



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-539/17-S

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	<b>Základní umělecká škola Neratovice, Vojtěšská 1219, okres Mělník</b>
Sídlo	<b>Vojtěšská 1219, 277 11 Neratovice</b>
E-mail právnické osoby	<b>zus.nera@iol.cz</b>
IČ	<b>67674551</b>
Identifikátor	<b>600047814</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Jaroslav Zikmundovský</b>
Zřizovatel	<b>Město Neratovice</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Vojtěšská 1219, 277 11 Neratovice</b>
Termín inspekční činnosti	<b>7. 3. 2017 – 9. 3. 2017</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Získávání a analyzování informací o vzdělávání žáků, o činnosti škol zapsaných do školského rejstříku podle § 174 odst. 2 písm. a) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání ve znění pozdějších předpisů (školský zákon). Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

## Charakteristika

Základní umělecká škola (dále též „škola“ nebo ZUŠ) vhodně doplňuje vzdělávací nabídku v mělnickém regionu. Poskytuje základní vzdělávání v hudebním, výtvarném, tanečním i literárně dramatickém oboru. Má významný vliv na kulturní dění ve městě a blízkém okolí. Výrazná je zejména její reprezentace v oblasti tanečního umění. Zájem o služby školy je trvalý. V současnosti je její kapacita (450 žáků) naplněna na 97 %. Otevřeno je přípravné studium ke vzdělávání v základním studiu I. stupně a základní studium I. i II. stupně. Vzdělávání žáků se uskutečňuje podle dvou učebních dokumentů. Žáci 1. – 5. ročníku I. stupně a žáci II. stupně základního studia jsou vzděláváni podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Neratovice, ve znění posledních úprav (dále též ŠVP). Žáci 6. a 7. ročníku I. stupně základního studia pak podle dobihajícího učebního dokumentu Učební plány pro základní umělecké školy (hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický obor) čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995 v aktuálně platném znění. Žáky se speciálními vzdělávacími potřebami ani žáky mimořádně nadané škola v současnosti nevzdělává.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Celkově jsou ve škole vytvořeny příznivé podmínky pro základní umělecké vzdělávání. Ředitel školy (dále „ředitel“) je ve funkci přes pětadvacet let a pro její výkon splňuje potřebné předpoklady. V souladu s koncepčními záměry se v potřebné míře daří rozvíjet u žáků příslušné umělecké kompetence, uvádět je do světa kultury, připravovat je na případné další umělecké vzdělávání. Přínosná je spolupráce jednotlivých oborů. Postupně jsou plněny i další cíle, jako např. nedávná rekonstrukce části budovy a její úprava pro setkávání zákonných zástupců žáků, instalace bezpečnostního kamerového systému a další úpravy budovy (např. nové šatny). Neždařilo se naopak zamýšlené rozšíření provozu školy zřízením pobočky v Kostelci nad Labem.

Organizační struktura školy odpovídá jejím potřebám. Část řídicích a kontrolních pravomocí (zejména pro hudební obor) vykonává zástupkyně ředitele. Výsledky vzdělávání žáků a organizační záležitosti projednává pedagogická rada, která rovněž podle potřeby zajišťuje přenos dalších zásadních informací. Otázky metodických postupů jsou řešeny hlavně při hospitační činnosti vedení školy, při případném přímém osobním jednání s vyučujícími, na operativních poradách.

ŠVP je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. V organizaci výuky a související dokumentaci však byly zjištěny některé nedostatky. Vzdělávání 29 žáků hudebního oboru neprobíhá podle učebních plánů příslušných učebních dokumentů, v důsledku tohoto pochybení jsou někteří žáci na vysvědčení hodnoceni nesprávně z jiných předmětů, než stanoví vzdělávací program. Tito žáci se nezúčastňují výuky žádného jiného předmětu v oblasti kolektivní interpretace hudby.

Díliční nedostatky byly zjištěny také v obsahu školního řádu, kde je třeba doplnit některá ustanovení (zejména konkrétní podmínky zajištění ochrany žáků před projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí). Školní matrika je nepřehledná, vedena je částečně v elektronické a částečně v písemné podobě (katalogové listy a další dokumenty). Záměrem školy pro nejbližší období je její sjednocení a zavedení centrálního elektronického zpracování dat, prezence, klasifikace aj.

Informovanost rodičů, zřizovatele a veřejnosti je většinou účinně zajištěna obvyklými prostředky (výroční zprávy, webové stránky, vývěsky ve vestibulu, setkávání rodičů s vyučujícími). Žákovské knížky jsou využívány k průběžnému informování zákonných

zástupců o výsledcích vzdělávání žáků jen učiteli hudebního oboru, v ostatních oborech ale chybí.

Přijímání nových uchazečů o studium probíhá v souladu s příslušnými předpisy. Potřebné informace získávají zájemci prostřednictvím místního a regionálního tisku a na vývěsce v budově školy. Princip rovného přístupu ke vzdělávání je dodržován. Škola uspokojuje aktuální zájem uchazečů o studium ve všech čtyřech oborech, v posledních letech nebyl zaznamenán výrazný převis poptávky, s výjimkou tanečního oboru.

Personální obsazení školy umožňuje plnění ŠVP i dobíhajících učebních dokumentů. Vzdělávání žáků zajišťuje celkem 13 pedagogů. Deset vyučujících je odborně kvalifikovaných, přičemž jednomu z nich ředitel uznal předpoklad odborné kvalifikace na základě jeho umělecké praxe. Další tři pedagogové mohou vykonávat přímou pedagogickou činnost podle výjimky ze zákona na základě věku a délky praxe.

Ředitel nemá písemně zpracovaný plán pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP), pedagogům ale zajišťuje příznivé podmínky a doporučuje jim vhodné vzdělávání z nabídek akreditovaných seminářů. Základními kritérii při výběru vzdělávacích seminářů jsou potřeby školy a rovnost příležitostí pro všechny pedagogy. Učitelé si vzdělávací akce vyhledávají také sami dle svého zaměření a zájmu, výběr s ředitelem konzultují. V posledních dvou školních rocích absolvovali vzdělávací akce vhodné podporující realizaci ŠVP (např. Letní dílny hudební výchovy, využití interaktivní tabule ve výuce, interpretační semináře, nové metodické postupy ve výuce hry na kytaru, výtvarný jazyk ve fotografii), využívají i možnosti samostudia.

Materiální podmínky velmi dobře umožňují činnost školy. Účelově postavená budova poskytuje dostatek vhodných učeben pro individuální i kolektivní výuku všech oborů, výborné zázemí má zejména taneční obor. Vestibul školy byl vhodně upraven a poskytuje kvalitní zázemí pro relaxaci žáků, setkávání jejich rodičů s vyučujícími apod. K výuce je podle okolností využívána i vlastní školní zahrada, příležitostně také např. prostory místního Společenského domu. Vnitřní prostředí je bezpečné, podnětné, dobře udržované. K zabezpečení školy proti vstupu neoprávněných osob byl instalován nový kamerový systém. Průběžně je obnovován nábytek. Dostatek je pomůcek, výtvarného materiálu, literatury, not apod. K dispozici je také dostatek hudebních nástrojů. Funkční je zvuková a pódiová technika. Dokončit je třeba zasiťování budovy pro přístup k internetu a doplnit vybavení počítači pro plánovaný přechod k elektronickému zpracování třídní dokumentace a školní matriky.

Postačující je finanční zabezpečení činnosti školy. Ze státního rozpočtu je zajištěna především mzdová oblast. Z úplaty za vzdělání (školného) je hrazen běžný provoz, průběžné zkvalitňování materiálního vybavení, doplňování inventáře hudebních nástrojů, učebních pomůcek a materiálů k výuce, nutné opravy a účast na soutěžích. Zřizovatel poskytuje příspěvek na dofinancování provozních a mzdových výdajů. Tyto zdroje posilují další prostředky z projektů vyhlašovaných MŠMT, které škola použila na zvýšení platů, odměňování pracovníků. Využití finančních zdrojů školy se uskutečnilo v návaznosti na realizaci vzdělávacích dokumentů.

V oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví spolupracuje vedení s osobou odborně způsobilou v prevenci rizik. K zajištění bezpečnosti žáků ředitel vyhodnotil možná rizika, která zapracoval do interních směrnic. Seznámení s jejich obsahem potvrdili zaměstnanci podpisy. Ze zápisů v třídních knihách je zřejmé, že žáci jsou o pravidlech bezpečnosti a ochrany zdraví pravidelně poučováni. Stanovena a dodržována jsou pravidla bezpečnosti v odborných učebnách. Ve školních rocích 2015/2016 a 2016/2017 nebyl zaznamenán žádný úraz.

## Hodnocení průběhu vzdělávání

Kvalita vzdělávání v hospitovaných hodinách dosahovala celkově požadované úrovně. Ve všech případech byla výuka vedena s potřebným pedagogickým taktem, odborně správně a v pozitivní pracovní atmosféře. Žáci většinou projevovali o výuku zájem, prožívali úspěch. Vystupovali ukázněně a komunikovali slušně.

V rámci hudebního oboru škola vyučuje hru na klavír, akordeon, housle, kytaru, zobcovou a příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, pozoun, bicí nástroje, sólový zpěv, souborovou hru a hudební nauku. V individuální i kolektivní výuce se dařilo plnit vzdělávací cíle, přestože na začátku některých hodin nebyly tyto cíle dostatečně zřetelně stanoveny. Tato skutečnost však podstatně nesnižovala kvalitu výuky. Ve všech vyučovacích hodinách byla patrná jasná a správně volená koncepce vyučování i patřičná odbornost. Učitelé využívali osvědčenou strukturu vyučovacích hodin - rozehrání pomocí stupnic nebo jednoduchých cvičení a následné hraní etud a přednesových skladeb. Byly rozvíjeny všechny kompetence žáků, především kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní. Hru na nástroj vyučující účinně propojovali s teoretickými znalostmi (orientace v předznamení, čtení v klíčích, tempová označení), dbali také na používání správné terminologie a hudebního názvosloví. Tempo výuky správně přizpůsobovali věku, schopnostem, získaným dovednostem a individuálním potřebám žáků. Včas zařazovali prostor pro relaxaci nebo oddechová cvičení. Také výběr repertoáru a jeho obtížnosti byl vhodně volen s ohledem na jejich hráčskou či pěveckou vyspělost. Téměř všichni vyučující výuku obohacovali motivační ukázkou vlastní hry na nástroj, zdůvodňovali žákům použité výrazové prostředky nebo praktické postupy hry, poskytovali jim návody pro domácí přípravu a vhodně je motivovali k učení. Žáci pokročilí ve studiu hry na nástroj byli poučeni i o zvláštích autentické interpretace barokní hudby. Ojedinele bylo shledáno využití méně účinných metodických postupů nebo nedostatečné teoretické znalosti žáků. Hodnocení v závěru sledovaných hodin bylo převážně motivačně pozitivní, s poukazem na negativa týkající se nedostatečné domácí přípravy a s doporučením na její zkvalitnění. Málo byl využíván prostor pro žákovské sebehodnocení. Velmi dobrá úroveň výuky byla pozorována v hodině přípravné hudební výchovy a v hodině hry na zobcovou flétnu, kde učitelé uplatnili účinné metodické kroky, případné problémy ve hře analyzovali a jejich řešení nalézali ve spolupráci s žákem. Zhlédnutá individuální nástrojová výuka rozvíjela v rámci možností žáků instrumentální dovednosti při výrazném respektování jejich studijních předpokladů, a zájmu o zvolený nástroj. Kolektivní hudební vzdělávání probíhá formou výuky hry v orchestru, v komorních souborech nebo ve školní kapele a pěveckém sboru.

Kvalitní je práce výtvarného oboru. Žáci v rámci předmětu výtvarná tvorba, respektive plošná tvorba, prostorová tvorba a objektová a akční tvorba seznamují se všemi základními i některými méně tradičními výtvarnými technikami. Zúčastňují se zajímavých projektů, pracují s keramickými materiály, tvoří koláže, získávají informace z historie umění i celkový kulturní přehled. Vzhledem k potřebě přizpůsobit výuku žáků možnostem jejich docházky do ZUŠ je vzdělávání organizováno ve věkově nesourodých skupinách. V hospitovaných hodinách však vyučující náplň výuky vhodně přizpůsobovali potřebám, schopnostem a pokročilosti jednotlivých žáků nebo věkových skupin. V začátcích lekcí byly žákům vždy srozumitelně sděleny cíle výuky, uplatněna byla nápaditá motivace s ukázkami modelů, obrazů, vzorových prací, probíhala kultivovaná diskuze. Při následné samostatné tvorbě měli žáci dostatek prostoru pro vyjádření vlastního výtvarného cítění a vidění skutečnosti. V potřebné míře si procvičovali vybrané výtvarné postupy, získávali příslušné kompetence. Pracovali přitom se značným zaujetím. Projevovali zřetelnou radost z tvořivé činnosti. Podíleli se na hodnocení vlastní práce i práce spolužáků. Hodnocení ze strany vyučujících bylo vždy pozitivní a motivující.

Značnou kvalitou se vyznačovala i výuka v tanečním oboru. Vzdělávání je zde zaměřeno na všestranný rozvoj jedince prostřednictvím pohybových a tanečních aktivit, na zdokonalování pohybových a výrazových schopností žáků, a to zejména prostřednictvím poznání zákonitostí pohybu, tanečního projevu a pohybové kultury. V současné době jsou vyučovány předměty taneční pohybová průprava, klasická taneční technika, lidový tanec, současný tanec a taneční praxe. Dominujícími formami jsou nejrůznější současné populární druhy tanečního pohybu (breakdance, hip-hop aj.). Školní vzdělávací program odráží toto specifické zaměření, s využitím mimořádných dispozic zkušené učitelky. Zřetelně přitom dominuje intenzivní taneční průprava vedená na bázi moderních stylů, přičemž ke klasickému nebo lidovému tanci přistupují žáci po absolvování této výchozí etapy. Ve vyšších ročnících dochází k dalšímu rozvoji kompetencí žáků v různých tanečních stylech a prohlubování znalostí z oblasti tanečního umění. Výuka pak zahrnuje balet, jazz, folk, scénický tanec a také street styly spadající pod celosvětovou urban scénu. Všechny hospitované lekce splňovaly požadavky ŠVP, byly metodicky správně strukturované a členěné s ohledem k věkovým zvláštnostem a aktuálním dovednostem žáků. Ti byli vedeni k samostatnému řešení prostorových, rytmických a výrazových úkolů, k hledání individuálního pohybového slovníku, citlivému vyjádření soudobé hudby a vlastních námětů. Součástí výuky byla také improvizace. Přes velmi důsledné organizační vedení hodin tanečníci měli a využívali dostatečný prostor pro vlastní kreativitu. Byli schopni kritického sebehodnocení, nápravy chyb, znají a uplatňují taneční terminologii. Dobře jsou žáci vedeni i ke zvládnutí dalších potřebných návyků, včetně pitného režimu, zásad hygieny, relaxace. Kladem hospitované výuky bylo také kvalitní působení korepetitora, jehož činnost zejména v nižších ročnících umožňuje citlivě přizpůsobit tempo i rytmus aktuálním potřebám výuky.

Velmi dobré úrovně dosahuje výuka v literárně dramatickém oboru. Vyznačuje se promyšlenou koncepcí a vyváženým vztahem jednotlivých obsahových složek odpovídajících požadavkům ŠVP. Je vedena zkušeným a erudovaným pedagogem, který je zároveň divadelním publicistou a kritikem. V současné době jsou vyučovány předměty přípravná dramatická výchova, dramatická průprava, divadelní tvorba, přednes, tvořivé psaní a dějiny umění. Organizace výuky v tříhodinových lekcích dobře umožňuje zařazování všech potřebných činností a střídání pestrých forem práce. Všechny hospitované vyučovací jednotky byly zodpovědně připraveny a realizovány. Výuka s využitím mnoha praktických i teoretických cvičení rozvíjela individuální umělecké vlohy žáků, jejich fantazii i hravost, smysl pro týmovou spolupráci, socializaci. Žáci pracovali spontánně a se značným zaujetím. Prokázali, že dobře zvládají nejrůznější tvořivé činnosti (dramatické, mluvní, pohybové, slovesné) a osvojují si velmi dobrou mluvní techniku a vyjadřovací schopnosti. Zjevně také získávají potřebné informace z historie a teorie divadelního umění. Jako velmi přínosnou lze hodnotit přípravu společných projektů za účasti žáků rozličných ročníků, práci na konkrétních inscenacích a vystoupeních. Ve velmi dobré míře rozvíjí výuka u žáků předpoklady pro kultivované uplatnění v běžném životě i základy pro případné další studium uměleckých oborů.

## Hodnocení výsledků vzdělávání

Celkové výsledky vzdělávání žáků sleduje vedení školy obvyklými způsoby. Informace získává na jednání pedagogické rady, případně i průběžně od jednotlivých vyučujících, sledováním postupových a závěrečných zkoušek, na koncertech, soutěžích, třídních přehrávkách, představeních nebo výstavách, využívá poznatků z hospitační činnosti. Při zhoršování prospěchu žáků jedná vedení školy s vyučujícími a zákonnými zástupci, kteří po dohodě s vyučujícím mohou pozorovat své dítě při práci v hodinách. Žákovi pak učitelé věnují individuální pomoc (přechodné rozvolnění učiva, opakované procvičování apod.) Podle okolností může žák změnit studovaný nástroj, přejít k jinému vyučujícímu apod. Vzhledem k celkovým výsledkům vzdělávání ve škole je tato praxe dostatečně účinná. Přes 91 % hodnocených žáků prospělo v závěru loňského školního roku s vyznamenáním a žádný žák přitom nebyl hodnocen stupněm „neprospěl“.

O dobré úrovni dosahovaných výsledků vzdělávání svědčí rovněž úspěšná prezentace žáků na veřejnosti. Škola efektivně spolupracuje s tradičními i příležitostnými partnery - s rodiči žáků, se zřizovatelem, dále s řadou institucí a neziskových organizací. Podle sdělení zástupce zřizovatele je spolupráce mezi městem a školou bezproblémová a na velmi dobré úrovni. Svědčí o tom řada akcí, které město Neratovice pořádá s účastí školních souborů a sólistů. Podle rozhovoru se zástupci města také veřejnost hodnotí činnost školy velmi pozitivně, protože je součástí místního kulturního a společenského života. Žáci jsou úspěšní nejen v sólových výkonech, ale i při vystoupeních souborů, které velmi účinně přispívají k rozvoji žákovských kompetencí vytyčených v realizovaných vzdělávacích programech (orchestr Neratovjanka, Big band, pěvecký sbor, kytarový soubor a četné soubory tanečního a literárně dramatického oddělení). Každoročně škola pořádá několik desítek akcí, většina z nich jsou interní koncerty a vystoupení v sále školy. Další veřejná vystoupení a koncerty žáků a souborů pravidelně probíhají ve Společenském domě, v budově Městského úřadu, v Domě kněžny Emmy a na řadě dalších míst. Účinné je propojování a spolupráce všech uměleckých oborů v podobě výchovných koncertů pro základní školy, koncertů pro dárcce krve, pro Domov důchodců nebo tematicky zaměřených víceoborových projektů („Domov“, „Řeka“). Významným samostatným projektem žáků tanečního oboru je mimořádně úspěšná účast na tuzemských i mezinárodních soutěžích.

Žáci všech věkových skupin tanečního oboru absolvují mnoho veřejných vystoupení a tanečních soutěží. Řada absolventů studuje na Taneční Konzervatoři hl. Města Prahy. Úzká je spolupráce oboru s tanečním studiem ROXTON. Žáci výtvarného oboru se aktivně účastní soutěží („Život a dílo Karla IV.“), a pořádají pravidelné výstavy. Pro zájemce škola pořádá občasně návštěvy galerií v Praze. Literárně dramatický obor kromě spolupráce s ostatními obory připravuje literární pásma i samostatná představení, žáci veřejné akce školy také moderují. Do svých aktivit škola zapojuje i své někdejší absolventy, kteří ochotně účinkují ve školních souborech, při společných koncertech apod.

## Závěry

### Hodnocení vývoje

Zavedení výuky podle školního vzdělávacího programu.

Nárůst počtu pedagogických pracovníků.

Dílejší zlepšení materiálních podmínek (úprava vestibulu, adaptace šaten).

Zlepšení bezpečnosti vnitřních prostor školy zavedením kamerového systému.

### Silné stránky

Úspěšná účast žáků tanečního oboru na tuzemských i mezinárodních soutěžích.

Velmi kvalitní výsledky vzdělávání v tanečním, výtvarném a literárně dramatickém oboru.

### Slabé stránky

Nedostatečná kontrola školní dokumentace.

### Příklady inspirativní praxe

Rozvoj spolupráce jednotlivých uměleckých oborů.

Kvalitní zázemí pro žáky a jejich rodiče umožňující relaxaci žáků a vzájemné setkávání účastníků vzdělávání.

### Doporučení pro zlepšení činnosti školy

Vést žáky v hudebním oboru k sebehodnocení.

Dokončit realizaci přechodu k centrálnímu zpracování školní a třídní dokumentace.

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu [csi.s@csicr.cz](mailto:csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.**

### Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Neratovice, Vojtěšská 1219, okres Mělník ze dne 15. června 2005 bez uvedení čj.
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 20. února 2006, čj. 2128/2006-21
3. Jmenování ředitele Základní umělecká škola Vojtěšská 1219, okres Mělník ze dne 23. dubna 2012 s účinností od 1. srpna 2012 na období 6 let, tj. do 31. července 2018
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení z 15. 2. 2017
5. Výkazy o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2015 a 2016
6. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Neratovice platný od 1. září 2016

7. Rozvrhy hodin podle žáků, tříd a vyučujících pro školní roky 2015/2016 a 2016/2017
8. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku pro školní roky 2015/2016 a 2016/2017
9. Třídní knihy pro kolektivní výuku pro školní roky 2015/2016 a 2016/2017
10. Výkazy třídních knih ve školních rocích 2015/2016 a 2016/2017
11. Žakovské knížky a pracovní sešity žáků (vzorek) ze školního roku 2016/2017
12. Hospitační záznamy vedení školy za školní roky 2015/2016 a 2016/2017
13. Školní řád aktuální v době inspekce (verze z 1. 9. 2016)
14. Záznamy z pedagogické rady a operativních porad ze školních roků 2015/2016 a 2016/2017
15. Personální dokumentace zaměstnanců školy
16. Organizace práce ve školním roce 2016/2017 (I. a II. pololetí)
17. Přehled akcí a soutěží ze školních roků 2015/2016/2016/2017
18. Zhodnocení uplynulého školního roku (2015/2016)
19. Výroční zpráva za školní rok 2015/2016
20. Školní matrika aktuální ve školním roce 2015/2016 a 2016/2017
21. Přihlášky ke studiu pro školní roky 2015/2016 a 2016/2017
22. Protokoly o přijímání žáků pro školní roky 2015/2016 a 2016/2017
23. Vnitřní předpis ke kamerovému systému z 1. 3. 2017
24. Webové stránky školy
25. Inspekční zpráva čj. ČŠIS – 55/10S ze dne 20. 1. 2010
26. Účetní závěrka za rok 2016
27. Finanční vypořádání dotací poskytnutých příjemcům prostřednictvím kraje ze státního rozpočtu v roce 2016 ze dne 6. 1. 2017
28. Kniha úrazů ze dne 1. září 2016
29. Složka revize (obsahující pravidelné revize)
30. Organizační směrnice ředitele školy v oblasti prevence rizik (např. Evidence a registrace pracovních úrazů, Komplexní prověrka stavu zajištění bezpečnosti práce a technických zařízení, Kontrola stavu požární ochrany ze dne 7. dubna 2016, Protokoly o provedeném školení zaměstnanců atd.)

## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.**



### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v.r.

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v.r.

Bc. Mária Kotvanová, kontrolní pracovnice

Mária Kotvanová v.r.

PhDr. Václav Flegl, přizvaná osoba

Václav Flegl v.r.

V Praze 29. března 2017

### **Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Jaroslav Zikmundovský

Jaroslav Zikmundovský v.r.

V Neratovicích 11. dubna 2017