**ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM**

**pro základní vzdělávání**

**„OKNO POZNÁNÍ“**

**č.j. 18/2013**

**nahrazuje č.j. 41/2007**



**ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA, ČERNČICE, OKRES NÁCHOD**

Zpracováno dle RVP ZV platného od 1. 9. 2013.

Obsah

[1 Identifikační údaje 4](#_Toc384903466)

[2 Charakteristika školy 6](#_Toc384903467)

[2.1 Velikost a úplnost školy 6](#_Toc384903468)

[2.2 Vybavenost školy 6](#_Toc384903469)

[2.3 Charakteristika žáků 6](#_Toc384903470)

[2.4 Charakteristika pedagogického sboru 7](#_Toc384903471)

[2.5 Dlouhodobé projekty 7](#_Toc384903472)

[2.6 Spolupráce s rodiči a jinými subjekty 7](#_Toc384903473)

[3 Charakteristika ŠVP 9](#_Toc384903474)

[3.1 Pojetí a cíle základního vzdělávání 9](#_Toc384903475)

[3.2 Výchovné a vzdělávací cíle školy 10](#_Toc384903476)

[3.3 Klíčové kompetence 12](#_Toc384903477)

[3.3.1 Výchovně vzdělávací strategie /postupy/ k vytvoření klíčových kompetencí 12](#_Toc384903478)

[3.3.2 Strategie utváření klíčových kompetencí z pohledu učitele 15](#_Toc384903479)

[3.4 Péče o žáky se speciálními vzdělávacími potřebami 17](#_Toc384903480)

[3.4.1 Zabezpečení výuky žáků se specifickými poruchami učení 17](#_Toc384903481)

[3.4.2 Vzdělávání žáků s kulturně-sociálním znevýhodněním 17](#_Toc384903482)

[3.4.3 Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných 18](#_Toc384903483)

[3.5 Průřezová témata 18](#_Toc384903484)

[3.6 Realizace průřezových témat 18](#_Toc384903485)

[4 Učební plán 30](#_Toc384903486)

[5 Učební osnovy 33](#_Toc384903487)

[5.1 Jazyk a jazyková komunikace 34](#_Toc384903488)

[5.1.1 Český jazyk a literatura 34](#_Toc384903489)

[5.1.2 Anglický jazyk 40](#_Toc384903490)

[5.2 Matematika a její aplikace 45](#_Toc384903491)

[5.2.1 Matematika 45](#_Toc384903492)

[5.3 Informační a komunikační technologie 50](#_Toc384903493)

[5.3.1 Informatika 50](#_Toc384903494)

[5.4 Člověk a jeho svět 54](#_Toc384903495)

[5.4.1 Prvouka 55](#_Toc384903496)

[5.4.2 Přírodověda 60](#_Toc384903497)

[5.4.3 Vlastivěda 65](#_Toc384903498)

[5.4.4 Doplňující vzdělávací obor DRAMATICKÁ VÝCHOVA 70](#_Toc384903499)

[5.5 Umění a kultura 71](#_Toc384903500)

[5.5.1 Hudební výchova 72](#_Toc384903501)

[5.5.2 Výtvarná výchova 75](#_Toc384903502)

[5.5.3 Doplňující vzdělávací obor DRAMATICKÁ VÝCHOVA 78](#_Toc384903503)

[5.6 Člověk a zdraví 79](#_Toc384903504)

[5.6.1 Tělesná výchova 80](#_Toc384903505)

[5.7 Člověk a svět práce 84](#_Toc384903506)

[5.7.1 Pracovní činnosti 85](#_Toc384903507)

[5.8 Doplňující vzdělávací obory 88](#_Toc384903508)

[5.8.1 Dramatická výchova 88](#_Toc384903509)

[5.8.2 Etická výchova 90](#_Toc384903510)

[5.9 Hodnocení výsledků vzdělávání žáků 95](#_Toc384903511)

[5.9.1 Zásady hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a chování ve škole a akcích pořádaných školou 95](#_Toc384903512)

[5.9.2 Hodnocení chování žáků 95](#_Toc384903513)

[5.9.3 Výchovná opatření 96](#_Toc384903514)

[5.9.4 Komisionální a opravné zkoušky 97](#_Toc384903515)

[5.9.5 Hodnocení výsledku vzdělávání žáka v předmětech 97](#_Toc384903516)

# Identifikační údaje

**Název programu:** **„Okno poznání“**

**Název školy:** Základní škola a Mateřská škola, Černčice, okres Náchod

**Adresa školy:** Černčice 22, 549 01 Nové Město nad Metují

**IČO**: 709 86 134

**IZO:** 102 254 206

**REDIZO:** 650060652

**Ředitelka:** Mgr. Miroslava Ježková

**Koordinátor:** Mgr. Markéta Poláčková

**Kontakty:** web: http://www.skolacerncice.cz

e-mail: zs.cerncice@centrum.cz

tel.: 491 475 184, 739 471 584

**Zřizovatel:** Obec Černčice

**Adresa zřizovatele**: Černčice 8, 549 01 Nové Město nad Metují

**Kontakty:** web: http://www.cerncice.eu

e-mail: obeccerncice@seznam.cz

tel.: 491 475 121, 724 164 689

Tento ŠVP ruší platnost ŠVP platného od 1. 9. 2007 a zohledňuje změny v RVP ZV platného od 1. 9. 2013. Projednán na pedagogické radě 30. 8. 2013 se schválenou platností od 1. 9. 2013.

Podpis ředitele školy Razítko školy

**MOTTO:**

„Proto budiž všem učitelům zlatým pravidlem, aby všechno bylo předváděno všem smyslům, kolika možno. Totiž věci viditelné zraku, slyšitelné sluchu, vonné čichu, chutnatelné chuti a hmatatelné hmatu; a může-li být něco vnímáno více smysly, budiž to předváděno více smyslům.“

Jan Amos Komenský, Velká didaktika

# Charakteristika školy

## Velikost a úplnost školy

Základní škola Černčice je malotřídní vesnickou školou s 1. – 5. ročníkem. Kapacita školy je 38 žáků. Naši školu navštěvují místní žáci, ale i žáci s okolních vesnic a Nového Města nad Metují.

## Vybavenost školy

Škola je jednopatrová rozlehlá budova. V přízemí je I. třída, kde se vyučují 2 nebo 3 ročníky, prostor pro školní družinu, výdejna obědů s jídelnou. Jídelna je k dispozici žákům v dopoledních hodinách pro svačinu a pitný režim, po obědě pro potřeby školní družiny. V přízemí je vestibul a chodba, která jsou částečně využívány jako šatny, WC pro chlapce i dívky odpovídající hygienickým normám. Po prostorném schodišti vystoupíme do 1. patra, kde je II. třída se 2 nebo 3 ročníky, chodba s možností převlékání na tělesnou výchovu a ukládání výtvarných potřeb. WC chlapecké a dívčí opět odpovídají hygienickým normám. Obě třídy jsou vybaveny žákovskými počítači a interaktivními tabulemi. Třídy jsou prostorné, prosvětlené, v zadní části třídy je  hrací koutek s kobercem. Na podzim r. 2013 bude škola kompletně vybavena novými lavicemi, židlemi a nábytkem. Okna jsou zastíněná žaluziemi. Škola má světlé, čisté a estetické prostory vkusně vyzdobené žákovskými pracemi. Prostor školní družiny tvoří herna s kobercem, děti využívají jídelnu a přilehlou chodbičku. Družina má samostatné WC.

Třídy, kabinet a školní družina jsou propojeny počítačovou sítí s připojením na internet, je možné využívat zabezpečené bezdrátové WiFi. V kabinetě mají vyučující k dispozici kopírovací stroje a tiskárny.

K pohybovým aktivitám žáci využívají obecní tělocvičnu s basketbalovými koši, tělocvičným nářadím (žíněnky, švédská bedna, koza, lavičky, žebřiny, tyčemi a lanem na šplh), vzdálenou 500 m od školy, hřiště přilehlé k tělocvičně a školní zahradu s dřevěnými průlezkami, trampolínou a pergolou, která slouží jako letní třída.

V době volna a přestávek žáci mohou využívat všech prostor školy. V příznivém počasí i školní zahradu - vždy za dozoru vyučujících.

Materiální vybavení je velmi dobré, na tvorbě některých pomůcek se podílejí i žáci.

## Charakteristika žáků

Převážná většina žáků jsou místní. Velkou pozornost věnujeme integrovaným žákům se specifickými poruchami učení a chování, nadaným žáků, úzce spolupracujeme s PPP v Náchodě.

## Charakteristika pedagogického sboru

Všichni učitelé splňují podmínky dané zákonem č.563/2004 Sb. Pedagogický sbor má velmi dobrou věkovou a aprobační strukturu, je schopný týmové práce, vzájemné a vstřícné komunikace. Učitelé si doplňují vzdělání podle programu DVPP absolvováním různých školení a kurzů (semináře Tvořivé školy, Začít spolu, anglický jazyk, počítačová gramotnost, kurzy první pomoci, reedukační semináře, projekt Nadané dítě). Učitelé mají přístup do programu Bakalář (školní matrika) a aktivně s ním pracují. Na škole pracuje metodik prevence sociálně patologických jevů, zdravotník. Na škole v současnosti nepůsobí pedagogický asistent. Nemáme speciálního pedagoga, v případě potřeby pomoci dětem i rodičům se obracíme na PPP Náchod. Nově je zřízena pozice školního psychologa (od září 2013) v Novém Městě nad Metují, kam se v případě zájmu můžeme obrátit.

## Dlouhodobé projekty

Každý rok předpokládáme realizaci nejméně čtyř projektových dní. Zaměřujeme se zejména na environmentální tématiku (ochrana přírody, třídění odpadu), multikulturní výchovu (zvyky a tradice v ČR i ve světě) a osobnostní a sociální výchova (Kiko a Ruka – hranice intimity v mezilidském vztahu). Obnovujeme i tradice vesnice (masopustní průvod), po dohodě s obecním úřadem zajišťujeme úklid v prostorách tomu určených (Den Země, 72 hodin).

Pořádáme vzdělávací přírodovědné exkurze (Hvězdárna a planetárium Hradec Králové, Expozice obnovitelných zdrojů Hučák), historicko-vlastivědné exkurze (prohlídka památek v Praze). Každý rok se účastníme výuky a praktického cvičení na dopravním hřišti v Náchodě.

Podporujeme soutěže mapující úroveň znalostí žáků. Každoročně se účastníme matematické soutěže Cvrček, Klokánek a Logické olympiády pořádané Mensou ČR.

Školní výlety využíváme k poznávání krás české vlasti a k upevnění dětského kolektivu.

## Spolupráce s rodiči a jinými subjekty

Velice úzce spolupracujeme s okolními malotřídními školami, organizujeme společně kulturní a sportovní akce pro žáky. Také spolupráce s obecním úřadem je na velmi dobré úrovni. Podílíme se na kulturním vystoupení při vítání nových občánků, zajišťujeme vánoční vystoupení pro veřejnost, organizujeme dětský den. Učitelský sbor zajišťuje organizaci dětského karnevalu. Navázali jsme dobrou spolupráci s DDM Stonožka v Novém Městě n. Metují. Společně se podílíme se na vedení zájmových kroužků ve škole, pořádáme společná setkání, akce a vzájemné návštěvy. Nezapomínáme ani na staré občany (kulturní vystoupení v Oáze).

Spolupráce s rodiči žáků se neustále rozvíjí. Rodiče mohou školu navštívit kdykoli po vzájemné dohodě s učiteli, tedy i mimo rodičovské schůzky a konzultační hodiny. Pořádáme dny otevřených dveří spojené s  tematickou výstavou a prezentací dětí, výtvarné dílny pro děti a rodiče. Na konci každého školního roku se odcházející žáci naší školy loučí s ostatními kulturním vystoupením.

Školská rada je orgán školy, který také se školou úzce spolupracuje. Umožňuje zákonným zástupcům žáků, pedagogickým pracovníkům, zřizovateli a dalším osobám se podílet na správě školy. Školská rada zasedá nejméně dvakrát ročně. Zasedání svolává předseda rady. Ředitelka školy se účastní zasedání rady jen v případě, je-li vyzvána předsedou rady. Rada školy naší příspěvkové organizace má tři členy, kteří jsou vždy po třech letech zvoleni podle platného volebního řádu školské rady. V radě je jeden zástupce zřizovatele, jeden z řad rodičů a jeden zástupce pedagogického sboru.

Školská rada se vyjadřuje: k návrhům školních vzdělávacích programů, k jejich uskutečňování a aktualizaci, schvaluje výroční zprávu o činnosti školy, schvaluje školní řád a navrhuje jeho změny, projednává návrh rozpočtu, projednává inspekční zprávy ČŠI, podává oznámení a podněty řediteli školy, zřizovateli a jiným orgánům státní správy.

# Charakteristika ŠVP

Školní vzdělávací program (ŠVP) vychází z koncepce Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání (RVP). Základní vzdělávání má žákům pomoci utvářet a postupně rozvíjet klíčové kompetence a poskytnout spolehlivý základ všeobecného vzdělání orientovaného zejména na situace blízké životu a na praktické jednání.

## Pojetí a cíle základního vzdělávání

Zaměření našeho ŠVP vychází z motivačního názvu „Okno poznání“ a motta školy. Při tvorbě našeho školního vzdělávacího programu jsme dále vycházeli z několika myšlenek slavných moudrých lidí:

* Opakování je matka moudrosti.
* Na dobrých počátcích všechno záleží.
* Nuda je smrtelný hřích učitele.
* Učíme se pro život, ne pro školu.
* Dlouhá je cesta přes pravidla, krátká a vydatná přes příklady.
* Jednou sám zkusit je lepší než stokrát vidět či slyšet.
* Nejlepší žáci nejsou ti, co nejlépe odpovídají, ale ti, kteří kladou nejlepší otázky.
* I ten nejpomalejší, neztrácí-li z očí cíl, postupuje rychleji než ten, kdo chvátá bez cíle.

**Usilujeme o to, aby status vesnické malotřídní školy, který někteří lidé chápou negativně, byl naopak naší předností, která umožní dětem plnohodnotné vzdělání založené na krásných mezilidských vztazích. Malý kolektiv nám umožňuje citlivý individuální přístup ke každému dítěti. Snažíme se být moderní školkou i školou 21. století, fungovat jako jedno z center společenského a kulturního života v obci a být dobrým partnerem žáků i jejich rodičů. Spojené třídy nás učí toleranci a vzájemné pomoci již od prvního dne první třídy. Důraz klademe nejenom na vzdělání, ale především na slušné chování a ohleduplnost.**

Hlavním cílem naší školy je vytvořit systém výuky, který by vyhovoval každému dítěti bez ohledu na jeho nadání, přesně podle jeho individuálních potřeb. Chceme u každého dítěte vytvořit pozitivní vztah ke vzdělání a motivovat ho k dalšímu sebevzdělávání. Naše škola nemá specifické zaměření, ale svými aktivitami tíhne hlavně k přírodovědné tématice. Prioritou pedagogů je, aby žáci chodili do školy rádi a naučili se otevřeně vyjadřovat svoje názory, byli schopni vzájemného hodnocení a sebereflexe. Naší snahou je vytvářet pozitivní klima ve škole, věnovat se každému dítěti a individualizovat a diferencovat výuku podle jeho potřeb. Více než na množství osvojených poznatků záleží na jejich trvalosti a propojení s praktickým životem. Při vyučování používáme aktivizační metody vedoucí k efektivnímu učení. Snažíme se podporovat kritické a samostatné myšlení žáků a jejich aktivitu. Vycházíme z jejich vlastních prožitků a zkušeností. Vedeme je k práci s různými informačními zdroji, včetně internetu. Ve vyučování převažují metody, kdy učitel nesděluje hotové poznatky, ale vytváří učební situace, v nichž žáci samostatně nebo ve skupinách hledají informace, pracují s nimi, zkoumají je a třídí a na základě vlastního přičinění se dobírají výsledku. Snahou učitele je vytvářet pro toto poznávání optimální podmínky.

**V základním vzdělávání se proto usiluje o naplňování těchto cílů:**

* umožnit žákům osvojit si strategie učení a motivovat je pro celoživotní učení
* podněcovat žáky k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problémů
* vést žáky k všestranné, účinné a otevřené komunikaci
* rozvíjet u žáků schopnost spolupracovat a respektovat práci a úspěchy vlastní i druhých
* připravovat žáky k tomu, aby se projevovali jako svébytné, svobodné a zodpovědné osobnosti, uplatňovali svá práva a naplňovali své povinnosti
* vytvářet u žáků potřebu projevovat pozitivní city v chování, jednání a v prožívání životních situací; rozvíjet vnímavost a citlivé vztahy k lidem, prostředí i k přírodě
* učit žáky aktivně rozvíjet a chránit fyzické, duševní a sociální zdraví a být za ně odpovědný
* vést žáky k toleranci a ohleduplnosti k jiným lidem, jejich kulturám a duchovním hodnotám, učit je žít společně s ostatními lidmi
* pomáhat žákům poznávat a rozvíjet vlastní schopnosti v souladu s reálnými možnosti a uplatňovat je spolu s osvojenými vědomostmi a dovednostmi při rozhodování o vlastní životní a profesní orientaci

## Výchovné a vzdělávací cíle školy

Naší prioritou je výběr takového učiva, které zajistí žákům kvalitní základní všeobecné vzdělání orientované na životní praxi a na další studium. Maximální využití vzdělávacích metod a prostředků, které směřují k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků, zejména pak ty, které vedou žáky k samostatnosti, tvořivosti, přemýšlení, vzájemné toleranci a úctě, k rozvoji komunikačních dovedností a spolupráci, k vyhledávání, analýze a účelnému využívání informací z různých zdrojů tak, aby motivovaly žáka k touze po sebevzdělávání. Za důležité považujeme vytvářet podmínky pro smysluplné využití volného času v zájmových aktivitách

**Škola si dále stanovila tyto výchovné a vzdělávací priority:**

1. zaměření se na všestranný harmonický rozvoj žáků
2. respektování individuality žáků a vytvoření bezpečného prostřední pro všechny
3. podporovat rozvoj pohybových dovedností a vést žáky ke zdravému životnímu stylu
4. podporovat ekologické myšlení a vztah k přírodě
5. rozšířit výuku v oboru informační a komunikační technologie

V rámci stanovených priorit **škola žákům nabízí**:

1. **Zaměření se na všestranný harmonický rozvoj žáků**

***Nabízíme***: Ve spolupráci s Domem dětí a mládeže Stonožka a Střediskem volného času Bájo můžeme nabídnout žákům řadu zájmových kroužků. Velkou výhodou je, že děti nemusejí dojíždět do Nového Města nad Metují a na kroužky chodí většinou přímo z družiny. Nabídka kroužků je následující:

* Angličtina
* Dramatický kroužek
* Hra na zobcovou flétnu
* Přírodovědný kroužek
* Počítačový kroužek
* Keramický kroužek
* Taneční kroužek

Dále nabízíme nepovinný předmět Náboženství. Náboženství (římskokatolická církev) zajišťuje římskokatolická farnost Nové Město n. Metují, děkan V. Janouch.

1. **Respektování individuality žáků a vytvoření bezpečného prostřední pro všechny (integrace žáků s postižením, SPUCH, ADHD/ADD, kulturně-sociálním znevýhodněním tak i žáků nadaných).**

***Nabízíme****:* Naše vesnická malotřídní škola má atmosféru klidu a pohody. Zakládáme si na individuálním přístupu ke každému žákovi. Všichni se velmi dobře známe. Spolupracujeme s PPP Náchod.

1. **Podporovat rozvoj pohybových dovedností a vést žáky ke zdravému životnímu stylu**

***Nabízíme****:* Velká školní zahrada s pergolou je využívaná v teplejších dnech při hodinách tělocviku, o velkých přestávkách k relaxaci a v jarních a letních měsících i pro výuku prvouky a přírodovědy. Do každé hodiny pravidelně zařazujeme pohybové chvilky. Každý rok absolvujeme plavecký výcvik v bazéně v Náchodě. Žákům zajišťujeme pitný režim po celou dobu přítomnosti ve škole. Jsme zapojeni do projektu Ovoce do škol a Školní mléko.

1. **Podporovat ekologické myšlení a vztah k přírodě**

***Nabízíme:*** Vycházky do blízkého okolí vesnice.Projekty zaměřené na ochranu přírody (Den Země, 72 hodin). Kroužek zaměřený na zkoumání a pozorování přírody. Důsledné třídění odpadu do kontejnerů umístěných na chodbě školy.

1. Rozšířit výuku v oboru informační a komunikační technologie

*Nabízíme*: K dispozici máme v každé třídě interaktivní tabuli a žákovské počítače. Vyučujeme předmět Informatika ve 4. a 5. ročníku s časovou dotací 1 hodina s cílem osvojit si a rozšiřovat dovednosti žáků v ovládání a využití výpočetní techniky a moderních informačních technologií. Postupně zavádíme a využíváme výpočetní techniku a multimediální výukové programy do výuky všech předmětů.

## Klíčové kompetence

Klíčové kompetence představují souhrn vědomostí, dovedností, schopností, postojů a hodnot

důležitých pro osobní rozvoj a uplatnění každého člověka ve společnosti. Smyslem a cílem vzdělávání je vybavit žáky souborem klíčových kompetencí na takové úrovni, která je pro ně dosažitelná. Osvojování klíčových kompetencí je proces dlouhodobý, a proto úroveň klíčových kompetencí, které žáci dosáhnou na konci základního vzdělávání nelze považovat za ukončenou. Klíčové kompetence jsou multifunkční a lze je získat jen jako výsledek celkového procesu vzdělávání. V etapě základního vzdělávání jsou za klíčové považovány: ***kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské a kompetence pracovní.***

### Výchovně vzdělávací strategie /postupy/ k vytvoření klíčových kompetencí

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Klíčové kompetence** | **Na úrovni 5. ročníku** | **Co to znamená na ZŠ Černčice?** |
| ***Kompetence k učení*** | * žák se seznamuje s vhodnými způsoby, metodami a strategiemi učení, plánování a organizace vlastního učení | - různé formy a metody práce (činnostně orientovaná výuka, projektová výuka, předvádění a pozorování, didaktické hry, partnerská a skupinová práce, výuka podporovaná počítačem,…)  - zapojení co nejvíce smyslů (respektování vizuálního, auditivního, vizuálně-verbálního a kinetického učebního typu)  - vedení žáků k tvorbě vlastních učebních pomůcek na základě preference jejich smyslů |
| * v jednoduchém textu vyhledává informace a třídí je na základě pochopení třídících kriterií | - během výuky klademe důraz na čtení s porozuměním, práci s textem a vyhledávání informací  - žáky učíme pracovat s věrohodnými zdroji (knihy, seriózní portály na internetu)  - vedeme je ke kritickému přijímání zprostředkovaných informací |
| * operuje se základními termíny probíranými v rámci nabízeného učiva | - škola vytváří systém výuky, ve kterém se snaží smysluplně prolínat učivo jednotlivých předmětů tak, aby základní vědomosti získané v jedné oblasti pomohly k nabytí nové vědomosti v jiné oblasti |
| * pozoruje a získané výsledky porovnává a zapisuje | - pozornost žáků je směřována na podstatné a základní jevy, žák volí vlastní formu zápisu |
| * na základě vlastních schopností a dovedností má vztah k učení, posuzuje vlastní pokrok a plánuje si zdokonalení svého učení | - vlastní výukové texty  - žáci jsou postupně vedeni k samostatnosti  - žákům je umožňována realizace vlastních nápadů  - žáci jsou postupně vedeni k využívání vlastních vědomostí při pomoci spolužákům  - výuka je postupně doplňována motivačními úkoly  - žákům je nabízeno rozšiřující učivo  - práce s chybou jako pozitivním prvkem v procesu učení |
| ***Kompetence k řešení problémů*** | * za pomoci dospělého vnímá nejrůznější problémové situace ve škole i mimo ni, rozpozná a seznámí se s problémem | - žáci jsou vedeni k otevřenému upozorňování na problémy  - vzniklé problémy se snažíme, s ohledem na věk řešit hned přímo se žáky  - žák užívá vlastního úsudku a zkušeností |
| * vyhledává informace vhodné k řešení problémů | - do výuky se snažíme zapojovat úkoly z praxe  - žák se nenechá odradit případným nezdarem |
| * s ohledem na věk a schopnosti samostatně řeší problémy, ve kterých volí vhodné způsoby řešení | - vytváření problémových situací ze strany žáka i učitele  - výběr optimálního způsobu řešení z nabízených variant  - respektujeme vlastní, byť netypická řešení  - problémové vyučování, projekty |
| * s ohledem na věk a schopnosti činí rozhodnutí, která je schopen obhájit a nést za ně zodpovědnost | - žákům není bráněno při vlastní volbě pořadí vypracování úkolů  - žákům jsou zadávána dobrovolná témata a úkoly k vypracování  - žák zažívá pocit vlastní zodpovědnosti |
| ***Kompetence komunikativní*** | * s ohledem na věk a schopnosti formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v písemném i ústním projevu | - žákům je umožňováno denně prezentovat své názory při různých činnostech  - prezentace vlastní práce před třídou  - žák je veden k výstižnému ústnímu i písemnému projevu |
| * naslouchá promluvám druhých lidí a má na ně názor | - žáci se účastní besed na různá témata  - do výuky je zapojován brainstorming  - žák vyslechne názor druhého a účinně a přiměřeně reaguje  - zkouší vysvětlit a obhájit svůj názor |
| * seznamuje se s různými typy textů a záznamů, obrazových materiálů, běžně užívaných gest, zvuků a jiných informačních a komunikačních prostředků | - učivo je prezentováno využíváním různých textů a záznamů, obrazových materiálů, běžně užívaných gest, zvuků a jiných informačních a komunikačních prostředků  - rozumí různým gestům a symbolům, reaguje na ně  - žák je seznámen s pojmy verbální a nonverbální komunikace |
| * s ohledem na věk a schopnosti využívá informační a komunikační prostředky a technologie | - své dovednosti a znalosti získané v hodinách informatiky žáci využívají při dotváření školních  výukových textů  - učí se pracovat s vyhledávačem na internetu  - žáci přispívají články do obecního zpravodaje |
| ***Kompetence sociální***  ***a personální*** | * spolupracuje ve skupině, podílí se společně s pedagogy na vytváření pravidel práce v týmu | - škola využívá skupinové práce a kooperativního učení  - žák spoluvytváří pravidla pro práci ve skupině a řídí se jimi |
| * poskytne pomoc, nebo o ni požádá | - žáci jsou vedeni k vzájemné pomoci v rámci ročníku i třídy (pomoc spolužákům nižšího ročníku)  - učí se ohleduplnosti a úctě  - dokáže slušně požádat o pomoc druhého |
| * přispívá k diskusi v malé skupině | - účinná komunikace v rámci skupinové či kooperativní výuky |
| ***Kompetence občanská*** | * seznamuje se s přesvědčením druhých lidí, odmítá útlak a hrubé zacházení, upozorní na fyzické i psychické násilí | - pravidla chování ve škole jsou vypracovávána ve spolupráci s žáky  - žákům je poskytnuta možnost, upozornit na fyzické i psychické násilí, se kterým se setkává  - naučí se rozpoznávat útlak a hrubé násilí  - žáci se učí, že existují dobrá a špatná tajemství, stejně jako dobré a špatné dotyky, pomáháme jim pochopit, že jejich tělo patří jen jim |
| * s ohledem na věk se seznamuje se zákony, které se ho přímo dotýkají | - žáci jsou seznamováni se základní-mi právy dítěte  - postupně si osvojuje obsah práv a povinností |
| * je schopen rozhodnout se v jednoduché životní situaci, v případě ohrožení zná základní postupy řešení této situace | - žáci projdou základním výcvikem první pomoci  - je používána metoda hraní v roli pro přiblížení různých životních situací a jejich řešení)  - žáci znají důležitá telefonní čísla a dokážou přivolat pomoc |
| * seznamuje se s našimi lidovými tradicemi, kulturněhistorickým dědictvím, uměleckými díly a sportovními aktivitami, dle svého zájmu se aktivně zapojuje do kulturního dění a sportovních aktivit | - škola se účastní akcí připomínající lidové tradice (Vánoce, Velikonoce,  masopust)  - pořádá veřejná vystoupení pro seniory  - vybraní žáci se účastní vítání občánků  -škola pořádá sportovní a recitační soutěže  - škola se zúčastňuje regionál. soutěží |
| * seznamuje se se základními ekologickými a environmentálními problémy, je schopen je ve svém okolí objevovat | - škola úzce spolupracuje s místními myslivci  - žáci se podílejí na udržování školní  zahrady a okolí školy  - projektové dny s environmentální tématikou |
| ***Kompetence pracovní*** | * ve vyučovacích hodinách používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti a závazky | - žáci jsou v rámci výuky seznamováni se základy bezpečnosti  - žáci jsou vedeni k tomu, aby svůj úkol splnili tak, jak nejlépe dovedou |
| * hodnotí výsledky své práce z hlediska kvality a hospodárnosti | - škola se snaží žáky vést k sebehodnocení své práce  - žáci jsou vedeni k pochopení významu podílu své práce na konečném výsledku |

### Strategie utváření klíčových kompetencí z pohledu učitele

***Kompetence k učení***

1. Pracujeme s informacemi a odbornou literaturou.
2. Vedeme žáky k samostatnému pozorování a experimentování, aby dokázali získané výsledky porovnávat a posuzovat.
3. Podporujeme u žáků schopnost vybírat, vyhledávat a třídit informace.
4. Učíme žáky vyvozovat závěry a samostatně obhajovat vlastní stanoviska.
5. Cíleně vedeme žáky k obecnému pochopení termínů, znaků a symbolů.
6. Směřujeme žáky k uvědomění si významu vzdělání v kontextu s jeho pracovním uplatněním.
7. Umožňujeme širší pohled nadaným jedincům a individuálním přístupem psychicky podporujeme méně nadané jedince formou skupinové spolupráce.

***Kompetence k řešení problémů***

1. Učíme žáky řešit problémové situace ve škole i mimo ni.
2. Učíme je rozpoznávat problém a pochopit ho, přemýšlet o jeho příčinách a nalézat způsoby řešení.
3. Vedeme žáky k vyhledávání informací vhodných k řešení problémů, nacházet jejich shodné, podobné či odlišné znaky.
4. Učíme je využívat získané vědomosti a dovednosti k objevování různých variant řešení problémů.
5. Podporujeme je v tom, aby se nenechali odradit případným nezdarem a vytrvale hledali vhodné řešení problémů.
6. V případě možnosti je vedeme k praktickému ověření správnosti řešení problémů a k tomu, aby uměli přijmout důsledky svých rozhodnutí.
7. Umožňujeme žákům aktivně se podílet na přípravě, realizaci a hodnocení některých činností.

***Kompetence komunikativní***

1. Učíme žáky naslouchat druhým, jako nezbytný prvek účinné mezilidské komunikace.
2. Vychováváme žáky ke vhodné komunikaci se spolužáky, s učiteli a ostatními dospělými ve škole i mimo školu.
3. Netolerujeme agresivní, hrubé, vulgární a nezdvořilé projevy chování žáků.
4. Podporujeme přátelskou komunikaci mezi žáky z různých tříd a věkových kategorií, i s jinými školami.
5. Podporujeme skupinovou práci, využívání médií a četbu, rozvíjíme slovní zásobu.
6. Učíme žáky vyjadřovat a obhajovat vhodnou formou své názory a postoje.
7. Vedeme žáky k pozitivnímu vnímání své školy, své obce, sebe a ostatních lidí.

***Kompetence sociální a personální***

1. Vytváříme esteticky vhodné školní a třídní prostředí.
2. Do výuky zařazujeme kooperativní činnosti – práci ve dvojicích i ve skupinách, ve kterých žáci spolupracují a vzájemně si pomáhají.
3. Podporujeme respektování cizích názorů a dáváme prostor pro diskusi.
4. Učíme žáky předcházet a řešit problematiku šikany a dalších negativních projevů chování.
5. Vybízíme žáky ke sdělování svých pocitů, ke vzájemnému povzbuzování a oceňování.
6. Učíme žáky pomocí působení vzorů a příkladů.
7. Podporujeme integraci žáků se speciálními vzdělávacími potřebami do třídních kolektivů.

***Kompetence občanská***

1. V žácích pěstujeme sociální cítění a schopnost empatie.
2. Snažíme se vytvářet v žácích mravní hodnoty /ohleduplnost, takt, tolerance/.
3. Vedeme žáky k hrdosti na školu, kterou navštěvují a ke zdravému sebevědomí.
4. Utváříme v žácích respekt a úctu k národním tradicím a kulturnímu a historickému dědictví.
5. Podporujeme program protidrogové prevence.
6. Vychováváme ke zdravému životnímu stylu a ochraně životního prostředí.
7. V případě potřeby spolupracujeme s pedagogicko-psychologickými poradnami.

***Kompetence pracovní***

1. Vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k práci.
2. Vytváříme podnětné a tvořivé pracovní prostředí.
3. Dodržujeme vymezená pravidla
4. Dbáme na ochranu zdraví a vedeme k osvojování hygienických návyků.
5. Dodržujeme zásady bezpečnosti práce.
6. Sledujeme plnění povinností, zadaných úkolů.
7. Vedeme žáky k aplikaci získaných znalostí a zkušeností z jednotlivých vzdělávacích oblastí do jiných.

## Péče o žáky se speciálními vzdělávacími potřebami

Preferujeme vstřícný postoj k žákům se speciálními vzdělávacími potřebami. Pedagogové se je snaží včas diagnostikovat a pracovat s nimi. Na základě vyšetření a doporučení poradny je těmto žákům vypracován individuální vzdělávací plán a poskytnuta další individuální péče, při současném využití vhodných didaktických pomůcek, speciálních učebnic, výukových programů apod. Při hodnocení těchto žáků je samozřejmostí zohlednění klasifikace.

### Zabezpečení výuky žáků se specifickými poruchami učení

Žáky s vývojovými poruchami učení posíláme se souhlasem zákonných zástupců na vyšetření do PPP v Náchodě. Na základě vyšetření a doporučení jsou pak tito žáci zařazováni do reedukační péče. Reedukace specifických poruch probíhá v malých skupinkách, maximálně po třech, v časovém rozmezí doporučené PPP.

Na základě vypracovaného individuálního vzdělávacího plánu, podle kterého se se žákem pracuje, je uzavřena dohoda o vzájemné úzké spolupráci mezi školou a zákonnými zástupci žáka. Individuální vzdělávací plán je vypracován na základě závěrů a doporučení z vyšetření PPP, jsou v něm popsány konkrétní způsoby reedukace, způsob práce žáka v jednotlivých vyučovacích hodinách, pomůcky, způsob hodnocení a jméno odpovědného pedagoga. Při klasifikaci přihlížíme ke stupni a druhu specifické poruchy.

### Vzdělávání žáků s kulturně-sociálním znevýhodněním

Do této skupiny patří žáci, kteří pocházejí z prostředí sociálně nebo kulturně a jazykově odlišného od prostředí, v němž vyrůstají žáci pocházející z majoritní populace. Jsou to žáci z různých žijících menšin u nás nebo žáci přicházející k nám v rámci migrace. Hlavním problémem je nedostatečná znalost vzdělávacího jazyka. Při práci s těmito dětmi je potřeba věnovat pozornost nejen osvojení českého jazyka, ale i seznámení s českým prostředím, kulturními zvyklostmi a tradicemi. Žákům je však třeba vytvořit i podmínky pro získávání takových informací, které jim umožní budování své vlastní identity. Cílem školy je integrace žáků z odlišného kulturního a sociálně znevýhodňujícího prostředí a podpora jejich úspěšnosti. Pro úspěšné vzdělávání žáků se sociálním znevýhodněním je potřebné zabezpečit tyto podmínky:

* v případě potřeby vypracovat individuální vzdělávací plán
* individuální přístup
* používat odpovídající metody a formy práce
* pravidelnou komunikaci se zákonnými zástupci
* spolupráci s odborníky (psychologem, speciálním pedagogem, atd.)

### Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných

V rámci daného předmětu, ve kterém žák vyniká, mu umožňujeme individuálně pracovat s naučnou literaturou (hlavolamy, kvizy, problémové úlohy), na počítači (vzdělávací programy), navštívit vyučovací hodiny ve vyšších ročnících. Jsou jim zadávány náročnější samostatné úkoly (referáty, zajímavosti), je jim dáván prostor pro hlubší bádání a zkoumání. Jsou pověřovány vedením a řízením skupin. Na základě doporučení PPP je žákům vypracován individuální vzdělávací plán.

## Průřezová témata

Průřezová témata představují v ŠVP okruhy aktuálních problémů současného světa a stávají se tak významnou součástí základního vzdělávání. V etapě základního vzdělávání jsou vymezena tato průřezová témata:

* + **Osobnostní a sociální výchova (OSV)**
  + **Výchova demokratického občana (VDO)**
  + **Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS)**
  + **Multikulturní výchova (MKV)**
  + **Environmentální výchova (ENV)**
  + **Mediální výchova (MEV)**

## Realizace průřezových témat

Průřezová témata jsou v našem ŠVP realizována ve třech na sebe navazujících úrovních.

1. Ranní kruh
2. Projekty
3. Integrace do předmětů

Základní úrovní je tzv. **RANNÍ KRUH**, který bývá zařazován dvakrát týdně, v případě nutnosti i častěji, jako reakce na aktuální problémy či situace. Pravidelně se scházíme v kruhu v pondělí a v pátek ráno. Toto patnáctiminutové až dvacetiminutové setkání nemá přesnou strukturu. Pondělní sezení slouží většinou k povídání o životě, prožitcích, událostech v životě žáků i společnosti, jak pozitivních, tak negativních. Páteční sezení slouží jako sebereflexe za uplynulý týden, zde často mluvíme o tom, jací jsme/ jací bychom chtěli být, možnostech zlepšení v oblasti školních povinností, mravní a etické roviny.

V ranním kruhu je z největší části zastoupena **Osobnostní a sociální výchova** a **Výchova demokratického občana**. **Výchovu k myšlení v evropských a globálních souvislostech** si přibližujeme prostřednictvím vyprávění ze zahraničních cest žáků a místa si přibližujeme pomocí programu Google Earth. **Multikulturní výchova** se v rámci ranního kruhu mimo jiné věnuje začleňování žáků ze sociokulturně znevýhodněného prostředí do třídních kolektivů.

**Možnosti začlenění průřezových témat do ranních kruhů**

|  |
| --- |
| **Osobnostní a sociální výchova/OSV** |

1. **Osobnostní rozvoj**:

**Rozvoj schopnosti poznávání**

* poznávání myšlenkových postupů řešení problému
* poznávání vlastní empatické schopnosti

**Sebepoznání a sebepojetí**

* identifikace vlastního poznávání, učení se, prožívání a chování
* poznávání a charakteristika rysů osobnosti
* vyjádření toho, jak vnímá žák sám sebe
* pozitivní ovlivňování svého „já“

**Seberegulace a sebeorganizace**

* plánování učení
* charakterizování svých životních cílů
* analyzování trávení volného času - aktivní/pasivní

**Psychohygiena**

* bezprostřední reakce na situace vyplývající ze života žáka, rodiny, školy, společnosti (krizové situace, ztráta blízkého člena rodiny)

1. **Sociální rozvoj**

**Poznávání lidí**

* poznávání spolužáků ve třídě
* poznávání a reflektování svého způsobu vnímání ostatních lidí
* všímání si růzností mezi sebou a druhými a také vzájemných shod

**Mezilidské vztahy**

* pečování o vztahy s druhými lidmi
* vysvětlení a pochopení chování podporující dobré vztahy
* reflektování vlastní empatičnosti, pokoušení se podívat na svět také očima druhého
* respektování jiných lidí jako svébytných osobností
* respektování práv druhých lidí, postavení se za práva druhých
* uvažování o vztazích ve vlastní třídě, napomáhání k jejich zlepšení či udržení jejich kvalit

**Komunikace**

* zdokonalování svého komunikačního chování
* vysílání informací v souladu se záměrem svého sdělení
* dodržování pravidel efektivní vzájemné komunikace

1. **Morální rozvoj**

**Řešení problémů a rozhodovací dovednosti**

* vysvětlení toho, co považujeme za osobní, vztahové problémy, možnosti řešení
* vysvětlení příčin vzniku osobních nebo vztahových problémů
* reflexe a analýza svých problémů v těchto oblastech

**Hodnoty, postoje, praktická etika**

* aplikování efektivních strategií řešení problémů ve svém životě
* podílení se na řešení problémů ve třídě
* popsání svého žebříčku hodnot
* identifikování postojů, hodnot
* rozpoznání mravních rozměrů běžných situací
* charakterizování prvků morálního jednání
* jednání s etickými pravidly, dodržování zákonů
* pomáhání druhým, podpora
* rozhodování se se zřetelem k mravnímu rozměru

|  |
| --- |
| **Výchova demokratického občana/VDO** |

1. **Občanská společnost a škola**

* pojmenování pozitivních očekávání a obav z dění v rámci školního života
* rozpoznání školních pravidel a chápání jejich smyslu
* podílení se na činnosti třídní samosprávy (povinnosti, odpovědnost, práva a kompetence)
* aktivní podílení se na návrhu pravidel pro život třídy a práci ve skupině
* posouzení chování ve třídě v souladu či nesouladu s dohodnutými pravidly

1. **Občan, občanská společnost a stát**

* rozpoznání příkladů porušování lidských práv a svobod
* uvedení příkladů spolupráce, solidarity, tolerance a příkladů nedorozumění související se soužitím občanů
* reakce na události odehrávající se v obci, společnosti, principy demokracie

1. **Formy participace občanů v politickém životě**

* respektování dětských a žákovských práv a povinností u ostatních dětí a spolužáků
* zdůvodnění povinností respektovat příslušné autority (rodiče, škola – školní řád, stát – dopravní předpisy)

1. **Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování**

* zaujímání otevřeného a společensky přijatelného postoji ke konfliktům, nevyhýbání se jejich řešení
* odlišení a objasnění situací, ve kterých se může rozhodovat svobodně, a příklady situací, ve kterých se musí podřídit celku
* diskutování o konkrétních příkladech nespravedlnosti, nesvobody, nepochopení, sobectví apod. a vyjádření svého názoru, jak jim lze předcházet a napravovat je
* obhájení svého pozitivního postoje k solidaritě a pomoci

|  |
| --- |
| **Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech/ VMEGS** |

1. **Svět nás zajímá**

* hodnocení vlivu současného dění ve světě na svou osobu, na místo, kde žije a na dění v ČR
* reakce na události v Evropě, ve světě (společenské, kulturní, politické, sportovní)

1. **Objevujeme Evropu a svět**

* reflektování své vlastní zkušenosti z cestování

1. **Jsme Evropané**

* rozpoznání stereotypů a předsudků ve svém okolí a usilování o jejich odbourání
* podporování a vytváření harmonických mezilidských vztahů
* vyjadřování solidarity s lidmi žijícími v obtížných podmínkách

|  |
| --- |
| **Multikulturní výchova /MKV** |

1. **Kulturní diference**

* vyprávění o zvycích a tradicích udržovaných v rodinách a porovnávání se zkušenostmi ostatních
* objasnění potřeby spolupráce s vrstevníky, a to bez ohledu na jejich odlišnost (genderovou, věkovou, sociokulturní, etnickou, náboženskou a jinou)
* vyjádření svých pocitů v situaci, kdy je okolím (kamarády, spolužáky) vnímán jinak, než jak se vnímá sám; zformuluje možné (pravděpodobné) důvody, proč tomu tak je

1. **Lidské vztahy**

* uvědomování si význam mezigeneračních vztahů, tolerance, empatie vůči kterýmkoliv projevům nesnášenlivosti
* osvojování si zásady slušného chování mezi lidmi, uvědomuje si jejich význam
* uvědomování si významu pozitivních mezilidských vztahů

1. **Multikulturalita**

* používání rozličných komunikačních dovedností nejen pro vyjadřování svých myšlenek a pocitů, ale i pro výměnu a získávání informací; nepoužívání výrazů, které zesměšňují či urážejí druhé
* naslouchání v komunikaci s ostatními, respektování jejich pocitů a názorů, vážení si jejich zkušeností a osobních prožitků

1. **Principy sociálního smíru a solidarity**

* objasnění a uvedení příkladů (pohádky, báje, pověsti), proč je solidarita a soudržnost společensky významná
* popsání na konkrétním nebo smyšleném příkladu, jak jsou porušována lidská práva a jak to ohrožuje soudržnost společnosti

|  |
| --- |
| **Enviromentální výchova/ENV** |

**1) Vztah člověka k prostředí**

* bezprostřední reakce na události týkajících se životního prostředí

**4) Lidské aktivity a problémy životního prostředí**

* spolupráce se spolužáky na řešení problému, které vyvstanou při běžném provozu školy (např. domluva o organizaci třídění odpadu)
* identifikace aktuálních environmentálních problémů v okolí

|  |
| --- |
| **Mediální výchova /MEV** |

**Mediální propedeutika**

* odpovídání na otázky zaměřené na obsah čteného, slyšeného nebo sledovaného jednoduchého zpravodajského či reklamního sdělení
* charakterizování postavy a hodnocení její jednání ve vztahu k události (zamýšlí se nad jejími vlastnostmi)
* rozlišování reálného a fantastického prostředí při četbě, poslechu, sledování pohádek, seriálů, filmů (od vyjádření dojmu a pocitu k formulaci soudu a názoru)
* hodnocení přání na základě své intuice, které slibuje splnit reklama, porovnávání s realitou svých potřeb, zájmů, přání

**1) Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení**

* vysvětlení rozdílu mezi reálným a virtuálním světem (přímá komunikace vs. virtuální komunikace, spolužáci vs. virtuální přátelé)
* seznámení s rizikem spojeným s uveřejňováním informací a fotografií o sobě a svých blízkých na různých komunikačních sítích, pochopení významu ochrany osobních údajů

**2) Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality**

* reakce na nejnovější mediální zprávy, posuzování obsahu, zaujmutí stanoviska

Druhým stupněm začlenění průřezových témat jsou **PROJEKTY**. Uvádíme zde pouze ty, které jsou realizovány každoročně. Projekty jsou zpravidla realizovány v rámci celé školy (1. - 5. ročník). Jedná se zejména o projekty zaměřené na **enviromentální výchovu** a **osobnostní a sociální výchovu**.

**Enviromentální výchova**

* **72 hodin** – dobrovolnická účast na akci/činnosti, která má pozitivní vliv na životní prostředí; identifikace aktuálního environmentálního problému v okolí, návrh a snaha jak situaci řešit (spolupráce s obcí), po uskutečnění akce žák vyhodnotí, zda se podařilo dosáhnout stanoveného cíle a navrhuje zlepšení do budoucna.
* **Den Země –** seznámení s celosvětovým svátkem,péče o školní zahradu, povídání o ochraně přírody a jejím významu, recyklace a využití odpadního materiálu jako suroviny ke kreativnímu tvoření

**Osobnostní a sociální výchova**

* **Zdravé zuby –** seznámení s ústní hygienou, správným čištěním zubů, vhodnými potravinami
* **Kiko a ruka –** hranice intimity v mezilidském vztahu, seznámení s tím, že existují dobrá a špatná tajemství, stejně jako dobré a špatné dotyky, pomáháme žákům pochopit, že jejich tělo patří jen jim (do průřezového tématu se promítá doplňující vzdělávací obor Etická výchova – aplikační téma Sexuální zdraví)

**Další projekty jsou realizovány dle aktuálních potřeb. Podmínkou účinnosti průřezových témat je jejich propojenost se vzdělávacím obsahem konkrétních vyučovacích předmětů a s obsahem dalších činností žáků realizovaných ve škole i mimo školu.**

Třetím stupněm začlenění průřezových témat je jejich **INTEGRACE** do předmětů. Toto začlenění je přehledně uvedeno v následujících tabulkách. **Pro přehlednost jsme do tabulek začlenili i ranní kruhy.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Osobnostní a sociální výchova** | | | | |
| **1) Osobnostní rozvoj** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1. | | 2. | | | | 3. | | | | 4. | | | 5. | | |
| **Rozvoj schopnosti poznávání** | Ranní kruh | | | | | | | | | | | | | | | |
| Čj – četba, poslech a porozumění uměleckých, populárních a naukových textů  spojení obsahu textu s ilustrací.  význam slov | | | | | | | | Čj – zážitkové čtení a naslouchání | | | | | | | |
| M – slovní úlohy ze života dětí | | | | | | | | | | M – práce s daty, řešení problémových slovních úloh, | | | | | |
| Vv – osvojení různých výtvarných technik a postupů výtvarného vyjadřování | | | | | | | | | | Vv – osvojení netradičních výtvarných technik, uspořádání objektů do celků na základě jejich výraznosti a velikosti, vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly (hmat, čich, chuť) | | | | | |
| Inf – aktivní využívání výukových programů  vyhledávání informací na portálech, knihovnách, databázích | | | | | |
| **Sebepoznání a sebepojetí** | Ranní kruh | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prv – nikdo není jako já – sebepoznávání |  | | | |  | | | | | Př – poznání preferencí smyslů při procesu učení | | Př – poznávání člověka a lidského těla | | | |
| Prv – poznávání - uvědomuji si svoje smysly a učím se je lépe využívat  vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi  tolerance k odlišnostem spolužáků a jiných lidí | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | Vv – volná malba (vlastní ilustrace, …) | | | | | |
|  | M – modelování reálných situací | | | | | | | | | | M – vyhledávání a třídění dat | | | | | |
| **Seberegulace a sebeorganizace** | Ranní kruh | | | | | | | | | | | | | | | |
| Čj – střídání role mluvčího a posluchače, dialog | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tv – bezpečnost při sportu a volnočasových aktivitách, význam pohybu pro zdraví, pravidla pohybových her | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pč – základy společenského chování, pravidla stolování | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Psychohygiena** | Ranní kruh | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prv – zdravý den, co potřebujeme k životu  stres jako prevence a minimalizace důsledků | | | | | | | | | | Př – podmínky ovlivňující kvalitu života, dovednosti zvládání životních situací | | | | | |
| **Kreativita** | Vv - originální tvořivost  Čj - sloh, kreativní přístup k tradičním slohovým útvarům (dopis, popis, stížnost, vyprávění) | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2) Sociální rozvoj** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1. | | 2. | | | | 3. | | | | 4. | | | 5. | | |
| **Poznávání lidí** | Ranní kruh | | | | | | | | | | | | | | | |
| Čj – charakterové vlastnosti lidí | | | | | | | | | | Aj – vzájemné poznávání ve skupině | | | | | |
| Prv - shody a odlišnosti životního stylu  každý jsme jiný  všímáme si pocitů druhých | | | | | | | | | |
| **Mezilidské vztahy** | Ranní kruh | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Komunikace** | Ranní kruh | | | | | | | | | | | | | | | |
| Čj – základní komun. pravidla  písemná komunikace - dopis, sms  mimojazykové prostředky řeči  výběr vhodných jazykových prostředků | | | | | | | | | | Čj – pravidla dialogu (oslovení, zahájení a ukončení komunikace) | | | | | |
|  | | | | | | | Aj – komunikace v různých situacích | | |  | | | | | |
| **Kooperace a kompetice** | začlenění do všech předmětů – časté využívání partnerské a skupinové práce | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3) Morální rozvoj** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1. | | 2. | | | | 3. | | | | 4. | | | 5. | | |
| **Řešení problémů a rozhodovací schopnosti** | Ranní kruh | | | | | | | | | | | | | | | |
| Čj – zdvořilostní obraty | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Tv – spolupráce při týmových činnostech, fair play | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Hodnoty, postoje, praktická etika** | Ranní kruh | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | Čj – dětská literatura (bajky, povídky, pohádky) | | | | | | | |
| **Výchova demokratického občana** | | | |
|  | 1. | | 2. | | | | 3. | | | | | 4. | | | 5. | | |
| **1) Občanská společnost a škola** | Ranní kruh | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Společná tvorba pravidel třídy | | | | | | | | | | | Společná tvorba pravidel třídy, pomoc mladším spolužákům | | | | | |
| Prv - pravidla ve škole, doma, na silnici | | | | | | | | | | | Př – Ochrana zdraví v dopravě | | | | | |
| **2) Občan, občanská společnost a stát** | Ranní kruh | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prv – žijeme v obci | | Prv – žijeme v obci  zřízení našeho státu  dem. tradice – 28. říjen | | | | Prv – nesamozřejmost dem. – 17. 11., význam pravidel, zákony, základy dem. systému | | | | | Vl – volby (Česká republika) | | | Vl - volby, volební právo (Demokracie) | | |
| **3) Formy participace občanů v politickém životě** | Ranní kruh | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | Vl - Ústava ČR | | | | Vl – Habsburská monarchie, revoluce 1848 | |
| **4) Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování** | Ranní kruh | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | Vl – principy demokracie  lidská práva, mezinárodní smlouvy a dohody | | | Vl – feudalismus, absolutismus,  nacismus,  komunismus, demokracie | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech** | | | | | |
|  | 1. | | 2. | 3. | | | 4. | 5. | | |
| **1) Evropa a svět nás zajímá** | Ranní kruh | | | | | | | | | |
| Prv – Děti jako já | | Prv - co máme společného a čím se lišíme  globální problémy | Prv - globalizace na příkladu mezinárodního obchodu | | | Př – přírodní podmínky na mapě světa | | Př - globalizace na příkladu mez. obchodu s potravinami | |
| M – porovnávání počtu obyvatel, rozlohy, délky řek, výšky pohoří | | Aj – tradice a zvyky anglicky mluvících národů | |
| **2) Objevujeme Evropu a svět** | Ranní kruh | | | | | | | | | |
|  | Prv – mapa ČR, naši sousedé | | | Prv – mapa ČR, mapa střední Evropy | | Vl – ČR a sousední státy | | | Vl – Evropa, mezinárodní organizace |
|  |  |  | | |  | | M – řešení jednoduchých praktických slovních úloh s netradičními postupy | | | Aj – Londýn a jeho památky |
| **3) Jsme Evropané** | Ranní kruh | | | | | | | | | |
|  | | | | | | Vl – kulturní a přírodní památky Evropy | | | Vl – politické a hospodářské změny 19.st. |
| M - Evropská „nej“ | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Multikulturní výchova** | |
|  | 1. | | 2. | 3. | 4. | | | | 5. |
| **1) Kulturní diference** | Ranní kruh, lidé odlišných etnik v obrázcích (učebnice) | | | | | | | | |
| Prv – Každý jsme jiný | | Prv – Shody a rozdíly mezi kulturami | Prv – Shody a rozdíly mezi národy a kulturami | Čj – Tolerance lidí s odlišnou kulturou | | | Vl – Národy v Evropě (společné a rozdílné znaky) | |
| Hv – Národní hymny (česká, slovenská) | | | | Hv – Národní hymny (česká, slovenská, Evropská unie, německá, ruská, americká,..) | | | | |
| **2) Lidské vztahy** | Ranní kruh | | | | | | | | |
|  | |  | Prv – pronásledování menšin v době nacismu | Čj – Porovnávání rozdílných názorů | | | Vl – Nacionalismus v Evropě za 2. sv. války | |
| **3) Multikulturalita** | Ranní kruh | | | | | | | | |
| Prv – Děti jako já | | Prv – Migranti v české spol. |  | Vl – Národnostní menšiny | | Vl – Národnostní menšiny | | |
|  | Vv – Seznámení se zahraničními malíři | | | | Čj - Uvědomělé čtení přiměřeně náročných textů zahraničních autorů | | Vv –umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film | | |
| Hv – Hudební styly a žánry | | | |
| Pč – prvky lidových tradic | | | | |
| **4) Princip sociálního smíru a solidarity** | Ranní kruh | | | | | | | | |
| Čj – pohádky – příklady solidarity, soudržnosti | | | | Vv – Staré pověsti české  Mezinárodní konflikty  Začátek mezinárodních jednání | Vl – Česko-německé soužití v historii | | | |
|  |  | | | | Čj – Báje, pověsti, lidová slovesnost | Vv – solidarita a soudržnost v obrazném vyjádření | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Enviromentální výchova** | |
|  | 1. | | | 2. | | | 3. | 4. | 5. | | |
| **1) Vztah člověka k prostředí** | Ranní kruh | | | | | | | | | | |
| Prv – opatrné a ohleduplné chování ke zvířatům, lesu | | |  | | | Prv – přírodní a umělé prvky v krajině | Př – národní parky v ČR a ve světě | | Př – dům v přírodě, příroda v domě  příroda nás živí, šatí | |
| Vl – získávání půdy, nerostné zdroje | | Vl – přírodní zajímavosti Evropy  využití přírodních podmínek | |
| **2) Ekosystémy** | Prv – les, louka | | | Prv - voda | | | Prv – půda, travní porosty | Př – adaptace organismů na podmínky v různých biomech světa | | Př – na poli, v sadu, na vinici | |
| **3) Základní podmínky života** | Prv – co potřebuje člověk a zvířata k životu | | | |  | | Prv – základní podmínky života na Zemi | Př - základní podmínky života na Zemi | |  | |
| **4) Lidské aktivity a problémy životního prostředí** | Ranní kruh | | | | | | | | | | |
| Pč – využití odpadu jako pracovního materiálu, umění z odpadu | | | | | | | | | | |
| Prv – třídíme odpad  člověk a les, kde bydlím | | Prv – vývoj krajiny, dopad urbanizace | | | Prv – vývoj krajiny, dopad industrializace a urbanizace  znečištění vzduchu  výchova spotřebitele – důsledky spotřebního chování pro životní prostředí | | Př – vliv člověka na přírodní společenstva, ochrana přírody | | | Př – člověk ničí, člověk napravuje  energie kolem nás |
| Vl – CHKO a NP v ČR  místo vhodné k životu | | | Vl - Hledání rovnováhy mezi hospodářským využíváním přírodních zdrojů a ochranou krajiny |
|  | | | | | | | Tv – Vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením, příprava organismu před pohybovou zátěží | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Mediální výchova** | |
|  | 1. | | 2. | 3. | | | 4. | 5. | |
| **Mediální propedeutika** | Ranní kruh | | | | | | | | |
| **1) Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení** | Ranní kruh | | | | | | | | |
|  | | | Prv - obsah médií – analýza mediálního sdělení | | | Inf – Rizika a nástrahy internetu | | Inf – produkce reklamního sdělení |
| Vl – kritická sdělení v tisku | | Vl – cenzura (Rakousko-Uhersko) |
| Čj – manipulativní komunikace v reklamě | | |
| Vv – animovaný film, comics | | |
| Tv – zdroje informací o pohybových činnostech | | |
| **2) Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality** | Ranní kruh | | | | | | | | |
|  | | | | Prv – vymezení a typy médií | | Inf – komunikace pomocí internetu | | |
| Čj – Interpretace obsahu mediálního sdělení | | |
| Vv – Plastika, fotografie, osobní postoj k dílům | | |
| Vl – Cenzura za socialismu | | |
| **3) Stavba mediálních sdělení** |  | | | | Prv – okolnosti vzniku písma s důsledky pro lidskou společnost | | Inf – Vyhledávání informací na internetu | | |
| Čj – Tvořivá činnost s literárním textem | | |
| Vv – Čeští malíři | | |
| **4) Vnímání autora mediálních sdělení** |  | | | | | | ČJ – Média ve všedním dnu | | |
| Vv – Ilustrátoři dětských knih | | |
| **5) Fungování a vliv médií ve společnosti** |  | | | | | Prv – média ve společnosti (kde mám přístup do knihovny, k internetu) | Inf – Vliv médií na člověka | | |
| Čj – Rozpoznání manipulativní komunikace v reklamě | | |
| Vv – Vysvětlování výtvarného ztvárnění podle vlastních schopností | | |
| Vl – Masová kultura | | |
| **6) Tvorba mediálního sdělení** |  | | | | | | Čj – vlastní tvorba na libovolné téma (příspěvek do místního zpravodaje) | | |
| Vv – Vlastní výtvarné vyjádření | | |
| Př – Prezentace zkušeností z cest | | |
| **7) Práce v realizačním týmu** |  | | | | | | Čj – Příprava vystoupení na závěr školního roku | | |
| Vv – Tvorba kulis, plakátů na společná vystoupení | | |

# Učební plán

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VZDĚLÁVACÍ**  **OBLAST** | **VYUČOVACÍ PŘEDMĚT** | **Minimální časová dotace** | | | | | |
| **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **celkem** |
| Jazyk a jazyková  komunikace | Český jazyk | 7+1 | 7+1 | 7+1 | 7 | 7 | 35+3 |
| Anglický jazyk |  |  | 3 | 3 | 3 | 9 |
| Matematika | Matematika | 4 | 4+1 | 4+1 | 4+1 | 4+1 | 20+4 |
| Informační a komunikační technologie | Informatika |  |  |  | +1 | 1 | 1+1 |
| Člověk a jeho svět | Prvouka | 2+1 | 2+1 | 2+2 |  |  | 6+4 |
| Přírodověda |  |  |  | 1+1 | 1+1 | 2+2 |
| Vlastivěda |  |  |  | 2 | 2 | 4 |
| Umění  a kultura | Hudební výchova | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Výtvarná výchova | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 7 |
| Člověk a zdraví | Tělesná výchova | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Člověk a svět práce | Pracovní činnosti | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Disponibilní časová dotace | volná | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 14 |
| Celková povinná časová dotace |  | 20 | 21 | 25 | 26 | 26 | 118 |

**Využití disponibilních hodin:**

Jazyk a jazyková komunikace 3 hodiny

Matematika a její aplikace 4 hodiny

Informační a komunikační technologie 1 hodina

Člověk a jeho svět - Prvouka 4 hodiny

Člověk a jeho svět – Přírodověda 2 hodiny

Vyučovací jednotkou je vyučovací hodina. V průběhu školního roku je zařazováno projektové vyučování při dodržování zásad hygieny školní práce (přestávky, relaxace…).

**Poznámky k zařazení vzdělávacích oblastí do učebního plánu (určuje RVP ZV)**

**Jazyk a jazyková komunikace -** vzdělávací oblast je vyučován prostřednictvím vyučovacího předmětu:

**Český jazyk** - vyučovací předmět je zařazen povinně do všech ročníků.

**Cizí jazyk** – anglický - předmět s časovou dotací 3 hodiny týdně je zařazen povinně od 3. do 5. ročníku.

**Matematika a její aplikace** – vzdělávací oblast je vyučován prostřednictvím vyučovacího předmětu **Matematika,** je povinně zařazen do všech ročníků.

**Informační a komunikační technologie -** učivo v 1. – 3. ročníku je realizováno jako součást jiných vyučovacích předmětů; ve 4. – 5. ročníku je zařazován jako samostatný vyučovací předmět **Informatika**, je též spojován s obsahem jiných vyučovacích předmětů.

**Člověk a jeho svět -** realizuje se v 1. – 3. ročníku ve vyučovacím předmětu **Prvouka** a ve 4. – 5. ročníku v předmětech **Přírodověda** a **Vlastivěda**.

**Umění a kultura -** realizuje se v samostatných vyučovacích předmětech **Hudební výchova** a **Výtvarná výchova**, které jsou zařazeny ve všech ročnících.

**Člověk a zdraví –** vzdělávací oblast je vyučována prostřednictvím předmětu **Tělesná výchova** a je zařazena do všech ročníků, její týdenní časová dotace nesmí klesnout pod 2 vyučovací hodiny.

**Člověk a svět práce -** učivo vzdělávací oblasti se realizuje ve všech ročnících jako samostatný předmět **Pracovní činnosti**.

**Dramatická výchova** – doplňující vzdělávací obor, který je začleněn zejména do českého jazyka a prvouky.

**Etická výchova** - je doplňující vzdělávací obor, který se promítá do všech předmětů 1. i 2. vzdělávacího období.

**Dopravní výchova** – doplňující vzdělávací obor, který je začleněn zejména do prvouky a přírodopisu.

# Učební osnovy

**Cílová a obsahová specifikace jednotlivých vyučovacích předmětů**

Oblast: Předmět:

1. Jazyk a jazyková komunikace – Český jazyk a literatura

– Anglický jazyk

2. Matematika a její aplikace – Matematika

3. Informační a komunikační technologie – Informatika

4. Člověk a jeho svět – Prvouka

5. Umění a kultura – Hudební výchova

– Výtvarná výchova

6. Člověk a zdraví – Tělesná výchova

7. Člověk a svět práce – Pracovní činnosti

**Hlavní cíle 1. období**

Cílem prvního období základního vzdělávání je naučit žáky: základům čtení, psaní, počítání a prvního cizího jazyku. Vyučování má ve všech předmětech činnostní charakter.

Při vytváření dovedností a návyků v 1. – 3. ročníku se požaduje, aby žáci chápali účel a smysl každé své činnosti, aby o činnostech hovořili a měli pro ně dostatečný časový prostor. V souladu s charakterem myšlení žáků je těžiště vyučování v přímém poznávání skutečností kolem nás.

K výuce v tomto období patří i vyučovací předměty s výchovným zaměřením, tj. hudební, výtvarná, tělesná výchova a pracovní činnosti. V programu jsou uplatňovány též: dramatická výchova, výchova ke zdraví a informační a komunikační technologie, ale netvoří samostatné předměty.

Charakteristické pro toto období je prolínání učiva mezi všemi vyučovacími předměty.

**Hlavní cíle 2. období**

Vyučování má ve všech předmětech činnostní charakter. Je nutné dodržovat návaznost na dovednosti a vědomosti získané žáky v 1. vzdělávacím období. Učivo, které je uvedeno pod orientačními očekávanými výstupy, je třeba průběžně upevňovat; ostatní učivo, které bylo s žáky v 1. období probráno, je nutné opětovně činnostně předložit a dostatečně procvičit.

Ve 2. období uplatňujeme ve větší míře aktivní zapojování žáků do výuky, sebekontrolu a sebehodnocení žáků. Žáky vedeme k objevování souvislostí mezi látkou naučenou a látkou aktuálně probíranou. Důraz klademe na propojování učební látky jednotlivých vyučovacích předmětů mezi sebou a na zautomatizování základních vědomostí, a to zejména v matematice a českém jazyce. Žáky učíme nedostatky nejen odhalovat, ale ukazujeme jim, jak lze zjištěné nedostatky postupně odstraňovat. Žákům dáváme prostor k samostatným úvahám a dodáváme důvěru k dosažení dobrých výsledků. Cílem tohoto období základního vzdělávání je připravit žáky k snadnému přechodu na 2. stupeň.

## Jazyk a jazyková komunikace

Vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace je v 1. - 5. ročníku prostřednictvím předmětu Český jazyk. Ve 3., 4. a 5. ročníku je vyučován předmět Anglický jazyk. Do oblasti je zařazen doplňující vzdělávací obor Dramatická výchova.

### Český jazyk a literatura

Vyučovací předmět **ČESKÝ JAZYK** je vyučován ve všech ročnících. Jeho cílem je podpora rozvoje komunikačních kompetencí. Jeho obsahem je naplňování očekávaných výstupů vzdělávacího oboru český jazyk a literatura stanovených Rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání a související očekávané výstupy průřezových témat. Český jazyk má mezi vyučovacími předměty stěžejní postavení.

Dovednosti, které si v jeho rámci žáci osvojují, jsou důležité nejen pro vzdělávání v rámci oblasti Jazyk a jazyková komunikace, ale umožňují získávání poznatků ve všech dalších oborech.

V 1. a 2. ročníku má předmět komplexní charakter. Ve 3. - 5. ročníku je pro přehlednost členěn do složek specifického charakteru:

mluvnice – jazykové vyučování

čtení a literární výchova

slohová a komunikační výchova

psaní (vyučuje se zpravidla v menších časových celcích než je celá vyučovací hodina)

Na 1. stupni je prvořadým cílem vytvořit žákům vzdělávací nástroje – **ČTENÍ A PSANÍ**. Přitom klademe důraz na **ČTENÍ S POROZUM**Ě**NÍM**. Žáci, kteří nastupují do školy, se již dokážou česky dorozumět. Snažíme se proto tuto jejich dovednost dále rozvíjet, obohacovat jejich slovní zásobu a seznamovat je se spisovnou podobou českého jazyka. Výuku gramatiky chápeme nikoliv jako cíl, ale jako cestu, jak díky poznávání struktury jazyka rozvíjet komunikační dovednosti. Zásadní výchovné a vzdělávací postupy, které ve vyučovacím předmětu **ČESKÝ JAZYK** směřují k utváření kompetencí:

***Kompetence k učení***

* rozvíjet u žáků dovednosti potřebné k osvojování učiva,
* předkládat žákům možnosti používání osvojených dovedností z jazykového vzdělávání v jiných oblastech,
* vést žáky k systematickému získávání a ukládání informací,
* vést žáky k aplikaci naučených pravidel pravopisu a jejich vzájemnému propojování,
* seznamovat žáky s mluvnickými a literárními termíny souvisejícími s probíraným učivem.

***Kompetence k řešení problémů***

* vést žáky k tomu, aby samostatně nalézali pravidla, kterými se řídí probírané mluvnické jevy,
* vést žáky k tomu, aby uměli nalézat chyby v textu a odůvodnit správné řešení.

***Kompetence komunikativní***

* vést žáky ke správné formulaci obsahu sdělení v rámci probíraných žánrů,
* nabízet žákům dostatek příležitostí k porozumění probíraných literárních textů,
* pomocí literárního i gramatického učiva rozšiřovat slovní zásobu žáků,
* vést žáky ke správné, srozumitelné stavbě větných celků, k vyprávění

***Kompetence sociální a personální***

* vytvářet příležitosti k tomu, aby žáci mohli diskutovat v malých skupinách i v rámci celé třídy,

vést žáky k tomu, aby dokázali požádat o pomoc.

***Kompetence občanské***

* seznámit žáky s naším slovesným dědictvím a vysvětlovat jim jeho význam,
* podporovat v žácích potřebu literárního projevu, recitace, četby.
* vést žáky k dodržování hygienických pravidel pro čtení a psaní,
* vést žáky k přípravě a udržování jejich učebního prostoru.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Oblast:**  **JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE** | **Předmět:**  **ČESKÝ JAZYK A LITERATURA** | **Období:**  **1. – 3.** | |
| **Očekávané výstupy** | **Učivo** | **Ročník** | **Průřezová témata** |
| ***Komunikační a slohová výchova*** |  |  |  |
| plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti | * četba a poslech uměleckých, populárních a naukových textů s důrazem na upevňování čtenářských dovedností a návyků * uplatnění přirozené intonace | 1. - 3. | OSV/1 |
| porozumění písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti | * komunikační situace: omluva, prosba, vzkaz * dialog, mluvčí a posluchač | 1. – 3. | OSV/1 |
| respektuje základní komunikační pravidla rozhovoru | * výběr vhodných komunikačních prostředků a výrazů * zdvořilostní obraty * komunikační žánry – pozdrav, oslovení střídání role mluvčího a posluchače | 2. – 3. | OSV/2, 3 |
| pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost | * správné použití slovního přízvuku a vhodné intonace | 3. |  |
| v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči | * rozvíjení znělého hlasu * nácvik přiměřeného tempa řeči a správného dýchání | 1. – 3. |  |
| volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích | * členění jazykového projevu * mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) | 2. – 3. | OSV/2 |
| na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev | * souvislé jazykové projevy * využívání jednoduché osnovy | 3. |  |
| zvládá základní hygienické návyky  spojené se psaním | * dodržování hygienických návyků správného psaní | 1. - 3. |  |
| píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev | * technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev) * automatizace psacího pohybu * odstraňování individuálních nedostatků písemného projevu | 1. -3. |  |
| píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení | * přehledný písemný projev formální úprava textu * žánry písemného projevu (adres, blahopřání, pozdrav z prázdnin) | 2. – 3. |  |
| seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich  jednoduchý příběh | * vyprávění pohádky nebo povídky, spojování obsahu textu s ilustrací | 2. - 3. | OSV/1 |
| ***Jazyková výchova*** |  |  |  |
| rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké  samohlásky | * hláskosloví, stavba slov, nauka o slově | 1. - 2. |  |
| porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a  slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledává  v textu slova příbuzná | * slova nadřazená, podřazená, souřadná a slova opačného významu vyjmenovaná slova a slova k nim příbuzná | 2. - 3. | OSV/1 |
| porovnává a třídí slova podle zobecněného významu - děj, věc,  okolnost, vlastnost | * třídění slov * seznamování se s některými slovními druhy | 2. - 3. | OSV/1 |
| rozlišuje slovní druhy v základním tvaru | * ohebné a neohebné slovní druhy | 2. - 3. |  |
| užívá v mluveném projevu správné  gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves | * souvislý mluvený projev * význam slov | 2. - 3. |  |
| spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a  jinými spojovacími výrazy | * věta jednoduchá a souvětí spojky a jejich funkce, spojovací výrazy | 2. - 3. |  |
| rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky | * druhy vět podle postoje mluvčího, výběr vhodných jazykových prostředků | 2. - 3. | OSV/1 |
| odůvodňuje a píše správně: i, í/y, ý po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech;  slova se skupinami dě, tě, ně, bě, pě, vě,mě;  slova s ú/ů;  velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování | * znalost správného pravopisu dle očekávaného výstupu | 2. - 3. |  |
| ***Literární výchova*** |  |  |  |
| čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty  přiměřeného věku | * reprodukce textu * přednes básně, rozpočítadla, hádanky, říkanky nebo úryvku prózy | 1. – 3. | OSV/1 |
| vyjadřuje své pocity z přečteného textu | * pozorné, soustředěné a aktivní naslouchání * líčení atmosféry příběhu | 3. |  |
| rozlišuje vyjadřování v próze a poezii, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění | * základy literatury - poezie (pojmy: báseň, rým, sloka, přednes), próza (pojmy: pohádka, povídka, postava, děj, prostředí) | 3. |  |
| pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností | * volná reprodukce textu dramatizace pohádky, povídky nebo básně, vlastní výtvarný doprovod * pojmy: spisovatel, básník, kniha, čtenář | 1. – 3. | MKV/4 |
| **Oblast:**  **JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE** | **Předmět:**  **ČESKÝ JAZYK A LITERATURA** | **Období:**  **4. – 5.** | |
| **Očekávané výstupy** | **Učivo** | **Ročník** | **Průřezová témata** |
| ***Komunikační a slohová výchova*** |  |  |  |
| čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas | * uvědomělé plynulé čtení přiměřeně náročných textů * tiché čtení s porozuměním | 4. - 5. | MKV/3 |
| rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro  daný věk, podstatné informace zaznamenává | * vyhledávání klíčových slov, pozorné vnímání podrobností a hledání jejich významu v celku | 4. - 5. |  |
| posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení | * orientace v textu | 4. - 5. |  |
| reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si  z něj podstatná fakta | * vystižení jádra sdělení orientace v naučných textech přiměřených věku | 4. - 5. |  |
| vede správně dialog,  telefonický rozhovor,  zanechá vzkaz na záznamníku | * pravidla dialogu (oslovení, zahájení a ukončení dialogu) | 4. - 5. | OSV/2 |
| rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě | * porovnávání názorů, tolerance řešení konfliktních situací | 4. - 5. | MEV/1, 5  MKV/1, 2 |
| volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy, a tempo podle svého komunikačního záměru | * členění vět, frázování, síla a barva hlasu | 4. - 5. |  |
| rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle  komunikační situace | * spisovná, hovorová a nespisovná mluva | 4. |  |
| rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary | * spisovné tvary slov v psaném a mluveném projevu | 5. |  |
| píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační  žánry | * žánry písemného projevu: pozvánka, oznámení, dopis, zpráva, popis, vzkaz, omluvenka, jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník) * orientace ve stavbě textu, členění na odstavce | 4. - 5. |  |
| sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený  nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti | * pravidla sestavování osnovy * členění příběhu | 4. - 5. |  |
| ***Jazyková výchova*** |  |  |  |
| porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného  významu a slova vícevýznamová | * význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, slova opačného a stejného významu | 4. |  |
| rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku | * stavba slova | 4. - 5. |  |
| určuje slovní druhy plnovýznamových slov a  využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu | * slovní druhy a jejich třídění tvary slov mluvnické kategorie sloves a podstatných jmen koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých | 4. - 5. |  |
| vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty | * práce s větou * základní skladební dvojice | 4. - 5. |  |
| odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí | * věta jednoduchá, souvětí smysluplné uspořádání vět jednoduchých do souvětí | 4. - 5. |  |
| užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je  obměňuje | * rozmanité spojovací výrazy | 4. - 5. |  |
| píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách | * vyjmenovaná slova práce se skupinami slov s y/ý uvnitř slov hledání a dotváření slov příbuzných | 4. - 5. |  |
| zvládá základní příklady  syntaktického pravopisu | * shoda přísudku podmětem | 5. |  |
| ***Literární výchova*** |  |  |  |
| vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je | * zážitkové čtení a naslouchání * nalézání příčin věcí a porozumění jim | 4. - 5. | OSV/1 |
| volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma | * tvořivé činnosti s literárním textem, volná reprodukce, dramatizace textu, ilustrace k přečtenému, vystižení děje * vlastní tvorba na libovolné téma * pojmy: divadelní představení, herec, režisér | 4. - 5. | MEV/3, 6, 7 |
| rozlišuje různé typy uměleckých textů | * druhy a žánry dětské literatury (bajka, povídka) | 4. | MKV/4 |
|  | * literatura umělecká a věcná * literatura v proměnách času * lidová slovesnost | 5. |  |
| při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy | * literární pojmy: spisovatel, básník, čtenář * přirovnávání, básnické výrazy, přenesené výrazy, zastaralé výrazy * verš, rým, přirovnání | 4. - 5. |  |

### Doplňující vzdělávací obor DRAMATICKÁ VÝCHOVA

**DRAMATICKÁ VÝCHOVA**

V **českém jazyce** se jedná zejména o dialogizaci a dramatizaci textu (pohádek, příběhů). Nedílnou součásti jsou také základy rétoriky, objasnění práce s hlasem při mluveném projevu. V rámci školních vystoupení žáci spolupracují ve skupině na tvorbě jevištní inscenace a prezentují ji před ostatními spolužáky.

### Anglický jazyk

Ve vyučovacím předmětu Anglický jazyk jsou naplňovány očekávané výstupy vzdělávacího oboru Cizí jazyk Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání.

Cílem vyučovacího předmětu Anglický jazyk je vytvoření a rozvoj nástroje pro komunikaci v nejužívanějším světovém jazyce. Dovednost používat anglický jazyk chápeme jako prostředek k získávání informací o světě (krásná i odborná literatura, internet), navazování kontaktů a vytváření mezilidských vztahů. Schopnost dorozumět se anglicky zároveň chápeme jako cestu k rozvoji osobní svobody člověka (nezávislost na českých informačních zdrojích).

Výuka AJ začíná na naší škole ve 3. ročníku. Je založena na didaktických hrách, obohacování slovní zásoby a budování pozitivního vztahu k cizímu jazyku. Vyučování probíhá zábavnou formou s důrazem na tvořivost a využití mezipředmětových vztahů (výroba obrázků, jazykové hry...) Žáci se učí jednoduché říkanky a písničky většinou doprovázené pohybem či jinou činností. Ve 4. a 5. ročníku je založena na tvořivosti a zapojení všech smyslů. Žáci dramatizují jednoduché situace, pracují s výukovými programy, učí se soustředěnému poslechu a porozumění čtených textů, pracují se slovníkem.

Zásadní výchovné a vzdělávací postupy, které ve vyučovacím předmětu **ANGLICKÝ JAZYK** směřují k utváření klíčových kompetencí:

***Kompetence k učení***

* pochopit důležitost schopnosti komunikovat anglicky pro další studium i praktický život,
* propojovat probraná témata a jazykové jevy,
* samostatně vyhledávat nástroje k odstraňování problémů při komunikaci v angličtině,
* systematicky používat naučené jazykové prostředky.

***Kompetence k řešení problémů***

* řešit jednoduché problémové situace v cizojazyčném prostředí,
* nebát se mluvit anglicky s cizím člověkem,
* naučit se opsat obsah myšlenky, chybí-li slovní zásoba.

***Kompetence komunikativní***

* porozumět jednoduchému sdělení v anglickém jazyce,
* umět zformulovat jednoduché myšlenky anglicky,
* rozumět promluvě i přiměřenému textu v anglickém jazyce,
* využívat dovednosti osvojené v anglickém jazyce k navázání kontaktu či vztahu*.*

***Kompetence sociální a personální***

* v jednoduchých situacích vyžádat a poskytnout pomoc, radu,
* dodržovat v anglicky mluvícím prostředí zásady slušného chování,
* spolupracovat v anglicky hovořící skupině na jednoduchém úkolu.

***Kompetence občanské***

* získat představu o zvycích v anglicky mluvících zemích a porovnávat je se zvykynašimi,
* umět srovnávat ekologické a environmentální otázky týkající se anglickymluvících zemí a České republiky*.*

***Kompetence pracovní***

* samostatně pracovat s dvojjazyčným a výkladovým slovníkem,
* využívat anglického jazyka k získávání informací z různých oblastí*.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Oblast:**  **JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE** | **Předmět:**  **ANGLCKÝ JAZYK** | **Období:**  **3.** | |
| **Očekávané výstupy** | **Učivo** | **Ročník** | **Průřezová témata** |
| rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně verbálně i neverbálně | * základní fonetické znaky * slovní zásoba z tematických celků |  |  |
| zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal  rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu  rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu | * pozdravy a rozloučení * představování se * vyjádření souhlasu a nesouhlasu * reakce na pokyny * sdělení záliby * osobní zájmena * čísla 1-12 | 3. | OSV/2 |
| přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení | * abeceda (spelling) * četba autentických textů * vyjádření libosti, nelibosti, dovednosti,   domněnky, jistoty |  |  |
| píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy | * otázka, zápor, rozkazovací způsob |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Oblast:**  **JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE** | **Předmět:**  **ANGLICKÝ JAZYK** | **Období:**  **4. - 5.** | |
| **Očekávané výstupy** | **Učivo** | **Ročník** | **Průřezová témata** |
| ***Poslech s porozuměním*** | | | |
| rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností  rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu | * zvuková a grafická podoba jazyka- fonetické znaky (pasivně) * základní výslovnostní návyky * vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov |  |  |
| rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu |  |  |  |
|  |  |  |  |
| ***Mluvení*** | | | |
| zapojí se do jednoduchých rozhovorů | * slovní zásoba – žáci si osvojí a umí používat základní slovní zásobu v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů a umí ji používat v komunikačních situacích, práce se slovníkem |  |  |
| sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat  odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá | * tematické okruhy:   domov  rodina  škola  volný čas  povolání  lidské tělo  jídlo  oblékání  nákupy  bydliště  dopravní prostředky kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny)  zvířata  příroda, počasí |  |  |
| ***Čtení s porozuměním*** | | | |
| vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům  rozumí jednoduchým, krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici  vizuální oporu | * tematické okruhy:   domov  rodina  škola  volný čas  povolání  lidské tělo  jídlo  oblékání  nákupy  bydliště  dopravní prostředky kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny)  zvířata  příroda, počasí |  |  |
|  |  |
| ***Produktivně řečové dovednosti*** | | | |
| rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu |  |  |  |
| ***Psaní*** | | | |
| napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života | * mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) |  |  |
| vyplní osobní údaje do formuláře |  |  |  |

## Matematika a její aplikace

Vzdělávací oblast Matematika a její aplikace je vyučován prostřednictvím vyučovacího předmětu Matematika.

### Matematika

V 1. období tento předmět pomáhá žákům vnímat význam matematiky v životě. Žáci se učí vyjadřovat pomocí čísel. Rozvíjí se pozornost, vytrvalost, schopnost rozlišovat, objevovat, vytvářet různé situace. Využívá se zkušeností žáků z domova, ze života kolem nich k modelování matematických situací. Žáci se učí svoji práci kontrolovat, srovnávat, učí se sebedůvěře, slovně i písemně vyjadřují výsledky svého pozorování. S vyjadřovacími schopnostmi se rozvíjí jejich schopnost uvažovat. Postupně si osvojují první matematické pojmy, početní postupy, základy jazyka matematiky a způsob jeho použití. Ve výuce se objevují některé prvky z modelového školního vzdělávacího programu Tvořivá škola.

Matematika ve 2. období rozvíjí paměť žáků, jejich představivost, klade základy logického úsudku. Vzdělávání směřuje k využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech – odhady, měření, porovnávání velikostí, vzdáleností, orientace. Rozvíjí se paměť žáků prostřednictvím numerických výpočtů a osvojováním si nezbytných matematických vzorců a algoritmů. Vedeme žáky ke vnímání složitosti reálného světa a jeho porozumění. V celém druhém období jsou žáci podněcováni k sebedůvěře, učí se různými způsoby kontrolovat výpočty, odhadovat výsledky. Jsou tak soustavně vedeni k sebekontrole a sebehodnocení, a to jak v aritmetice, tak i v geometrii. Vzdělávací obsah je rozdělen na čtyři tematické okruhy:

* Číslo a početní operace
* Závislosti, vztahy a práce s daty
* Geometrie v rovině a v prostoru
* Nestandardní aplikační úlohy a problémy

Zásadní výchovné a vzdělávací postupy, které ve vyučovacím předmětu MATEMATIKA směřují k utváření klíčových kompetencí:

***Kompetence k učení***

* nabízet žákům různé způsoby, metody a strategie učení, jež jim umožní samostatně organizovat a řídit vlastní učení,
* vést žáky k aktivnímu vyhledávání a třídění informací, jejich propojování a systematizaci,
* vést žáky k samostatnému pozorování a porovnávání získaných výsledků,
* umožnit žákům poznávat smysl a cíl učení a umět posuzovat vlastní pokrok,
* na základě prožitku úspěchu vést žáky k potřebě dalšího studia a celoživotního vzdělávání.

***Kompetence k řešení problémů***

* rozpoznávat a chápat problémy a nesrovnalosti,
* ukázat žákům různé zdroje informací, které mohou vést k řešení problému a vést je k jejich ověřování a srovnávání,
* vést žáky k ověřování správnosti řešení problému.

***Kompetence komunikativní***

* rozvíjet u dětí dovednost správně, výstižně a logicky formulovat své myšlenky a názory,
* seznámit žáky s různými typy textů a obrazových materiálů o probíraných tématech (encyklopedie, internet, učebnice, návody),
* vést žáky k využívání širokých možností informačních a komunikačních prostředků.

***Kompetence sociální a personální***

* vést žáky ke schopnosti pracovat ve dvojici a v menší pracovní skupině při vyhledávání informací i zpracovávání výstupů,
* předkládat žákům možnosti stanovení pravidel pro činnost skupiny a vést je k jejich dodržování,
* individuálním přístupem budovat sebedůvěru žáka a jeho samostatný rozvoj.

***Kompetence občanské***

* řešit problémové a aplikované úlohy z běžného života obce, regionu, státu,
* naučit žáky sledovat a hodnotit argumentaci jiných,
* rozvíjet u žáků schopnost být tolerantní k názorům a jednání jiných,
* pěstovat u žáků důvěru a empatii ve vztahu k druhým.

***Kompetence pracovní***

* poukázat na možná zdravotní a hygienická rizika při práci a vést žáky k jejich eliminaci,
* naučit žáky pracovat podle návodu, předem stanoveného postupu a umožnit jim hledat vlastní postup.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Oblast:**  **MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE** | **Předmět:**  **MATEMATKA** | **Období:**  **1. – 3.** | |
| **Očekávané výstupy** | **Učivo** | **Ročník** | **Průřezová témata** |
| ***Číslo a početní operace*** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků | * manipulace s předměty * počítání prvků | 1. |  |
| čte, zapisuje a porovnává  přirozená čísla do 1 000,  užívá a zapisuje vztah  rovnosti a nerovnosti | * čtení a zápis čísel v desítkové soustavě * vztahy větší, menší, rovno * znaménka > ,<, = | 1. – 3. |  |
| užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose | * znázornění čísla na číselné ose * pojmy: před, za, hned před, hned za, mezi * určování stovek, desítek a jednotek | 1. – 3. |  |
| provádí zpaměti jednoduché početní operace s přirozenými  čísly | * sčítání a odčítání v oboru 0-20 bez přechodu přes 10 a s přechodem přes 10 | 1. – 2. |  |
|  | * sčítání a odčítání v oboru 0-100 * násobení a dělení v oboru malé násobilky (násobilka 1, 2, 3, 4, 5, a 10) | 2. |  |
|  | * sčítání a odčítání v oboru 0-1 000 * násobení a dělení v oboru malé násobilky * (násobilka 6, 7, 8 a 9) | 3. |  |
| řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené  početní operace | * slovní úlohy ze života dětí s užitím osvojených početních operací | 2. – 3. | OSV/1 |
| ***Závislosti, vztahy a práce s daty*** |  |  |  |
| orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času | * určování času,   převádění jednotek času | 2. – 3. |  |
| popisuje jednoduché situace z praktického života | * závislosti a její vlastnosti * seznámení se symboly, matematickými značkami a zápisy * orientace a čtení matematických zápisů | 1. – 3. |  |
| doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel | * pohyb ve čtvercové síti, na číselné ose * práce s údaji (jízdní řád, ceník) | 2. – 3. |  |
| ***Geometrie v rovině a v prostoru*** | |  |  |
| rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich  reprezentaci | * vyhledávání určitých tvarů v okolí * třídění předmětů podle tvaru * rovinné útvary: trojúhelník, čtverec, obdélník a kruh | 1. |  |
|  | * tělesa – krychle, kvádr, koule | 2. – 3. |  |
| porovnává velikost  útvarů, měří a odhaduje  délku úsečky | bod, přímka, polopřímka a úsečka – délka úsečky (měření v cm a mm) | 2. – 3. |  |
| rozezná a modeluje  jednoduché souměrné  útvary v rovině | * modelování geometrických útvarů podle zadání | 1. – 3. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Oblast:**  **MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE** | **Předmět:**  **MATEMATKA** | **Období:**  **4. – 5.** | |
| **Očekávané výstupy** | **Učivo** | **Ročník** | **Průřezová témata** |
| ***Číslo a početní operace*** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení | * principy asociativnosti a   komutativnosti | 4. - 5. |  |
| provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel | * sčítání a odčítání čísel do 100 000 * velká násobilka * písemné násobení dvojciferným a trojciferným číslem * dělení jednociferným číslem * dělení se zbytkem v oboru přirozených čísel | 4. |  |
|  | * sčítání a odčítání čísel do milionu * písemné násobení jednociferným až čtyřciferným číslem * dělení dvojciferným číslem | 5. |  |
| zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací  v oboru přirozených čísel | * zaokrouhlování na 1 000, 100, 10 * kontroly výpočtů | 4. |  |
|  | * zaokrouhlování na 1 000 000, 100 000, 10 000, * kontroly výpočtů | 5. |  |
| řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel | * slovní úlohy s jednou a se dvěma početními operacemi | 4. – 5. |  |
| modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku | * zlomky | 4. – 5. |  |
| porovnává, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel | * porovnávání, sčítání a odčítání zlomků | 5. |  |
| přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty | * desetinná čísla * zápis čísla v desítkové soustavě a jeho znázornění (číselná osa, model) | 5. |  |
| porozumí významu znaku „-„ pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose | * záporná čísla, znázornění na číselné ose (teploměr) | 5. |  |
| ***Závislosti, vztahy a práce s daty*** | | | |
| vyhledává, sbírá a třídí data | * práce s daty | 4. – 5. | OSV/1 |
| čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy | diagramy, grafy, tabulky, jízdní řády | 4. |  |
| ***Geometrie v rovině a v prostoru*** | |  |  |
| narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché  konstrukce | * práce s geometrickými útvary | 4. |  |
|  | * rýsování rovnostranného a rovnoramenného   trojúhelníku | 5. |  |
| sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod  mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran | * délka úsečky, jednotky délky a jejich převody, obvod mnohoúhelníku, obrazce * převody jednotek délky | 4. |  |
| sestrojí rovnoběžky a kolmice | * rovnoběžky, různoběžky, kolmice | 4. |  |
| určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu | * obsah čtverce, obdélníku, trojúhelníku * jednotky obsahu | 5. |  |
| rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché  osově souměrné útvary a  určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru | * osová souměrnost | 4. |  |
| ***Nestandardní aplikační úlohy a problémy*** | |  |  |
| řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení  je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky | * slovní úlohy s netradičními postupy * číselné a obrázkové řady * magické čtverce * prostorová představivost | 4. -5. | OSV/1  VMEGS/1, 2, 3 |

## Informační a komunikační technologie

Vzdělávací oblast Informační a komunikační technologie je vyučována prostřednictvím vyučovacího předmětu Informatika.

### Informatika

Vzdělávání v předmětu INFORMATIKA v 1. – 3. ročníku je realizováno jako součást jiných vyučovacích předmětů; ve 4. – 5. ročníku je zařazován jako samostatný vyučovací předmět, je též spojován s obsahem jiných vyučovacích předmětů. Ve 4. a 5. ročníku směřuje předmět k využití počítače jako pracovního nástroje – schopnost pomocí počítače psát, kreslit, komunikovat, vyhledávat a zpracovávat informace. Cílem je vybavit žáka takovými kompetencemi, které mu umožní ICT technologie v budoucnosti cílevědomě využívat při učení a později též při organizaci svého života. Zásadní výchovné a vzdělávací postupy, které ve vyučovacím předmětu INFORMATIKA směřují k utváření klíčových kompetencí:

***Kompetence k učení***

* nabízet žákům různé způsoby, metody a strategie učení, které jim umožní samostatně organizovat a řídit vlastní učení,
* vést žáky k aktivnímu vyhledávání a třídění informací, jejich propojování a systematizaci,
* vést žáky k samostatnému pozorování a porovnávání získaných výsledků,
* umožnit žákům poznávat smysl a cíl učení a umět posuzovat vlastní pokrok,
* na základě prožitku úspěchu vést žáky k potřebě dalšího studia a celoživotního vzdělávání.

***Kompetence k řešení problémů***

* ukázat žákům různé zdroje informací, které mohou vést k řešení problému a vést je k jejich ověřování a srovnávání,
* vést žáky k ověřování správnosti řešení problému.

***Kompetence komunikativní***

* rozvíjet dovednost správně, výstižně a logicky formulovat své myšlenky a názory,
* seznámit žáky s různými typy textů a obrazových materiálů o probíraných tématech,
* vést žáky k využívání širokých možností informačních a komunikačních prostředků.
* na základě prožitku úspěchu vést žáky k potřebě dalšího studia a celoživotního vzdělávání.

***Kompetence*** ***sociální a personální***

* vést žáky ke schopnosti pracovat ve dvojici a v menší pracovní skupině při
* vyhledávání informací i zpracovávání výstupů,
* předkládat žákům možnosti stanovení pravidel pro činnost skupiny a vést je
* k jejich dodržování,
* individuálním přístupem budovat sebedůvěru žáka a jeho samostatný rozvoj.

***Kompetence občanské***

* vést žáky k respektování ochrany autorských práv.

***Kompetence pracovní***

* naučit žáky bezpečně a účinně používat PC,
* poukázat na možná zdravotní a hygienická rizika při práci a vést žáky k jejich eliminaci.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Oblast:**  **INFORMAČNÍ A KOMUNIAKČNÍ TECHNOLOGIE** | **Předmět:**  **INFORMATIKA** | **Období:**  **4. – 5.** | |
| **Očekávané výstupy** | **Učivo** | **Ročník** | **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy** |
| ***Základy práce s počítačem*** | | | |
| využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie | * ovládání počítače, * struktura, funkce a popis součástí počítače, rozlišení pojmů hardware, software * operační systémy a jejich základní funkce * tisk a ukládání dokumentů na lokální disk, * orientace na klávesnici |  |  |
| respektuje pravidla bezpečné práce s hardware i software a postupuje poučeně v případě jejich závady | * pravidla práce s počítačem * virové nebezpečí * legálnost software * jednoduchá údržba počítače, postupy při běžných problémech s hardware a software * zásady bezpečnosti práce a prevence zdravotních rizik spojených s dlouhodobým využíváním výpočetní techniky |  | MEV/5 |
| chrání data před poškozením, ztrátou a zneužitím | * souborová struktura počítače, rozdíl mezi souborem a složkou * druhy souborů, práce   se sítí, ukládání na svůj a sdílený adresář,   * formáty souborů (doc, gif, jpg, ppt) * kopírování a mazání   souborů a složek |  |  |
| ovládá a aktivně využívá  výukové programy | * práce s výukovými programy * multimediální využití počítače |  | OSV/1 |
| ***Vyhledávání informací a komunikace*** | | | |
| při vyhledávání informací na internetu používá jednoduché a vhodné cesty | * metody a nástroje vyhledávání informací * ovládání internetového prohlížeče, * domény, nejznámější vyhledávací české portály * společenský tok informací (vznik, přenos, transformace, zpracování, distribuce informací) |  | VMEGS/5 |
| vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích | * práce s informací, informační zdroje * formulace požadavku při vyhledávání na internetu, vyhledávácí atributy * věrohodné portály * využití vyhledávače google |  | OSV/1 |
| komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení | * založení e-mailové schránky, odesílání a příjem e-mailu * zásady psaní e-mailu * poslání elektronické pohlednice * chat, telefonování * skype, facebook, twiter, gtalk – zásady komunikace s neznámým člověkem |  | MEV/2 |
| ***Zpracování a využití informací*** | | | |
| pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru | * základní ovládání programu Word, PowerPoint, PiZap * práce se souborem, otevření, zavření, uložení a tisk dokumentu * psaní a mazání textu * formát písma, * odstavce * vkládání a základní úprava obrázků * kopírování textu a obrázků * práce s více otevřenými * dokumenty * kopírování mezi internetem a textovým editorem * tvorba úprava a vkládání rastrových obrázků * základy práce s digitální fotografií * základy tvorby referátu a   typografická pravidla   * tvorba referátu a prezentace v PowePointu |  |  |

## Člověk a jeho svět

Vzdělávací oblast Člověk a jeho svět je realizována v 1. - 3. ročníku prostřednictvím předmětu Prvouka. Ve 4. a 5. ročníku se předmět dále dělí na Přírodovědu a Vlastivědu, do oblasti je zařazen doplňující vzdělávací obor Dramatická výchova.

**Charakteristika vyučovacích předmětů**

Výuka **PRVOUKY** v 1. období ve spojení s ostatními předměty uplatňuje v rozsahu přiměřeném chápání žáků tohoto věku prvky environmentální výchovy. Žáci se učí citlivému přístupu k přírodě, lásce k okolní krajině, obci, její minulosti a přítomnosti. Vytváří se první předpoklady k tomu, aby žáci získávali dobrou hodnotovou orientaci v zájmu udržitelnosti rozvoje lidské společnosti.

Výuka **PŘÍRODOVĚDY** navazuje na učivo prvouky, v mnohém ho prohlubuje a rozšiřuje. Při přírodovědném vyučování se ve velké míře uplatňují mezipředmětové vztahy, které nabízejí realizaci různých krátkodobých i dlouhodobých projektů. Je to jedna z příležitostí, při které mají žáci možnost dobře uplatnit své individuální schopnosti a nápady. Významnou roli při výuce přírodovědy mají i žákovské pokusy.

Vyučovací předmět **VLASTIVĚDA** zahrnuje učivo zeměpisné a historické. Zeměpisné učivo navazuje na poznatky z prvouky. Od pozorování nejbližšího okolí žáci přecházejí k zeměpisnému pozorování kraje, republiky, Evropy. Dějepisné učivo je pro žáky náročné především pochopením časových souvislostí. Proto je důležité využívat mezipředmětové vztahy, různorodé formy práce, vhodné pomůcky.

Zásadní výchovné a vzdělávací postupy, které ve vyučovacích předmětech **PRVOUKA, PŘÍRODOVĚDA a VLASTIVĚDA** směřují k utváření klíčových kompetencí:

***Kompetence k učení***

* nabízet žákům různé způsoby, metody a strategie učení, které jim umožní
* samostatně organizovat a řídit vlastní učení,
* vést žáky k aktivnímu vyhledávání a třídění informací, jejich propojování a systematizaci,
* vést žáky k samostatnému pozorování a porovnávání získaných výsledků,
* umožnit žákům poznávat smysl a cíl učení a umět posuzovat vlastní pokrok,
* na základě prožitku úspěchu vést žáky k potřebě dalšího studia a celoživotního vzdělávání.

***Kompetence k řešení problémů***

* vést žáky k tomu, aby vnímali problémové situace ve škole i mimo ni, učit je rozpoznávat a chápat problémy a nesrovnalosti,
* ukázat žákům různé zdroje informací, které mohou vést k řešení problému a vést
* je k jejich ověřování a srovnávání,
* vést žáky k ověřování správnosti řešení problému.

***Kompetence komunikativní***

* rozvíjet u dětí dovednost správně, výstižně a logicky formulovat své myšlenky a názory na lidskou společnost, přírodní jevy a historické události,
* seznámit žáky s různými typy textů a obrazových materiálů o probíraných tématech (kroniky, encyklopedie, internet, učebnice, návody),
* vést žáky k využívání širokých možností informačních a komunikačních prostředků

***Kompetence sociální a personální***

* vést žáky ke schopnosti pracovat ve dvojici a v menší pracovní skupině při
* vyhledávání informací i zpracovávání výstupů v oblasti učiva vlastivědného a přírodovědného charakteru,
* předkládat žákům možnosti stanovení pravidel pro činnost skupiny a vést je k jejich dodržování,
* individuálním přístupem budovat sebedůvěru žáka a jeho samostatný rozvoj.

***Kompetence občanské***

* na základě příkladů z historie vést žáky k respektování přesvědčení druhých lidí
* vést žáky k chápání základních vztahů v různých ekosystémech a souvisejících environmentálních problémů
* ukázat žákům význam jednotlivých složek životního prostředí i prostředí jako celku.

***Kompetence pracovní***

* seznámit žáky s vlastnostmi některých materiálů,
* poukázat na možná zdravotní a hygienická rizika při práci a vést žáky k jejich eliminaci,
* naučit žáky pracovat podle návodu, předem stanoveného postupu a umožnit jim hledat vlastní postup.

### Prvouka

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Oblast:**  **ČLOVĚK A JEHO SVĚT** | **Předmět:**  **PRVOUKA** | **Období:**  **1. - 3.** | | |
| **Očekávané výstupy** | **Učivo** | **Ročník** | | **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy** |
| ***Místo, kde žijeme*** | | | | |
| vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo | * prostředí a činnosti ve škole, bezpečná cesta do školy * prostřední domova, orientace v obci, význačné budovy | 1. | | Dopravní výchova - ochrana zdraví v dopravě  VDO/1 |
| * plán * určování světových stran * dopravní síť v okolí školy, obci | 2. | | Matematika – vztahy objektů v prostoru |
| * plán, mapa * nadmořská výška, vrstevnice * druhy map | 3. | |
| rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí, uplatňuje základní pravidla silničního provozu | * kdo je účastník silničního provozu * bezpečné chování v silniční dopravě * na chodníku, na silnici * přecházení vozovky * kde si hrát * riziková místa a situace | 1. | | Dopravní výchova – ochrana zdraví v dopravě |
| * dopravní značky a jejich rozdělení * pravidla upravující chování cyklisty * povinná výbava cyklisty * bezpečné cestování v autě a v MHD | 2. | | Dopravní výchova - značky jako příklad symbolického komunikačního systému |
| * jízda na kole – odbočování, předjíždění, objíždění překážek, vjíždění na vozovku * riziková místa a situace | 3. | | Dopravní výchova – osobní bezpečnost při řízení kola |
| začlení svou obec do příslušného kraje a obslužného centra ČR, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí | * orientační body a významné linie obce a místní krajiny * části naší obce * sousedí obce, města podle světových stran | 2. | | VDO/2 |
| * tvary zemského povrchu regionu * funkce budov v obci * proměny obce v čase * památky a jejich význam | 3. | | ENV/4 |
| rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vytváří její estetické hodnoty a rozmanitost | * typy krajiny a jejich charakteristiky | 3. | | ENV/1 |
| ***Lidé kolem nás*** | | | | |
| rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům | * sebepoznání * zdravé a vyrovnané sebepojetí | 1. | | OSV/1,2 |
| * jedinec v rodině, příbuzenské a mezigenerační vztahy * znaky společné lidem všech kultur a etnik a rozdíly v jejich konkrétní podobě na příkladu svátků a slavení | 2, 3 | | OSV/1,2  MKV/1,2,3,4 |
| * soužití lidí – mezilidské vztahy * role a odpovědnost členů rodiny včetně dětí * komunikace | 3. | | OSV/1,2 |
| vyvodí a dodržuje pravidla soužití ve škole | * soužití lidí, mezilidské vztahy, komunikace, chování lidí, pravidla | 1., 2., 3. | | VDO/1 |
| * pravidla ve státě - zákony | 3. | | VDO/2 |
| používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy | * hospodaření a nakupování, obchody, peníze | 1., 2. | | Matematika – finanční gramotnost |
| * zboží a služby * prodej a koupě * zákon nabídky a poptávky * konkurence v tržní ekonomice | 3. | | Matematika – finanční gramotnost |
| odvodí význam a potřebu povolání a pracovních činností | * práce, zaměstnání, pracovní postupy | 1. | |  |
| * práce v médiích * profese ve zdravotnictví | 2. | |  |
| * výrobci, obchodníci, pracovníci služeb | 3. | |  |
| uvede příklady šíření a přijímání informací | * základní komponenty počítače * mikroprocesor jako součást běžných zařízení | 3. | | Informatika |
| ***Lidé a čas*** | | | | |
| využívá časové údaje při řešení situací v denním životě  rozlišuje děj v minulosti přítomnosti a budoucnosti | * subjektivní vnímání času, orientace v čase a následnost událostí, čtení hodin, týdny, měsíce, roky, kalendář | 1. | | Matematika – pojmy celek, polovina, čtvrtina |
| * čtení času * jízdní řád * generace prarodičů * bydlení ve městě před 100 lety | 2. | |  |
| * kalendáře, letopočty * pravěk a starověk * život lovců mamutů * neolitická revoluce, vznik zemědělství | 3. | |  |
| pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu, interpretuje některé pověsti nebo báje spjaté s místem, v němž žije | * minulost kraje a předků * pověsti Novoměstska * památky ve vesnici | | 3. |  |
| uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost | * proměny způsobu života, bydlení * předměty denní potřeb * průběh lidského života * státní svátky a významné dny | | 2., 3. |  |
| ***Rozmanitost přírody*** | | | | |
| pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích  roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě | * rostliny a živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy * stavba rostlinného těla * životní podmínky některých rostlin a zvířat * základní společenstva – les * opatrné a ohleduplné chování ke zvířatům, k lesu | 1. | | ENV/1, 2, 3 |
| * voda v přírodě * ekosystém v blízkosti vodních ploch * vodní živočichové | 2. | | ENV/2 |
| * půda * ekosystém travních porostů   jejich rostliny a živočichové   * jak se rostliny živí a proč kvetou * kulturní rostliny, hospodářský význam * rozdělení živočichů – ryby, obojživelníci, plazi, ptáci, savci | 3. | | ENV/3 |
| * Vesmír a Země – sluneční soustava, den a noc, roční období | 1. - 3. | |  |
| provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů | * jednoduché pokusy * látky a jejich vlastnosti – třídění běžných materiálů | 1. | |  |
| * voda – vlastnosti * pokusy s vodou a okolo vody v průběhu roku | 2. | |  |
| * veličiny – délka, objem, hmotnost (měření) * vzduch - hry a pokusy * hoření, hašení ohně | 3. | | Matematika |
| ***Člověk a jeho zdraví*** | | | | |
| uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví | * lidské tělo – popis viditelných částí * chrup a péče o něj * životní projevy a potřeby * péče o zdraví, zdravá výživa | 1. | | Tělesná výchova – význam sportu a pohybových aktivit pro zdraví |
| * přehled orgánových soustav a jejich význam * typy úrazů a jednání dítěte při nich – první pomoc * vývoj dítěte/člověka * základní potřeby v různých obdobích * v nemocnici | 2. | |  |
| * složky stravy * trávící soustava a trávení * zásady zdravé výživy a životního stylu * stres a jeho příčiny, předcházení stresu * nebezpečné látky, návykové látky a jejich odmítnutí | 3. | |  |
| rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času; uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných | * bezpečné chování v silniční dopravě * kde si hrát * na čem se ještě jezdí (přilba a chrániče) | 1. - 3. | | Dopravní výchova |
| chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která mu je nepříjemná, v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe a jiné dítě, ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek | * krizové situace (šikana, týrání, zneužívání), zdroje pomoci * chování v roli svědka nebezpečné situace * tísňové volání (150, 155, 158, 112), komunikace s operátorem | 1. - 3. | |  |
| reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných situacích | * situace požáru, technické havárie, živelní pohromy a jiných případů hromadného ohrožení | 1. - 3. | |  |

### Přírodověda

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Oblast:**  **ČLOVĚK A JEHO SVĚT** | **Předmět:**  **PŘÍRODOVĚDA** | **Období:**  **4. - 5.** | |
| **Očekávané výstupy** | **Učivo** | **Ročník** | **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy** |
| ***Místo, kde žijeme*** | | | |
| určí světové strany v přírodě, orientuje se podle nich | * Země, světové strany * magnetická síla | 4. |  |
| vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí | * výskyt a těžba významných hornin a minerálů * sladká a slaná voda * podnebí, podnebné pásy * biomy světa * chráněné oblasti ČR | 4. |  |
| porovná přírodu v naší vlasti a v jiných zemích | * podnebí, podnebné pásy * biomy světa | 4. |  |
| vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z přírodního hlediska | * chráněná území ČR a regionu bydliště | 4. |  |
| rozlišuje mezi náčrty, plány a základními typy map  vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách na mapách Evropy a polokoulí | * podmínky pěstování rostlin v ČR * zemědělské oblasti ČR * ovoce tropických a subtropických oblastí * globalizace * podmínky ovlivňující kvalitu bydlení | 5. | ENV/2 |
| vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického a vlastnického | * zemědělské oblasti ČR * globalizace   podmínky ovlivňující kvalitu bydlení   * zeleň v okolí bydliště * výroba elektrické energie * ochrana přírody v ČR | 5. | ENV/1 |
| zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest a porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích | * ovoce tropických a subtropických oblastí * globalizace * změny v krajině způsobené člověkem * znečištění vzduchu, vod y a půdy * ochrana přírody | 5. | MEV/6 |
| ***Lidé kolem nás*** | | | |
| vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi | * chování člověka k druhým | 4., 5. |  |
| rozlišuje základní rozdíly mezi lidmi, obhájí a odůvodní své názory, připustí svůj omyl a dohodne se na společném postupu řešení | * vlastnosti lidí * pravidla slušného chování, * ohleduplnost, etické zásady * zvládání vlastní emocionality; * rizikové situace; rizikové chování, předcházení konfliktům | 4., 5. | OSV/3 |
| vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci | * sociální chování, domov | 4., 5. | OSV/3 |
| poukáže v nejbližším společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí | * bioodpad * globalizace * šetření elektrickou energii * změny v krajině způsobené lidskou činností * ochrana přírody v ČR * chráníme přírodu | 5. | ENV/4 |
| ***Lidé a čas*** | | | |
| rozeznává a současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti | * předchůdci člověka | 4. |  |
| využívá archívů, knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti  zdůvodní základní význam chráněných částí přírody, nemovitých i movitých kulturních památek | * regionální zvláštnosti v oblékání a stravování * využívání elektrické energie v minulosti a dnes * změny v krajině způsobené člověkem * seznamy ohrožených rostlin a živočichů | 5. | ENV/4 |
| ***Rozmanitost přírody*** | | | |
| objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody, nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka | * horniny a jejich vznik * minerály a jejich vlastnosti * půda a její vlastnosti * změny skupenství vody * koloběh vody v přírodě * voda jako životní prostředí * měření objemu * potravní řetězec | 4.  5. | ENV/4 |
| * podmínky pro pěstování rostlin v ČR * zemědělské oblasti ČR * polní plodiny * ovocné dřeviny * tropické a subtropické ovoce * podmínky ovlivňující kvalitu bydlení * nebezpečné organismy v našem domě |
| vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období | * vesmír, galaxie, Slunce, Sluneční soustava * gravitační síla * střídání ročních období * změny počasí v průběhu roku | 4. |  |
| zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí | * společenstvo lesa, louky, vody * životní projevy organismů * potravní vztahy v přírodě * adaptace organismů na podmínky v různých biomech světa | 4. | ENV/2 |
| * na poli, v sadu, na vinici * rybníkářství * příroda ve městě * význam druhů živočichů pro přírodní společenstva | 5. |  |
| porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy | * voda v živých organismech * adaptace organismů na podmínky v různých biomech světa v souvislosti s počasím a podnebím * znaky živých organismů * třídění rostlin * třídění živočichů * určování organismů | 4. | ENV/2 |
| * polní plodiny * ovocné dřeviny * tropické a subtropické ovoce * hospodářská zvířata * bakterie * plísně ušlechtilé i škodlivé | 5. |  |
| zhodnotí konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat či poškozovat | * využívání půdy člověkem * voda pitná, užitková, znečištěná * vliv člověka na přírodu, ochrana přírody | 4. | ENV/4 |
| * zemědělství v ČR * bioodpad * energetické suroviny * výroba a distribuce elektrické energie * šetření elektrickou energií * znečištění půdy, vzduchu a půdy * ochrana přírody | 5. | ENV/2, 4 |
| stručně charakterizuje specifické přírodní jevy a z nich vyplývající rizika vzniku mimořádných událostí; v modelové situaci prokáže schopnost se účinně chránit | * rizika v přírodě – rizika spojená s ročními obdobími a sezónními činnostmi * mimořádné události způsobené přírodními vlivy a ochrana před nimi | 4., 5. | OSV/3 |
| založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu | * zkoumáme magnetickou sílu * zkoumáme gravitaci * zkoumáme vodu a vzduch * zkoumáme počasí * zkoumáme rostliny * třídíme rostliny * třídíme živočichy * zkoumáme sami sebe | 4., 5. |  |
| ***Člověk a jeho zdraví*** | | | |
| využívá poznatků o lidském těle k vysvětlení základních funkcí jednotlivých orgánových soustav a k podpoře vlastního zdravého způsobu života | * orgánové soustavy * minerální látky v živých organismech * voda v lidském těle * hygiena * imunitní systém | 4., 5. | OSV/1 |
| rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po narození | * vývojové etapy v životě člověka * pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, základy lidské reprodukce * vývoj jedince | 4., 5. |  |
| účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob | * místo pro učení * ochranné prostředky při volnočasových aktivitách * nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií | 5. | OSV/1 |
| uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události; vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěry pro své chování jako chodec a cyklista | * úrazy a první pomoc * dopravní výchova * mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén) * požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru) * integrovaný záchranný systém | 4., 5. | Dopravní hřiště Náchod  VDO/1  OSV/3 |
| předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek | * zacházení s nebezpečnými látkami * kouření, drogy * návykové látky a zdraví | 5. | OSV/3 |
| žák uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou | * bezpečnost při volnočasových aktivitách * chování při živelných pohromách * zdravotní rizika spojená se znečištěným vzduchem, vodou a půdou | 4. | OSV/1, 3 |
| * zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsoby uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim * nemoci přenosné a nepřenosné, ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida, HIV/AIDS) * osobní, intimní a duševní hygiena | 5. | OSV/1, 3 |
| rozpozná život ohrožující zranění, ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc | * první pomoc při úrazech * první pomoc při poranění elektrickým proudem * první pomoc při požití nebezpečných látek | 5. | Interaktivní první pomoc (Záchranný kruh) |
| uplatňuje ohleduplné chování k druhému pohlaví a orientuje se v bezpečných způsobech sexuálního chování mezi chlapci a děvčaty v daném věku | * partnerství, manželství, rodičovství * základy sexuální výchovy – rodina, vztahy v rodině * partnerské vztahy * osobní vztahy * etická stránka vztahů, * etická stránka sexuality | 5. |  |

### Vlastivěda

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Oblast:**  **ČLOVĚK A JEHO SVĚT** | **Předmět**  **VLASTIVĚDA** | | **Ročník:**  **4.** | |
| **Očekávané výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy** | |
| ***Místo, kde žijeme*** | | | |
| určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu | Místo vhodné k životu. Lidské potřeby. Poloha ČR v Evropě. Podnebí, tvary povrchu, vodstvo. Typy krajin a jejich charakteristiky. | ENV/4 | |
| určí světové strany v přírodě a podle mapy a orientuje se podle nich. | Orientace, měřítka a legenda mapy. Práce s mapou. | Výtvarná výchova (mapa) | |
| rozlišuje mezi náčrty, plány a základními typy map, vyhledává na mapách naší republiky a Evropy jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí. | Obsah map. Mapa, druhy map. Orientace, měřítka a legenda mapy. Kartografické znaky. Práce s mapou. Lidská sídla, vesnice, města. Zakládání a vývoj sídel v čase. Funkce sídel. Druhy a význam dopravy. | VMEGS/2 | |
| vyhledává typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního a historického. | Místo vhodné k životu. Lidská sídla, vesnice, města. Zakládání a vývoj sídel v čase. Funkce sídel, Evropa jako kontinent. Podnebí, tvary povrchu, vodstvo ČR. Typy krajin a jejich charakteristiky. | VMEGS/2 | |
| zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest, porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích. | Kultura – podoba a projevy kultury, masová kultura. Globalizace. Soužití lidí, komunikace. Druhy cestování. Kulturní a přírodní památky. | VMEGS/3  MEV/5  MKV/1 | |
| ***Lidé kolem nás*** | | | |
| vyjádří podle vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (ve městě). | Boje o moc, pravidla následnictví. Kultura – projevy a podoby kultury. Základy státního zřízení a politického systému ČR. Obecní samospráva. Pravidla slušného chování. Právo a spravedlnost – základní lidská práva. Mezinárodní smlouvy a dohody. Mezinárodní organizace. | VDO/4 | |
| rozlišuje základní rozdíly mezi jednotlivci, obhájí při konkrétních činnostech své názory, popřípadě připustí svůj omyl, dohodne se na společném postupu a řešení se spolužáky. | Hiearchie středověké společnosti. Reformace. Soužití různých vyznání. Porozumění odlišnostem. Mezinárodní konflikty. Diplomacie. Současné problémy v soužití lidí. Pomoc, tolerance, solidarita. | MKV/3 | |
| rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou a která porušují základní lidská práva nebo demokratické principy. | Většina a menšiny. Práva menšin. Přistěhovalectví. Globální problémy lidstva. Sociální problémy. Náboženské konflikty. Svoboda vyznání. Potlačování práv skupin a jednotlivců. Válečný konflikt v mezinárodních souvislostech. Úloha médií v demokracii. | VDO/4  MKV/3  VMEGS/2, 3 | |
| orientuje se v základních formách vlastnictví, používá peníze v běžných situacích; odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy | Dělba práce. Vývoj platidel. Vlastnické vztahy ve středověké společnosti. Daně a dávky. |  | |
| poukáže v nejbližším společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí obce (města). | Uspořádání středověké společnosti. Postavení jednotlivých vrstev společnosti. Lidé na okraji společnosti. Revoluce a povstání. Základy státního zřízení a politického systému ČR. Státní správa samospráva. Obec (město). Minulost a současnost obce (města). Obecní samospráva. Význačné budovy a zájmové spolky obce. | VDO/2, 3 | |
| ***Lidé a čas*** | | | |
| pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy. | Časová následnost. Práce s časovou osou. Počítání času na staletí, tisíciletí, letopočet, periodizace dějin. Řazení historických událostí. |  | |
| využívá archívů, knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů k pochopení minulosti. Zdůrazní základní význam chráněných částí přírody, nemovitých i movitých kulturních památek. | Archeologické nálezy, historické prameny. Význam muzeí v regionech. Začátky písemnictví, písemné prameny. Praha sídlem římského císaře. Univerzita – centrum vzdělanosti. Život ve středověkém městě. Kulturní památky Evropy. Technické památky. Hornictví. Zdroje energie v novověku. Druhy cestovního ruchu. |  | |
| rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik. | Nejstarší osídlení na našem území. Křesťanství a počátky písemnictví. Svobodní – nesvobodní – poddaní – urození. Úloha církve ve středověku. Univerzita – společenství vzdělaných. Kultura středověku. Kritika církve, reformace. Úloha vzdělání v historii. Vynálezy, které přispívají k rozvoji vzdělanosti a informovanosti lidí. Změny v novověku. Různost křesťanských náboženství a konflikty moci. Začátek mezinárodních jednání. | MKV/4  Umění a kultura | |
| porovná a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik. | Důsledky používání kovů v zemědělství a řemeslech. Rozvoj řemesel a obchodování a jeho dopady na způsob života. Trhy, obchod a rozvoj měst. Význam rozvoje vzdělanosti. Vývoj technologií při výrobě nástrojů a nářadí. Změny v zemědělském hospodaření a jejich dopad. Každodenní život zemědělců. Život obyvatel během válečných konfliktů. |  | |
| objasní historické důvody pro zařazení státních svátků a významných dnů. | Křesťanství a význam vzdělanosti. Reformace, náboženská tolerance. |  | |
| ***Rozmanitost přírody*** | | | |
| objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka. | Získávání zemědělské půdy. Zemědělské hospodaření v minulosti. Zakládání a vývoj sídel v čase. Typy krajiny. Nerostné zdroje a jejich těžba. Zdroje energie. | ENV/1 | |
| zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat. | Utváření středověké a novověké kulturní krajiny. Vliv dopravy na krajinu. | ENV/4 | |
| **Oblast:**  **ČLOVĚK A JEHO SVĚT** | **Předmět:**  **VLASTIVĚDA** | **Ročník:**  **5.** | |
| **Očekávané výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy** | |
| ***Místo, kde žijeme*** | | | |
| určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu. | Místní krajina. Okolní krajina (místní oblast, region). Administrativní členění ČR. | ENV/1 | |
| vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického. | Vliv krajiny na život lidí. Působení lidí na krajinu a životní prostředí. Chráněná území ČR. Kraje ČR – přírodní podmínky, surovinové zdroje a jejich využití, výroba, služby a obchod. Změny hospodářské strategie za socialismu. | ENV/4 | |
| vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí. | Přírodní podmínky ČR. Osídlení jednotlivých krajů ČR. Státy Evropy. Rozdíly životní úrovně v různých částech světa. Problémy rozvojových zemí. Porozumění problémům rozvojových oblastí spojených s globalizací. Rozvojové programy. Možnosti pomoci a projevů solidarity směrem k rozvojovým zemím. | VMEGS/2  ENV/1 | |
| ***Lidé kolem nás*** | | | |
| vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití. | Změny uspořádání novověké společnosti. Proces osvobozování člověka. Politická práva. Ústava a důsledky jejího vyhlášení. | VDO/2 | |
| rozlišuje základní rozdíly mezi jednotlivci, obhájí při konkrétních činnostech své názory, popřípadě připustí svůj omyl, dohodne se na společném postupu a řešení se spolužáky | Rozdíly mezi poddanstvím a občanstvím. Národnostní uvědomování. Sociální problémy. |  | |
| rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou a která porušují základní lidská práva nebo demokratické principy. | Nacionalismus. Holocaust. Komunismus. Represe za socialismu. Totalitní systémy. Invaze vojsk Varšavské smlouvy 1968. | MKV/2, 3, 4  MEV/2  VDO/3, 4 | |
| orientuje se v základních formách vlastnictví, používá peníze v běžných situacích. | Modernizace a vývoj vlastnických vztahů. Vlastnické vztahy v socialismu. Tržní hospodářství. Globalizace a její důsledky. | VMEGS/3 | |
| ***Lidé a čas*** | | | |
| rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik. | Politické a hospodářské změny v 19. století. Národnostní složení a konflikty. Národní socialismus a život v protektorátu. Poválečný odsun obyvatelstva a změny v osídlení ČR. Socialistická republika, reálie života v socialismu. Obnovení demokracie, problémy polistopadového vývoje. | VDO/3, 4  VMEGS/3 | |
| hodnotí a srovnává na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik. | Vynálezy a rozvoj technologií. Začátky průmyslové výroby. Změny životního stylu. Industrializace a její dopady na životní prostředí. Koncentrace obyvatelstva a související problémy. Vývoj informačních technologií a jeho důsledky. Nejnovější poznatky současnosti. Moderní technologie v naší domácnosti. | ENV/4  MEV/1 | |
| využívá archívů, knihoven, sbírek muzeí a galerií a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti, zdůvodní základní význam chráněných částí přírody, nemovitých i movitých kulturních památek. | Budování národních kulturních institucí. Památky a památníky jako svědkové minulosti. Pamětníci, soukromé dějiny. Vývoj ochrany území, typy chráněných území. |  | |
| objasní historické důvody pro zařazení státních svátků a významných dnů. | Vznik samostatného Československa – česká státnost. Výročí konce druhé světové války – uctění obětí války, význam ochrany lidských práv. Den boje studentů za svobodu – nové budování demokratického zřízení. | VDO/2, 3 | |
| ***Rozmanitost přírody*** | | | |
| objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činnosti člověka. | Hospodářské využití přírodních podmínek krajiny. Současné typy zemědělského hospodaření a faktory, které je ovlivňují. Vliv zdrojů energie na umístění průmyslových podniků. Změny lokalizačních faktorů průmyslových podniků. | ENV/1 | |
| zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat. | Hledání rovnováhy mezi hospodářským využíváním přírodních zdrojů a ochranou krajiny. | ENV/4 | |

### Doplňující vzdělávací obor DRAMATICKÁ VÝCHOVA

V **prvouce a přírodovědě** často využíváme techniku „hraní rolí“, rozlišujeme herní a reálnou situaci, přijímáme pravidla hry, vstupujeme do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jednáme. Žák se vcítí do pocitů druhých, otevřeně diskutujeme o možných řešeních konfliktů, vztahů mezi lidmi. Velmi účinným nástrojem je dramatická výchova také v oblasti odmítání návykových látek či přivolání a poskytnutí první pomoci.

## Umění a kultura

Vzdělávací oblast Umění a kultura je realizována v 1. - 5. ročníku prostřednictvím předmětu Hudební výchova a Výtvarná výchova. Do oblasti je zařazen doplňující vzdělávací obor Dramatická výchova.

**Charakteristika vyučovacích předmětů**

Hlavními složkami **HUDEBNÍ VÝCHOVY** jsou zpěv a poslech hudby. Těžištěm hudebně výchovné práce je zpěv. Zpěvem, poslechem, jednoduchým doprovodem na dětské hudební nástroje a pohybovým projevem se děti stávají aktivními provozovateli hudby. Jestliže výuka hudební výchovy v 1. období je charakterizována jako období hudebních her, tak výuka ve 4. a 5. ročníku je obdobím manipulace s hudebním materiálem. Nedílnou součástí vzdělávání v hudební výchově jsou i výchovné koncerty, přehlídky absolventů hudebních škol, účast v pěveckých soutěžích apod.

**VÝTVARNÁ VÝCHOVA** jako předmět je součást procesu rozvoje estetických vztahů žáků ke skutečnosti a k umění. Výuka výtvarné výchovy vychází především z citového vztahu žáků k zobrazované skutečnosti. Výtvarné činnosti rozvíjejí tvořivost, fantazii, estetické cítění, podněcují a uspokojují potřeby žáků vyjadřovat se k různým tématům, situacím, prožitkům. Využívají se k tomu nejen výtvarné prostředky tradiční a ověřené, ale i nově vznikající. V 1. období je výtvarná výchova zejména prostředkem k vyjadřování myšlenek, ve 2. období se postupně tříbí smyslová vnímavost, uvědomělé pozorování a výtvarné vidění. Ve výtvarné výchově jsou často využívány mezipředmětové vztahy ve spojení s literární výchovou, geometrií, přírodovědou, vlastivědou. Součástí výuky je i seznámení s nejznámějšími ilustrátory, návštěva výstav, účast ve výtvarných soutěžích. Zásadní výchovné a vzdělávací postupy, které ve vyučovacích předmětech **HUDEBNÍ VÝCHOVA** a **VÝTVARNÁ VÝCHOVA** směřují k utváření klíčových kompetencí:

***Kompetence k učení***

* vést žáky k tomu, aby se naučili rozumět obecně používaným termínům oblasti hudební a výtvarné, a aby s nimi dovedli zacházet,
* ukázat žákům, že přehled v oblasti umění a kultury jim umožní prožitky z těchto oborů lidské činnosti intenzivněji prožívat.

***Kompetence k řešení problémů***

* vést žáky k tomu, aby při svém hodnocení umění postupovali uvážlivě, tak aby svůj názor byli schopni obhájit,
* předkládat žákům dostatečné množství estetických prožitků a poskytnout dostatek prostoru k tomu, aby si uvědomili, že různí lidé vnímají stejnou věc různě.

***Kompetence komunikativní***

* vést žáky k tomu, aby vnímali i mimojazykové vyjadřování, a aby sami tuto komunikaci využívali,
* ukázat žákům, že vyslechnout názor druhých lidí na společně prožitý estetický prožitek a vhodně na něho reagovat, může být přínosem,
* poskytnout dětem dostatečný prostor k jejich vlastnímu kulturnímu, uměleckému projevu.

***Kompetence sociální a personální***

* vysvětlit a vybudovat zásady chování na kulturních akcích, předvést dětem na příkladech z výtvarné a hudební oblasti nezbytnost přebírání
* zkušeností druhých lidí pro vlastní zdokonalování, na základě respektování názorů každého žáka budovat v dětech sebedůvěru.

***Kompetence občanské***

* vysvětlit žákům potřebu respektovat, chránit a oceňovat naše tradice a kulturní a historické dědictví,
* budovat v dětech pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost,
* vést žáky k tomu, aby se aktivně zapojovali do kulturního dění.

***Kompetence pracovní***

* vysvětlit žákům, jak správně používat výtvarné potřeby a jak o ně pečovat, objasnit žákům základní pravidla pro grafický záznam hudby.

### Hudební výchova

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Oblast:**  **UMĚNÍ A KULTURA** | **Předmět:**  **HUDEBNÍ VÝCHOVA** | **Období:**  **1.** | |
| **Očekávané výstupy** | **Učivo** | **Ročník** | **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy** |
| zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesněv jednohlase | * rozvoj hlavového tónu * správné dýchání (v pauze a mezi frázemi) a správná výslovnost * rozšíření hlasového rozsahu * znalost alespoň10 nových písní různého žánru v každém ročníku | 1. - 3. | OSV/1  Dramatická výchova |
| rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem | * hudební hry (deklamace říkadel, hra na ozvěnu) * bodydrumming - hra na tělo (tleskání, luskání a pleskání) | 1. - 3. |  |
| využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře | * hra nejjednodušších doprovodůna Orffovy nástroje | 1. - 3. |  |
| reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie | * pohybový doprovod znějící hudby * taktování * hra na tělo (tleskání, luskání a pleskání) | 1. – 3. |  |
| orientuje se v jednoduchém zápisu skladby | * notová osnova, houslový klíč, takt 2/4 a ¾ * nota: čtvrťová, osminová, půlová a celá * pomlka | 2. – 3. |  |
| rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny | * výrazové prostředky v hudbě * (zvuk - tón , melodie hudební kontrasty) | 2. – 3. |  |
| rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje; odliší hudbu vokální,  instrumentální a vokálně instrumentální; chápe  roli posluchače | * hudební styly a žánry, hudba vážná, lidová a umělá | 2. – 3. | MKV/1, 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Oblast:**  **UMĚNÍ A KULTURA** | **Předmět:**  **HUDEBNÍ VÝCHOVA** | **Období:**  **2.** | |
| **Očekávané výstupy** | **Učivo** | **Ročník** | **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy** |
| zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké  dovednosti | * pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišný zpěv) * hlasová hygiena * rozšiřování hlasového rozsahu * hudební rytmus - realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu * dvojhlas a vícehlas - prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod. * intonace * vokální improvizace * hudební hry (ozvěna, otázka, odpověďapod.) * znalost alespoň10 nových písní různého žánru v každém ročníku | 4. -5. | OSV/1 |
| orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby a podle svých individuálních schopností a dovedností ji realizuje | * orientace v notovém (grafickém) záznamu jednoduché melodie, její reprodukce | 4. -5. |  |
| využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní | * hra na hudební nástroje- reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod. | 4. -5. | OSV/1 |
| rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby | * hudba vokální, instrumentální, vokálně-instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj. * hudební styly a žánry- hudba taneční, pochodová, populární, ukolébavka | 4. -5. | MKV/1, 3 |
| vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární  hudební improvizace | * rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod. (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď) * jednodílná písňová forma (a – b) | 4. -5. | OSV/1 |
| rozpozná v proudu znějící hudby některé z určitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metrorytmické, tempové, dynamické i zřetelné  harmonické změny | * kvality tónů- délka, síla, barva, výška * vztahy mezi tóny - souzvuk, akord * hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem- rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu) | 4. -5. |  |
| ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace | * ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků * na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace * změny v proudu znějící hudby - pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků. * orientace v prostoru – pamětné uchování a reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách | 4. -5. |  |

### Výtvarná výchova

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Oblast:**  **UMĚNÍ A KULTURA** | **Předmět:**  **VÝTVARNÁ VÝCHOVA** | **Období:**  **1. - 3.** | |
| **Očekávané výstupy** | **Učivo** | **Ročník** | **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy** |
| rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho  zkušeností, vjemů, zážitků a představ | * různé výtvarné techniky a postupy výtvarného vyjadřování:   kresba, modelování a malba, hra s barvou  experimentování s různými výrazovými prostředky a materiály | 1. – 3. | OSV/1 |
| v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy,  barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné  prostředky. |  |  |
| interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností | * vnímání, pozorování a poznávání vlastností objektů a různých tvarů. * manipulace s objekty * kompoziční zákonitosti (uspořádání objektů do celku) | 3. | MKV/3 |
| na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně  obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil | * vyjádření svého názoru a schopnost diskuse nad výtvarným dílem, svým či jiných | 2. – 3. |  |
| **Oblast:**  **UMĚNÍ A KULTURA** | **Předmět:**  **VÝTVARNÁ VÝCHOVA** | **Období:**  **4. - 5.** | |
| **Očekávané výstupy** | **Učivo** | **Ročník** | **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy** |
| při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) | * prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy,   světelné a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru   * typy vizuálně obrazných vyjádření - jejich rozlišení, výběr a uplatnění - hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama | 4. – 5. | OSV/1  MEV/1, 2, 3, 4 |
| užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné  plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model | * uspořádání objektů do celků - uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření | 4. - 5. | OSV/1 |
| při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se  vědomě zaměřuje na projevení vlastních  životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy | * prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností -   manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby | 4. – 5. |  |
| nalézá vhodné prostředky pro vizuálně  obrazná vyjádření vzniklá na základě  vztahu zrakového vnímání k vnímání  dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě | * reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly; * smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření - umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama | 4. – 5. | OSV/1  MKV/3 |
| osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu  k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně  obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i  neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky  (včetně prostředků a postupů současného  výtvarného umění) | * přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením - hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) | 4. – 5. |  |
| porovnává různé interpretace vizuálně  obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace | * osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací | 4. – 5. | MEV/1, 2 |
| nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil | * komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); * vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření. * proměny komunikačního obsahu - záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění | 4. – 5. | MKV/4  MEV/5, 6, 7 |

### Doplňující vzdělávací obor DRAMATICKÁ VÝCHOVA

V **hudební výchově** se učíme základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokážeme hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých. Pomocí interaktivní techniky sledujeme v **hudební i výtvarné výchově** (divadelní, filmové, hudební) vystoupení, na které navazuje jejich hodnocení. Žáci se učí reflektovat s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla.

## Člověk a zdraví

Vzdělávací oblast Člověk a jeho zdraví je realizována v 1. - 5. ročníku prostřednictvím předmětu Tělesná výchova.

**Charakteristika vyučovacího předmětu**

TĚLESNÁ VÝCHOVA pěstuje u žáků kladný vztah ke sportu a pohybu vůbec, aby se stal součástí jejich životního stylu. Veškeré tělesné pohybové aktivity vedou k všestrannému rozvoji žáka, nejen ke zvýšení jeho pohybových schopností a dovedností, ale i k posílení jeho charakterových vlastností (zodpovědnost, spolupráce, vytrvalost, odvaha). Systémem pohybových a sportovních aktivit vede ke

zvyšování tělesné zdatnosti a k správnému držení těla. Osvojením základních herních technik a taktických postupů zvyšujeme u žáků nejen pohybové schopnosti, ale také podporujeme jejich prostorovou orientaci, schopnost správného rychlého rozhodování i schopnost pohotově reagovat. Nedílnou součástí tělesné výchovy na naší škole jsou relaxační cvičení o přestávkách i krátká protažení těla při vyučování a plavecký výcvik. Zásadní výchovné a vzdělávací postupy, které v předmětu TĚLESNÁ VÝCHOVA směřují k utváření klíčových kompetencí:

***Kompetence k učení***

* vést žáky k tomu, aby se naučili rozumět obecně používaným termínům oblasti sportu a tělovýchovy a aby s nimi dovedli zacházet,
* ukázat žákům, že přehled v oblasti sportu jim umožní vlastní i zprostředkované zážitky intenzivněji prožívat,
* vést žáky k pochopení souvislostí mezi tělesnou kondicí a psychickou pohodou,

***Kompetence k řešení problémů***

* vést žáky k tomu, aby při svém hodnocení postupovali uvážlivě, tak aby svůj názor byli schopni obhájit,
* učit žáky kritickému myšlení a uvážlivému chování.

***Kompetence komunikativní***

* vést žáky k tomu, aby vnímali i nonverbální vyjadřování a aby sami tuto komunikaci využívali,
* ukázat žákům, že vyslechnout názor druhých lidí na společně prožitou skutečnost a vhodně na ni reagovat může být přínosem,
* poskytnout dětem dostatečný prostor k jejich vlastnímu projevu.

***Kompetence sociální a personální***

* vysvětlit a vybudovat zásady chování na sportovních akcích,
* ukázat dětem potřebu spolupráce ve sportovním týmu, důležitost úkolů (rolí), které v týmu plní,
* předvést dětem na příkladech z tělesné výchovy nezbytnost přebírání zkušeností druhých lidí pro vlastní zdokonalování,
* na základě respektování názorů každého žáka budovat v dětech sebedůvěru.

***Kompetence občanské***

* vysvětlit žákům potřebu respektovat, chránit a oceňovat naše tradice (Tyrš, Sokol, významní sportovci),
* vést žáky k tomu, aby se aktivně zapojovali do sportovních aktivit.

***Kompetence pracovní***

* vysvětlit žákům, jak správně používat tělocvičné nářadí a náčiní a jak o ně pečovat,
* zejména při sportovních aktivitách žákům vysvětlit nutnost ochrany zdraví svého i druhých,
* vést žáky k tomu, aby dodržovali pravidla ve sportu i mimo něj, vést je k dodržování pravidel fair play,
* vysvětlit potřebu pohybových aktivit pro člověka, který se nevěnuje výkonnostnímu nebo vrcholovému sportu,
* naučit žáky vyhledávat možná rizika při sportovních činnostech a minimalizovat je,
* naučit se různými způsoby zpracovávat, vyhodnocovat a prezentovat dosažené výkony,

### Tělesná výchova

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vzdělávací oblast:**  **ČLOVĚK A ZDRAVÍ** | **Předmět:**  **TĚLESNÁ VÝCHOVA** | **Období:**  **1. - 3.** | |
| **Očekávané výstupy** | **Učivo** | **Ročník** | **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy** |
| spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti | * znalost základních zdraví prospěšných cvičení a vhodného prostředí pro pohybovou činnost |  | OSV/1,3 |
| zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení | * činnosti napomáhající ke splnění očekávaných výstupů; vzdělávací obsah se prolíná všemi výstupy * gymnastika – základy akrobacie (průpravná cvičení pro kotoul vpřed a vzad) – přeskok (nácvik odrazu z můstku na nízkou švédskou bednu) – kladinka (chůze s dopomocí i bez dopomoci, obměny chůze) * cvičení na žebřinách, * atletika: - vytrvalostní běh 5 – 10 minut - rychlý běh 20 - 50 m - skok daleký (spojení rozběhu a odrazu) * hod míčkem z místa a z rozběhu |  | OSV/1, 2, 3 |
| spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích | * pohybové hry různého zaměření s pomůckami i bez pomůcek * sportovní hry (kopaná, vybíjená) |  | OSV/3 |
| uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech v prostorách školy | * základní hygiena po Tv a při jiných pohybových aktivitách |
| reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci | * znalost smluvených gest a signálů při pohybových činnostech |
| uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy | * cvičení se sportovním náčiním (švihadla, krátké tyče, míče, apod.), správné držení těla |
| zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením | * kompenzační, vyrovnávací a relaxační cvičení |
| **Vzdělávací oblast:**  **ČLOVĚK A ZDRAVÍ** | **Předmět:**  **TĚLESNÁ VÝCHOVA** | **Období:**  **4. - 5.** | |
| **Očekávané výstupy** | **Učivo** | **Ročník** | **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy** |
| podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti | * význam pohybu pro zdraví (pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu) |  | OSV/1 |
| zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především  v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým  oslabením zařazuje pravidelně do svého pohybového  režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním  oslabením v optimálním počtu opakování zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele upozorní samostatně na  činnost (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením | * příprava organismu (příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení) |  | ENV/4 |
| zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her, zorganizuje nenáročné pohybové činnosti a soutěže na úrovni třídy | * organizace při Tv (základní organizace prostoru a činností ve známém (běžném) prostředí). Pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností (her, závodů, soutěží) |  | OSV/1,3 |
| uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném  sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka. Jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti. | * hygiena při Tv (hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity); bezpečnost při pohybových činnostech (organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV) |  |  |
| jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví | * zásady jednání a chování (fair play, olympijské ideály a symboly) |  | OSV/1,2,3 |
| užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné  názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení | * komunikace v Tv (základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály) |  |  |
| změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky | * měření a posuzování pohybových dovedností (měření výkonů, základní pohybové testy) * běh na 60m,vytrvalostní běh, štafetový běh, * skok daleký, * hod kriketovým míčkem, * kotoul vpřed a vzad, * stoj na rukou s pomocí učitele, * šplh na tyči i na laně, * přeskok přes kozu - roznožka (skrčka) |  |  |
| orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace | * zdroje informací o pohybových činnostech |  | MEV/1 |

## Člověk a svět práce

Vzdělávací oblast Člověk a svět práce je v 1. – 5. ročníku realizována prostřednictvím předmětu Pracovní činnosti.

**Charakteristika vyučovacího p**ř**edm**ě**tu**

**PRACOVNÍ ČINNOSTI** jsou vyučovacím předmětem s úzkými vazbami na ostatní předměty. Výuka komplexním způsobem přispívá k rozvoji žáků. Rozvíjí jejich motorické schopnosti, manuální dovednosti a pracovní návyky. Žáci se učí spolupracovat, organizovat svou práci i práci spolužáků, pracovat v týmu. Učí se i základům technologické kázně, bezpečnosti práce, organizaci práce a pracovního prostředí. Začínají se vytvářet základy technického myšlení. Úkolem tohoto předmětu je vytvářet u žáků kladný vztah k práci. V rámci předmětu žáci poznávají různé materiály a pracovní nástroje, s nimiž se učí bezpečně zacházet. Při těchto činnostech získávají dobré předpoklady ke správné volbě povolání a také k pozdějšímu společenskému uplatnění. V **PRACOVNÍCH ČINNOSTECH** jsou pro utváření a rozvoj klíčových kompetencí využívány zejména tyto strategie:

***Kompetence k učení***

* praktické osvojování práce podle návodu,
* vedení žáků k plánování činností při práci s technickými materiály a při přípravě pokrmů,
* předkládání dostatečného množství příkladů pro pochopení technické dokumentace jednoduchých zařízení,
* poznávání výhod pořizování náčrtu při nejrůznějších činnostech,
* poznávání vlastností materiálů a surovin a jejich použitelnost

***Kompetence k řešení problémů***

* uvědomování si potřeby praktického ověřování řešení problémů,
* aplikace řešení při obdobných zadáních a hledání nových způsobů využití dovedností při práci s technickými materiály a přípravě pokrmů,
* předkládání dostatečného množství příkladů nutnosti být schopen prakticky používat osvojené poznatky pro uplatnění na trhu práce,
* otevření prostoru pro zodpovědné rozhodování o vlastní profesní orientaci.

***Kompetence komunikativní***

* vedení k účinné komunikaci při práci s technickými materiály,
* seznamování s přesným významem pojmů se vztahem k práci s technickými materiály a při přípravě pokrmů,
* výklad pojmů souvisejících s volbou povolání,
* předkládání dostatku podnětů a příležitostí pro vlastní prezentaci žáků.

***Kompetence sociální a personální***

* spolupráce ve dvojici a v malé skupině,
* přiřazování různých rolí v pracovní skupině a jejich prožívání,
* zážitek uvědomování si potřeby ohleduplnosti na pracovišti.

***Kompetence občanské***

* otevírání prostoru pro pochopení různých činností člověka na životní prostředí a spoluzodpovědnosti za jeho ochranu,
* umožnění tvořivého přístupu žáků k plnění zadaných témat.

***Kompetence pracovní***

* vedení k uvědomělému, správnému a bezpečnému používání všech používaných nástrojů a materiálů,
* vedení ke snaze o provedení práce v co nejlepší kvalitě,
* předkládání srovnání hospodárnosti různých postupů vedoucích k témuž cíli,
* vyhledávání možných rizik při různých činnostech a hledání cest k jejich minimalizaci,
* seznamování s konkrétními podnikatelskými aktivitami od záměrů až po jejich realizaci,
* vytváření prostoru pro přijímání promyšlených rozhodnutí o dalším vzdělávání a profesní orientaci

### Pracovní činnosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Oblast:**  **ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE** | **Předmět:**  **PRACOVNÍ ČINNOSTI** | **Období:**  **1. – 3.** | |
| **Očekávané výstupy** | **Učivo** | **Ročník** | **Průřezová témata** |
| vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i  netradičních materiálů | * práce s různými materiály * vlastnosti materiálů, jejich využití v praxi |  | OSV/1 |
| pracuje podle slovního návodu a předlohy | * jednoduché pracovní postupy * organizace práce |  |  |
| zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi | * sestavování modelů * montáž a demontáž |  |  |
| provádí pozorování přírody, zaznamenává a zhodnotí výsledky pozorování | * práce s tabulkou |  | ENV/2,3 |
| pečuje o nenáročné rostliny | * péče o nenáročné rostliny |  |  |
| připraví tabuli pro jednoduché stolování | * příprava jednoduché tabule |  |  |
| chová se vhodně při stolování | * pravidla stolování, vhodné a nevhodné chování při jídle |  |  |
| **Oblast:**  **ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE** | **Předmět:**  **PRACOVNÍ ČINNOSTI** | **Období:**  **4. – 5.** | |
| **Očekávané výstupy** | **Učivo** | **Ročník** | **Průřezová témata** |
| vytváří přiměřenými pracovními operacemi a  postupy na základě své  představivosti různé  výrobky z daného  materiálu | * práce s daným materiálem, vlastnosti materiálu |  |  |
| využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic | * seznámení s lidovými tradicemi |  | MKV/3,4 |
| volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem  k použitému materiálu | * druhy pomůcek, nástrojů, náčiní ke zpracování různých materiálů |  |  |
| udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce | * bezpečnost a uspořádání práce |  |  |
| provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž | * práce se stavebnicí, použití logiky |  |  |
| pracuje podle slovního  návodu, předlohy,  jednoduchého náčrtu | * využití návodu při postupech práce |  | OSV/3 |
| dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu | * pracovní hygiena, první pomoc při zranění |  |  |
| provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede  pěstitelské pokusy a pozorování | * práce s rostlinami - pokusy, pozorování |  |  |
| ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny | * péče o rostliny |  |  |
| volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní | * využití nářadí při práci s rostlinami |  |  |
| orientuje se v základním vybavení kuchyně | * vybavení kuchyně, elektrické spotřebiče, kuchyňské náčiní |  |  |
| připraví samostatně jednoduchý pokrm | * příprava jednoduchých pokrmů dle možností |  |  |
| dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování | * základy společenského chování, pravidla stolování |  | OSV/1,2 |
| udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti  práce, poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni | * pracovní hygiena v prostorách kuchyně * bezpečnost práce * první pomoc při úrazu |  |  |

## Doplňující vzdělávací obory

Do ŠVP zařazujeme i *Doplňující vzdělávací obory*, které nejsou povinnou součástí základního vzdělávání. Doplňující vzdělávací obory jsme se rozhodli začlenit do učebních osnov předmětů tam, kde považujeme za vhodné. Doplňují a rozšiřují vzdělávací obsah a velmi příznivě působí na třídní klima.

### Dramatická výchova

Prvky dramatické výchovy začleňujeme do výuky tak často, jak je to možné. Uvědomujeme si, že má vliv na všestranné rozvíjení osobnosti dítěte a mladého člověka (zaměření na osobnost a její vztahy ke světu, především ke společnosti, na komunikaci, zohlednění etických a estetických hodnot, rozvoj schopnosti adekvátně prožívat fikci, používat improvizaci, učit se zaujímat vlastní stanoviska, formulovat vlastní názory a naslouchat druhým, rozvoj kreativity, získávání divadelních dovedností, rozvíjení schopnosti vnímat, prožívat a hodnotit umělecké dílo). V neposlední řadě nám jde o výchovu kultivovaného a poučeného diváka. Děti v mladším školním věku se staví k prvkům dramatické výchovy v hodinách velmi pozitivně a otevřeně, v hodinách využíváme tohoto prvku jako přirozené motivace.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Oblast:**  **Dramatická výchova** | **Učivo** | **Období:**  **1. – 3.** |
| **Očekávané výstupy** | **Vzdělávací předmět** |
| ***Základní předpoklady dramatického jednání*** | | |
| zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat záklandí emoce a rozpoznávat je v chování druhých  rozlišuje herní a reální situace, přijímá pravdla hry, vstupuje do jednoduchých rolí a přrozeéí v nich jedná | * psychosomatické dovednosti – práce s dechem, správné tvoření hlasu, držení těla, verbální a neverbální komunkace * herní dovednosti – vstup do role, jevištní postava * sociálně komuniakční dovednosti – spolupráce komuniakce v běžných živtoních situacích, v herních situacích a v situacích skupinové inscenační tvorby, prezentace, reflexe a hodnocení | Hudební výchova  Český jazyk  Prvouka |
| ***Proces dramatické a inscenační tvorby*** | | |
| spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní inscenace, prezentuje ji před spolužáky, sleduje prezentace ostatních | * náměty a témata v dramatckých situacích – jejich nalézání a vyjadřování * typová postava – směřování k její hlubší charakteristice; činoherní i loutkářské prostředky * dramatická situace, příběh – řazení situací v časové následnosti * inscenační prostředky a postupy – jevištní tvar na základě improvizované situace a minipříběhu; přednes * komunkace s divákem – prezentace, sebereflexe | Český jazyk  Prvouka |
| ***Recepce a reflexe dramatického umění*** | | |
| zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání  reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatckého díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového) | * základní stavební prvky dramatu – situace, postava, konflikt * současná dramatická umění a média – divadelní, filmová, televzní, rozhlasová a multimediální tvorba * základní divadelní druhy – činohra, zpěvohra, loutkové divadlo, pohybové a taneční divadlo | Český jazyk  Hudební výchova |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Oblast:**  **Dramatická výchova** | **Učivo** | **Období:**  **4. – 5.** |
| **Očekávané výstupy** | **Vzdělávací předmět** |
| ***Základní předpoklady dramatického jednání*** | | |
| propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřnch stavů a emocí vlastních i určité postavy  pracuje s pravidly hry a jejich variacemi, dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat  pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků | * psychosomatické dovednosti – práce s dechem, správné tvoření hlasu, držení těla, verbální a neverbální komunkace * herní dovednosti – vstup do role, jevištní postava * sociálně komuniakční dovednosti – spolupráce komuniakce v běžných živtoních situacích, v herních situacích a v situacích skupinové inscenační tvorby, prezentace, reflexe a hodnocení | Český jazyk  Hudební výchova |
| ***Proces dramatické a inscenační tvorby*** | | |
| rozpoznává témata a kokflikty v situacích a příbězích, nahlíží na ně z pozic různých postav, zabývá se důsledky jednání postav  prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků | * náměty a témata v dramatckých situacích – jejich nalézání a vyjadřování * typová postava – směřování k její hlubší charakteristice; činoherní i loutkářské prostředky * dramatická situace, příběh – řazení situací v časové následnosti * inscenační prostředky a postupy – jevištní tvar na základě improvizované situace a minipříběhu; přednes * komunkace s divákem – prezentace, sebereflexe | Český jazyk  Hudební výchova |
| ***Recepce a reflexe dramatického umění*** | | |
| reflektuje svůj zážitek z dramatckého díla, rozlišuje na základě vlatsních zkušensotí základní divadelní druhy | * základní stavební prvky dramatu – situace, postava, konflikt * současná dramatická umění a média – divadelní, filmová, televzní, rozhlasová a multimediální tvorba * základní divadelní druhy – činohra, zpěvohra, loutkové divadlo, pohybové a taneční divadlo | Český jazyk  Výtvarná výchova  Hudební váchova |

### Etická výchova

Hlavním důvodem pro zařazení etické výchovy do našeho ŠVP je skutečnost, že v naší školské soustavě chybí předmět, který by systematicky rozvíjel mravní stránku osobnosti žáků. Důležitost a aktuálnost tohoto kroku podporují i zkušenosti z většiny zemí OECD, ve kterých je předmět s podobným obsahem do vzdělávacího systému zařazen. Etická výchova je na naší škole realizována především prostřednictvím ranních kruhů kde se prolíná s průřezovými tématy. V rámci projektu Kiko a ruka, se zabýváme sexuálním zneužíváním. Bez nadsázky je etická výchova všudypřítomná každý den a to nejenom ve vyučovaných předmětech.

Obsah doplňujícího vzdělávacího oboru Etická výchova tvoří následující témata:

1. Mezilidské vztahy a komunikace.

2. Důstojnost lidské osoby. Pozitivní hodnocení sebe.

3. Pozitivní hodnocení druhých.

4. Kreativita a iniciativa. Řešení problémů a úkolů. Přijetí vlastního a společného rozhodnutí.

5. Komunikace citů.

6. Interpersonální a sociální empatie.

7. Asertivita. Zvládnutí agresivity a soutěživosti. Sebeovládání. Řešení konfliktů.

8. Reálné a zobrazené vzory.

9. Prosociální chování v osobních vztazích. Pomoc, darování, dělení se, spolupráce, přátelství.

10. Prosociální chování ve veřejném životě. Solidarita a sociální problémy.

Na deset základních témat navazuje šest aplikačních témat, mezi která patří:

* Etické hodnoty
* Sexuální zdraví (projekt Kiko a ruka)
* Rodinný život
* Duchovní rozměr člověka
* Ekonomické hodnoty
* Ochrana přírody a životního prostředí
* Hledání pravdy a dobra jako součást přirozenosti člověka

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Oblast:**  **Etická výchova** | **Učivo** | **Období:**  **1. – 3.** |
| **Očekávané výstupy** | **Vzdělávací předmět** |
| ***Základní komunikační dovednosti*** | | |
| osvojí si oslovování křestními  jmény, používá vhodné formy pozdravu,  naslouchání, dodržuje jednoduchá  komunikační pravidla ve třídě, poděkuje,  omluví se,  podílí se na vytváření společenství třídy  prostřednictvím dodržování jasných a  splnitelných pravidel | * komunikace při vytváření výchovného kolektivu (představení, zdvořilost, vytvoření komunikačních pravidel kolektivu) * verbální komunikace (pozdrav, otázka, prosba, poděkování, omluva) * neverbální komunikace (seznámí s možnostmi NK, postoje těla, mimika, zrakový kontakt, gesta) * komunikace citů (identifikace, usměrňování základních citů, pocity spokojenosti, radosti, sympatie, smutku, obav, hněv) | Ranní kruh  Všechny předměty |
| ***Pozitivní hodnocení sebe sama*** | | |
| osvojí si základní vědomosti a dovednosti  pro vytvoření sebeúcty a úcty k  druhým  osvojí si základy pozitivního hodnocení a  přijetí druhých | * sebepojetí (sebepoznání, sebehodnocení, sebeprezentace, sebeovládání, sebeoceňování) * pozitivní hodnocení druhých (v běžných podmínkách projevuje pozornost a laskavost, vyjadřuje uznání, správně reaguje na pochvalu, připisuje pozitivní vlastnosti druhým) * akceptace druhého nácvik přátelského přijetí, umění odpustit, pomocí empatie předpokládat reakci druhých, zážitek přijetí pro každé dítě | Ranní kruh  Všechny předměty |
| ***Tvořivost a základy spolupráce*** | | |
| zvládá prosociální chování: pomoc v běžných školních situacích, dělení se,  vyjádření soucitu, zájem o spolužáky vyjadřuje city v  jednoduchých situacích  využívá prvky tvořivosti při společném plnění úkolu  reflektuje situaci druhých,  adekvátně poskytuje pomoc | * tvořivost v mezilidských vztazích (vytváření požitku radosti pro druhé, společné plnění úkolů, zbavování se strachu z neznámého řešení úkolu a z tvořivého experimentování) * schopnost spolupráce radost ze společné činnosti a výsledku, vyjádření zájmu, základní pravidla spolupráce * elementální prosociálnost (darování, ochota dělit se, povzbuzení, služba, vyjádření soucitu, přátelství) | Ranní kruh  Všechny předměty |
| ***Základy asertivního chování*** | | |
| iniciativně vstupuje do vztahu s  vrstevníky, dokáže rozlišit jejich nabídky k  aktivitě a na nevhodné reaguje asertivně | * iniciativa (hledání možnosti jak vycházet s jinými lidmi v rodině, ve třídě, mezi vrstevníky, zpracování neúspěchu) * asertivní chování (rozlišování mezi nabídkami druhých, schopnost odmítnutí nabídky k podvodu, krádeži, pomlouvání, zneužívání návykových látek a sexuálního zneužívání) | Ranní kruh  Projekt Kiko a ruka |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Oblast:**  **Etická výchova** | **Učivo** | **Období:**  **4. – 5.** |
| **Očekávané výstupy** | **Vzdělávací předmět** |
| ***Základní komunikační dovednosti*** | | |
| reflektuje důležitost prvků neverbální komunikace, eliminuje hrubé výrazy z  verbální komunikace, zvládá položit vhodnou otázku  identifikuje základní city, vede rozhovor s druhými o jejich prožitcích | * komunikace při vytváření výchovného kolektivu (představení, zdvořilost, vytvoření komunikačních pravidel kolektivu) * verbální komunikace (pozdrav, otázka, prosba, poděkování, omluva) * neverbální komunikace (seznámí s možnostmi NK, postoje těla, mimika, zrakový kontakt, gesta) * komunikace citů (identifikace, usměrňování základních citů, pocity spokojenosti, radosti, sympatie, smutku, obav, hněv) | Ranní kruh  Všechny předměty |
| ***Pozitivní hodnocení sebe sama*** | | |
| uvědomuje si své schopnosti a silné stránky, utváří své pozitivní sebehodnocení  dokáže se těšit z radosti a úspěchu jiných,  vyjadřuje účast na radosti i bolesti druhých, pozitivně hodnotí druhé v běžných podmínkách | * sebepojetí (sebepoznání, sebehodnocení, sebeprezentace, sebeovládání, sebeoceňování) * pozitivní hodnocení druhých (v běžných podmínkách projevuje pozornost a laskavost, vyjadřuje uznání, správně reaguje na pochvalu, připisuje pozitivní vlastnostidruhým) * akceptace druhého (nácvik přátelského přijetí, umění odpustit, pomocí empatie předpokládat reakci druhých, zážitek přijetí pro každé dítě) | Ranní kruh  Všechny předměty |
| ***Tvořivost a základy spolupráce*** | | |
| identifikuje základní city, vede rozhovor s druhými o jejich prožitcích, na základě empatického vnímání přemýšlí nad konkrétní pomocí  jednoduchými skutky realizuje tvořivost v mezilidských vztazích, především v  rodině a kolektivu třídy | * tvořivost v mezilidských vztazích (vytváření požitku radosti pro druhé, společné plnění úkolů, zbavování se strachu z neznámého řešení úkolu a z tvořivého experimentování) * schopnost spolupráce radost ze společné činnosti a výsledku, vyjádření zájmu, základní pravidla spolupráce * elementální prosociálnost (darování, ochota dělit se, povzbuzení, služba, vyjádření soucitu, přátelství) | Ranní kruh  všechny předměty  Projekt Kiko a ruka |
| ***Základy asertivního chování*** | | |
| iniciativně vstupuje do vztahu s  vrstevníky, dokáže rozlišit jejich nabídky k  aktivitě a na nevhodné reaguje asertivně | * iniciativa (hledání možnosti jak vycházet s jinými lidmi v rodině, ve třídě, mezi vrstevníky, zpracování neúspěchu) * asertivní chování (rozlišování mezi nabídkami druhých, schopnost odmítnutí nabídky k podvodu, krádeži, pomlouvání, zneužívání návykových látek a sexuálního zneužívání) | Ranní kruh  Všechny předměty  Projekt Kiko a ruka |

## Hodnocení výsledků vzdělávání žáků

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a chování žáků je důležitou součástí výchovné a vzdělávací práce školy. Hodnocení je proces vícestranný, do kterého jsou zapojeni učitelé, žáci i jejich rodiče. Hodnocení žáků je vypracováno v souladu se zákonem 561/2004 Sb. a vyhláškou č. 48/2005 Sb., s ohledem na nejnovější poznatky z této oblasti.

### Zásady hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a chování ve škole a akcích pořádaných školou

Nedílnou součástí výchovně vzdělávacího procesu ve škole je hodnocení žáků. Hodnocení žáků je běžnou činností, kterou učitel ve škole vykonává průběžně ve výuce (ale i mimo ni) po celý školní rok.

**Hodnocení není primárně zaměřeno na srovnávání žáka s jeho spolužáky, ale soustřeďuje se na individuální pokrok každého žáka, respektive na hodnocení naplnění předem daných kritérií. Při celkové klasifikaci přihlíží učitel k věkovým zvláštnostem žáka i k tomu, že žák mohl v průběhu klasifikačního období zakolísat v učebních výkonech pro určitou indispozici. Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a chování žáků pedagogickými pracovníky je jednoznačné, srozumitelné, srovnatelné s předem stanovenými kritérii, věcné, všestranné, pedagogicky zdůvodněné, odborně správné a doložitelné.**

Žákům je průběžně poskytována *zpětná vazba* ze strany vyučujících (slovní formou, bodovým hodnocením, vyjádření vztahu k určitým kritériím…). Zpětná vazba se vždy vztahuje k danému problému, činnosti či výsledku v průběhu vzdělávání i chování. Při hodnocení vzdělávání posuzuje učitel žákovy výkony komplexně v souladu se specifikou daného předmětu, uplatňuje pedagogický takt, přiměřenou náročnost (s ohledem na individuální zvláštnosti i věk dítěte) a maximální objektivnost. Sleduje žákovu snahu, samostatnost, tvořivost, kvalitu dílčích i konečných výsledků práce a uplatňování získaných dovedností a schopností při práci. Učitelé vysvětlují kritéria pro hodnocení, jsou otevření k dětem i rodičům, podle možností jsou do zásad hodnocení zapojováni i žáci (např. tvorba pravidel třídy).

### Hodnocení chování žáků

Klasifikaci chování žáků navrhuje třídní učitel po projednání s učiteli, kteří ve třídě vyučují, a s ostatními učiteli a rozhoduje o ni ředitel po projednání v pedagogické radě. Pokud třídní učitel tento postup nedodrží, mají možnost podat návrh na pedagogické radě i další vyučující. Kritériem pro klasifikaci chování je dodržování pravidel chování (školní řád) včetně dodržování vnitřního řádu školy během klasifikačního období).

Při klasifikaci chování se přihlíží k věku, morální a rozumové vyspělosti žáka; k uděleným opatřením k posílení kázně se přihlíží pouze tehdy, jestliže tato opatření byla neúčinná. Kritéria pro jednotlivé stupně klasifikace chování jsou následující:

a) 1 - velmi dobré,

b) 2 - uspokojivé,

c) 3 – neuspokojivé

***Stupeň 1 (velmi dobré):*** žák uvědoměle dodržuje pravidla chování a ustanovení vnitřního řádu školy. Méně závažných přestupků se dopouští ojediněle. Žák je však přístupný výchovnému působení a snaží se své chyby napravit.

***Stupeň 2 (uspokojivé):*** chování žáka je v rozporu s pravidly chování a s ustanoveními vnitřního řádu školy. Žák se dopustí závažného přestupku proti pravidlům slušného chování nebo vnitřnímu řádu školy; nebo se opakovaně dopustí méně závažných přestupků. Zpravidla se přes důtku třídního učitele dopouští dalších přestupků, narušuje výchovně vzdělávací činnost školy, ohrožuje bezpečnost a zdraví svoje nebo jiných osob.

***Stupeň 3 (neuspokojivé):*** chování žáka ve škole je v příkrém rozporu s pravidly slušného chování. Dopustí se takových závažných přestupků proti vnitřnímu řádu školy nebo provinění, že je jimi vážně ohrožena výchova nebo bezpečnost a zdraví jiných osob. Záměrně narušuje hrubým způsobem výchovně vzdělávací činnost školy. Zpravidla se přes důtku ředitele školy dopouští dalších přestupků.

Viz příloha č. 2 – **Sebehodnotící a hodnotící dotazník**

### Výchovná opatření

K průběžnému hodnocení chování a přístupu žáků slouží výchovná opatření. Udělují se za jednorázové jednání či souhrnně za čtvrtletí. V případě školní pochvaly i za celé pololetí.

#### Pochvala

Třídní učitel může udělit za výrazný projev školní iniciativy, déletrvající úspěšnou práci, apod. pochvalu nebo ocenění. Ředitel školy může za projev lidskosti, občanské nebo školní iniciativy, záslužný nebo statečný čin nebo dlouhodobou úspěšnou práci udělit **ocenění nebo pochvalu**.

#### Napomenutí třídního učitele

Ukládá se zpravidla za opakované drobné porušování školního řádu, občasné zapomínání a občasné neplnění povinností. Zákonní zástupci budou vyrozuměni zápisem v žákovské knížce.

#### Důtka třídního učitele

Za jednorázové závažnější porušení školního řádu, pravidel mezilidského chování nebo za časté zapomínání a občasné neplnění povinností (za čtvrtletí). O udělení důtky třídního učitele rozhoduje třídní učitel. Zákonní zástupci budou vyrozuměni zápisem v žákovské knížce.

#### Důtka ředitele školy

Za hrubé jednorázové porušení školního řádu, pravidel mezilidského chování či velmi časté zapomínání a neplnění povinností (za čtvrtletí). Důtku ředitele školy lze udělit pouze po projednání v pedagogické radě. Zákonní zástupci budou vyrozumění zápisem v žákovské knížce.

### Komisionální a opravné zkoušky

Při pochybnosti o správnosti hodnocení na konci prvního nebo druhého pololetí, může zákonný zástupce žáka do 3 pracovních dnů ode dne, kdy se o hodnocení prokazatelně dozvěděl, nejpozději však do 3 pracovních dnů od vydání vysvědčení, požádat ředitele školy o komisionální přezkoušení, je-li vyučujícím žáka v daném předmětu ředitel školy, požádá o přezkoušení krajský úřad.

Termín komisionálního přezkoušení se koná nejpozději do 14 dnů od doručení žádosti nebo v termínu dohodnutém se zákonným zástupcem. Žáci, kteří na daném stupni základní školy dosud neopakovali ročník a kteří na konci druhého pololetí neprospěli nejvýše ze dvou povinných předmětů s výjimkou předmětů výchovného zaměření, konají z těchto předmětů opravné zkoušky.

Termín je stanoven po dohodě se zákonným zástupcem do konce příslušného školního roku – do 31.8.

### Hodnocení výsledku vzdělávání žáka v předmětech

#### Sebehodnocení

Sebehodnocení je důležitou součástí hodnocení žáků, posiluje sebeúctu a sebevědomí žáků. Je zařazováno do procesu vzdělávání průběžně všemi vyučujícími, způsobem přiměřeným věku žáků. Chyba je přirozená součást procesu učení. Pedagogičtí pracovníci se o chybě se žáky baví, žáci mohou některé práce sami opravovat, hodnocení žákova výkonu nelze provést jen klasifikací, musí být doprovázeno rozborem chyb žáka. Chyba je důležitý prostředek učení. Známky nejsou jediným zdrojem motivace. Pedagogové vedou žáka, aby komentoval svoje výkony a výsledky. Sebehodnocení žáků nemá nahradit klasické hodnocení (hodnocení žáka pedagogem), ale má pouze doplňovat a rozšiřovat evaluační procesy a více aktivizovat žáka.

**Při sebehodnocení se žák snaží vyjádřit:**

* co se mu daří
* co mu ještě nejde, jaké má rezervy
* jak bude pokračovat dál

**Na konci pololetí žák písemnou nebo ústní formou provede sebehodnocení v oblasti:**

* zodpovědnost
* motivace k učení
* sebedůvěra
* vztahy v třídním kolektivu.

#### Podklady hodnocení

Podklady pro hodnocení a klasifikaci získávají vyučující zejména: soustavným diagnostickým pozorováním žáků, sledováním jeho výkonů a připravenosti na vyučování, různými druhy zkoušek (písemné, ústní, grafické, praktické, pohybové), kontrolními písemnými pracemi, analýzou výsledků různých činností žáků, konzultacemi s ostatními vyučujícími a podle potřeby i psychologickými a zdravotnickými pracovníky.

#### Hodnocení prospěchu známkou

Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých povinných a nepovinných předmětech stanovených školním vzdělávacím programem se v případě použití klasifikace hodnotí na vysvědčení stupni prospěchu:

a) 1 - výborný,

b) 2 - chvalitebný,

c) 3 - dobrý,

d) 4 - dostatečný,

e) 5 - nedostatečný.

Při hodnocení touto stupnicí jsou výsledky vzdělávání žáka a chování žáka ve škole a na akcích pořádaných školou hodnoceny tak, aby byla zřejmá úroveň vzdělání žáka, které dosáhl zejména vzhledem k očekávaným výstupům jednotlivých předmětů školního vzdělávacího programu, ke svým vzdělávacím a osobnostním předpokladům a k věku. Klasifikace zahrnuje hodnocení přístupu žáka a jeho přístupu ke vzdělávání i v souvislostech, které ovlivňují jeho výkon.

**Doplňující značky pro klasifikaci:**

Pro hodnocení žáků nevyužíváme pouze 5 stupňů klasifikace. Žáci dostávají za známkou značky (- \* / \_). Tyto značky si učitel volí sám, podle vlastního uvážení a jsou především motivačního charakteru. Domníváme se, že hodnotící škála 5 stupňů je pro žáky mladšího školního věku příliš přísná a značka, která je jakýmsi mezistupněm, je vhodným doplňkem klasifikace.

**Celkové hodnocení žáka se na vysvědčení vyjadřuje stupni**:

a) prospěl (a) s vyznamenáním,

b) prospěl (a),

c) neprospěl (a)

d) nehodnocen (a).

**Žák je hodnocen stupněm**

a) **prospěl(a) s vyznamenáním**, není-li v žádném z povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem hodnocen na vysvědčení stupněm prospěchu horším než 2 - chvalitebný, průměr stupňů prospěchu ze všech povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem není vyšší než 1,5 a jeho chování je hodnoceno stupněm velmi dobré, v případě použití slovního hodnocení nebo kombinace slovního hodnocení a klasifikace postupuje škola podle pravidel hodnocení žáků podle § 14 odst. 2 vyhlášky,

b) **prospěl(a)**, není-li v žádném z povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem hodnocen na vysvědčení stupněm prospěchu 5 - nedostatečný nebo odpovídajícím slovním hodnocením,

c) **neprospěl(a**), je-li v některém z povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem hodnocen na vysvědčení stupněm prospěchu 5 - nedostatečný nebo odpovídajícím slovním hodnocením nebo není-li z něho hodnocen na konci druhého pololetí,

d) **nehodnocen(a),** není-li možné žáka hodnotit z některého z povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem na konci prvního pololetí.

Při hodnocení žáků cizinců, kteří plní v České republice povinnou školní docházku, se úroveň znalosti českého jazyka považuje za závažnou souvislost podle odstavců 2 a 4, která ovlivňuje jejich výkon.

Klasifikaci výsledků vzdělávání žáka v jednotlivých předmětech a chování žáka lze doplnit slovním hodnocením, které bude obsahovat i hodnocení klíčových kompetencí vymezených Rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání.

Pro potřeby klasifikace se předměty dělí do tří skupin:

* předměty s převahou teoretického zaměření,
* předměty s převahou praktických činností a
* předměty s převahou výchovného a uměleckého odborného zaměření.

Kritéria pro jednotlivé klasifikační stupně jsou formulována především pro celkovou klasifikaci. Učitel však nepřeceňuje žádné z uvedených kritérií, posuzuje žákovy výkony komplexně, v souladu se specifikou předmětu.

##### **Klasifikace ve vyučovacích předmětech s převahou teoretického zaměření**

Převahu teoretického zaměření mají jazykové, společenskovědní, přírodovědné předměty a matematika. Při klasifikaci výsledků ve vyučovacích předmětech s převahou teoretického zaměření se v souladu s požadavky učebních osnov hodnotí:

- ucelenost, přesnost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic, zákonitostí a vztahů, kvalita a rozsah získaných dovedností vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti,

- schopnost uplatňovat osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení společenských a přírodních jevů a zákonitostí,

- kvalita myšlení, především jeho logika, samostatnost a tvořivost,

- aktivita v přístupu k činnostem, zájem o ně a vztah k nim,

- přesnost, výstižnost a odborná i jazyková správnost ústního a písemného projevu,

- kvalita výsledků činností,

- osvojení účinných metod samostatného studia.

**Výchovně vzdělávací výsledky se klasifikují podle těchto kritérií:**

*Stupeň 1 (výborný)*

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně a chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný a výstižný. Grafický projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.

*Stupeň 2 (chvalitebný)*

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností. Je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.

*Stupeň 3 (dobrý)*

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních a motorických činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním a písemném projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti se projevují častější nedostatky, grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky. Je schopen samostatně studovat podle návodu učitele.

*Stupeň 4 (dostatečný)*

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a motorických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti a v grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké těžkosti.

*Stupeň 5 (nedostatečný)*

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev mají vážné nedostatky. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Nedovede samostatně studovat.

##### **Klasifikace ve vyučovacích předmětech s převahou praktického zaměření**

Převahu praktické činnosti mají v základní škole pracovní vyučování, praktika, základy techniky, domácí nauky. Při klasifikaci v předmětech uvedených v s převahou praktického zaměření v souladu s požadavky učebních osnov se hodnotí:

- vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem,

- osvojení praktických dovedností a návyků, zvládnutí účelných způsobů práce,

- využití získaných teoretických vědomostí v praktických činnostech,

- aktivita, samostatnost, tvořivost, iniciativa v praktických činnostech,

- kvalita výsledků činností,

- organizace vlastní práce a pracoviště, udržování pořádku na pracovišti,

- dodržování předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a péče o životní prostředí,

**Výchovně vzdělávací výsledky se klasifikují podle těchto kritérií:**

*Stupeň 1 (výborný)*

Žák soustavně projevuje kladný vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem. Pohotově, samostatně a tvořivě využívá získané teoretické poznatky při praktické činnosti. Praktické činnosti vykonává pohotově, samostatně uplatňuje získané dovednosti a návyky. Bezpečně ovládá postupy a způsoby práce; dopouští se jen menších chyb, výsledky jeho práce jsou bez závažnějších nedostatků. Účelně si organizuje vlastní práci, udržuje pracoviště v pořádku. Uvědoměle dodržuje předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a aktivně se stará o životní prostředí. Hospodárně využívá suroviny, materiál, energii. Aktivně překonává vyskytující se překážky.

*Stupeň 2 (chvalitebný)*

Žák projevuje kladný vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem. Samostatně, ale méně tvořivě a s menší jistotou využívá získané teoretické poznatky při praktické činnosti. Praktické činnosti vykonává samostatně, v postupech a způsobech práce se nevyskytují podstatné chyby. Výsledky jeho práce mají drobné nedostatky. Účelně si organizuje vlastní práci, pracoviště udržuje v pořádku. Uvědoměle udržuje předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a stará se o životní prostředí. Při hospodárném využívání surovin, materiálů a energie se dopouští malých chyb. Překážky v práci překonává s občasnou pomocí učitele.

*Stupeň 3 (dobrý)*

Žák projevuje vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem s menšími výkyvy. Za pomocí učitele uplatňuje získané teoretické poznatky při praktické činnosti. V praktických činnostech se dopouští chyb a při postupech a způsobech práce potřebuje občasnou pomoc učitele. Výsledky práce mají nedostatky. Vlastní práci organizuje méně účelně, udržuje pracoviště v pořádku. Dodržuje předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a v malé míře přispívá k tvorbě a ochraně životního prostředí. Na podněty učitele je schopen hospodárně využívat suroviny, materiály a energii. Překážky v práci překonává jen s častou pomocí učitele.

*Stupeň 4 (dostatečný)*

Žák pracuje bez zájmu a vztahu k práci, k pracovnímu kolektivu a praktickým činnostem. Získané teoretické poznatky dovede využít při praktické činnosti jen za soustavné pomoci učitele. V praktických činnostech, dovednostech a návycích se dopouští větších chyb. Při volbě postupů a způsobů práce potřebuje soustavnou pomoc učitele. Ve výsledcích práce má závažné nedostatky. Práci dovede organizovat za soustavné pomoci učitele, méně dbá o pořádek na pracovišti. Méně dbá na dodržování předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a o životní prostředí. Porušuje zásady hospodárnosti využívání surovin, materiálů a energie. Překážky v práci překonává jen s pomocí učitele.

*Stupeň 5 (nedostatečný)*

Žák neprojevuje zájem o práci a vztah k ní, ani k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem. Nedokáže ani s pomocí učitele uplatnit získané teoretické poznatky při praktické činnosti. V praktických činnostech, dovednostech a návycích má podstatné nedostatky. Nedokáže postupovat při práci ani s pomocí učitele. Výsledky jeho práce jsou nedokončené, neúplné, nepřesné, nedosahují předepsané ukazatele. Práci na pracovišti si nedokáže zorganizovat, nedbá na pořádek na pracovišti. Neovládá předpisy o ochraně zdraví při práci a nedbá na ochranu životního prostředí. Nevyužívá hospodárně surovin, materiálů a energie.

##### **Klasifikace ve vyučovacích předmětech s převahou výchovného zaměření**

Převahu výchovného zaměření mají: výtvarná výchova, hudební výchova a zpěv, tělesná a sportovní výchova. Žák zařazený do zvláštní tělesné výchovy se při částečném uvolnění nebo úlevách doporučených lékařem klasifikuje s přihlédnutím ke zdravotnímu stavu. Při klasifikaci v předmětech s převahou výchovného zaměření se v souladu s požadavky učebních osnov hodnotí:

- stupeň tvořivosti a samostatnosti projevu,

- osvojení potřebných vědomostí, zkušeností, činností a jejich tvořivá aplikace,

- poznání zákonitostí daných činností a jejich uplatňování ve vlastní činnosti,

- kvalita projevu,

- vztah žáka k činnostem a zájem o ně,

- estetické vnímání, přístup k uměleckému dílu a k estetice ostatní společnosti,

- v tělesné výchově s přihlédnutím ke zdravotnímu stavu žáka všeobecná, tělesná zdatnost, výkonnost a jeho péče o vlastní zdraví.

**Výchovně vzdělávací výsledky se klasifikují podle těchto kritérií**:

*Stupeň 1 (výborný)*

Žák je v činnostech velmi aktivní. Pracuje tvořivě, samostatně, plně využívá své osobní předpoklady a velmi úspěšně podle požadavků osnov je rozvíjí v individuálních a kolektivních projevech. Jeho projev je esteticky působivý, originální, procítěný, v hudební a tělesné výchově přesný. Osvojené vědomosti, dovednosti a návyky aplikuje tvořivě. Má výrazně aktivní zájem o umění, estetiku, brannost a tělesnou kulturu a projevuje k nim aktivní vztah. Úspěšně rozvíjí svůj estetický vkus a tělesnou zdatnost.

*Stupeň 2 (chvalitebný)*

Žák je v činnostech aktivní, tvořivý, převážně samostatný na základě využívání svých osobních předpokladů, které úspěšně rozvíjí v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je esteticky působivý a má jen menší nedostatky z hlediska požadavků osnov. Žák tvořivě aplikuje osvojené vědomosti, dovednosti a návyky v nových úkolech. Má aktivní zájem o umění, o estetiku a tělesnou zdatnost. Rozvíjí si v požadované míře estetický vkus, brannost a tělesnou zdatnost.

*Stupeň 3 (dobrý)*

Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Nevyužívá dostatečně své schopnosti v individuální a kolektivním projevu. Jeho projev je málo působivý, dopouští se v něm chyb. Jeho vědomosti a dovednosti mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele. Nemá dostatečný aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu. Nerozvíjí v požadované míře svůj estetický vkus a tělesnou zdatnost.

*Stupeň 4 (dostatečný)*

Žák je v činnostech málo aktivní a tvořivý. Rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou málo uspokojivé. Úkoly řeší s častými chybami. Vědomosti a dovednosti aplikuje jen se značnou pomocí učitele. Projevuje velmi malou snahu a zájem o činnosti, nerozvíjí dostatečně svůj estetický vkus a tělesnou zdatnost.

*Stupeň 5 (nedostatečný)*

Žák je v činnostech převážně pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho projev je povětšině chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat. Neprojevuje zájem o práci a nevyvíjí úsilí rozvíjet svůj estetický vkus a tělesnou zdatnost.

##### **Způsob hodnocení žáků se speciálními vzdělávacími potřebami**

Způsob hodnocení a klasifikace žáka vychází ze znalosti příznaků postižení a uplatňuje se ve všech vyučovacích předmětech, ve kterých se projevuje postižení žáka, a na obou stupních základní školy. Při způsobu hodnocení a klasifikaci žáků pedagogičtí pracovníci zvýrazňují motivační složku hodnocení, hodnotí jevy, které žák zvládl. Při hodnocení se doporučuje užívat různých forem hodnocení, např. bodové ohodnocení, hodnocení s uvedením počtu chyb apod. Při klasifikaci žáků se doporučuje upřednostnit širší slovní hodnocení. Způsob hodnocení projedná třídní učitel a výchovný poradce s ostatními vyučujícími. Třídní učitel sdělí vhodným způsobem ostatním žákům ve třídě podstatu individuálního přístupu a způsobu hodnocení a klasifikace žáka. Vyučující respektuje doporučené způsoby práce a hodnocení žáka, popsané ve zprávě o psychologickém vyšetření. Volí takové způsoby prověřování znalostí žáka, ve kterých se co nejméně projevuje zdravotní postižení (např. doplňování jevů místo diktátů, ústní zkoušení místo písemných prací či naopak, zkrácený rozsah písemných prací,…).

Podle druhu postižení využívá speciální metody, postupy, formy a prostředky vzdělávání a hodnocení, kompenzační, rehabilitační a učební pomůcky, speciální učebnice a didaktické materiály.

##### **Způsob hodnocení žáků mimořádně nadaných**

Ředitel školy může mimořádně nadaného nezletilého žáka přeřadit do vyššího ročníku bez absolvování předchozího ročníku. Podmínkou přeřazení je vykonání zkoušek z učiva nebo části učiva ročníku, který žák nebo student nebude absolvovat. Obsah a rozsah zkoušek stanoví ředitel školy. Individuálně vzdělávaný žák koná za každé pololetí zkoušky z příslušného učiva, a to ve škole, do níž byl přijat k plnění povinné školní docházky. Nelze-li individuálně vzdělávaného žáka hodnotit na konci příslušného pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení bylo provedeno nejpozději do dvou měsíců po skončení pololetí. Ředitel školy zruší povolení individuálního vzdělávání, pokud žák na konci druhého pololetí příslušného školního roku neprospěl, nebo nelze-li žáka hodnotit na konci pololetí ani v náhradním termínu.

#### Slovní hodnocení

O slovním hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení rozhoduje ředitel školy se souhlasem školské rady a po projednání v pedagogické radě. Třídní učitel po projednání s vyučujícími ostatních předmětů převede slovní hodnocení do klasifikace nebo klasifikaci do slovního hodnocení v případě přestupu žáka na školu, která hodnotí odlišným způsobem, a to na žádost této školy nebo zákonného zástupce žáka. Je-li žák hodnocen slovně, převede třídní učitel po projednání s vyučujícími ostatních předmětů slovní hodnocení do klasifikace pro účely přijímacího řízení ke střednímu vzdělávání.

U žáka s vývojovou poruchou učení rozhodne ředitel školy o použití slovního hodnocení na základě žádosti zákonného zástupce žáka.

Při použití slovního hodnocení se výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých povinných a nepovinných předmětech stanovených školním vzdělávacím programem hodnotí tak, aby byla zřejmá úroveň vzdělání žáka, které dosáhl zejména ve vztahu k očekávaným výstupům jednotlivých předmětů školního vzdělávacího programu, ke svým vzdělávacím a osobnostním předpokladům a věku. Slovní hodnocení zahrnuje posouzení výsledků vzdělávání žáka v jejich vývoji, ohodnocení přístupu žáka ke vzdělávání i v souvislostech, které ovlivňují jeho výkon, a naznačení dalšího rozvoje žáka; obsahuje také zdůvodnění a doporučení, jak předcházet případným neúspěchům žáka a jak je překonávat. Výsledky vzdělávání žáka na konci prvního pololetí lze hodnotit souhrnně za všechny předměty. Slovní hodnocení lze použít i pro hodnocení chování žáka

**Podrobná pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků jsou součástí klasifikačního řádu školy, který je přílohou školního řádu ZŠ a MŠ Černčice.**

V této verzi ŠVP byl nově zpracován obsah učiva **Anglický jazyk** a upraven obsah učiva **Matematiky** a **Člověk a jeho svět** zapracováním požadovaných výstupů z oborů: **finanční gramotnost**, **dopravní výchova a ochrana člověka za běžných rizik a mimořádných událostí**.

**Přílohami ŠVP jsou**:

**PŘEHLED POUŽITÝCH ZKRATEK**

**SEBEHODNOTÍTÍ A HODNOTÍCÍ DOTAZNÍK**

**Standardy ČESKÉHO JAZYKA**

**Standardy CIZÍHO JAZYKA**

**Standardy MATEMATIKY**

**PŘEHLED POUŽITÝCH ZKRATEK V ŠVP**

|  |  |
| --- | --- |
| **Názvy vyučovacích předmětů** | **Jiné použité zkratky** |
| Aj – Anglický jazyk | ICT – Informační a komunikační technologie |
| Čj – Český jazyk | MŠMT – Ministerstvo školství |
| Dpv – Dopravní výchova | PPP – Pedagogicko-psychologická poradna |
| Hv – Hudební výchova | PT – průřezové téma |
| Inf – Informatika | OSV – osobnostní a sociální výchova |
| M – Matematika | VDO – Výchova demokratického občana |
| Pč – Pracovní činnosti | VMEGS – Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech |
| Prv – Prvouka | MKV – Multikulturní výchova |
| Př - Přírodopis | ENV – Enviromentální výchova |
| Tv – Tělesná výchova | MEV – Mediální výchova |
| Vl - Vlastivěda | RVP – Rámcový vzdělávací program |
| Vv – Výtvarná výchova | SPCH – Specifické poruchy chování |
|  | SPU – Specifické poruchy učení |

SEBEHODNOTÍCÍ A HODNOTÍCÍ DOTAZNÍK: CHOVÁNÍ (1. STUPEŇ)

Jméno: ……………..................

(hodnotící škála u žáka jako na semaforu: zelená - v pořádku, oranžová – nevím, nejsem si jistý/á,

červená – to o mě neplatí, učitel: od 1 – nejlepší do 3 – nejhorší)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | čtvrtletí  žák | učitel | čtvrtletí  žák | učitel |
| Dodržuji čas, po zvonění jsem na místě a mám připraveno na hodinu. |  |  |  |  |
| Pomůcky a ŽK zapomínám výjimečně. |  |  |  |  |
| Mám uklizené pracovní místo, odpadky patří do koše. |  |  |  |  |
| Mám v pořádku psací potřeby: pero, ořezané tužky, pastelky. |  |  |  |  |
| Svoji tašku si dávám tak, aby nepřekážela ostatním. |  |  |  |  |
| Snažím se soustředit a pracovat, chci se učit. |  |  |  |  |
| Snažím se ovládnout a nemluvit, když druzí pracují. |  |  |  |  |
| Dokážu vyslechnout spolužáka, ne-skákat mu do řeči a slyšet co říká. |  |  |  |  |
| Chápu, že se ve všem střídáme, a že nemohu odpovídat vždy sám. |  |  |  |  |
| Dokážu pracovat se všemi spolužáky ve skupině/dvojici. |  |  |  |  |
| Dokážu překonat neúspěch a zkusit úkol znovu. |  |  |  |  |
| Mluvím slušně, nepoužívám hrubé výrazy. |  |  |  |  |
| Chovám se kamarádsky, poradím, pomůžu, půjčím. |  |  |  |  |
| O spolužácích mluvím pěkně, dokážu je pochválit, ocenit. |  |  |  |  |
| Nedělám ze sebe šaška, nestrhávám na sebe pozornost. |  |  |  |  |
| Zdravím a na pozdrav odpovím. |  |  |  |  |
| Neberu si cizí věci bez dovolení. |  |  |  |  |
| Jsem zdvořilý/á k zaměstnancům školy. |  |  |  |  |
| Chovám se k ostatním tak, jak bych chtěl/a, aby se oni chovali ke mně. |  |  |  |  |

PODPIS RODIČŮ:

1.čtvrtletí……………….. 2. čtvrtletí………………..