



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-119/26-A
Sp. zn. ČŠIA-S-24/26-A

Název	Základní umělecká škola, Praha 4 - Nusle, Lounských 4/129
Sídlo	Lounských 129/4, Nusle, 140 00 Praha 4
E-mail	reditel@zuslounskych.cz
IČO	48 135 143
Identifikátor	600 001 890
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Jitka Lipscombe
Zřizovatel	Hlavní město Praha
Místo inspekční činnosti	Lounských 129/4, Nusle, 140 00 Praha 4 Plamínkové 1593/2, Nusle, 140 00 Praha 4
Inspekční činnost na místě	13. 1. 2026 – 15. 1. 2026

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Praha 4 - Nusle, Lounských 4/129 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje základy uměleckého vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech - hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém. Škola organizuje přípravné

studium, základní studium I. a II. stupně, studium pro dospělé a také s rozšířeným počtem vyučovacích hodin. V nejpočetnějším hudebním oboru je vyučována široká škála studijních zaměření, včetně méně obvykle vyučovaných nástrojů, např. hra na harfu, violu, fagot či lesní roh, nebo specializace na jazzový klavír. Ve škole pracuje řada komorních a souborových seskupení, např. klavírní trio, pozounové kvarteto, soubory různých nástrojových obsazení i žánrů včetně komorních a pěveckých sborů a dlouholetou tradici zde úspěšně rozvíjí smyčcový a dechový orchestr.

Výuka probíhá v hlavním sídle školy v ulici Lounských a od školního roku 2025/2026 je výtvarný obor přemístěn do nových prostor Základní školy Plamínkové. Škola si dlouhodobě udržuje stabilní naplněnost, k termínu inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo 1001 žáků, tj. 93 % nejvyššího povoleného počtu žáků ve škole. Ve školním roce 2025/2026 škola oslaví 80. výročí svého založení.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) působí ve funkci od školního roku 2024/2025. Při řízení uplatňuje koncepční a systematický přístup vycházející z dobré znalosti prostředí školy a potřeb jejího dalšího rozvoje. Strategické cíle jsou reálně nastavené a průběžně naplňované. Pozitivní dopad řízení se projevuje zejména v inovaci školního vzdělávacího programu, tj. rozšíření nabídky studijních zaměření včetně povinně volitelných a nepovinných předmětů v oblasti kolektivní interpretace, efektivním využívání moderních technologií ve výuce a postupným zkvalitňováním materiálních podmínek vzdělávání. Ředitelka cíleně podporuje spolupráci pedagogických pracovníků napříč obory a rozvíjí partnerské vztahy se zákonnými zástupci žáků, což přispívá ke zlepšování klimatu školy. Řízení školy je přehledně nastavené s jasně delegovanými kompetencemi na dva zástupce a vedoucí pracovníky jednotlivých oddělení a oborů. Pedagogická a umělecká rada aktivně projednávají důležité dokumenty a záležitosti související se vzdělávací a uměleckou činností školy. Informovanost zaměstnanců je zajišťována zejména osobní komunikací, v rámci porad, prostřednictvím školního informačního systému a e-mailu.

Vedení školy sleduje kvalitu výuky hospitacemi a účastí na školních i veřejných vystoupeních žáků. Závěry z hospitační činnosti ředitelky obsahují doporučení ke zlepšení pedagogické práce, nevěnují se však oblastem, v nichž byly zjištěny nedostatky při poslední inspekční činnosti v roce 2018 – zejména v hudebním oboru (didaktické závěry hodin a evaluační aktivity žáků). Tyto nedostatky se škole nepodařilo odstranit. V tanečním a výtvarném oboru byly nedostatky odstraněny.

Personální podmínky školy jsou na velmi dobré úrovni. Výchovně-vzdělávací proces zajišťuje věkově vyvážený pedagogický sbor tvořený 58 odborně kvalifikovanými učiteli; jeden vyučující si kvalifikaci aktuálně doplňuje. Přibližně polovina pedagogů má vysokoškolské vzdělání a aktivně působí v umělecké oblasti. Ve výtvarném oboru došlo v tomto školním roce k výraznějším personálním změnám. Začínajícím a nově působícím pedagogům je poskytována systematická metodická podpora ze strany mentorů i vedení školy. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je plánované a realizované formou společných vzdělávacích akcí, oborových seminářů, účastí na odborných kurzech i samostudiem.

Materiálně-technické a finanční podmínky školy jsou příznivé a umožňují efektivní realizaci vzdělávacího programu. Prostory školy jsou plně využity, učebny jsou vybaveny kvalitními hudebními nástroji, didaktickými pomůckami (např. interaktivní tabule, dataprojektor, notebooky, animační stůl) a potřebným učebním materiálem pro výuku všech oborů.

Nástrojový fond je pravidelně udržován, postupně obnovován a umožňuje zapůjčování hudebních nástrojů zejména začínajícím žákům. Škola disponuje koncertním a komorním sálem, jejichž kapacitní možnosti však limitují další rozšíření orchestrální činnosti. Prostorovým podmínkám tanečního a výtvarného oboru je vhodně přizpůsobován počet žáků ve skupinách. Hlavní budova školy nabízí příjemné prostředí a vhodné zázemí pro čekající rodiče ve vestibulu vybaveném elektronickým vstupním systémem.

Škola spolupracuje se zřizovatelem, představiteli městské části v místě působení a také školami obdobného typu.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka ve všech sledovaných oborech dosahovala velmi dobré až výborné úrovně a systematicky podporovala rozvoj klíčových dovedností vedoucích k pozitivnímu vztahu žáků k umění. Sledované hodiny probíhaly v klidné a podnětné atmosféře, s důsledným uplatňováním postupů směřujících k vytváření kvalitních základů, rozvoji tvořivosti, respektu k individualitě žáků a jejich cílenému zapojování do společných aktivit. Výuka mladších žáků byla vhodně doplňována krátkými relaxačními chvilkami a činnostmi podporujícími udržení pozornosti a přirozenou motivaci k další práci. Učitelé žákům průběžně poskytovali okamžitou zpětnou vazbu, využívali názorné ukázky a příklady, čímž podporovali porozumění učivu i efektivní osvojování dovedností.

V individuální výuce hudebního oboru hry na nástroj byli žáci vedeni k vytváření a upevňování správných instrumentálních návyků s důrazem na kvalitu úhozu, intonaci a práci se smyčcem nebo dechovou oporou, nasazení tónu a artikulaci. Praktická nástrojová hra byla vhodně propojována s teoretickými poznatky. Ty přispívaly k prohlubování porozumění učivu hudební teorie v kontextu hraného repertoáru. Výuka byla cíleně zaměřena na rozvoj technických a výrazových dovedností žáků. Výuka kolektivní interpretace představuje ve škole významnou součást hudebního vzdělávání a je systematicky rozvíjena prostřednictvím komorní, souborové a orchestrální hry. Žákům klavírního oddělení poskytuje široké možnosti uplatnění zejména ve čtyřruční hře, v souhře s různými nástroji, v korepeticích nebo sborovém zpěvu. Tyto formy výuky podporují nejen celkovou hudebnost žáků, ale také rozvoj jejich sociálních a týmových kompetencí, schopnosti spolupráce, vzájemného naslouchání a respektu k celku. Vysokou interpretační úroveň, kultivovaným hudebním projevem a vzornou pracovní disciplínou se vyznačovala výuka smyčcového orchestru, jehož celková hudební vyspělost umožňuje zařazování a studium náročných děl koncertního repertoáru. Během sledovaných hodin kolektivní výuky hudební nauky byla zřejmá rozdílná úroveň – od tradičního teoretického pojetí až po výraznější zapojení tvořivých činností, např. při využití moderních technologií a práci s notačním programem. Kvalitně je zajištěn náhradní způsob výuky žákům uvolněným z docházky do tohoto předmětu, a to formou pravidelných konzultací a prověřování znalostí, přičemž naprostá většina žáků tuto výuku pravidelně navštěvuje. Ve většině sledovaných hodin nebyly cíle výuky žákům sdělovány v úvodu výuky, byly však zřejmé z odborného vedení výuky a z kontinuální práce na studovaném repertoáru. Učitelé ne vždy důsledně pracovali s didaktickými závěry hodin a systematicky nevedli žáky k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení.

Ve výuce výtvarného oboru žáci rozvíjeli tvořivé vyjadřování, prostorové citění a kreativitu při práci s různými technikami a materiály. Výuka podporovala samostatnost, fantazii, experimentování a reflektování vlastního pokroku, přičemž byla zajištěna systematická podpora a motivace učitelů. V tanečním oboru byla výuka dynamická a strukturovaná,

rozvíjela pohybové, taneční a estetické dovednosti, koordinaci, správné držení těla a schopnost tanečního vyjádření. Žáci se učili spolupráci při tvorbě choreografií, improvizaci a zodpovědnosti za vlastní výkon i skupinu. K vysoké kvalitě výuky přispívala efektivní spolupráce s korepeticí. V literárně-dramatickém oboru žáci prostřednictvím dramatické hry, improvizace a pohybových cvičení rozvíjeli fantazii, tvořivost, komunikační schopnosti a týmovou spolupráci. Výuka podporovala práci s hlasem, výrazem a pohybem v prostoru, schopnost přijímat pravidla i hodnotit práci vrstevníků. Ve sledované výuce těchto oborů nechybělo společné závěrečné vyhodnocení, které podporovalo rozvoj sebereflexe žáků a jejich schopnost vzájemného hodnocení.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola hodnotí výsledky vzdělávání prostřednictvím pololetní a závěrečné klasifikace podle stanovených kritérií, přičemž zohledňuje průběžné výsledky žáků, jejich individuální dispozice, domácí přípravu (hodnocenou jednou za měsíc), úroveň prezentace na školních akcích i výsledky postupových zkoušek. Ve školním roce 2024/2025 většina žáků (88 %) prospěla s vyznamenáním, ostatní žáci prospěli. Studijním neúspěchům žáků se daří předcházet individuálním přístupem pedagogů, spoluprací se zákonnými zástupci žáka, případně nabídkou změny studijního zaměření nebo přestupem k jinému pedagogovi. Rodiče jsou o výsledcích vzdělávání, průběžném hodnocení a zadávaném učivu informováni, prostřednictvím elektronického informačního systému, u mladších žáků také formou záznamů do sešitků/úkolníků. Rodičům nejmladších žáků – začátečníků škola umožňuje přítomnost ve výuce. Výsledky vzdělávání škola prezentuje na třídních, školních nebo veřejných vystoupeních, absolventských koncertech, představeních a výstavách. Zapojením do různých projektů, např. MenART nebo České filharmonie, škola významně podporuje umělecký růst talentovaných žáků, vytváří jim podmínky pro účast v soutěžích a připravuje je k talentovým zkouškám na vyšší typy uměleckých škol. V průběhu dvou uplynulých školních roků bylo na střední a vysoké školy, včetně zahraniční akademie, přijato celkem 22 žáků. Výrazných úspěchů dosáhli žáci v ústředních kolech Národní soutěže ZUŠ, např. v oborech sólové nástrojové hry, sólového zpěvu a hry smyčcových orchestrů nebo ocenění v oboru současného tance, v mezinárodních klavírních soutěžích, např. Prague Junior Note či Challenge Aliénor de Parempuyre, stejně jako v řadě mezinárodních online hudebních soutěží.

Závěry

Vývoj školy

- Od posledního inspekčního hodnocení došlo ke změně ve vedení školy, k inovaci ŠVP, personální obměně ve výtvarném oboru, škola zajistila nové prostory pro výuku výtvarného oboru.
- Škola si dlouhodobě udržuje stabilní naplněnost.
- Nedostatky zjištěné při předchozím inspekčním hodnocení byly v tanečním a výtvarném oboru odstraněny, v hudebním oboru částečně přetrvávají nedostatky při práci s didaktickými závěry hodin.

Silné stránky

- Široká nabídka studijních zaměření a volitelných předmětů v oblasti kolektivní interpretace v hudebním oboru (1.2)

- Velmi dobré personální podmínky pro zajištění výuky všech oborů (3.1)
- Kvalitní úroveň vzdělávání efektivně podporující rozvoj klíčových kompetencí žáků. (4.2)
- Výborné výsledky vzdělávání a vysoká úspěšnost žáků v národních i mezinárodních soutěžích i při přijímání na školy s uměleckým zaměřením (5.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Z průběžného sledování kvality výuky prostřednictvím hospitací prováděných ředitelkou školy nejsou dostatečně systematicky vyvozována účinná opatření, což se projevuje přetrvávající nižší mírou vedení žáků k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení a současně méně účinnou prací s didaktickými závěry v části hodin individuální i kolektivní výuky v hudebním oboru. (2.1)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Systematicky sledovat oblasti vzdělávacího procesu hospitační činností vedení školy, včetně následných hospitací, zejména ve využívání didaktických závěrů hodin k vyhodnocování dosažených cílů a podpoře sebehodnocení a vzájemného hodnocení žáků.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace ze dne 24. 4. 2025 s účinností od 1. 5. 2025
2. Jmenovací dekret ředitelky školy Č.j. MHMP 749185/2024 s účinností od 1. 8. 2024
3. Koncepce rozvoje školy
4. Školní vzdělávací program, aktualizace k 1. 9. 2024
5. Školní řád platný k termínu inspekční činnosti
6. Rozvrh vyučovacích hodin, školní rok 2025/2026
7. Třídní knihy, školní rok 2025/2026 vedené k termínu inspekční činnosti
8. Záznamy z jednání pedagogické a umělecké rady, školní roky 2024/2025 a 2025/2026 vedené k termínu inspekční činnosti

9. Plán DVPP pro školní rok 2025/2026
10. Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky 2023/2024 a 2024/2025
11. Kniha úrazů vedená k termínu inspekční činnosti

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

MgA. Naděžda Ostřanská, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Tomáš Šimek, školní inspektor

Ing. Lada Vávrová, kontrolní pracovnice

28. 1. 2026