



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

---

**INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-2456/22-S

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Název                      | <b>Základní umělecká škola Mělník, příspěvková organizace</b>                  |
| Sídlo                      | <b>Palackého 122, 276 01 Mělník</b>  |
| E-mail                     | <b>zus.melnik@cmail.cz</b>   |
| IČO                        | <b>47 011 301</b>  |
| Identifikátor              | <b>600 047 342</b>   |
| Právní forma               | <b>příspěvková organizace</b>  |
| Zastupující                | <b>Jiří Lechner</b>  |
| Zřizovatel                 | <b>město Mělník</b>  |
| Místo inspekční činnosti   | <b>Palackého 122, Mělník<br/>Na Vyhlídce 123, Mělník<br/>Husova 41, Mělník</b> |
| Inspekční činnost na místě | <b>6. 12. 2022 – 8. 12. 2022</b>   |

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

**Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školní zákon), ve znění pozdějších předpisů.

## Charakteristika

Základní umělecká škola (dále ZUŠ nebo „škola“) poskytuje vzdělávání v uměleckém oboru hudebním (dále HO), tanečním (TO) a výtvarném (VO). Přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně je otevřeno ve všech vyučovaných uměleckých oborech, v HO a VO probíhá také vzdělávání dospělých. Nejvyšší povolený počet žáků ZUŠ je aktuálně využit na cca 96 % (458 žáků). Škola má všechny využívané prostory a učebny v nájmu. Vedle hlavní školní budovy probíhá výuka HO a VO ještě na dalších dvou odloučených pracovištích ve městě. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Mělník, příspěvkové organizace (dále ŠVP).

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci od roku 2001, splňuje kvalifikační podmínky pro její vykonávání. Při řízení školy a realizaci vzdělávání se opírá o koncepci, která je v souladu s vizí školy deklarovanou v ŠVP. Klade důraz na rovnoměrnou uměleckou realizaci a rozvoj estetického vnímání a klíčových kompetencí žáků ve všech vyučovaných uměleckých oborech, uplatnění žakovských souborů při veřejných žakovských vystoupeních a prezentacích a na účelné využití nově otevřeného odloučeného pracoviště v blízkosti hlavní budovy školy. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Organizační struktura školy odpovídá její velikosti i potřebám. Část řídicích a kontrolních pravomocí ředitel vhodně delegoval na svého zástupce a vedoucí jednotlivých oddělení. Dostatečně funkční je činnost pedagogické i umělecké rady. Hospitační činnost je prováděna vedením školy především návštěvami interních i veřejných akcí, koncertů a výstav. Školní řád je funkční, stejně jako vnitřní informační systém s umožněním přístupu zákonným zástupcům žáků. Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů se uskutečňuje v souladu se zásadami rovného přístupu. Organizace výuky je účelná, při zjištění nedostatků jsou přijímána účinná opatření k jejich odstranění.

Pedagogický sbor tvoří 16 odborně kvalifikovaných učitelů, část z nich se věnuje také profesionální umělecké činnosti. Vedení školy umožňuje všem zaměstnancům školy další profesní růst účastí na dostupných formách dalšího vzdělávání, zejména akreditovaných kurzů, konzultací a odborných workshopů. Pedagogové si vybírají kurzy a semináře podle potřeb školy a na základě své odbornosti a zájmu. Přestože je podporováno sdílení zkušeností mezi jednotlivými pedagogy, zlepšení vyžadují vztahy mezi vedením školy a částí pedagogického sboru v oblasti poskytování zpětné vazby a spokojenosti pedagogů s pracovním zázemím.

Ke své činnosti škola využívá celkem tři pracoviště v centru města. Od září školního roku 2022/2023 se díky nově otevřenému pracovišti výrazně zlepšily prostorové podmínky pro výuku VO, také v ostatních oborech podmínky umožňují realizaci ŠVP v plném rozsahu. Škola má k dispozici potřebný instrumentář hudebních nástrojů, dostatek učebních pomůcek, literatury a dalších materiálů. Potřebám školy dobře vyhovuje také vybavení digitální technikou. Některé hudební nástroje jsou půjčovány žákům. Vnitřní prostředí školních prostor je bezpečné a estetické, vyzdobené výtvarnými pracemi žáků.

Z prostředků ze státního rozpočtu na přímé výdaje a provoz, z příspěvků zřizovatele a z úplaty za vzdělávání se škole daří každoročně obnovovat a nakupovat učební pomůcky a hudební nástroje a celkově tak zlepšovat materiální podmínky pro výuku. Z investičních prostředků zřizovatele byla provedena celková rekonstrukce budovy.

Bezpečnosti a ochraně zdraví žáků věnuje škola patřičnou pozornost stanovením pravidel a postupů ve vnitřních předpisech, o nichž jsou žáci prokazatelně poučováni. O účinnosti prevence svědčí nulová úrazovost v posledních dvou školních rocích. Vstupy do budov byly v době inspekční činnosti zajištěny proti vniknutí cizích osob.

## Hodnocení průběhu vzdělávání

V HO je vyučována hra na běžné klávesové i dechové nástroje a na plnou škálu nástrojů smyčcových, pěvecká výuka a hra na bicí nástroje. Dále je vyučována hudební nauka, sborový zpěv a kolektivní hudební praxe. Nově přibyla výuka hry na kontrabas a klavírní improvizace.

V hospitované individuální výuce pedagogové kladli důraz především na osvojování správných rytmických a intonačních dovedností a na rozvoj technických možností hry na nástroj. Hodiny byly účelně rozděleny na hru stupnic a etud a na využití všech získávaných dovedností při interpretaci přednesových skladeb, kdy byly účinně rozvíjeny i kompetence kulturní a kompetence k umělecké komunikaci. Pokyny byly žákům srozumitelně sdělovány, často s vlastní demonstrací zpěvu nebo hry na nástroj. Získaným znalostem, dovednostem a individuálním potřebám žáků byl účelně přizpůsoben i výběr studovaných skladeb. Učitelé také prověřovali a obohacovali žakovské znalosti hudební nauky, vhodně vysvětlovali interpretační zvláštnosti nebo historické souvislosti. V případě potřeby zvláště u mladších žáků byly včas zařazovány chvíle pro relaxační cvičení nebo oddych. Případné chyby žáků byly tolerantně využívány jako účinný prostředek pro zlepšení následujícího provedení.

Příležitostí ke zlepšení je podpora samostatnosti žáků, podpora vlastního uvažování o hře daných skladeb ve vztahu k zadaným cílům hodiny a podpora společné reflexe proběhlé hodiny. Pouze v části hospitovaných hodin individuální výuky byl vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků; zpravidla učitelé závěr individuální výuky omezili jen na vlastní zhodnocení výkonu žáka nebo na shrnutí probraného učiva. Výborná kvalita výuky, využití široké škály metodických postupů a společné práce vyučujícího s žákem byla sledována v předmětu hra na klavír.

V případě 16 žáků ředitel vyhověl žádosti zákonných zástupců o uvolnění žáka z docházky do výuky povinného předmětu hudební nauka a povolil náhradní způsob výuky. Povinný předmět kolektivní interpretace plní žáci hrou v některém z četných instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také v předmětech čtyřruční hra na klavír, sborový zpěv nebo klavírní improvizace. Organizace výukové hodiny čtyřruční hra na klavír vyžaduje zlepšení.

Ve VO účelně rozvíjí přípravné studium především dětskou představivost, seznamuje žáky se základy výtvarných technik, vede je k výtvarnému vidění skutečnosti, k získávání základních pracovních návyků i sociálních kompetencí. V dalším studiu jsou pak u žáků dále vhodně rozvíjeny příslušné dispozice, zejména představivost a výtvarné myšlení, estetické cítění a tvořivost. Průběžně se žáci zdokonalují v užívání hlavně tradičních technik (kresba a malba). Podle potřeby se v rámci předmětu výtvarná tvorba seznamují také s vývojem výtvarného umění a získávají potřebný historický přehled. Zájemcům o studium na vyšších typech škol, kde je kromě nadání třeba prokázat patřičnou úroveň výtvarné erudice, je poskytována individuální péče.

Výuka v hospitovaných hodinách VO byla vedena velmi kvalitně. V úvodu všech lekcí byli žáci seznámeni se vzdělávacími cíli. Prodiskutovány byly výtvarné záměry a příslušné

postupy, využity byly ukázky prací, zobrazení pomocí počítače, případně si žáci cvičně vyzkoušeli práci na dílčích úkolech. Vzhledem k věkové nesourodosti skupin uplatňovala vyučující z hlediska obtížnosti práce k žákům individuální přístup. Podle potřeby všem v průběhu práce napomáhala radou či ukázkou, ale ponechávala jim dostatečný prostor pro jejich vlastní výtvarný názor. Motivace žáků k práci byla velmi účinná, pracovní atmosféra příjemná. Všichni pracovali se značným zaujetím, na učitelku se obraceli bez obav, diskutovali kultivovaně, chovali se ukázněně. Zřetelně prožívali radost z tvorby a úspěchu. V závěru lekcí se zúčastnili společného hodnocení, využívali i možnosti k vysvětlení vlastního pojetí zadaných úkolů. Hodnocení ze strany vyučující bylo pozitivní a pro další práci povzbudivé.

Výuka TO je v souladu s průběžně aktualizovaným ŠVP orientována všestranně, zahrnuje taneční průpravu, základy lidového, výrazového i klasického tance. Výsledky práce jsou prezentovány při veřejných vystoupeních.

Hospitovaná výuka měla promyšlenou strukturu, všechny lekce byly metodicky dobře vystavěny. Vyučující uplatňovala empatický přístup k jednotlivým věkovým skupinám, a to se zřetelům k individuálním dispozicím žáků. Poskytovala jim potřebnou instruktáž, dopomoc a adekvátní slovní doprovod. Atmosféra lekcí byla pozitivní a přátelská, přitom však s dostatečným důrazem na důsledné a soustředěné plnění zadaných úkolů. Všichni žáci byli cílevědomě vedeni k sebehodnocení a k vrstevnickému hodnocení. Velký prostor byl poskytován rozvoji improvizčních schopností žáků a jejich vlastní choreografické tvořivosti.

Vedení školy vytváří v TO podmínky pro uplatnění klavírní korepetice, a to jak během celých hodin v nižších ročnících, tak v úvodních částech lekcí ročníků vyšších. Oba korepetitoři nápaditým a tvůrčím způsobem napomáhají zvyšovat kvalitu a úspěšnost výuky, připravují hudební doprovod pro scénické realizace a jsou významnou organizační oporou. Dobře je nastavena také komunikace a vzájemná spolupráce se zákonnými zástupci, úzký kontakt byl udržen i v době vynucené distanční výuky.

V naprosté většině všech hospitovaných hodin byla výuka vedena s příslušným odborným přístupem a v pozitivní atmosféře, způsoby práce byly jasně nastaveny a respektovány.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Vedení školy výsledky vzdělávání žáků průběžně sleduje při hospitacích, postupových nebo absolventských zkouškách, při veřejných vystoupeních, třídních koncertech a dalších akcích. Situaci pravidelně projednává v pedagogické radě a v případě potřeby přijímá vhodná opatření. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích vzdělávání a o dění ve škole informováni pomocí elektronického informačního systému nebo přímým kontaktem s vyučujícími. V případech hrozícího školního neúspěchu jedná škola se zákonnými zástupci a hledá pro žáka vhodné způsoby pomoci. Nejčastěji využívá dočasné rozvolnění učiva, změnu nástroje, výjimečně i změnu vyučujícího. Tento postup je dostatečně účinný. V závěru minulého školního roku tak 95 % z hodnocených žáků prospělo s vyznamenáním, žádný žák nebyl hodnocen stupněm „neprospěl“.

Výrazně úspěšná je pomoc zájemcům o studium na vyšších typech škol s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

Umělecké soutěže jsou pozitivní motivací žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání, ačkoliv se jich škola v posledních dvou školních rocích účastnila v omezené míře. V posledním uzavřeném školním roce byli žáci školy úspěšnější v krajských a ústředních

kolech soutěží ZUŠ ve hře na dechové dřevěné a žesťové nástroje a hře ve smyčcovém souboru. V dalších soutěžích byli úspěšní žáci klavírního oddělení (*Bachovská cesta, Střeďočekské pianoforte, Beethovenovy Teplice*) a pěveckého oddělení (*Pěvecká soutěž J. Křičky, Pražský pěvec*). Žáci VO byli úspěšní v regionálních (*Voda v krajině, Cyklomapy Mělnicko dětem, Sametová*) i celorepublikových soutěžích s umístěním v krajských i ústředních kolech (*Evropa ve škole*), ročně pořádají několik vernisáží. TO se zúčastnil soutěže ZUŠ s umístěním v krajském kole a pravidelně vystupuje na oborových přehlídkách.

Účinnost rozvoje kompetencí vytýčených ve ŠVP žáci prokazují při veřejných vystoupeních a kulturních akcích, na něž je činnost četných instrumentálních souborů i pěveckých sborů, tanečních souborů i řada výstav VO účelně zaměřena a které přispívají k obohacení kulturního života města i regionu. Škola při tom spolupracuje se zřizovatelem, základními a mateřskými školami, zákonnými zástupci žáků a kulturními institucemi v Mělníku (městský úřad, městské kulturní centrum, domov seniorů, zámek Mělník). Organizuje koncerty, na které zve žáky mateřských a základních škol (*Adventní koncert, Rozsvícení vánočních stromů*). Žáci pravidelně vystupují také v rámci přehlídky *ZUŠ Open*. Pravidelně jsou organizována soustředění hudebních souborů a sborů.

Škola rozvíjí sociální a osobnostní kompetence žáků i dalšími činnostmi, např. vzájemnou spoluprací mezi všemi obory. Pozitivním výsledkům školy při vzdělávání žáků nasvědčuje i jejich kultivované chování a skutečnost, že dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového jednání.

## Závěry

### Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při předchozí inspekční činnosti byly odstraněny.
- Nově přibyla výuka předmětů hra na kontrabas a klavírní improvizace.
- Od září školního roku 2022/2023 je v provozu nové odloučené pracoviště.

### Silné stránky

- Výborná kvalita výuky v předmětu hra na klavír.

### Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Chybějící podpora samostatnosti žáků a vlastního uvažování o hře daných skladeb ve vztahu k zadaným cílům hodiny a podpora společné reflexe některých hodin v hudebním oboru.
- Zlepšení vyžadují vztahy mezi vedením školy a částí pedagogického sboru v oblasti poskytování zpětné vazby a spokojenosti pedagogů s pracovním zázemím.

### Doporučení pro zlepšení činnosti školy / školského zařízení

- Podporovat samostatnost žáků a jejich uvažování o hře daných skladeb ve vztahu k zadaným cílům hodiny a podporovat i společnou reflexi proběhlé hodiny
- Zlepšit organizaci výuky v předmětu čtyřruční hra na klavír.
- Věnovat pozornost vytváření prosociálních vztahů mezi vedením školy a částí pedagogického sboru v oblasti poskytování zpětné vazby a spokojenosti pedagogů s pracovním zázemím.

## Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.s@csicr.cz](mailto:csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

### Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Mělník, příspěvková organizace ze dne 21. června 2005 včetně dodatku
2. Jmenování do funkce ředitele školy, čj. 82/2018, s účinností od 1. srpna 2018
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, aktuální stav ke dni inspekční činnosti
4. Školní matrika vedená k termínu inspekční činnosti
5. Školní řád s platností od 1. září 2020
6. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku pro školní rok 2021/2022 a 2022/2023
7. Přihlášky ke studiu žáka pro školní rok 2022/2023 – výběr
8. Záznamy z pedagogické rady a školení zaměstnanců ve školních rocích 2021/2022 a 2022/2023
9. Zápisy o poučení žáků o školním řádu pro školní rok 2022/2023 s jejich podpisy
10. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2022/2023
11. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Mělník, příspěvkové organizace, platný od 30. srpna 2022
12. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2022/2023
13. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2021/2022
14. Protokoly o talentových zkouškách pro školní rok 2022/2023
15. Osobní spisy pedagogických pracovníků včetně dokladů o dosaženém vzdělání (výběr)
16. Informace o škole (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webové stránky školy)
17. Inspekční zpráva čj. ČŠIS-1482/15-S vydaná 2. července 2015
18. Ekonomická dokumentace k termínu inspekční činnosti (Finanční vypořádání dotací poskytnutých příjemcům prostřednictvím kraje ze státního rozpočtu v roce 2021, závazné ukazatele rozpočtu 2021, účetní závěrka sestavená k 31. prosinci 2021)
19. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví platná ve školním roce 2021/2022 a 2022/2023 k termínu inspekční činnosti

## Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor,  
vedoucí inspekčního týmu

.....

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

.....

Bc. Mária Kotvanová, kontrolní  
pracovnice

.....

PhDr. Václav Flégl, přizvaná osoba,  
odborník v oblasti uměleckého vzdělávání

.....

V Praze 20. prosince 2022