



**Česká školní inspekce  
Ústecký inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIU-683/16-U

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	<b>Základní umělecká škola T. G. Masaryka Chomutov</b>
Sídlo	<b>náměstí T. G. Masaryka 1626, 430 01 Chomutov</b>
E-mail právnické osoby	<b>zustgmcv@volny.cz</b>
IČ	<b>61345636</b>
Identifikátor	<b>600077641</b>
Právní forma	<b>Příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Karel Žížka</b>
Zřizovatel	<b>Statutární město Chomutov</b>
Místo inspekční činnosti	<b>náměstí T. G. Masaryka 1626, 430 01 Chomutov</b>
Termín inspekční činnosti	<b>19. 4. 2016 – 22. 4. 2016</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Inspekční činnost podle § 174 odst. 5 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění účinném v hodnoceném období (dále „školský zákon“).

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona. Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Hodnocené období: školní roky 2014/2015 a 2015/2016 do data inspekční činnosti.

## Charakteristika

Právnícká osoba vykonává činnost základní umělecké školy (dále „škola“) s nejvyšším povoleným počtem 1050 žáků v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Vzdělávání je poskytováno v historickém objektu v centru města se zahradou, která se začala využívat ke školním koncertům. Dlouhodobá aktivní činnost školy je nedílnou součástí kulturního života ve městě. Škola je členem Asociace základních uměleckých škol České republiky.

Počet žáků je v posledních třech letech stabilní, ke dni inspekční činnosti se vzdělávalo 173 žáků v tanečním, 179 žáků ve výtvarném a 480 žáků v hudebním oboru. Od školního roku 2010/2011 byla znovu otevřena výuka v literárně-dramatickém oboru, kde se počet žáků postupně zvyšuje a v současné době se v něm vzdělává 61 žáků. Naplněnost školy dosahuje 89 %.

Ve školním roce 2015/2016 je úplata za vzdělávání stanovena pololetně, za přípravné studium ve všech oborech činí 1000 Kč (výuka s nástrojem 1500 Kč). Úhrada za individuální výuku základního studia obou stupňů v hudebním oboru je 1500 Kč, v ostatních oborech 1200 Kč. Škola nabízí také studium pro dospělé a žákům dle potřeby pronajímá hudební nástroje.

### **Hodnocení podmínek vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Činnost školy vychází z koncepce, stanovené cíle jsou reálné ve vztahu ke vzdělávání a daří se je průběžně naplňovat. Vzdělávání probíhá podle každoročního plánu akcí, který vychází z analýzy předchozího školního roku.

Ředitel rozdělil vedoucí pravomoci mezi sebe a zástupkyni, která je ve funkci prvním rokem, a dva nepedagogické úseky (ekonomický a provozní). K předávání informací dochází prostřednictvím funkčního vnitřního informačního systému. Práce zaměstnanců je koordinována na poradách. Kromě pedagogické rady zřizuje ředitel jako poradní orgán také uměleckou radu, jejímiž členy jsou vedoucí předmětových oddělení (pěveckého, elektronických nástrojů a hudební nauky, smyčcových a strunných, dechových a bicích nástrojů, klávesových a nehupebních oborů). Vzhledem k velikosti školy je preferována elektronická nebo telefonická komunikace, především ale informační systém iZUŠ, do kterého od školního roku 2014/2015 škola postupně převádí vedení pedagogické dokumentace.

Většina povinné dokumentace daná školským zákonem je vedena na očekávané úrovni a obsahuje požadované údaje. Některé protokoly o postupových zkouškách ve školním roce 2014/2015 nedokládaly přítomnost všech členů zkušební komise.

Školní vzdělávací program Základní umělecké školy T. G. Masaryka Chomutov (dále „ŠVP“) je zpracován v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. ŠVP je každoročně aktualizován podle vzdělávací nabídky. V tomto školním roce byl rozšířen o předměty klavírní seminář, souborová hra klávesových nástrojů a dva kytarové semináře. Formální nedostatky byly shledány v očekávaných výstupech v učebních osnovách dvou předmětů (klavírní improvizace a hra na klavír), které jsou ve všech ročnících I. stupně základního studia totožné.

Vedení školy postupně provádí hodnocení práce pedagogů a zároveň jim většinou poskytuje zpětnou vazbu k jejich práci. Nastavený kontrolní systém neodhalil nedostatky v naplňování dobíhajících učebních dokumentů. Provedené zápisy v třídních knihách pro individuální výuku ve školním roce 2014/2015 v předmětech pěvecká hlasová výchova a hra na kytaru

nedokládají plnění učebních osnov. Nebyl dodržen výběr etud ani charakter doporučeného přednesového repertoáru, který byl volen na méně náročné technické i umělecké úrovni.

Pedagogický sbor je personálně stabilní. Ve škole vyučuje celkem 37 pedagogů, z nich je 31 v hudebním, po dvou v tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru. Většina vyučujících splňuje předpoklady odborné kvalifikace. Dvěma pedagogům v hudebním oboru (výuka populárního zpěvu, hra na moderní kytaru) na základě předložených dokladů o výkonu umělecké činnosti ředitel písemně uznal zákonný předpoklad odborné kvalifikace učitele pro výuku předmětu odpovídajícího jejich uměleckému zaměření. Dvě vyučující (hra na příčnou flétnu, hra na klavír) si požadovanou kvalifikaci doplňují v akreditovaném programu celoživotního vzdělávání zaměřeném na pedagogiku. Obě vyučující literárně-dramatického oboru požadovanou kvalifikaci nesplňují, škola opakovaně zveřejňuje nabídku těchto pracovních pozic. Ředitel školy je ve funkci od února 2010, svou přímou pedagogickou činnost vykonává v hudebním oboru, podmínky odborné kvalifikace nesplňuje. Při stanovení pracovních úvazků v hudebním oboru (kromě předmětu klavírní improvizace) většinou využívá příslušnou profilaci pedagogů, kterou vystudovali nebo studují.

V plánu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků jsou stanoveny priority vzdělávání dle potřeb školy, zájmu vyučujících a finančních podmínek. Upřednostněno je studium k získání odborné kvalifikace. Ve studiu k prohloubení odborných znalostí se osvědčilo organizování seminářů pro celý sbor. V hodnoceném období se vyučující vzdělávali v obecné pedagogice, psychologii, didaktice výuky uměleckých oborů, prevenci sociálně patologických jevů, bezpečnosti a ochraně zdraví žáků, práci s informačními technologiemi a tvorbě ŠVP. Ředitel kromě toho absolvoval studium v oblasti řízení školství, účastnicí tohoto studia je v současné době jeho zástupkyně. Další kvalifikační předpoklady splňuje koordinátor ŠVP. Pro samostudium určuje ředitel témata z různých oblastí uměleckého vzdělávání. Někteří pedagogové se velice aktivně zapojují do uměleckého života (vystavují, hrají nebo vedou hudební seskupení), další zároveň vyučují na konzervatoři, mateřské, základní nebo základní umělecké škole (dále „ZUŠ“). Učitelé všech oborů působí v okresních a krajských uměleckých radách ZUŠ.

Materiální zázemí průběžně prochází plánovanou obnovou. Vzhledem k zavedení iZUŠ byli všichni učitelé postupně vybaveni počítači v návaznosti na instalaci počítačové sítě po celé škole. Kromě vybavení výpočetní technikou věnuje ředitel stálou pozornost také doplňování a modernizaci zvukové techniky především pro činnost hudebních orchestrů, souborů či sborů. Ve školním roce 2014/2015 byla dokončena rekonstrukce koncertního sálu školy s kapacitou cca 150 osob, který je na vysoké akustické i estetické úrovni. V učebnách hudebního oboru je nainstalována funkční zvuková izolace. Klavírní třídy jsou vybaveny křídly, pouze učebna, kde se vyučuje klavírní improvizace, je vybavena nedostatečně naladěným pianinem. V ostatních učebnách hudebního oboru jsou pianina nebo křídla, která však zvláště v pěveckých a smyčcových třídách potřebují častější ladění. Škola disponuje vcelku dobrým nástrojovým fondem pro všechny vyučované předměty, velice kvalitní je vybavení nástroji pro výuku hry na kontrabas. Pro výtvarný obor jsou zařízeny dvě specializované učebny vybavené žákovským nábytkem s odpovídajícím počtem pracovních míst, který ale není výškově stavitelný, což není pro mladší žáky zcela optimální. Pro výuku jsou k dispozici ateliérové stojany, grafický lis apod. V jedné učebně je umístěna elektrická poklopová keramická pec, která nebyla v době inspekční činnosti funkční. Taneční obor využívá dva menší sály, ale vzhledem k počtu žáků dostačující, literárně-dramatický obor dvě učebny, z nichž jedna má vybudované podium. Zázemí pro skladování pomůcek je odpovídající, pro pedagogy je nově vybavená sborovna. Kvalitní plošné a plastické výtvarné práce esteticky dotváří interiér školy, což svědčí o soustavné péči pedagogů výtvarného oboru

o výzdobu. Pouze některé třídy byly málo podnětné (viola, žestě, bicí). Využíván je bufet, na chodbách vybudované odpočinkové kouty, které využívají zákonní zástupci, kteří čekají po dobu výuky na své děti.

Činnost školy byla v letech 2014 a 2015 zajišťována především finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání, které se spolu s rozvojovými programy Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (dále „MŠMT“) zaměřenými na zvýšení platů pracovníků regionálního školství a soutěže podílely na financování celkových neinvestičních výdajů hlavní činnosti cca 76 %. Finanční prostředky státního rozpočtu byly v kalendářním roce 2015 použity k účelu, na který byly poskytnuty. Na financování školy se cca 6,5 % podílel i zřizovatel. Ke zkvalitnění podmínek vzdělávání a posílení financování školy přispěly finanční prostředky získané formou úplaty za vzdělávání, účelové dotace od Statutárního města Chomutov a z Fondu Ústeckého kraje na Letní filharmonie a příspěvky od Úřadu práce České republiky na vytvoření čtyř pracovních příležitostí v rámci projektů „Vzdělávejte se pro růst – pracovní příležitosti“ a „Nové pracovní příležitosti“ Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost, realizované za finanční podpory Evropského sociálního fondu. Dalším příjmem se staly získané finanční a věcné dary a nadační příspěvek na vytvoření multimediální učebny s interaktivní tabulí a osmi počítači, využívanou především pro výuku hudební nauky. K financování neinvestičních potřeb škola využívala i finanční prostředky rezervního fondu, fondu odměn a finanční prostředky získané v doplňkové činnosti za pronájem nebytových prostor, hudebních nástrojů a lektorskou činnost související s minibaletem a kreativní školičkou, jejichž cílem je seznámení dětí z mateřských škol s prací v ZUŠ.

Bezpečnost a ochrana zdraví žáků při vzdělávání a s ním přímo souvisejících činnostech je zajišťována. Podmínky upravují vnitřní směrnice a školní řád, se kterým byli žáci a zaměstnanci školy prokazatelně seznámeni, zákonní zástupci byli informováni o jeho vydání. Ředitel přijímá opatření k minimalizaci rizik v oblasti bezpečnosti a zajistil vrátného, sjednotil rozvrh hodin a stanovil dohledy nad žáky v době vyučování, které byly v průběhu inspekční činnosti dodržovány. Žáci i jejich rodiče mají vstupní karty do budovy školy s osobním kódem.

Škola má kromě výborné spolupráce s ostatními ZUŠ v regionu i mimo něj, základními a mateřskými školami a kulturními institucemi ve městě navázány i zahraniční kontakty. Od roku 2011 funguje dlouhodobá spolupráce s Městskou hudební školou Chemnitz a saskou Mozartovou společností formou společného pořádání koncertů, vytváření dlouhodobých uměleckých projektů a dlouhodobé výměny učitelů i žáků. V březnu 2016 byl schválen nový přeshraniční projekt Viva la musica ve spolupráci s Mozartovou společností a Univerzitou Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, jehož cílem je rozšířit umělecké aktivity do regionů Ústí nad Labem a Chemnitz.

***Podmínky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.***

## **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Při přijímání žáků škola respektuje právní předpisy a zajišťuje rovný přístup ke vzdělávání. Dlouholetou tradici před přijímáním má vyhledávání talentovaných dětí v mateřských a žáků v základních školách a propagace školy prostřednictvím výchovných koncertů. Informace o bohaté umělecké činnosti jsou vedeny v kronice, zveřejňovány na webových stránkách [www.zuschomutov.cz](http://www.zuschomutov.cz), facebookovém profilu, ve školních prostorách a kvalitních novinách „Zušiny“, výročních zprávách, místních a regionálních médiích.

Žáci přípravného studia ke vzdělávání, žáci prvních až čtvrtých ročníků I. a II. stupně uměleckých oborů jsou vzdělávání podle ŠVP. Žáci zbývajících ročníků jsou vzdělávání podle předchozích učebních dokumentů. Předměty kolektivní výuky v hudebním oboru jsou realizovány bohatou nabídkou (sborový zpěv, hra ve smyčcovém orchestru, hra v jazzovém orchestru, komorní hra dechových nástrojů, souborová hra bicích nástrojů, souborová hra klávesových nástrojů, klavírní a dva kytarové semináře). Z individuální výuky je tradičně zájem o hru na klavír (okolo 30 % z celkového počtu žáků, kteří navštěvují předměty hudebního zaměření), nárůst žáků je patrný ve hře na smyčcové nástroje vlivem odborné práce učitelů a úspěšné prezentaci orchestru Ponticello. V posledních letech postupně získávají oblibu nové předměty hra na elektrickou kytaru a populární zpěv. Škola se zaměřuje i na podporu výuky nástrojů, o něž je v regionu velmi malý zájem, např. hra na pozoun a violu. Zájem o taneční a výtvarný obor je již limitován prostorovými podmínkami ve škole.

Všechny sledované hodiny probíhaly ve vhodném a kulturním prostředí. Převážná většina učitelů stanovila cíle vyučovacích hodin vzhledem k naplnění očekávaným výstupům žáků, kteří s nimi byli v úvodu hodiny seznámeni. Využité formy a metody práce vedly k jejich naplnění. Přirozená autorita vyučujících a vzájemný respekt vytvářely příznivé klima podporující učení. Učitelé vytvářeli pro každého žáka rovné příležitosti a rozvíjeli jejich individuální předpoklady. Poskytovali jim názornou ukázkou a demonstrovali postup. Výuka byla vedena odborně správně a podporovala kompetence k umělecké komunikaci, osobnostně sociální, kulturní, k učení i ke spolupráci. V hudebním oboru v hodině hry na saxofon bylo efektivně a vhodně využito moderních technologií, vynikající interakce mezi učitelem a žákem byla shledána v hodinách hry na housle a saxofon. Hravou a poutavou formou byli nejmladší žáci seznamováni s teorií v hudební nauce. Sólisté v hudebním oboru při hře na nástroj a v klasickém zpěvu získávali správné návyky, rozvíjeli dovednosti, orientovali se ve světě hudby i v hudební teorii, kterou uměli prakticky využít. Naopak při výuce populárního zpěvu ve dvou případech chybělo propojování hudební teorie s praxí, žáci v těchto hodinách nepoužívali notový materiál, ale pracovali pouze s textem.

Žákyně tanečního oboru s jistotou předváděly nastudované pohybové prvky v nejrůznějších vazbách. Učitelky dbaly na správné postavení těla a jeho částí při pohybu na místě i v prostoru. Dívky uměly reagovat na tempo a výraz hudby, danou hudební předlohu dokázaly dle své představy vyjádřit pohybem. Spolupracovaly ve skupině a zapojily se do tvorby taneční kompozice. Odborné názvosloví, které pedagožky používaly, žákyně bez potíží aplikovaly do praxe. Jejich estetický vzhled (cvičební úbor a účesy) odpovídal požadavkům uměleckého oboru.

Výuka ve výtvarném oboru nesla charakter trpělivého a klidného vedení učitelů ve snaze podchytit žáky v jejich zájmu o tvorbu. Žáci zpracovávali zadané téma různými technikami s individuálními požadavky zohledňujícími jejich věk a již získané dovednosti. Výuka byla postavena jak na výsledcích tvorby, tak na prožitku z díla. Žáci byli vedeni k tvořivému myšlení a sebevyjádření, tvůrčím způsobem byla rozvíjena jejich představivost a fantazie. V hodině, kde se v jedné skupině vzdělávali žáci z více ročníků (přípravného studia a několika ročníků I. stupně), byla perfektně zvládnuta organizace všech činností žáků, důraz byl kladen na správné zvládnutí jednotlivých použitých i náročnějších výtvarných technik i samostatné zvládnutí zadání, které odpovídalo zvolenému cíli.

V literárně-dramatickém oboru byly u žáků vhodným způsobem rozvíjeny schopnosti a dovednosti vědomého uplatňování verbálních i neverbálních způsobů komunikačních prostředků. Hravou formou byli vedeni k základní práci s dechem a používání uvolněných mluvidel, ke správnému držení těla. Pohybové dovednosti dokázali aplikovat v jednoduché

akci. Žáci uměli být uvolnění i soustředění, měli potřebný prostor pro osobité vyjádření a zároveň byli do výuky všichni aktivně zapojováni.

Celkově byli žáci ve všech hodinách v průběhu výuky pozitivně motivováni a hodnoceni slovem, popř. klasifikačním stupněm, učitelé jim nabízeli aktivity pro posílení jejich pozitivního sebepojetí a sebevědomí, neprojevovali očekávání slabých výkonů od žádného z žáků. V závěru hodin měli žáci většinou prostor pro sebehodnocení, v kolektivní výuce pro vzájemné hodnocení, společně s vyučujícími zhodnotili naplnění stanoveného cíle.

***Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má očekávanou úroveň.***

## **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Hodnocení žáků a sledování jejich individuálních výsledků vzdělávání je v kompetenci vyučujících, kteří pečlivě zpracovávají individuální roční studijní plány žáků a vypracovávají tzv. vzdělávací pokrok žáka. Svým pozitivním přístupem a tvořivými metodami motivují žáky k lepším výsledkům. Celkové výsledky vzdělávání jsou projednávány a vyhodnocovány v pedagogické radě. V případě potřeby jsou přijímána opatření směřující k podpoře a zkvalitnění výsledků žáků. Jen jednotlivci v hodnoceném období neprospěli, dlouhodobě více než polovina žáků prospívá s vyznamenáním. Žáci uvolnění z pravidelné docházky předmětu hudební nauka mají stanoven náhradní způsob výuky, obsah a rozsah zkoušek. Dlouhodobě jsou nejtalentovanější žáci úspěšní v přijímacím řízení na konzervatoře a umělecké školy (ve sledovaném období 5 a 4 žáci). Zákonní zástupci jsou průběžně informováni o výsledcích vzdělávání a o školních akcích prostřednictvím iZUŠ, nástěnek nebo osobním kontaktem s vyučujícími. Důraz je kladen na spolupráci všech, kteří se na procesu vzdělávání ve škole podílejí (pedagogů, žáků i jejich rodičů). Zejména v hudebním oboru využívají rodiče mladších žáků možnosti zúčastňovat se výuky.

K porovnání výsledků vzdělávání, k podpoře talentovaných žáků a k výměně zkušeností jsou využívány výstavy, přehlídky a soutěže. Žáci všech oborů se účastní a jsou úspěšní v soutěžích ZUŠ vyhlašovaných MŠMT. Přední místa tradičně získávají v okresních i krajských kolech. V hodnoceném období uspěli v národním kole ve hře na saxofon (1. místo), hře na bicí a na housle (2. místa), v souborové hře na bicí (3. místo). Smyčcový orchestr Ponticello získal čestné uznání v ústředním kole soutěže orchestrů. Jazzový soubor v roce 2013 uspěl na mezinárodním festivalu. Opakovaně získávají žáci výtvarného oboru ocenění v soutěži Jirkovská paleta. Jeden žák postoupil do celostátního kola přehlídky výtvarných oborů ZUŠ. Návrh poštovní známky města byl vystaven na mezinárodní filatelistické výstavě. Literárně-dramatický obor se zúčastňuje nesoutěžních přehlídek dětských divadelních souborů.

K veřejné prezentaci výsledků vzdělávání žáků i k prezentaci školy jsou využívány nejrůznější příležitosti. Každoročně škola uspořádá kolem 140 vlastních akcí nebo vystoupení na objednávku. Smyčcový orchestr Ponticello, jazzový Tequila band a bubenický soubor Oklep si získaly ve městě četné příznivce, stejně jako komponované projekty tanečního oboru. Kromě nich působí ve škole ještě Malý houslový soubor, Tamburo a klávesový soubor Gold Evergreens. Podporována je mezioborová spolupráce, žáci hudebního, tanečního a literárně-dramatického oboru se prezentují na absolventských, různých domácích i zahraničních kulturních a společenských vystoupeních, dobročinných akcích, přehlídkách, koncertech a podvečerech s klavírem, v jejichž rámci výtvarníci vystavují své výtvarné práce. Organizují také veřejné výstavy, vyrábějí keramické objekty na benefiční aukce. Zapojili se do Česko-ruské výměnné výstavy výtvarných prací.

Dramatická skupina veřejně vystupuje s vlastními představeními, pořádá výchovné pořady pro školy, divadelní představení a přehlídky. Žáci moderují společenské akce. V průběhu školního roku žáci všech oborů prezentují své umělecké dovednosti na tzv. Art zastaveníčcích, prezentačním dni ZUŠ, dni otevřených dveří, tradičně na vánočním koncertu a plese školy. Škola pravidelně organizuje pro žáky soustředění, nabízí jim i veřejnosti činnosti o víkendech i letních prázdninách, čímž naplňuje požadavek na vhodné využití volného času.

Všechny akce nabízejí veřejnosti kompletní obraz o práci školy, její schopnost realizovat velké projekty včetně mezinárodních. Škola je účastníkem projektu letní hudební akademie na zámku Colditz v Německu. Nejvýznamnějším projektem školy za účasti zahraničních partnerů je každoroční pořádání Letní filharmonie ve spolupráci se saskou Mozartovou společností, kde vystupují aktivní hudebníci z celé Evropy. Významným bylo v roce 2013 hudebně taneční představení Piráti z Karibiku aneb Korzár, na které další rok navazoval Dracula nastudovaný ve spolupráci žáků tanečního oboru, školního orchestru Ponticello a žáků hudební školy v Chemnitz. Žákyně tanečního oboru společně se žáky populárního zpěvu se prezentovali v projektu Lakomec a taneční pohádkou Coppélia. V rámci projektu České filharmonie se vybraní žáci aktivně zúčastnili koncertu, kde s úspěchem zvládli i technicky náročné pasáže.

***Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají výbornou úroveň.***

## **Závěry**

### ***Zásadní klady***

- trvalé zlepšování materiálně technického stavu zejména nadstandardním koncertním sálem, vybavením moderní zvukovou technikou, informačními a komunikačními technologiemi,
- estetické prostředí školy jako celku,
- zaměření se na dodržování struktury vyučovací hodiny, na stanovení cíle vzhledem k očekávaným výstupům žáků, celkový rozvoj osobnosti žáků, jejich sebehodnocení a vrstevnické hodnocení,
- důraz na zajištění bezpečnosti a ochranu zdraví žáků při vzdělávání,
- široká škála nabízených studijních zaměření v hudebním oboru,
- rozvoj mezioborové spolupráce zejména při aktivní prezentaci školy na veřejnosti a projektové činnosti,
- rozvoj mezinárodní spolupráce s významnými kulturními institucemi,
- spolupráce s partnery zejména se zřizovatelem a dalšími institucemi ve městě, zapojení zákonných zástupců do dění školy.

### ***Zásadní nedostatky***

- podmínky odborné kvalifikace nespĺňuje ředitel školy,
- nenapĺňování učebních dokumentů ve dvou předmětech v hudebním oboru,
- neúplné vedení dokumentace při postupu žáků do vyšších ročníků v hudebním oboru.

### ***Slabé stránky***

- nekvalifikovaná výuka literárně-dramatického oboru a předmětu klavírní improvizace.

### ***Návrhy na zlepšení stavu***

- ve školním vzdělávacím programu provést revizi ročníkových výstupů v předmětu klavírní improvizace a očekávané výstupy více konkretizovat,
- zaměřit se na funkčnost vnitřního kontrolního systému ve vztahu k výuce dobíhajících učebních dokumentů v hudebním oboru a vedení pedagogické dokumentace,
- zajistit zprovoznění keramické poklopné pece, výuku klavírní improvizace na kvalitnějším nástroji a odpovídající žakovský nábytek vzhledem ke všem věkovým kategoriím žáků ve výtvarném oboru.

### ***Hodnocení vývoje školy***

- přetrvává bohatá veřejná kulturní aktivita, kvalitní estetické prostředí, nejvíce navštěvované studijní zaměření – hra na klavír,
- rozšířila se nabídka vzdělávacích možností žáků znovuzavedením literárně-dramatického oboru, v hudebním oboru se zvýšil počet žáků v některých méně atraktivních nebo nově zavedených hudebních předmětech,
- realizací projektové činnosti se prohloubila spolupráce mezi uměleckými obory,
- byla přijata opatření k zajištění bezpečnosti a ochraně zdraví žáků během výuky.

### **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Zřizovací listina (úplné znění) příspěvkové organizace Statutárního města Chomutov č.j. 15-4./OŠ/2010 ze dne 30. 03. 2010 včetně Přílohy č. 1 a dodatků č. 1 až 3
2. Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ve věci zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení č.j. 5 372/2010-21 s účinností od 3. 3. 2010
3. Výpis správního řízení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy o provedení změny v rejstříku škol a školských zařízení s platností od 15. 4. 2014
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení pořízený na webových stránkách [www.msmt.cz](http://www.msmt.cz) dne 5. 4. 2016
5. Jmenovací dekret ředitele základní umělecké školy vydaný Statutárním městem Chomutov dne 12. 11. 2009 s účinností od 1. 2. 2010
6. Potvrzení ředitele v pracovním poměru s účinností od 1. 8. 2014 na dobu určitou 6 let, vydané Statutárním městem Chomutov
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy T. G. Masaryka Chomutov s platností od 1. 9. 2015, Školní vzdělávací program Základní umělecké školy T. G. Masaryka Chomutov s platností od 1. 9. 2014
8. Školní řád ZUŠ Chomutov ze dne 1. 9. 2014 a Školní řád ZUŠ Chomutov ze dne 1. 9. 2015



9. Organizační řád Č.j.: ZUŠCV – 9/12 s účinností od 1. 1 2012 včetně dodatků a organizační struktury k 1. 9. 2014 a Organizační řád Č.j.: ZUŠCV-198-2015 ze dne 26. 8. 2015 s účinností od 1. 9. 2015 včetně organizační struktury k 1. 9. 2015
10. Provozní řád ze dne 29. 12. 2011 včetně dodatku ze dne 1. 9. 2012 a Řády odborných učeben ze dne 29. 12. 2011
11. Koncepční záměry a úkoly – 2014/2015 ze dne 29. 8. 2014, Plán práce – školní rok 2014/2015 a 2015/2016
12. Rozvrhy hodin ze školního roku 2014/15 a 2015/2016
13. Personální dokumentace pedagogických pracovníků platná ve školním roce 2015/2016 včetně dokladů o dalším vzdělávání
14. Plán DVPP 2015/2016 a Dlouhodobý plán DVPP, bez uvedení data
15. Plán hospitační činnosti – školní rok 2014/2015 a 2015/2016, Plnění plánu kontrolní činnosti 2014/2015 a 2015/2016, Hospitační záznamy ze školního roku 2014/2015 a 2015/2016
16. Plán uvádění začínajícího učitele – školní rok 2015/2016
17. Zápisy z provozních porad, pedagogické rady a předmětových oddělení ze školního roku 2014/2015 a 2015/2016
18. Třídní knihy pro kolektivní výuku, Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku, Výkazy žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2014/2015 a 2015/2016
19. Katalogy o průběhu vzdělávání ze školního roku 2015/2016
20. Přihlášky, Požadavky k přijímacím talentovým zkouškám a přijímací talentové zkoušky pro školní rok 2014/2015 a 2015/2016
21. Seznam žáků studujících ve školním roce 2015/2016 individuální hudební nauku
22. Vzdělávací pokrok žáků ve školním roce 2015/2016
23. Výroční zprávy za školní rok 2013/2014 a 2014/2015
24. Minimální preventivní program ze dne 28. 8. 2014, Pokyn v rámci Minimálního preventivního programu v oblasti zneužívání návykových látek ze dne 4. 1. 2016
25. Kniha úrazů platná od školního roku 2010/2011, Kniha úrazů platná od 12. 4. 2016, Záznam o úrazu žáka sepsaný ve školním roce 2014/2015
26. Přehled dohledů nad žáky ve školním roce 2015/2016
27. Úplata za základní umělecké vzdělávání ze dne 1. 9. 2015, Úplata za vzdělávání – školní rok 2015/2016
28. Závazné ukazatele rozpočtu NIV na rok 2014, 2015 včetně finančních vypořádání
29. Příspěvek z rozpočtu zřizovatele v roce 2014, 2015
30. Účetní uzávěrka sestavená k 31. 12. 2014, k 31. 12. 2015
31. Hlavní kniha účetnictví Období: 12/2014, 12/2015 včetně účtového rozvrhu
32. Dokumentace týkající se rozvojových programů, účelových dotací, příspěvků a darů v roce 2014, 2015
33. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2014 a 30. 9. 2015

## Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Ústecký inspektorát, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.u@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Jaroslava Boudová, školní inspektorka	Boudová v. r.
PaedDr. Jana Hornová, školní inspektorka	Hornová v. r.
Bc. Alena Chládková, kontrolní pracovnice	Chládková v. r.
Bc. Jana Sejvalová, kontrolní pracovnice	Sejvalová v. r.
PhDr. Ondřej Šedivý, odborník z praxe	Šedivý v. r.

V Lounech 12. 5. 2016

### Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Karel Žížka, ředitel školy	Žížka v. r.
---------------------------------	-------------

V Chomutově 13. 5. 2016