



**Česká školní inspekce
Královéhradecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIH-164/16-H

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Týniště nad Orlicí, Tyršovo náměstí 235
Sídlo	Tyršovo náměstí 235, 517 21 Týniště nad Orlicí
E-mail právnické osoby	zustyniste@seznam.cz
IČ	71230980
Identifikátor	650077172
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Pavel Plašil, ředitel školy
Zřizovatel	Město Týniště nad Orlicí
Místo inspekční činnosti	Tyršovo náměstí 235, 517 21 Týniště nad Orlicí
Termín inspekční činnosti	7. 3. 2016 – 9. 3. 2016

Inspekční činnost byla zahájena dne 7. 3. 2016 předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušných školních vzdělávacích programů dle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem dle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Týniště nad Orlicí, Tyršovo náměstí 235 (dále jen škola nebo ZUŠ) poskytuje ve školním roce 2015/2016 základní umělecké vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech vzdělání – tj. hudebním, tanečním, výtvarném (dále i VO) a literárně-dramatickém (dále i LDO). Škola vykazuje již několik let zvýšený zájem žáků o základní umělecké vzdělávání, zejména o obor hudební (dále i HO), a to o hru na klavír a zobcovou flétnu. Velmi úspěšná činnost swingových kapel, ale i vznik menších uměleckých uskupení, která se zabývají vedle klasické také multižánrovou hudbou, svědčí o rostoucím zájmu mládeže a veřejnosti o hudební vzdělání. Právě souborová a orchestrální hra patří k prioritám školy. Vysoký zájem je i o vzdělávání v oboru tanečním (dále i TO), a to zejména díky založení skupiny mažorettek. V aktuálním školním roce byla kapacita ZUŠ uvedená v rejstříku škol a školských zařízení naplněna na 97 %. Čtyřem zájemcům škola umožňuje studium pro dospělé. ZUŠ se aktivně zapojuje do kulturního života města a celého regionu.

Hodnocení podmínek vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Ředitel školy splňuje všechny předpoklady pro výkon této činnosti. Jeho poradním orgánem je pedagogická rada, která pravidelně projednává záležitosti týkající se organizace výuky a uměleckého provozu. Ve škole jsou ustanoveni předsedové jednotlivých předmětových komisí. Řízení školy je systematické a vychází z několika koncepčních materiálů, zejména z „Koncepce rozvoje školy“. Tento strategický materiál je podkladem pro roční plán školy. V něm jsou stanoveny úkoly na příslušný školní rok, termíny jednání pedagogické rady včetně určení odpovědných osob za splnění konkrétních úkolů. Plán mimo jiné obsahuje způsob uvádění nových učitelů, sledování umělecké a pedagogické činnosti školy a vyhodnocování postupových zkoušek. Hospitační činnost ředitele školy je pravidelná a vychází z dokumentu „Kritéria hospitační činnosti“. Závěry přijímané z hospitačí vedou k zefektivnění vzdělávacího procesu. Škola pracuje s informačním systémem iZUŠ, každý pedagog je vybaven počítačem pro obsluhu tohoto systému. Informování a komunikace zaměstnanců školy probíhá převážně pomocí tohoto systému. ZUŠ prezentuje svoji činnost na veřejných vystoupeních, koncertech a výstavách, webových stránkách školy, které by bylo vhodné zřehlednit, a ve zpravodaji města. Začínajícím žákům je školou umožněno bezplatné zapůjčení hudebních nástrojů.

Ředitel školy aktivně podporuje spolupráci s vnějšími partnery. Korektní vztahy se zřizovatelem jsou budovány zejména na spolupráci v kulturní oblasti. Škola je spolupředatelem každoročně probíhajícího festivalu swingové hudby, kterého se mimo jiné účastní i zahraniční umělci a hudební tělesa. Díky tomu škola využívá příležitosti navázat mezinárodní spolupráci a koncertovat v zahraničí. Žáci všech uměleckých oborů svými vystoupeními obohacují kulturní a další veřejné aktivity regionu (např. projekt Vánoce na ulici). Úspěšnou propagací své práce škola získává nové zájemce o vzdělávání do všech čtyř uměleckých oborů. Pedagogové využívají podpory Spolku rodičů a přátel ZUŠ a Sdružení Mladého týnišťského big bandu ZUŠ, které při škole působí.

Vzdělávání zabezpečuje dvacet pedagogických pracovníků. Převážná většina učitelů má odbornou kvalifikaci pro přímou pedagogickou činnost, kterou vykonává. Z pedagogů, kteří nespĺňují předpoklad odborné kvalifikace, jsou čtyři výkonní umělci, jeden pedagog si potřebné vzdělání doplňuje studiem a na jednu pracovní pozici se řediteli školy dosud prokazatelně nepodařilo získat odborně kvalifikovaného pedagoga. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP) je sestavován pro každý školní rok v souladu s potřebami školy. Z finančních důvodů je preferováno vzdělávání celého kolektivu

zaměstnanců. Individuální vzdělávání bylo zaměřeno na školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání (dále ŠVP ZUV), zavádění inovačních metod a informačních technologií do výuky a školskou legislativu. Pedagogové se formou samostudia seznamují s novými trendy ve výuce, svoje poznatky si vzájemně předávají.

Materiální vybavení školy je podle možností a potřeb neustále rozšiřováno a systematicky obnovováno. Prostory pro výuku jsou limitované velikostí budovy. Ve škole jsou učebny pro výuku hudebního oboru, malý a velký taneční sál. Třídy jsou vybaveny hudebními nástroji, audiovizuální, multimedialní a výpočetní technikou, v učebně hudební nauky je interaktivní tabule. VO má ve třech, sice menších, ale účelně uspořádaných místnostech k dispozici hrncářský kruh, grafický lis a elektrickou pec na vypalování keramiky. Oddělení bicích nástrojů nemá v ZUŠ samostatnou učebnu, ve které by výuka probíhala, aniž by ovlivňovala hlukem výuku dalších vyučovaných předmětů. V době inspekční činnosti probíhala výuka HO oddělení bicích nástrojů v náhradních prostorách. Výuka LDO probíhá v aktuálním školním roce provizorně v malém tanečním sále. Při sestavování rozvrhů je nutné zohledňovat střídání tanečního a literárně-dramatického oboru, což komplikuje organizaci výuky.

Bezpečnost a ochrana zdraví (BOZ) žáků je zajištěna na požadované úrovni. Zásady bezpečnosti jsou zakotveny ve školním řádu a v provozních řádech odborných učeben. Ředitel školy zajišťuje proškolení zaměstnanců, provádění pravidelných kontrol budovy školy a revize tělocvičného nářadí. Evidence školních úrazů je řádně vedena.

Financování školy je zajištěno především prostředky poskytovanými ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání. Ty byly v rámci rozvojových programů posíleny o dotace na zákonné navýšení platů zaměstnanců. Důležitým zdrojem jsou pro školu finanční prostředky získané formou úplaty za poskytované vzdělávání, tzv. školné. Z těchto prostředků škola hradí veškeré provozní výdaje. Zřizovatel poskytuje škole finanční prostředky na pokrytí odpisů a energií spotřebovaných v sále kina, kde probíhá provizorní výuka. Podílel se rovněž na financování nákupu klavíru a interaktivní tabule. Se souhlasem zřizovatele škola hospodaří se svými fondy (nákup např. hudebních nástrojů, ozvučovací sestavy, notebooků). Z rozpočtu Královéhradeckého kraje škola každoročně získává dotaci na projekt Radost je v umění, ta je využívána na podporu zájmové práce se žáky mimo vyučování (koncerty, výstavy, účast na festivalech a přehlídkách).

Podmínky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Organizace vzdělávání žáků se uskutečňuje v souladu s platnými učebními dokumenty. Škola dodržuje skladbu předmětů a časovou dotaci výuky. Zpětnou vazbu získává vedení školy prioritně prostřednictvím elektronického systému iZUŠ. Výuka probíhá dle stabilních rozvrhů hodin, které jsou přizpůsobené dojíždějícím žákům. Počty žáků v kolektivně vyučovaných předmětech odpovídají příslušným ustanovením ŠVP ZUV. Výuka hudební nauky je zabezpečena v požadovaném rozsahu. Jedné žákyni povolil ředitel školy pro tento předmět individuální vzdělávací plán.

ŠVP ZUV Základní umělecké školy, Tyršovo náměstí 235, Týniště nad Orlicí s motivačním názvem Umění je radost, je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a příslušnými právními předpisy, je přehledný a srozumitelný. Jeho pravidelné aktualizace se týkají zejména očekávaných výstupů výuky nově zařazených hudebních nástrojů.

Při přijímání žáků ke vzdělávání škola respektuje právní předpisy a kritéria pro přijímání ke vzdělávání, která jsou zveřejněna v ŠVP ZUV. Pro školní rok 2015/2016 ředitel školy přijal všechny zájemce o vzdělávání, výsledky zveřejnil na školním webu.

Velkým kladem výuky v **hudebním oboru** bylo zařazení společné hry učitele se žákem i předvedení požadované interpretace učitelem. Metodické postupy používané učiteli respektovaly individuální znalosti a dovednosti žáků. Na hodinách docházelo k propojování teoretických a praktických dovedností žáků. Těmito klady se vyznačovala především sledovaná hodina hry na klarinet. Učitelé věnovali náležitou pozornost hodnocení výsledků vzdělávání žáků a respektovali pravidla, která jsou v ŠVP ZUV podrobně rozpracovaná. Většina vyučujících využívala ve výuce sebehodnocení žáků, jako důležitého nástroje pro jejich osobnostní a umělecký růst. Hodiny byly dobře metodicky vedeny, výjimkou byla hodina hry na klasičtější kytaru, kde nebyl patrný pedagogický záměr a cíl učitele. Ve škole působí několik dechových souborů, škola proto podchycuje mladé talenty a adepty hry na dechové nástroje, aby bylo zajištěno bezproblémové fungování těchto těles. Výuka hudební nauky probíhala v odpovídající učebně vybavené potřebnými pomůckami a interaktivní tabulí. Byla vedena metodicky správně, žáci získávali potřebné znalosti adekvátní formou, hodiny nepostrádaly relaxační fází a zapojení všech žáků.

Zhlédnutá výuka **tanečního oboru** měla příkladnou úroveň. Hodiny byly vedeny po odborné i metodické stránce správně. Po úvodním zahřátí následovala taneční a pohybová průprava. Učitelky vhodně přizpůsobovaly volené metody věku žákyň. Ty byly po celou dobu výuky k nabízeným činnostem velmi účinně motivovány. Učitelky jim podle potřeby věnovaly individuální péči, procvičované prvky samy předváděly a důsledně používaly odborné názvosloví. V průběhu nácvičku repertoáru žákyním vytvářely prostor pro relaxaci a respektovaly zásady psychohygieny. Při výuce panovala velmi příjemná pracovní atmosféra podpořená vhodným klavírním doprovodem korepetitora. Žákyně byly hodnoceny slovně, a to vždy povzbudivě. V průběhu výuky dostávaly prostor pro sebereflexi a ke vzájemnému hodnocení, respektovaly přirozenou autoritu učitelky a dodržovaly dohodnutá pravidla komunikace. Velmi přívětivá vzájemná komunikace podněcovala u žákyň zájem o tanec a snahu o správné provedení tanečních vazeb a choreografií. Ve shrnujícím závěru provedly učitelky krátké, ale účinné zhodnocení hodiny a zdůraznily, co bude cílem lekce příští. Vyučovací čas byl využit s vysokou mírou efektivity.

Výuka **výtvarného oboru** probíhá v malé učebně se 12 pracovními místy, na ni navazuje kabinet se zázemím učitele a skladem a místnost s vypalovací elektrickou pecí a sušárnou výtvarných prací. Stísněné podmínky nedovolují zařazovat výtvarné činnosti náročné na prostor a zvýšený pohyb žáků po třídě či vystavování prostorově rozměrnějších výtvarných prací. Vyučující se s touto skutečností úspěšně vyrovnává, výuku dokonale organizuje, vede žáky k udržování pořádku na pracovním místě i v přilehlých prostorách a ke vzájemné ohleduplnosti. Při osvojování výtvarných technik jsou žáci přesně vedeni, pracovní postup je demonstrován učitelem, žáci mají dostatek názorného materiálu a v průběhu práce dostávají jasnou zpětnou vazbu o míře osvojení zvolené výtvarné techniky a splnění vzdělávacího cíle. Systematické zařazování jednotlivých výtvarných činností zaručuje maximální naplnění očekávaných výstupů učiva v každém ročníku, méně však zohledňuje aktuální situaci, přirozený proces tvorby a určitou volnost a spontaneitu ve výtvarném projevu jednotlivých žáků. S ohledem na regionální tradice je do výuky vhodně zařazována i práce s textílem – batikování, tkání, drhání. Hodnocení dílčích fází jednotlivých výtvarných činností prováděl vyučující, žáci byli poměrně pasivní, k vzájemnému hodnotícímu dialogu nedocházelo.

Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má očekávanou úroveň.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Hodnocení výsledků vzdělávání se škola věnuje systematicky a intenzivně. Pravidla pro hodnocení jsou zachycena v ŠVP ZUV, nastavený systém je transparentní, srozumitelný všem účastníkům vzdělávání. Ze sledované výuky bylo zřejmé, že se pedagogové s pravidly ztotožňují a respektují je. Ve výuce se vyskytlo kromě hodnocení známkou i účinné hodnocení motivační. Pedagogové je používali citlivě a sledovali pokrok žáka v osvojování probíraného učiva. Téměř všichni vedli žáky k sebehodnocení, v kolektivní a skupinové výuce zpravidla i k hodnocení vzájemnému. Od školního roku 2015/2016 rozhodla pedagogická rada o změně způsobu informování zákonných zástupců žáků o prospěchu. Žákovské knížky nadále využívají žáci přípravného studia, zákonní zástupci starších žáků jsou informováni osobním kontaktem před a po výuce, prostřednictvím účasti na rodičovských schůzkách a tzv. veřejných hodinách. S přechodem na elektronický způsob evidence dat o žácích a používání elektronické třídní knihy škola připravuje i elektronickou žákovskou knížku. Škola vytváří příznivé podmínky pro aktivní zapojení co nejvyššího počtu žáků do soutěží, přehlídek, veřejných vystoupení a výstav, kde žáci prokazují získané kompetence. Ředitel školy vede o těchto činnostech podrobný přehled, rovněž tak sleduje úspěšnost žáků při studiu na uměleckých školách vyššího typu a snaží se angažovat absolventy pro případnou spolupráci se školou. Tyto iniciativy jsou zahrnuty do dlouhodobé koncepce školy. Mezi nejvýraznější úspěchy školy, mimo jiné, patří 2. místo v národní soutěži ZUŠ ve hře na bicí nástroje, žáci tanečního a výtvarného oboru obsazují pravidelně přední místa v okresních soutěžích. Školu každoročně velmi úspěšně reprezentuje Dixieland Black Buřňos a MTB – Mladý týnišťský bigband. Výsledky vzdělávání jsou podrobně hodnoceny ve výroční zprávě školy.

Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.

Závěry

Zásadní klady

- Česká školní inspekce (dále ČŠI) pozitivně hodnotí průběh výuky, některé zhlédnuté hodiny hudebního oboru a výuka oboru tanečního byly na výborné úrovni.
- ZUŠ příkladným způsobem prezentuje výsledky vzdělávání na veřejnosti a významně přispívá ke kulturnímu dění ve městě i okolí. Spolupracuje s regionálními uměleckými soubory.
- Žáci ZUŠ opakovaně získávají ocenění a obsazují přední místa na celostátních a mezinárodních soutěžích, koncertují se známými osobnostmi české hudební scény a výsledky vzdělávání prezentují na CD nosičích.
- ZUŠ systematicky zpracovává údaje o činnosti školy včetně výsledků hodnocení žáků a reprezentace v soutěžích ve výroční zprávě, která má vysokou vypovídací hodnotu.

Slabé stránky

- Chybějící učebny pro výuku hry na bicí nástroje a LDO jsou limitujícím faktorem při sestavování rozvrhů hodin a při organizačním zajištění výuky.
- Stísněné prostorové podmínky pro výuku VO omezují vyučujícího ve volbě metod a forem výuky.

Návrhy na zlepšení stavu

- ČŠI doporučuje řediteli školy nadále pokračovat v jednáních o získání nových prostor pro výuku, vzhledem k narůstajícímu zájmu žáků o vzdělávání v ZUŠ.

Hodnocení vývoje

- Zásadní změnou od minulé inspekce bylo jmenování nového ředitele školy. Ten postupně realizuje strategii rozvoje ZUŠ, která vychází z písemně zpracovaných koncepčních záměrů zaměřených na oblasti výchovně vzdělávací, personální, materiálně technickou, ekonomickou a oblast kontaktu s veřejností včetně informačních systémů. Došlo k otevření nového místa poskytovaného vzdělávání v Borohrádku. Díky angažování nových kvalifikovaných pedagogů a otevření nově vyučovaných předmětů došlo k výraznému zkvalitnění úrovně vzdělávání. Proběhla rozsáhlá oprava budovy ZUŠ, nákup nových hudebních nástrojů, učebních pomůcek, zvukové a nahrávací techniky včetně zavedení informačního systému iZUŠ a notačního systému Sibelius.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina vydaná městem Týniště nad Orlicí s účinností od 1. 11. 2009, ze dne 27. 10. 2009
2. Rozhodnutí vydané MŠMT, čj. 7041/2010-21, ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 1. 9. 2010, ze dne 22. 3. 2010
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 12. 2. 2016
4. Jmenování do funkce ředitele školy vydané městem Týniště nad Orlicí, s účinností od 1. 8. 2012, ze dne 17. 7. 2012
5. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků a dokumentace k jejich odborné kvalifikaci (udělení výjimek, potvrzení o studiu a inzerce volného pracovního místa) vedené ve školním roce 2015/2016
6. Osvědčení o absolvování DVPP za školní roky 2014/2015 a 2015/2016
7. Plán DVPP pro školní rok 2015/2016
8. Kniha úrazů vedená ve školním roce 2015/2016
9. Záznam o provedení prověrky BOZP ze dne 24. 2. 2015
10. Prezenční listina školení zásad první pomoci ze dne 3. 9. 2015
11. Protokol o předání revizních zpráv I/2015 ze dne 1. 10. 2015
12. Úprava rozpočtu přímých výdajů na vzdělávání pro roky 2013 až 2015
13. Rozhodnutí o poskytnutí dotací z rozvojových programů MŠMT v letech 2014 a 2015
14. Finanční vypořádání dotací poskytnutých Královéhradeckým krajem za roky 2013 až 2015
15. Hlavní účetní kniha za rok 2015
16. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2015
17. Účtový rozvrh platný v roce 2015

18. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy, Týniště nad Orlicí, Tyršovo náměstí 235, platný ve školním roce 2015/2016
19. Roční plán školy na školní rok 2015/2016
20. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2014/2015
21. Kritéria hospitační činnosti ze dne 26. 8. 2014
22. Hospitační záznamy vedení školy ve školních letech 2014/2015 a 2015/2016 (vzorek)
23. Kritéria hodnocení zaměstnanců ze dne 8. 11. 2015
24. Koncepce rozvoje ZUŠ Týniště nad Orlicí ze dne 25. 8. 2014
25. Organizační řád ZUŠ Týniště nad Orlicí, platný ve školním roce 2015/2016
26. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy platné ve školním roce 2015/2016
27. Školní řád ZUŠ Týniště nad Orlicí, platný ve školním roce 2015/2016
28. Elektronické třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky všech uměleckých oborů ZUŠ vedené ve školním roce 2015/2016
29. Výkazy třídních knih vedené ve všech oborech ve školním roce 2015/2016
30. Záписы z jednání pedagogické rady vedené ve školních letech 2014/2015 a 2015/2016
31. Výkazy žáků a vyučovacích hodin vedené ve školním roce 2015/2016
32. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2014/2015 a 2015/2016
33. Rozhodnutí ředitele školy o vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu ve školním roce 2015/2016

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Královéhradecký inspektorát, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.h@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Martina Bělková, školní inspektorka

M. Bělková v. r.

Mgr. Renata Nehybová, školní inspektorka

R. Nehybová v. r.

Bc. Věra Petrášová, kontrolní pracovnice

Petrášová v. r.

MgA. Petr Fiala, odborník pro základní umělecké
vzdělávání

Fiala v. r.

V Hradci Králové 6. 4. 2016

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Pavel Plašil, ředitel školy

Plašil P.

V Týništi nad Orlicí 8. 4. 2016