



**Česká školní inspekce
Karlovarský inspektorát
Kollárova 15, 360 09 Karlovy Vary**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIK-492/25-K
Sp. zn. ČŠIK-S-96/25-K

Název	Základní umělecká škola Kynšperk nad Ohří, okres Sokolov, příspěvková organizace
Sídlo	Sokolovská 511/29, 357 51 Kynšperk nad Ohří
E-mail	info@zuskynšperk.cz
IČO	70 997 284
Identifikátor	600 073 203
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Bc. Alena Konečná, DiS.
Zřizovatel	Město Kynšperk nad Ohří
Místo inspekční činnosti	Sokolovská 511, Kynšperk nad Ohří
Inspekční činnost na místě	9. – 11. 6. 2025

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Kynšperk nad Ohří, okres Sokolov, příspěvková organizace (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) poskytuje základní umělecké vzdělávání v hudebním, výtvarném a literárně dramatickém oboru. Vzdělávání je realizováno v přípravném studiu a základním studiu I. a II. stupně. K datu inspekční činnosti škola vzdělávala celkem 302 žáků, z toho bylo v hudebním oboru evidováno 174 žáků, ve výtvarném oboru 62 žáků a v literárně-dramatickém oboru 66 žáků. Z celkového počtu žáků se vzdělávalo ve více než jednom oboru či vzdělávacím zaměření 78 žáků.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) efektivně využívá svoje pedagogické a manažerské zkušenosti v oblasti základního uměleckého vzdělávání, které současně s koordinační činností v oblasti vzdělávání ředitelů ZUŠ v Krajské umělecké radě efektivně zúročuje při řízení školy, včetně uplatňování inovací a moderních trendů ve výuce ZUŠ. Škole se daří v souladu s nastavenými cíli a vizí podporovat u žáků kladný vztah k umění a motivovat je prostřednictvím uměleckého zážitku k celoživotnímu uměleckému poznávání a komplexnímu rozvoji schopností a dovedností. Ředitelka se opírá o smysluplnou strategii rozvoje školy s reálně nastavenými cíli ve všech oblastech pedagogického rozvoje. Dosahování cílů je založené na systematickém plánování, na proaktivním přístupu všech pedagogických pracovníků při realizaci cílů i společném vyhodnocování činností. Autoevaluaci školy provádí ředitelka mj. vydáváním každoročních výročních zpráv. Na základě výsledků analýz přijímá účinná opatření, která vedou ke zlepšení činnosti školy.

Vnitřní dokumenty školy jsou průběžně dle potřeb školy a s ohledem k potřebám žáků aktualizovány a doplňovány. Pravidelnou kontrolní a hospitační činností včetně účasti na veřejných vystoupeních ředitelka monitoruje kvalitu výuky, vyučujícím poskytuje adekvátní zpětnou vazbu s případnými doporučeními pro zkvalitnění výuky. Jako funkční poradní orgán ředitelka využívá pedagogickou radu, se kterou pravidelně projednává pedagogické i organizační záležitosti. Ředitelka umožňuje pedagogickým pracovníkům aktivně se spolupodílet na rozhodovacích procesech.

Ředitelka klade důraz na profesní rozvoj pedagogů i na svůj vlastní. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků byl zaměřený na nové formy a metody výuky a jejich využití v praxi. Prioritou je týmová spolupráce, vzájemné sdílení hodnot a předávání zkušeností, vstřícná komunikace mezi všemi aktéry vzdělávání. Pedagogové si vytvářejí profesní portfolio, zpracovávají sebehodnocení, které ředitelce dává zpětnou vazbu. Vedení školy se vzdělávalo v oblasti koučinku pedagogického sboru, managementu školy a práce s nadanými dětmi. Ke kvalitě vzdělávání přispívá stabilní kvalifikovaný tým pedagogů, někteří si svoji odbornost udržují výkonem aktivní umělecké činnosti. Personální změnou se zkvalitnila výuka literárně dramatického oboru. Začínajícím a novým pedagogům je poskytována systematická adaptační podpora, jejíž efektivita je pravidelně vyhodnocována.

Prostřednictvím školního vzdělávacího programu (dále „ŠVP“) s názvem „*Umění je hra*“ škola motivuje žáky k celoživotnímu uměleckému objevování a poznávání, k vnímání umění jako kreativní, radostné činnosti bez obav z neúspěchu. Propojováním oborů vznikají společné umělecké projekty, při nichž žáci i pedagogové spolupracují a učí se od sebe vzájemně. Společně se daří vytvářet příjemné a přátelské pracovní prostředí pro umělecké vzdělávání, které je cílené na různé věkové skupiny. Vzdělávací nabídka pro nejmladší žáky v podobě tzv. trojkombinace nabízí žákům studium napříč různými formami uměleckého

vyjádření, žáci si následně volí umělecký obor. Od předchozí inspekční činnosti v roce 2019 realizuje vzdělávací cyklus Akademie umění a kultury pro seniory města Kynšperk nad Ohří škola, který je vnímán pedagogy jako příležitost pro rozšíření jejich pedagogických dovedností.

Rozvoj školy umožňuje účelná spolupráce se zřizovatelem, díky níž dochází postupně k modernizaci prostředí pro vzdělávání, a s dalšími sociálními partnery a institucemi.

Škola zajišťuje vhodné materiální podmínky pro výuku v rozsahu daném ŠVP. Žákům škola hudební nástroje zapůjčuje na základě uzavřené písemné smlouvy bezúplatně. Všechny vyučované obory jsou vybaveny potřebnými technickými prostředky a pomůckami. Škola pravidelně obnovuje fundus kostýmů a hudebních nástrojů. Ředitelka pozvedla estetické prostředí školy, k jeho podnětnosti výrazně přispívají žáci výtvarného oboru svou tvorbou.

Bezpečné fyzické prostředí pro vzdělávání žáků je zajištěno monitorováním vchodu do budovy. Žáci jsou pravidelně poučováni o rizicích spojených se vzdělávacími aktivitami. Nastavená pravidla a přijímaná opatření jsou účinná, včetně zajištění prevence rizikového chování žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Společným znakem výuky všech oborů byl vstřícný, empatický přístup všech učitelů. Komunikace mezi učiteli a žáky byla bezprostřední a přátelská, v hodinách vládla příjemná pracovní atmosféra. Žáci projevovali zájem o obsah výuky, s učitelem se často domlouvali na průběhu hodiny, vyjadřovali svůj vlastní názor, který byl učiteli respektován.

Ve všech hodinách hudebního oboru byli žáci seznámeni s cílem a obsahem výuky, který byl zpravidla zaměřen na zdokonalování interpretace skladeb zvolených k závěrečným koncertům, případně k vykonání postupové zkoušky. Organizační uspořádání hodin bylo zpravidla zaměřené na procvičení technických dovedností žáka, na rozvíjení dalších hráčských schopností a upevňování správných návyků. V některých hodinách podle náročnosti skladby a zdatnosti žáků pedagogové kladli důraz na rozvoj rytmických a intonačních dovedností. Výběr repertoáru byl vhodně přizpůsoben získaným znalostem, dovednostem nebo individuálnímu zájmu žáků. Učitelé žáky účinně motivovali k dosažení lepšího výsledku a pokroku, často využívali vlastní příklad provedení skladby, společnou hru žáka s učitelem nebo elektronický doprovod. Práci s chybou učitelé zpravidla tolerantně využili jako účinný prostředek pro vysvětlení interpretačního problému a k následnému zlepšení provedení hrané skladby. V některých hodinách byla zaznamenána účelná práce s improvizací. Korepetice směřovala ke vzájemné souhře, žákyně se učila očnímu kontaktu. Učitelé v průběhu hodin individuální výuky také prověřovali a obohacovali znalosti žáků z hudební nauky, včetně důsledného využívání hudební terminologie. V průběhu výuky pedagogové žákům poskytovali zpětnou vazbu, některým se ještě nedaří vést žáky k sebehodnocení, případně vzájemnému vrstevnickému hodnocení. Při souborové hře si žáci budují znalosti a dovednosti rytmické souhry, společné koordinace, vnímání spoluhráčů. Učitelka účinně pracovala s chybou. Při výuce sólového zpěvu byl vhodně kladen požadavek na výrazový přednes, dodržování dynamiky a dalších výrazových prostředků. Během sledovaného vzdělávání skupinové interpretace a sborového zpěvu učitelky společně se žáky reflektovaly průběh veřejného vystoupení, zaměřovaly se na jeho emocionální dopad na žáky a vedly je k vzájemnému hodnocení výkonů spoluhráčů, čímž podporovaly rozvoj sebereflexe, empatie a schopnosti konstruktivní zpětné vazby. V hodině hudební nauky učitel plně využil nadšení a kreativity žáků a účelně je hravým a nenásilným způsobem

seznamoval s náročnou odbornou terminologií. Žáci rozvíjeli týmovou spolupráci, pohybovou a rytmickou koordinaci i jemnou motoriku.

Vzdělávání žáků výtvarného oboru se zaměřením Kreativní tvorba a Výtvarná tvorba probíhalo v souladu s obsahem ŠVP, vyučující přizpůsobili obsah a cíle výuky adekvátně věku, individuálním schopnostem a dovednostem i potřebám žáků. Žáci měli možnost uplatňovat vlastní invenci, nápady a návrhy. Při práci s chybou vyučující poskytli žákům potřebnou pomoc. Výuka směřovala k rozvoji a prohlubování osvojených výtvarných dovedností a výtvarných technik, žáci rozvíjeli své dovednosti při práci s netradičními materiály. Vyučující seznamovali žáky s obsahem výuky, s postupem prací a s cílem výuky. Žáky průběžně motivovali, podporovali fantazii a kreativitu při výtvarném vyjadřování a tvůrčí atmosféru i vzájemné vztahy ve skupině. Společně s žáky průběžně vyhodnocovali dosahování cíle výuky. Hodnocení žáků v průběhu výuky bylo motivační, někdy chyběl prostor pro vzájemné hodnocení výtvarné kvality prací.

V rámci výuky literárně-dramatického oboru probíhala příprava žáků přípravného studia a prvního ročníku I. stupně na závěrečné vystoupení. V kvalitě kolektivní výuky literárně-dramatického oboru se příznivě odrážela promyšlená příprava vyučující včetně jejího pozitivního a kreativního vlivu na celkovou úroveň. V úvodní části vyučující pracovala s žáky na zklidnění, správném dýchání, práci s hlasem, procvičení mluvidel, intonaci, hlasitosti projevu. Při předvedení jednoduchého děje kladla důraz na správné uplatnění základních prvků mluveného projevu žáků, intonaci, práci s hlasem a principy pohybu na jevišti a spolupráci ve skupině. Jednoduchý inscenační projekt s názvem *Vítej v klubu emocí* byl vhodně tematicky zaměřen na oblast prožívání, pocitů, které se žákům podařilo citlivě ztvárnit. Vyučující společně s žáky vyhodnotila vystoupení, upozornila na příležitosti ke zlepšení. Výuka byla odborně správně vedená, podporovala rozvoj divadelního, pohybového a slovesného projevu žáků, všestranně rozvíjela umělecké a osobnostní a sociální kompetence žáků. Svým profesionálním přístupem podporovala jejich kvalitní výkon.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků škola hodnotí podle pravidel nastavených ve vnitřních dokumentech školy. Dosahované výsledky žáků v jednotlivých oborech jsou zpravidla v souladu s očekávanými výstupy ŠVP. Učitelé se zaměřují na hodnocení výkonu žáka vzhledem k očekávaným výstupům a zpravidla také na individuální pokrok žáka v procesu učení. Vhodně tak podporují u žáků schopnost reflektovat vlastní práci a přijímat zodpovědnost za výsledek a současně podporovat vnitřní motivaci žáků. Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány při interních a veřejných vystoupeních, třídních přehrávkách, při postupových zkouškách, na výstavách prací žáků. Zákonní zástupci jsou o výsledcích vzdělávání žáků a o dění ve škole dostatečně informováni prostřednictvím webu, školního elektronického informačního systému, při individuálních konzultacích s vyučujícími, při účasti na prezentačních akcích. Vedení školy si získává zpětnou vazbu o kvalitě poskytovaného vzdělávání od zákonných zástupců prostřednictvím dotazníkového šetření. Hodnocení žáky motivuje k dobrým výkonům i k dalšímu studiu. Většina žáků prospěla s vyznamenáním. Pokud je žák ohrožen školním neúspěchem, přijímá ZUŠ vhodná opatření na základě projednání se zákonnými zástupci. Nejčastěji přistupují ke zvolnění tempa, rozvolnění obsahu učiva, případně dopomoci vyučujícího. Podpora poskytovaná žákům v případě zájmu o navazující umělecké vzdělávání je účinná, škola zaznamenává každoročně úspěšnost svých žáků v přijímacím řízení i v dalším studiu.

Své nadání žáci uplatňují při účasti v soutěžích, kde prokazují dobré výsledky v krajských kolech v individuální hře, zaznamenán byl postup do celorepublikového kola. Účastí v soutěžích si získává škola zpětnou vazbu týkající se kvality poskytovaného vzdělávání, žáci získávají cennou zkušenost a motivaci.

V rámci spolupráce s dalšími školami a ZUŠ v karlovarském regionu se žáci zapojují do společných soutěží, vystoupení a výstav, např. projekt interaktivní výstavy Vnímám, i když nevidím ve spolupráci s Tyflocentrem a ZUŠ Sokolov. Účast žáků v ZUŠ Open a na Festivalu ZUŠ Karlovarského kraje zvyšuje pozitivní vnímání školy veřejností. Realizace projektů napříč všemi uměleckými obory podporuje rozvoj týmové spolupráce, např. při realizaci muzikálu Noc na Karlštejně. K poznávání jiných kultur a k prohlubování jazykových a sociálních kompetencí přispívá mezinárodní spolupráce s německými partnery. ZUŠ zprostředkovává umění a kulturu široké veřejnosti (kurzy pro veřejnost, výstavy, koncerty, přehlídky) a všem věkovým kategoriím. Do prezentací zapojuje kromě žáků také absolventy ZUŠ, pěvecký sbor tvořený pedagogy a zákonné zástupce žáků v rámci akce Hraje celá rodina. Vytváří si tak image otevřeného komunitního centra, které podporuje kulturní život ve městě a významně přispívá ke smysluplnému naplňování volného času všech věkových skupin.

Závěry

Vývoj školy

- Od předchozí inspekční činnosti v roce 2019 došlo k navýšení počtu pedagogů, personálně byla posílena výuka literárně dramatického oboru.
- Od roku 2019 ZUŠ realizuje ve spolupráci s městem Akademií umění a kultury pro seniory.
- Prezentace výsledků vzdělávání žáků výtvarného oboru v budově školy a v exteriéru školní zahrady výrazně zlepšily estetické prostředí školy. K prezentacím výsledků vzdělávání všech oborů jsou využívány prostory kulturních institucí ve městě.

Silné stránky

- Základní umělecká škola vytváří funkční komunitní centrum, které poskytuje umělecké vzdělávání všem věkovým skupinám a široké veřejnosti a přispívá k sounáležitosti s městem. (1.5)
- Systematické řízení pedagogického rozvoje, vyhodnocování činností a přijímání účinných opatření v souladu se strategií rozvoje se promítá do zkvalitňování vzdělávání a do celkového rozvoje školy. (2.1)
- Podnětné a inspirující prostředí školy, přátelská atmosféra školy, vstřícná a otevřená komunikace mezi žáky a učiteli přispívá k vytváření pozitivního školního klimatu podporujícího učení. (2.2)
- Pedagogičtí pracovníci přistupují aktivně ke svému profesnímu rozvoji, uplatňují poznatky z dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a využívají je ke sdílení zkušeností s ostatními, realizují společné projekty. (3.5)
- Funkční mezioborové propojování, realizace společných uměleckých projektů a týmová spolupráce mezi žáky vzájemně, mezi žáky a pedagogy přispívá k rozvoji osobnostních a sociálních kompetencí žáků. (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Některým pedagogům se ještě nedaří vést žáky k sebehodnocení, případně vzájemnému vrstevnické hodnocení. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Poskytovat žákům větší prostor pro sebehodnocení a vzájemné žákovské hodnocení ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny a hodnocení vlastního pokroku.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 5. 6. 2025
2. Potvrzení o prodloužení funkčního období ředitelky čj. 05617/22/SSO vydané na základě usnesení Rady města Kynšperk nad Ohří ze dne 31. 8. 2022
3. Osobní dokumentace pedagogických pracovníků vztahující se k pracovnímu zařazení včetně profesních portfolií vedená k datu inspekční činnosti
4. Dokumentace BOZ vedená k datu inspekční činnosti
5. Interní materiál pro potřeby vyučujících “Modré desky – Kvalitní škola”
6. Sebehodnocení zaměstnanců za kalendářní rok 2024
7. Roční plán uvádění začínajícího učitele
8. Plán dalšího vzdělávání na školní rok 2024/2025
9. Organizační řád platný od 25. 9. 2019
10. Strategický plán rozvoje školy na období let 2021–2025, bez datace
11. Koncepční záměr výchovně vzdělávacího programu ZUŠ Kynšperk nad Ohří, školní rok 2024/2025, platný od 11. 9. 2024
12. Plán práce pro školní rok 2024/2025
13. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2023/2024
14. Záznamy z pedagogických rad ve školním roce 2023/2024 a 2024/2025 vedené k datu inspekční činnosti
15. Školní řád platný od 1. 9. 2024

16. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Kynšperk nad Ohří s motivačním názvem „Umění je hra“ ze dne 31. 5. 2012, platný od 1. 9. 2024
17. Plán kontrolní a hospitační činnosti, školní rok 2024/2025
18. Hospitační záznamy ve školním roce 2024/2025
19. Třídní knihy vedené ve školním roce 2024/2025 k datu inspekční činnosti
20. Minimální preventivní program platný od 1. 9. 2023
21. Školní matrika vedená ve školním roce 2024/2025 k datu inspekční činnosti
22. Rozvrhy hodin ve školním roce 2024/2025 k datu inspekční činnosti
23. Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2024
24. Dokumentace k přijímacímu řízení ve školním roce 2024/2025
25. Protokoly o zkouškách pro školní rok 2023/2024, 2024/2025

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Eva Tomková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Bc. Libuše Skopcová, kontrolní pracovnice

Mgr. Radomíra Jenková, školní inspektorka

Mgr. Jaroslava Petlíková, školní inspektorka

Mgr. Zdenka Spalová, školní inspektorka

11. 7. 2025