚR

Pro výuku sledovaných oborů jsou celkově vytvořeny velmi dobré podmínky. Výuka je realizována v souladu s aktuálními učebními dokumenty. Kvalita vzdělávání v hudebním a tanečním oboru je velmi dobrá. Rezervy byly shledány v uplatňovaných formách a metodách práce hudebního oboru v předmětech hudební nauka a hra na zobcovou flétnu.

V oblasti řízení byly zjištěny výrazné nedostatky. Plánování není pojato jako ucelený systém. Organizace celkového chodu školy neumožňuje účinné řízení. Ředitelka školy postrádá samostatnost v jednání a v rozhodování o základních záležitostech týkajících se chodu školy. Ve vedení a motivování pracovníků i v kontrolní činnosti byly shledány nedostatky.

Kvalita řízení je hodnocena jako pouze vyhovující.

Kontrolou příslušné dokumentace nebylo zjištěno nevhodné nebo neefektivní hospodaření s přidělenými prostředky státního rozpočtu.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektori a další zaměstnanci ČŠI:

	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Stanislava Juchelková
Členové týmu	Mgr. Libor Buchta
	Mgr. Nad'a Ostřanská
	PaedDr. Radúz Plchota
	Jaroslava Sivková

V Opavě dne 27. června 2001

Přílohy

Zápis z jednání s předsedou OO ČMOS PŠ

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 4. července 2001

Razítko

Ředitelka školy

Podpis

Hana Vyhlídalová

.....

Předmětem inspekce bylo důležitější zhodnocení činnosti školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Posouzení jevů

Plní, je v souladu	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně</i>
Neplní, není v souladu	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně</i>

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	<i>Zcela mimořádný, příkladný</i>
Velmi dobrý	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň</i>
Průměrný	<i>Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň</i>
Pouze vyhovující	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa</i>
Nevyhovující	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.</i>

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: KÚ Moravskoslezského kraje, odbor školství, mládeže a tělovýchovy 28. října, 702 00 Ostrava	2001-07-26	145 181/01-12002

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
2001 07 19	145 180/01-12002	Připomínky podány.