



**Česká školní inspekce  
Inspektorát v Kraji Vysočina  
Zborovská 3, 586 01 Jihlava**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIJ-1042/23-J  
Sp. zn. ČŠIJ-S-184/23-J

Název	<b>Základní umělecká škola Polná</b>
Sídlo	<b>Zámek 485, 588 13 Polná</b>
E-mail	<b>zuspolna@zuspolna.cz</b>
IČO	<b>60 575 115</b>
Identifikátor	<b>600 117 367</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Vlastimil Matula</b>
Zřizovatel	<b>Město Polná</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Zámek 485, Polná</b>
Inspekční činnost na místě	<b>18. – 21. 9. 2023</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Předmětem inspekční činnosti je v souladu s § 174 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů:

písm. b) zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušného školního vzdělávacího programu,

písm. c) zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Polná (dále škola) vykonává činnost v budově školy na adrese Zámek 485 v Polné.

Ve škole jsou vyučovány všechny obory – hudební, výtvarný, taneční a literárně-dramatický (dále LDO).

V době inspekční činnosti se vzdělávalo ve škole 355 žáků. Hudební obor navštěvovalo k tomuto datu 229 žáků, výtvarný obor 90 žáků. V tanečním oboru se vzdělávalo 26 žáků a v literárně-dramatickém oboru 10 žáků.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále ředitel) ve své činnosti vychází z koncepce rozvoje a řízení školy pro roky 2018 – 2024, ve které se mimo jiné zaměřuje na poskytování kvalitní výuky ve všech oborech a v hudebním oboru nabízí výuku široké palety různých hudebních nástrojů. Soustředuje se na stále vylepšování prostředí, zkvalitňování výuky, kvalifikovanost učitelů a prezentaci žáků na veřejnosti. Z hodnocení výsledků vzdělávání, kterých škola dosahuje, je patrné, že se koncepční záměry daří naplňovat, a naplňování koncepce se pozitivně promítá do všech vzdělávacích oblastí.

Řízení školy je založeno zejména na plánování, delegování kompetencí, na pravidelných poradách a na osobním kontaktu se všemi zaměstnanci. Vzdělávací proces je monitorován formou hospitační činnosti a závěry z této činnosti poskytují vyučujícím účinnou zpětnou vazbu. Vedení školy také pracuje s výsledky vlastního hodnocení školy a vhodně reaguje na podněty a potřeby školy. K projednávání organizačních i pedagogických záležitostí slouží jednání pedagogické rady, kde se hodnotí výsledky vzdělávání, soutěže, vystoupení a spolupráce mezi učiteli i mezi jednotlivými obory. Ředitel významně podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků, zaměřené na odborné vzdělávání, vzdělávání v cizích jazycích, do kterého se učitelé aktivně zapojují. V menší míře je další vzdělávání zaměřeno na metody a formy výuky, což se částečně projevilo v průběhu výuky.

Prostředí je pro výuku vyhovující a podnětné. Škola pravidelně investuje do nákupu nového vybavení, elektroniky a hudebních nástrojů. Zapůjčuje dětem velké množství hudebních nástrojů. Učebny kolektivních předmětů jsou dobře vybaveny pro výuku hudebních nauk včetně kvalitního počítačového vybavení. Koncerty školy probíhají v nově vybudovaném koncertním sále v prostorách školy, kde je i možnost nahrávání vystoupení, což umožňuje i prezentaci vystoupení žáků, nebo možnost následného rozboru práce žáků.

Spolupráce školy a zřizovatele je na velmi dobré úrovni. Škola se zapojuje do akcí, které pořádá město Polná nebo další organizace ve městě i okolí. Žáci vystupují na vernisážích, koncertech, na adventních a vánočních vystoupeních apod. Na výborné úrovni je spolupráce se základní školou. Spolupráce probíhá také s Městským muzeem Polná, Synagogou, Beat Fan Clubem a dalšími institucemi v Polné. Velmi dobrá je také spolupráce se zákonnými zástupci.

## Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka ve všech hospitovaných hodinách hudebního oboru probíhala v podnětné a přátelské pracovní atmosféře. V hospitovaných hodinách individuálního a sborového zpěvu byla patrná důvěra žáků k vyučujícím a velmi dobrá vzájemná komunikace. Výuka byla vedena metodicky správně, učitelé promyšleně vedli žáky k získávání důležitých návyků, interpretačních dovedností, zohledňovali vzdělávací potřeby žáků, jejich věk a individualitu. Výkony žáků ve zhlédnutých hodinách byly průběžně hodnoceny. Pedagogové žáky k práci účinně motivovali, výborně pracovali s chybou. Vhodně a logicky propojovali nácvik skladeb s hudební teorií. Všechny tyto faktory měly kladný dopad na celkovou kvalitu vzdělávání. Nedostatkem byla absence vhodných relaxačních aktivit. Ve většině hodin chybělo stanovení cíle hodiny (byl zaměřován za obsah), závěrečné zhodnocení a prostor pro sebehodnocení žáků.

Výuka individuální hry na nástroj se vyznačovala logickou strukturou a pozitivní pracovní atmosférou. Pedagogové volili učivo přiměřeně aktuálním možnostem žáků i jejich vzdělávacím potřebám. Nebyl však věnován dostatek prostoru zařazení relaxačních prvků (např. pohybová rytmická cvičení). Žáci si upevňovali při hře základní návyky a dovednosti, většinou správně používali základní technické prvky a orientovali se v notovém zápisu skladeb. Promyšlená stavba hodiny, vhodná motivace a častá pochvala vedly k jejich zapojení a zájmu o výuku. Nechyběla ani zpětná vazba ohledně úrovně osvojení probíraných jevů, která zvyšovala účinnost vzdělávacího procesu. Většinou však chybělo stanovení cíle hodiny, závěrečné zhodnocení a prostor pro sebehodnocení žáků.

Na velmi dobré úrovni byla převážná část hodin kolektivní výuky hudební nauky. Hodiny byly většinou dobře promyšleny, efektivně se střídaly různé aktivity a činnosti. Ne vždy však byl jasně stanoven cíl a někde chybělo závěrečné shrnutí a zhodnocení hodiny včetně sebehodnocení nebo vrstevnického hodnocení. Učitelé přiměřeně využívali informační technologie a metodické pomůcky. Žáci většinou vykazovali velmi dobré znalosti odpovídající navštěvovanému ročníku. V hodině smyčcového souboru byl cíl hodiny stanoven. Stavba hodiny byla promyšlená, dynamika, vhodná motivace a častá pochvala vedly k zapojení žáků do výuky. Zařazovány byly konkrétní části skladby (společný nácvik), což žáky motivovalo a hráli s potěšením. Nebáli se vyjadřovat své myšlenky, hodnotit co se jim daří a co méně, čímž získávali průběžnou zpětnou vazbu, která vedla žáky ke zlepšování jejich výkonu. Ve výuce nechyběla názorná ukázka hry na housle vyučujícím, vysvětlení, procvičení a častá pochvala. Na dobré úrovni bylo závěrečné hodnocení i sebehodnocení žáků.

Na dobré úrovni se daří rozvíjet umělecké dovednosti a schopnosti žáků LDO. Ve výuce je kladen důraz na komplexní dramatickou průpravu. Vyučující postupoval odborně správně, výuka probíhala ve velmi pěkné pracovní atmosféře. Hodiny měly promyšlenou strukturu, jednotlivé části na sebe logicky navazovaly. Žáci byli vedeni k pochopení sdíleného textu a odpovědnosti za finální výsledek i k naslouchání druhým lidem. Žáci získávali průběžnou zpětnou vazbu, která byla motivující a vedla žáky ke zlepšování jejich výkonu. Chyběla větší pestrost využitých metod. Na dobré úrovni bylo závěrečné hodnocení i sebehodnocení žáků.

Odpovídající kvalitu výuky vykazovala práce ve výtvarném oboru. Sledované hodiny výtvarného oboru byly charakteristické klidným a pozitivním přístupem učitelek k žákům. Organizace vzdělávání byla dobře materiálně zajištěna a metodicky promyšlená. Samotné práci předcházelo srozumitelné vysvětlení vlastního postupu. Tvořivé schopnosti žáků byly podněcovány volbou témat, prací s pestrou škálou výtvarných materiálů a technik. V navštívených hodinách učitelka poskytovala žákům účinnou podporu a vedla je k osvojení

výtvarných technik a dovedností. Jednotlivé práce a postupy se žáky rozebírala, každému se individuálně věnovala. V závěru hodin nechybělo společné zhodnocení práce či sebehodnocení, které by umožnilo žákům uvědomit si úroveň dosažených výsledků. Rozvíjení uměleckých kompetencí žáků bylo uskutečňováno na výborné úrovni.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Škola dosahuje velmi dobrých výsledků ve vzdělávání. Žáci jsou průběžně hodnoceni a na konci školního roku u každého žáka probíhá individuální hodnocení míry dosaženého pokroku žáka. Žáci všech oborů mají možnost pravidelně vystupovat na akcích školy. Žáci hudebního oboru mají možnost vystupovat na pravidelných třídních přehrávkách nebo pro ně škola pořádá i pravidelné hudební večery pro veřejnost. Škola dále pořádá absolventské koncerty koncerty a další vystoupení včetně koncertu pedagogů. Škola spolupracuje se zřizovatelem a dalšími institucemi, kde mají žáci také možnost vystoupit (vernisáže, vystoupení Orchestru ZUŠ Polné, vystoupení na Karlově náměstí, zahájení vánočního času apod.). Žáci také pravidelně vystupují na ZUŠ OPEN.

Také žáci tanečního oboru a žáci LDO mají možnost veřejně prezentovat výsledky své práce např. společným vystoupením v Městském kině nebo na ZUŠ OPEN. Žáci LDO vystupovali v divadle DIOD nebo v Městském kině. Dlouhodobě dosahují velmi dobrých vzdělávacích výsledků žáci výtvarného oboru. Jejich práce jsou pravidelně vystavovány v prostorách školy. Také probíhá v prostorách školy Vernisáž absolventů výtvarného oboru, která je zároveň spojena s divadelním vystoupením žáků výtvarného oboru a je spojena také s vystoupením žáků hudebního oboru.

V loňském roce se žáci zúčastnili soutěží ve hře na akordeon. Dva žáci postoupili do krajského kola, kde získali druhé místo. Druhé místo v krajském kole získalo také Klavírní trio SaGaJo. Žáci tanečního oboru dvakrát získali v soutěžích stříbrné pásmo (Světlá tančí 2023 a Přibyslavský pantoflíček)

Škola také spolupracuje s absolventy školy, kteří se zapojují do hry ve školních souborech a orchestrech. Úspěšní absolventi slouží jako vzor a škola se snaží spoluprací s nimi o jejich návrat zpět do školy v pozici pedagogů.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Došlo k postupné rekonstrukci všech tříd, výměně a dovybavení nábytkem, hudebními nástroji, vybudování multimediální třídy
- Byla navýšena kapacita školy
- Byl vybudován nový moderní koncertní sál ve škole
- Došlo ke zlepšení kvality výuky a výsledků žáků

### **Silné stránky**

- Ředitel školy má jasně formulovanou, srozumitelnou a realistickou koncepci a strategii rozvoje školy, kterou se daří postupně naplňovat (1.1)
- Velmi dobrá je spolupráce s partnery ve vzdělávání (1.5)
- Výborné materiální podmínky umožňují neustálé zlepšování kvality výuky (2.4)

- Vysoká odborná úroveň všech vyučovacích hodin, která je podpořena systémem dalšího vzdělávání (3.5)
- Výborná práce s výsledky – kvalitní systém hodnocení (záznamy o plnění ročníkových výstupů každého žáka) (5.2)
- Velmi dobrá prezentace výsledků všech žáků školy na veřejnosti (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

#### **Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)**

- V části hodin chyběla práce s cílem, na konci hodin chybělo jeho vyhodnocení včetně sebehodnocení žáků a v menší míře byly do hodin zařazovány relaxační techniky (4.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

#### **Příklady inspirativní praxe**

- Ve škole je ucelený systém podpory žáků k tomu, aby dosahovali dobrých výsledků. Všichni žáci dochází do kolektivní výuky. Každý má povinnost minimálně jednou za školní rok vystoupit na veřejnosti, což je součástí školního řádu. Velmi kvalitně je vypracováno závěrečné hodnocení ročníkových výstupů každého žáka.

#### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Častější zařazování relaxačních prvků do výuky
- Do dalšího vzdělávání pedagogů zařadit vzdělávání zaměřené na rozvoj pedagogických a didaktických znalostí a dovedností učitelů
- Při kontrolní činnosti se zaměřit také na stavbu hodiny (stanovení cíle, vhodné střídání činností, závěr hodiny)

### **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).**

#### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání „Naše cesta k umění...“, čj. 246/23, s platností od 1. 9. 2023
2. Koncepce rozvoje a řízení ZUŠ Polná 2018 – 2024 „Naše cesta k umění“, květen 2018
3. Výroční zpráva o činnosti školy 2021 – 2022, ze dne 20. 10. 2022
4. Třídní knihy za školní rok 2023 – 2024
5. Rozvrhy vyučovacích hodin pro školní rok 2023-2024

6. Záznamy z pedagogických rad za roky 2022/2023 a 2023/2024
7. Pedagogické záznamy o plnění ročních výstupů dle ŠVP ZUŠ Polná (za každého žáka)
8. Autoevaluace ZUŠ Polná (koncepce a rámec školy, pedagogické vedení školy, kvalita pedagogického sboru, výuka, vzdělávací výsledky žáků, podpora žáků při vzdělávání – rovné příležitosti,), ze dne 26. 6. 2023
9. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ZUŠ Polná pro rok 2022/2023

## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Ing. Václav Čech, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Bc. Bohuslava Dvořáková, kontrolní pracovnice

Mgr. Eva Havlíčková, školní inspektorka

Mgr. Blanka Lučková, školní inspektorka

PaedDr. Jaroslava Rybová, školní inspektorka

Dne 10. 10. 2023