



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-435/16-B

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Velké Pavlovice, příspěvková organizace
Sídlo	Hlavní 30, 691 06 Velké Pavlovice
E-mail právnické osoby	zus.vpavlovice@bv.orgman.cz
IČ	70853584
Identifikátor	600003493
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Milena Karberová
Zřizovatel	Jihomoravský kraj
Místo inspekční činnosti	Hlavní 30, Velké Pavlovice
Termín inspekční činnosti	29. 3. 2016 – 31. 3. 2016

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola (dále ZUŠ nebo škola) je zřízena jako tří oborová (hudební, taneční a literárně-dramatický obor). Od školního roku 2014/2015 probíhá vzdělávání pouze v hudebním oboru. Hlavním důvodem byl pokles žáků a jejich zájem o vzdělávání v nehudbních oborech. Nejvyšší povolený počet žáků v ZUŠ je 170, k 30. září 2015 bylo vykázáno 126. Kapacita je tak naplněna na 74 %. Z vyučovaných hudebních nástrojů výrazně dominuje klavír - 48 žáků. Následuje zobcová flétna - 25 žáků, housle - 10 žáků, cimbál - 9 žáků, akordeon 6 - žáků, elektronické klávesové nástroje - 5 žáků, kytara - 4 žáci, trubka - 4 žáci, klarinet 3 - žáci a příčná flétna - 1 žák. Výuku sólového zpěvu navštěvuje 11 žáků. V současné době probíhá vzdělávání pouze v kmenovém sídle ZUŠ, na pracovišti v Kobyli bylo z důvodu malého zájmu žáků ve školním roce 2009/2010 ukončeno.

Hodnocení podmínek vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Ředitelka školy splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon této funkce. Je absolventkou Konzervatoře v Brně ve hře na klavír. Ve vedení ZUŠ působí od září 1996. Kvalifikační studium pro ředitele škol a školských zařízení ukončila v květnu 2009.

O dalším rozvoji ZUŠ má jasnou představu. Podporuje naplňování folklorních tradic regionu hanáckého Slovácka, vzdělávání žáků na dva hudební nástroje a vznik souborů s perspektivou působení i mimo školu. Její cíle jsou reálné a v praxi postupně naplňovány. Organizace ZUŠ je z důvodu menšího pedagogického sboru jednoduchá. Ředitelka stanovila pro případ její nepřítomnosti svého neoficiálního zástupce. Vymezené kompetence a povinnosti pracovníků jsou stanoveny v jejich pracovních náplních. Práce pedagogické rady vychází z potřeb školy a organizaci vzdělávání, což dokladují jejich zápisy. Kontrolní a hospitační činnost ředitelky pokrývá činnost ZUŠ a poskytuje jí potřebné informace o výsledcích vzdělávání zejména v instrumentální výuce. Kolektivní výuce hudební nauky byla věnována menší pozornost.

Pro realizaci vzdělávacích programů má ZUŠ vytvořeny velmi dobré personální podmínky. Výuku zabezpečuje jedenáct pedagogů. Jedna učitelka (zástup za mateřskou dovolenou) nespĺňuje kvalifikační předpoklady pro vzdělávání předmětů hra na klavír a sólový zpěv. Další vyučující v letošním školním roce absoluuje studium na konzervatoři v Brně. Pedagogický sbor je stabilizovaný, jeho věková struktura je vyvážená. Ředitelka při stanovení pracovních úvazků vychází zejména ze zájmu žáků o nástroje a nástrojové odbornosti pedagogů. Proto má většina (9) vyučujících částečný pracovní úvazek. I tak se jí nedaří u výuky hry na kytaru, klarinet, příčnou flétnu a částečně na klavír nástrojovou specializaci učitelů zcela zajistit. Děje se tak v menší míře u 22 žáků z celkového počtu 126. U začínajících a nových učitelů je poskytována metodická pomoc zejména u vyučujících hry na klavír. Dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků je věnována potřebná pozornost. Ředitelka podporuje jejich vzdělávací aktivity a finančně je pokrývá. Rovněž skutečnost, že část učitelů je umělecky činná, má pozitivní vliv na jejich další umělecký a pedagogický růst. Jedna vyučující si zvyšuje kvalifikaci na Janáčkově akademii múzických umění.

Materiální podmínky školy umožňují realizovat školní vzdělávací program. ZUŠ sídlí v budově bývalého selského stavení. Zázemí pro vzdělávací činnost tvoří celkem čtyři učebny, ředitelna a větší třída, která slouží pro kolektivní výuku (hudební nauka, soubory, pěvecký sbor) a menší interní vystoupení žáků. Třídy jsou vybaveny klávesovými nástroji a mají potřebné zázemí. Nábytek je starší, ale funkční.

Škola má nastavená pravidla pro bezpečnost a ochranu zdraví žáků při vzdělávání a činnostech s nimi souvisejících. Ty jsou uvedeny (mimo podmínek ochrany žáků před

projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí) ve školním řádu a dalších interních předpisech. O seznámení žáků s těmito dokumenty (u školního řádu i zaměstnanců) neexistuje písemný záznam. Školení zaměstnanců, revize a opravy technických zařízení zajišťuje ředitelka odborně způsobilou osobou. Kniha úrazů je zavedena elektronicky, za poslední období tří let nebyl ve škole žádný úraz zaznamenán. Provedenou fyzickou prohlídkou školy nebyly zjištěny nedostatky ohrožující zdraví a bezpečnost žáků.

Zahajovací statistický výkaz o základní umělecké škole (S 24-01) dle stavu k 30. září letošního školního roku (podle něhož se přidělují škole finanční prostředky ze státního rozpočtu) byl zpracován a odeslán na příslušná místa včas. Srovnáním počtu vykázaných žáků s údaji v dokumentaci školy bylo prokázáno, že jejich počet byl uveden správně.

V letech 2013 až 2015 škola hospodařila s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu, od zřizovatele a s vlastními finančními zdroji, které tvořily fondy a úplata za vzdělávání žáků. Z prostředků státního rozpočtu škola hradila zejména mzdové výdaje a související zákonné odvody, částečně výdaje na učební pomůcky a na další vzdělávání pedagogických pracovníků. Nad rámec rozpočtu škola obdržela finanční prostředky na rozvojové projekty z prostředků Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, které byly účelově určené na navýšení platů pedagogických pracovníků a pracovníků regionálního školství. Z investičního fondu škola pořídila v roce 2013 klavír August Forster. Další drobný hmotný majetek např. akordeon Hohner Amica 96 basů uhradila z vlastních zdrojů.

Přijímání žáků v ZUŠ probíhá nestandardním způsobem. Škola má vytvořen seznam žáků, kteří projeví zájem o umělecké vzdělávání. Jejich hudební talent je ověřován pouze ředitelkou, případně učitelem zvoleného nástroje. Legislativně požadované talentové zkoušky s přijímací komisí se nekonají. ZUŠ vychází vstříc možnostem a potřebám žáků a rodičů (vstřícnost při sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím k jejich věku, rodinným podmínkám, dopravě). Škola umožňuje žákům na základě žádosti jejich zákonných zástupců bezplatné zapůjčení hudebních nástrojů.

Ředitelka školy a pedagogický sbor se snaží o otevřenost ZUŠ vůči veřejnosti. Vytváří podmínky pro vzájemnou informovanost a spolupráci. Vedle vlastního uměleckého vzdělání žáků poskytuje prostor pro jejich seberealizaci v kulturním dění. Škola velmi dobře spolupracuje s městem. Je jeho stálým partnerem při zajišťování kulturních programů při různých akcích. Svoji činnost prezentuje řadou koncertů, besídek a výchovných koncertů pro základní školu.

Podmínky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání Základní umělecké školy Velké Pavlovice, příspěvkové organizace. Tento dokument je formálně v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Podle něj jsou vzdělávání žáci přípravného studia, 1. až 4. ročníku základního studia I. a II. stupně. Žáci 5. až 7. ročníku I. stupně jsou vzdělávání dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání.

Organizace vzdělávání žáků se řídí jednotnými časovými rozvrhy vyučujících. Hodinová dotace pro individuální výuku je splněna u všech žáků. Naplňování dalších požadavků platných učebních dokumentů (učební plány a školní vzdělávací program) není plně zajištěno. Povinný předmět komorní a souborová hra, kromě žáků hry na klavír, není zabezpečen celkem pro 7 žáků z celkového počtu 25. Pro klavíristy je tato výuka v některých případech řešena náhradním, ne zrovna optimálním způsobem. Další povinný předmět

hudební nauka je vyučován pro žáky od 1. do 4. ročníku. Z pravidelné docházky jsou uvolněni dva žáci. Dalším čtyřem žákům přípravného studia a třem 5. ročníku je stanoven náhradní způsob výuky. Škola respektuje podmínky tohoto uvolnění stanovené v příslušném ustanovení vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání.

Instrumentální vzdělávání bylo u všech vyučujících promyšleno a účelně organizováno, mělo standardní průběh. Žáci se rozehráli na stupnicích, akordech, dále pokračovaly etudy, cvičení a poté přednesové skladby. Vyučující kladli důraz na budování správných elementárních návyků (uvolněný postoj, správný prstoklad, postavení prstů, brániční dýchání atd.). Dbali na zvukovou kvalitu tónu, na jeho správné tvoření a práci s ním. Velkou pozornost věnovali kromě technického rozvoje i výrazové stránce projevu žáka, při využití jeho tvořivých a prezentačních schopností. U přednesových skladeb byl kladen důraz především na muzikální projev. Dobrá byla i práce s chybou, kde vyučující vysvětlili žákům její příčinu a předvedli její důslednou nápravu. Tempo práce bylo přiměřené k nadání, dispozicím a interpretační zralosti žáků. Také výběr studijního materiálu, cvičení a přednesových skladeb byl zvolen vhodně - vzhledem k jejich technické úrovni a vyspělosti. Hodnocení bylo průběžné a motivační. Většina vyučujících byla plně kvalifikovaná, pouze v případech výuky hry na klarinet, kytaru a zpěv nebyl vyučovaný předmět v souladu s jejich aprobací. Tato skutečnost výuku negativně neovlivnila. Základní umělecké vzdělávání směřovalo k postupnému rozvoji základů klíčových kompetencí stanovených školním vzdělávacím programem.

Vzdělávání v hudebně-teoretickém předmětu hudební nauka probíhalo pod vedením kvalifikované začínající učitelky. Z metodického hlediska bylo méně efektivní. Použité metody a formy práce byly jednostranně zaměřeny na rozvoj a ověřování teoretických znalostí žáků. Ve výuce byl opomíjen zpěv písní k rozvoji hudebnosti žáků, a také k podpoře přeměny hudebně teoretických vědomostí v jejich praktické dovednosti a návyky. Struktura vyučovacích hodin neodpovídala po metodické stránce plně didaktickým zásadám. Ve výuce se žáci sice zapojovali aktivně, prezentovali se dobrými znalostmi not, stupnic, akordů a pojmů z hudební teorie, ale časem jejich pozornost a aktivita slábla. Přístup vyučující k žákům a klima v hodině byly přátelské a motivační.

Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má celkově očekávanou úroveň.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle individuálních schopností jednotlivých žáků. Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních besídkách, koncertech a postupových zkouškách, které žáci konají i v pololetí. Pedagogický sbor tak získává aktuální informace o vzdělávacích výsledcích žáků ve vztahu k naplňování stanovených klíčových kompetencí.

Žáci se pravidelně zapojují do soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky a dalších soutěží. Za poslední tři školní roky získali žáci se zaměřením na sólový zpěv a klavír ocenění v okresních kolech. Dva žáci byli úspěšní při talentových zkouškách na vyšší typy škol s uměleckou či pedagogickou profilací, a to jeden žák na konzervatoř (hra na tubu) a žákyně na střední pedagogickou školu.

Bohatá je aktivita školy prostřednictvím prezentace výsledků vzdělávání žáků, jak výkony individuálními, různých ansámbly, tak i např. koncerty „Hraje a zpívá celá rodina“. Tyto

formy prezentace současně představují veřejnou kontrolu práce školy a výsledků vzdělávání žáků.

Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.

Závěry

Zásadní klady

- *Perspektivní pedagogický sbor*
- *Plnění role kulturního činitele ve Velkých Pavlovicích*

Nedostatky, které vyžadují jejich odstranění, přijetí opatření a zaslání zprávy ČŠI

- *Zajistit výuku komorní a souborové hry všem žákům*
- *Vykonávat talentové zkoušky a přijímat žáky na doporučení přijímací komise, vést doklady o přijímání žáků*
- *Ve školním řádu upravit podmínky ochrany žáků před projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí a provést u něj procesní úkony*
- *Prokazatelně doložit poučení žáků o dodržování jejich bezpečnosti a ochrany zdraví*

Slabé stránky

- *Chybějící aprobovanost vyučujících ve výuce hry na dřevěné dechové nástroje, kytaru a částečně klavír*

Návrhy na zlepšení (udržení) stavu

- *Zajistit výuku dle nástrojové profilace vyučujících nebo nepřijímat mimo jejich nástrojovou profilaci nové žáky*
- *Metodicky vést začínající učitelku předmětu hudební nauka*

Hodnocení vývoje

- *Od poslední inspekce v roce 2007 neprobíhá vzdělávání v tanečním a literárně-dramatickém oboru a od roku 2010 zrušena výuka na pracoviště v Kobylí*
- *V některých případech přetrvává absence zajištění výuky povinného předmětu komorní a souborová hra*

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.b@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Nová zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje č.j.: 98/207 ze dne 16. června 2005 včetně dodatku č. 1
2. Jmenovací dekret č.j. JMK 47857/2012 ze dne 17. května 2012 s účinností od 1. srpna 2012
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 9. března 2016
4. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání Základní umělecké školy Velké Pavlovice, příspěvkové organizace aktualizovaný k 1. září 2015
5. Školní řád účinný od 1. září 2015
6. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2015 ze dne 11. října 2015
7. Organizační schéma školy
8. Záписy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2015/2016
9. Školní matrika
10. Výkazy žáků a vyučovacích hodin ve školním roce 2015/2016
11. Třídní knihy vedené ve školním roce 2015/2016
12. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2015/2016
13. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2015/2016
15. Hospitační záznamy ředitelky školy za školní rok 2015/2016
16. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2014/2015
17. Autoevaluace, vlastní hodnocení školy, rok 2013
18. Elektronická kniha úrazů
19. Škol (MŠMT) P 1-04 Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství za 1. - 4. čtvrtletí 2015 ze dne 11. ledna 2016
20. Výroční zpráva o činnosti za rok 2013, 2014 a 2015
21. Účetní závěrka za rok 2013, 2014 a 2015
22. Hlavní kniha za rok 2013, 2014 a 2015
23. Rozpočet upravený za roky 2013, 2014 a 2015
24. Finanční zúčtování za roky 2013, 2014 a 2015
25. Analýza a minimalizace rizik za roky 2013, 2014 a 2015
26. Směrnice k zajištění BOZ ve školách a školských zařízení ze dne 1. září 2012
27. Směrnice pro hodnocení a prevenci rizik s účinností od 1. září 2012
28. Pověření pracovníka organizací poskytování první pomoci ze dne 1. září 2014
29. Zprávy z technických kontrol a revizí vedené školou za sledované období
30. Inspekční zpráva ze dne 31. května 2007

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.b@csicr.cz s připojením elektronického podpisu/na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Mgr. Jiří Brauner v.r.

Ing. Antonie Navrátilová, kontrolní pracovnice

Ing. Antonie Navrátilová v.r.

Mgr. Evžen Uher, odborník pro základní umělecké vzdělávání

Mgr. Evžen Uher v.r.

V Brně dne 26. dubna 2016

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Milena Karberová, ředitelka školy

Milena Karberová v.r.

Ve Velkých Pavlovicích dne 27. dubna 2016