



**Česká školní inspekce
Plzeňský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-848/17-S

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Planá, Dukelských hrdinů 85
Sídlo	Dukelských hrdinů 85, 348 15 Planá
E-mail právnické osoby	zusplana@quick.cz
IČ	68780702
Identifikátor	600002756
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Miroslav Koranda
Zřizovatel	Plzeňský kraj
Místa inspekční činnosti	Dukelských hrdinů 85, 348 15 Planá čp. 35, 349 01 Svojšín Pohraniční stráž 193, 348 13 Chodová Planá nám. 1. máje 5, 349 58 Černošín čp. 32, 349 01 Záchlumí
Termín inspekční činnosti	21. 3. 2017 – 23. 3. 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle § 174 odst. 2) písm. b) školského zákona, zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Příspěvková organizace (dále též „škola“) zajišťuje základní umělecké vzdělávání a přispívá k rozvoji kulturního života v Plané a celém příhraničním regionu. Organizováno je vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech (hudební, výtvarný, taneční, literárně dramatický). Vzdělávání v těchto oborech probíhá v hlavní budově školy v Plané. Na dalších čtyřech pracovištích v Chodové Plané, Svojsíně, Černošíně a v Záchlumí je v budovách místních základních škol vyučován pouze hudební obor. Zájem o služby školy je stálý. Její kapacita (300 míst) je v tomto školním roce naplněna cca na 93 %. Otevřeno je přípravné studium pro I. stupeň, základní studium I. stupně, základní studium II. stupně a studium pro dospělé. Žáci se vzdělávají podle dvou učebních dokumentů - v šestém a sedmém ročníku prvního stupně podle dobiňajícího dokumentu Učební plány pro základní umělecké školy, čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995 v aktuálně platném znění, v ostatních ročnících podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Planá ve znění posledních úprav (dále též „ŠVP“).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Škola má vytvořeny celkově příznivé podmínky pro základní umělecké vzdělávání. Ředitel školy (dále „ředitel“) splňuje podmínky odborné kvalifikace. Jeho hlavním koncepčním záměrem je stálý rozvoj a zlepšování podmínek vzdělávání (zajištění kvalifikovanosti a vhodného odborného zaměření učitelského sboru, rozvíjení a stabilizace výtvarného a tanečního oboru, spolupráce s okolními základními uměleckými školami v regionu a příhraniční spolupráce s kulturními a církevními institucemi v SRN, maximální zapojení žáků do kolektivní interpretace hudby). Záměry se daří postupně realizovat.

Řízení školy je funkční a odpovídá její velikosti a potřebám. Část řídicích kompetencí (příprava a organizace školních koncertů a vystoupení, hospitace, kontrola třídní dokumentace a vedení školního inventáře) je postoupena zástupkyni ředitele. Hlavním poradním orgánem ředitele je pedagogická rada, která se schází několikrát za rok. Sleduje především výsledky vzdělávání žáků a pomáhá řediteli s organizačními záležitostmi. Metodické postupy v individuální a kolektivní výuce jsou na obvyklé úrovni řešeny hlavně při hospitační činnosti vedení školy, na jednáních předmětových sekcí nebo přímým jednáním s vyučujícími, což velikost školy dobře umožňuje. Umělecká rada školy se schází podle potřeby, projednává hlavně termíny koncertů či veřejných vystoupení a jejich uměleckou úroveň.

ŠVP je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání, jeho zaměření a strategie k rozvíjení žákovských kompetencí jsou přijímány pedagogy i zákonnými zástupci žáků. Realizovaná výuka odpovídá učebním plánům ŠVP i dobiňajících učebních dokumentů. Školní řád byl řádně vydán, projednán a zveřejněn a obsahuje předepsaná ustanovení. Školní matrika je zpracována zčásti elektronicky, zčásti formou psaných dokumentů. Jako celek je funkční, škola v současnosti připravuje podmínky pro přechod k elektronickému vedení školní i třídní dokumentace.

Organizace výuky většinou odpovídá požadavkům realizovaných vzdělávacích dokumentů i školským právním předpisům. Výjimkou je výuka povinného předmětu hudební nauka u 20 žáků, kteří pravidelně tento předmět nenavštěvují. Ředitel kontrole nepředložil písemné žádosti rodičů ani rozhodnutí ředitele o uvolnění z pravidelné docházky do tohoto předmětu. Při inspekční činnosti byly také zaznamenány pozdní příchody některých žáků do vyučovacích hodin v hudebním a výtvarném oboru, škola podle možností žákům vychází vstříc např. změnou konkrétních hodin v rozvrhu.

O vzdělávací nabídce, vyhlášení přijímacího řízení a termínu konání talentových zkoušek škola informuje veřejnost prostřednictvím místního tisku (Plánský měsíčník), výlepem plakátů a informacemi na webových stránkách školy. Přijímání žáků škola organizuje v souladu s požadavky prováděcího předpisu prokázáním dostatečných schopností ke vzdělávání a na základě rovnosti podmínek při přijímání. Komisionální talentové zkoušky jsou doloženy písemnými protokoly.

Personální obsazení školy umožňuje plnění ŠVP i dobíhajících učebních dokumentů. Vzdělávání žáků zajišťuje celkem 15 pedagogů. Třem z nich ředitel uznal předpoklad odborné kvalifikace na základě jejich umělecké praxe, jeden učitel si doplňuje odbornou kvalifikaci studiem na konzervatoři. Ostatní učitelé jsou plně kvalifikovaní. Ředitel podle dlouhodobého plánu vytváří příznivé podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP). Sám se účastní profesního vzdělávání zaměřeného na oblast řízení školy. Základními kritérii při výběru vzdělávacích seminářů jsou potřeby školy a rovnost příležitostí pro všechny pedagogy, přičemž vzdělávání celého pedagogického týmu má přednost před individuálním studiem k prohloubení kvalifikace. V posledních dvou školních rocích pedagogové absolvovali vzdělávací akce vhodně podporující realizaci ŠVP (např. interpretační semináře, využívání nových metod ve hře na kytaru, obecná didaktika v praxi). Novým učitelům ředitel přiděluje uvádějícího pedagoga, který pomáhá s vedením třídní dokumentace

Materiální podmínky umožňují činnost školy ve zvoleném rozsahu. Hlavní budova poskytuje bezpečné a podnětné prostředí a dostatek vhodných místností. Lépe je třeba vyřešit prostory pro výuku bicích nástrojů (odlehlejší místnost, kvalitnější zvuková izolace). Odloučená pracoviště jsou umístěna ve vhodných prostorách základních škol. V potřebné míře je postupně obměňován nábytek, dostatek je zvukové techniky, hudebních nástrojů, různých pomůcek, literatury, výtvarného materiálu apod. Vzhledem k plánovanému přechodu na elektronické vedení školní a třídní dokumentace je nezbytná investice do vybavení školy počítači a zajištění přístupu k internetu na všech pracovištích.

Ve sledovaném roce 2016 škola ke své činnosti využívala finanční prostředky z více zdrojů. Hlavním zdrojem byly finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a dotace ze státního rozpočtu z rozvojových projektů MŠMT určená na posílení platů pracovníků regionálního školství. Jako další zdroje financování škola využívá úplatu za vzdělávání žáků a provozní příspěvek zřizovatele, ze kterých jsou hrazeny veškeré provozní náklady (energie, služby, apod.). Nákup hudebních nástrojů a učebních pomůcek vedení školy pravidelně vyhodnocuje a pořizuje dle požadavků vyučujících a finančních možností školy (např. akordeon, piano, bicí souprava, kytara a výtvarné potřeby). Hudební nástroje škola žákům podle potřeby rovněž bezplatně zapůjčuje. Finanční prostředky škola vynakládá také na odborný rozvoj pedagogických i nepedagogických pracovníků.

Škola provozuje svoji činnost v hlavní budově a na čtyřech odloučených pracovištích, která využívá na základě nájemních vztahů a smluv o možnosti bezplatného používání. V hlavní budově je proškolený zaměstnanec pověřený řízením oblasti BOZ. Pro ostatní zaměstnance jsou prováděna pravidelná školení v souladu se zákonnými předpisy a vnitřními směrnicemi školy. Také preventivní kontroly prostor a проверки BOZP probíhají každoročně. Technické kontroly a revize vykonávají pro školu smluvně odborné firmy.

Pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví žáků jsou zpracována ve vnitřních dokumentech školy. Žáci jsou s nimi každoročně seznamováni. Prostor v hlavní budově školy je celkově bezpečný, vstup do budovy je osazen bezpečnostními dveřmi s elektronickým otevíráním, jejichž ovládání je rozvedeno do jednotlivých tříd. Přehled o přicházejících osobách je tak zajištěn. Ve škole je v potřebné míře zajištěno také sociální bezpečí. Dosud

nebylo třeba řešit výskyt žádných sociálně patologických jevů nebo rizikového chování žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V rámci hudebního oboru škola vyučuje hru na klavír, elektronické klávesové nástroje (dále „EKN“), akordeon, klasickou a basovou kytaru, zobcovou a příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, bicí nástroje, sólový a sborový zpěv, souborovou hru a hudební nauku.

Záměr vzdělávání byl zřejmý ve všech vyučovacích hodinách individuální i kolektivní výuky, i když cíle vyučovacích lekcí nebyly vždy jednoznačně stanoveny. Použité metody a formy práce však byly účinné a jednotlivé prvky vyučování na sebe logicky navazovaly. Vždy byla využita osvědčená struktura vyučovacích hodin - rozehrání pomocí stupnic nebo jednoduchých cvičení (u dechových nástrojů pomocí hry dlouhých tónů, případně dechových cvičení). Následovalo hraní etud, technických cvičení a přednesových skladeb. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků. Také výběr repertoáru a obtížnost skladeb byly vhodně voleny vzhledem k technické úrovni a vyspělosti žáků. Učitelé efektivně uplatňovali výchovné a vzdělávací strategie podle učebních dokumentů, používali metody a formy práce účinné ve vztahu ke stanovenému cíli, a až na výjimky vedli výuku pedagogicky a metodicky správně. Promyšleně rozvíjeli kompetence žáků, především kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní. Vyučující dbali na používání správné terminologie a hudebního názvosloví a hru na nástroj vhodně propojovali s dalšími teoretickými znalostmi (orientace v notovém zápisu a předznamenání). Vhodně využívali mezipředmětové vztahy a znalosti žáků z hudební teorie nebo dějin hudby. Míra nároků kladených na žáky respektovala jejich individuální studijní předpoklady, úroveň jejich talentu a vlastní potřeby vzdělávání. Moderní technologie nebyly využívány s výjimkou standardních postupů hry na elektrické klávesové nástroje (rytmický a harmonický doprovod). Ojediněle bylo sledováno využití málo účinných metodických postupů ve výuce (nedostatečné využívání učebních pomůcek, tolerance nesprávného posazení žáka při hře). Téměř všichni učitelé výuku obohacovali motivační ukázkou vlastní hry na nástroj, zdůvodňovali žákům použité výrazové prostředky nebo praktické postupy hry, poskytovali jim návody pro domácí přípravu a vhodně je motivovali k učení.

Příkladnou úroveň měla zejména výuka hry v komorním souboru a hodina hudební nauky. V těchto hodinách učitelé uplatnili účinné metodické kroky, případné problémy analyzovali a jejich řešení nalézali ve spolupráci s žákem. Ve většině sledovaných hodin učitelé hodnotili výkony žáků převážně pozitivním slovním komentářem, méně byl využíván prostor pro žákovské sebehodnocení. Mezi učiteli a žáky panovala atmosféra důvěry a partnerských vztahů, které vhodně dokreslovalo přizpůsobování vzdělávacích aktivit žáků k jejich oblíbenému stylu či hudebnímu žánru. Výuka byla vedena tak, aby z ní mohli žáci čerpat podněty k domácí přípravě. Do hodin přicházeli žáci vesměs dobře připraveni a prokazovali odpovídající znalosti a dovednosti, pedagogové v naprosté většině hospitovaných hodin dokázali účinně podpořit rozvoj jejich hráčských návyků. Výuka žáků, kteří mají podle ŠVP povinný předmět hudební nauka a jsou ředitelem uvolnění z pravidelné docházky, je na konci každého pololetí řešena formou přezkoušení z látky stanovené pro příslušný ročník.

Přes ojedinělé nedostatky v metodickém vedení některých hodin všichni pedagogové v hudebním oboru osvědčili schopnost kvalitního zajištění výuky.

Také ve výtvarném oboru dosahuje výuka požadované úrovně. Vyučuje se předmětům výtvarná tvorba a výtvarná kultura, respektive plošná tvorba, prostorová tvorba a objektová a akční tvorba. V průběhu vzdělávání se žáci seznamují se všemi základními i méně tradičními výtvarnými technikami, pracují s keramickými materiály, získávají poznatky z dějin umění. V hospitovaných hodinách vedla výuku zastupující učitelka. Práce byla dobře připravena, žáci výborně motivováni. S neustálým zaujetím prováděli svěřené činnosti, nebáli se experimentovat s barvami, pracovat na velkých plochách. Vyučující jim poskytovala potřebné informace a vedení, nijak jim ale nebránila v rozvoji fantazie a v realizaci jejich vlastních výtvarných představ. Skutečnost, že se v hodinách setkávají žáci z různých ročníků, byla přirozeně kompenzována individuálním charakterem prováděných činností. O dobré úrovni výtvarného oboru svědčí mj. uchovávané sady žákovských prací a jejich využití k výzdobě školních prostor. Nedostatkem bylo nedodržování rozvrhu hodin některými žáky. V některých lekcích chybělo společné hodnocení prací, popř. sebehodnocení žáků. Hodnocení prováděné učitelkou bylo vždy pozitivní a povzbuzující. Atmosféra v hodinách byla po celou dobu pracovní a radostná. Navzájem i s vyučující komunikovali žáci klidně a slušně.

Velmi dobrou úroveň měl průběh vzdělávání v literárně dramatickém oboru. V předmětech přednes a dramatický projev, dramatická průprava, dramatika a slovesnost a práce na dramatickém tvaru rozvíjejí žáci své vlohy k divadelnímu a uměleckému slovesnému projevu. Učí se vnímat druhé i řešit různé sociální situace. Získávají kompetence k další umělecké činnosti, znalosti a přehled z oblasti literatury a dramatické tvorby i nástroje využitelné v každodenním životě. V hospitovaných hodinách žáci pod vedením zkušené vyučující procvičovali s využitím řady aktivizujících činností gesta, hlas, rytmické cítění, kultivovali svůj přednes. Dotvářeli připravované představení, diskutovali o smyslu hry, hledali vhodné výrazové prostředky. Předváděli různé etudy, improvizovali, zapojovali do výuky vlastní fantazii, přijímali zodpovědnost za společné dílo. Vystupovali a jednali spontánně, ale vždy kultivovaně. Z tvorby i dílčích her měli viditelně radost. Se zájmem sledovali práci spolužáků. Pozornost věnovali hodnocení ze strany vyučující, vzájemnému hodnocení, v některých případech i sebehodnocení vlastní práce.

V tanečním oboru se žákům dostává základů tanečního projevu a kultury pohybu. Vyučuje se předmětům přípravná taneční výchova a taneční a pohybová průprava. Hodiny tanečního oboru nebyly inspekci hospitovány, protože v době inspekce výuka neprobíhala z důvodu pracovní neschopnosti vyučující. Náhradní výuka v plném rozsahu vyučovaných hodin byla ředitelem naplánována na jiný den.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola sleduje výsledky vzdělávání žáků obvyklými způsoby - hospitacemi ředitele školy, sledováním postupových či závěrečných zkoušek nebo konkrétních výstupů na koncertech, výstavách a představeních. V případě školní neúspěšnosti u jednotlivých žáků jedná vedení školy s vyučujícími a zákonnými zástupci. Žákovi se pak dostává individuální dopomoci, rozvolnění učiva, případně jsou přijímána další opatření, např. změna studovaného nástroje, výjimečně došlo také ke změně vyučujícího. Vzhledem k celkovým výsledkům vzdělávání ve škole je tato praxe dostatečně účinná. Přes 94 % hodnocených žáků prospělo v závěru loňského školního roku s vyznamenáním a žádný žák nebyl hodnocen stupněm „neprospěl“.

Výsledky hudebního oboru školy se promítají v Plánu žákovských koncertů, který ředitel školy v průběhu roku doplňuje. V současném školním roce je naplánováno cca 20 akcí tohoto typu. Další informace o činnosti ostatních uměleckých oborů ředitel školy publikuje

v místním tisku, ve kterém informuje veřejnost o činnosti a úspěších žáků školy. Hodnotí také výsledky soutěží a úspěšnost dalších žakovských veřejných vystoupení.

Přínosem školy pro region je organizace kulturních akcí, koncertů, výstav a představení v místě působení školy i na pobočkách, kde se akce školy výrazně podílí na kultuře obce. Je rozvíjena i příhraniční spolupráce s kulturními a církevními institucemi v německém Tirschenreuthu. Dále škola spolupracuje se základními a mateřskými školami v okolí, s rodiči žáků, s řadou institucí a neziskových organizací (občanské sdružení Holostok, sportovní oddíl ve Fr. Lázních). Koncerty pořádá také v Domově důchodců.

Žáci jsou úspěšní nejen v sólových výkonech, ale i při vystoupeních různých souborů a pěveckých sborů, kterých je ve škole značný počet a které velmi účinně přispívají k rozvoji žakovských kompetencí (dva soubory zobcových fléten, saxofonový soubor, vokálně instrumentální soubor Lentilky, dva kytarové soubory, dva pěvecké sbory). Další instrumentální soubory pracují na odloučených pracovištích, kde probíhají i další veřejná vystoupení a koncerty žáků. Literárně dramatický obor na veřejných vystoupeních reprezentují soubory Ježkovy voči a Dobrej matroš. Účinné propojování a spolupráce všech uměleckých oborů v podobě výchovných koncertů nebo komponovaných vystoupení nalézají u širší veřejnosti příznivý ohlas (výtvarný obor pomáhá s tvorbou kulís nebo rekvizit k vystoupení žáků literárně dramatického oboru, hudebníci se podílejí na provádění scénické hudby).

V soutěžích pořádaných MŠMT se žáci školy dobře umísťují na úrovni krajských a celostátních kol, v posledních ročnících byli žáci úspěšní ve hře na klavír a ve hře v komorních souborech. Na předních místech se pravidelně umísťují žáci pěveckého oddělení na festivalu Lidová píseň (titul absolutního vítěze), pěvecké soutěže „La Sophia“ vypisované pro podporu hudebně nadaných dětí ze sociálně znevýhodněných rodin a na soutěži Karlovarský skřivánek. Žáci výtvarného oboru se s úspěchem účastní soutěží a výstav („Podmořský svět“, „U nás na Západě“, „Rozkvetlá zahrada“, „Den podle mých představ“). Literárně dramatický obor pořádá pravidelná víkendová soustředění, je úspěšný na divadelních a soutěžních přehlídkách (Stříbrský tajtrlík, regionální festival Tartas, recitační soutěže), zúčastňují se krajských soutěží ZUŠ. Žáci tanečního oboru se prezentují několikrát ročně v místě působení školy na samostatných vystoupeních. Úspěšná je škola v přípravě absolventů k přijímacímu řízení do škol, které po uchazečích požadují prokázání některých uměleckých kompetencí.

Pro přístup k žákům se speciálními vzdělávacími potřebami a k žákům nadaným má škola zpracovány zásady a instrukce ve svých učebních dokumentech.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Do výuky byl zaveden ŠVP.
- Vzrostl počet odloučených pracovišť.
- Byla navýšena maximální kapacita školy a jsou vyučovány všechny umělecké obory.

Silné stránky

- Příkladná úroveň výuky a erudovanost vyučující literárně dramatického oboru.
- Vzrůstající počet souborů s rozmanitým nástrojovým obsazením nebo širokým žánrovým rozpětím, jejichž činnost účinně napomáhá komplexnímu rozvoji všech kompetencí.

Slabé stránky

- Nedostatky v metodickém vedení hodin vyskytující se u některých pedagogů.

Příklady inspirativní praxe

- Zapojování žáků ze sociálně slabých rodin do projektů umožňujících podporu jejich uměleckého rozvoje.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zřetelněji stanovovat vzdělávací cíle hodin v hudebním oboru.
- Vytvářet prostor pro sebehodnocení žáků.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.p@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina č.j.: 518/01 ze dne 31. 8. 2001 včetně dodatků č. 1 až 4, vydaná Plzeňským krajem dle usnesení Zastupitelstva Plzeňského kraje č. 42/01 ze dne 28. 8. 2001
2. Jmenování ředitele školy účinné od 1. 8. 2012 schválené usnesením Rady Plzeňského kraje č. 5902/12 ze dne 25. 6. 2012
3. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy v Plané, Dukelských hrdinů 85, platný od 1. září 2016
4. Školní řád ze dne 1. 9. 2015
5. Záznamy z jednání pedagogické rady ze školních roků 2015/2016 a 2016/2017
6. Přihláška do Základní umělecké školy Planá pro školní rok 2016/2017
7. Protokoly o komisionálních talentových zkouškách za školní roky 2015/2016 a 2016/2017
8. Plán DVPP na školní roky 2015/2016 a 2016/2017
9. Plán žakovských koncertů ve školním roce 2016/2017
10. Žádost o povolení individuálního studia hudební nauky

11. Školní matrika a katalogové listy žáků pro školní rok 2016/2017
12. Rozvrhy hodin podle žáků, tříd a vyučujících pro školní roky 2015/2016 a 2016/2017
13. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku pro školní roky 2015/2016 a 2016/2017
14. Výkazy třídních knih ve školních rocích 2015/2016 a 2016/2017
15. Kniha úrazů
16. Webové stránky školy
17. Plánský měsíčník 4/2016
18. Osobní složky pedagogických pracovníků školy
19. Zpráva o činnosti organizace za rok 2016, ze dne 31. 1. 2017
20. Kniha úrazů, vedená od 1. 9. 2015
21. Protokoly o revizích a kontrolách – složka
22. Účetní výkazy k 31. 12. 2016
23. Smlouva o nájmu nebytových prostor uzavřená mezi Městem Planá a Základní uměleckou školou, Planá, Dukelských hrdinů 85
24. Dohoda o bezplatném používání vyhrazených prostor v budově ZŠ a MŠ Záchlumí
25. Dohoda o bezplatném používání vyhrazených prostor v budově ZŠ Chodová Planá pro výuku Základní umělecké školy, Planá ze dne 2. 9. 2002
26. Dohoda o používání vyhrazených prostor v objektu Základní školy Svojsín ze dne 11. 11. 1996
27. Smlouva o nájmu nebytových prostor uzavřená mezi Obcí Černošín a Základní uměleckou školou, Planá, Dukelských hrdinů 85 ze dne 20. 10. 2006
28. Směrnice k bezpečnosti a ochraně zdraví při práci č.j.: 20/2013 účinná od 1. 1. 2014
29. Osnova školení žáků ze dne 30. 8. 2016

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v. r.

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v. r.

Ing. Václava Matasová, kontrolní pracovnice

Václava Matasová v. r.

Mgr. Petr Pitra, přizvaná osoba

Petr Pitra v. r.

V Praze 21. dubna 2017

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Miroslav Koranda, ředitel školy

Miroslav Koranda v. r.

V Plané 26. dubna 2017