



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-3456/22-A

Název	Základní umělecká škola Vadima Petrova
Sídlo	Dunická 3136, 141 00 Praha 4
E-mail	info@zusvpetrova.cz
IČO	45245118
Identifikátor	600175791
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Josef Zámečník
Zřizovatel	Hlavní město Praha
Místo inspekční činnosti	Dunická 3136/1, 141 00 Praha 4 Jižní náměstí 924/12, 141 00 Praha 4 Boční II 1220/7, 141 00 Praha 4
Inspekční činnost na místě	13. 12. 2022 – 15. 12. 2022

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola Vadima Petrova (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje vzdělávání v hudebním, výtvarném, literárně-dramatickém a tanečním oboru.

Prioritou školy je rozvíjet a kultivovat osobnost dětí a žáků po umělecké i lidské stránce, utvářet jejich pracovní návyky a formovat morální vlastnosti, které spoluutvářejí jejich pozitivní hodnotovou orientaci, zároveň podporovat kladný vztah k umění a schopnost vnímat svět v jeho rozmanitosti a složitosti. V hudebním oboru se škola profiluje kromě individuální výuky širokou nabídkou kolektivní výuky (komorní, souborová, orchestrální hra a sborový zpěv). Přípravuje žáky i ke studiu na uměleckých školách. ZUŠ poskytuje také lektorskou činnost v oblasti umění a kultury pro seniory – Akademie seniorů. Pro školu je rovněž typická realizace rozmanitých projektů.

V termínu inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo 626 žáků, nejvyšší povolený počet žáků ve škole (630) tak byl téměř využit, převažují žáci prvního stupně hudebního oboru.

Vzdělávání probíhá ve třech objektech. V hlavní budově školy v ulici Dunická se nachází ředitelství a všechny umělecké obory. Další učebny pro výtvarné a hudební obory jsou umístěny ve vilových objektech v blízkém sousedství školy v ulicích Jižní a Boční.

Škola je přirozenou součástí místní občanské komunity a zároveň i centrem kulturních akcí a událostí.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Od předchozího inspekčního hodnocení v roce 2015 došlo ke změně na pozici ředitele školy. Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci od roku 2016. Při řízení školy účelně využívá své manažerské zkušenosti, poznatky ze svého rozsáhlého uměleckého působení a dalšího vzdělávání. Koncepce rozvoje školy vychází z dlouhodobě nastavené vzdělávací strategie, sleduje vývoj v základním uměleckém vzdělávání a je sdílena se zřizovatelem školy, jejími pedagogy i rodiči žáků. Koncepční záměry se vedení školy daří postupně naplňovat. Změny, jimiž organizace od posledního inspekčního hodnocení prošla, vyvolaly např. inovaci školního vzdělávacího programu (dále „ŠVP“), v části týkající se výtvarného oboru, především v oblasti výchovně vzdělávacích strategií.

Organizační struktura odpovídá velikosti školy a reflektuje změny související s nárůstem počtu žáků i pedagogických pracovníků. Od předchozího inspekčního hodnocení na základě vyhodnocení účelnosti systému řízení ředitel zefektivnil a zjednodušil některé jeho segmenty (např. zavedení elektronické třídní knihy). Demokratický, otevřený styl řízení, promyšlené delegování části řídicích kompetencí na zástupce a další pedagogické pracovníky (vedoucí uměleckých oborů) včetně adresného stanovení úkolů a zodpovědnosti za jejich splnění vede k efektivní koordinaci jednotlivých činností a umožňuje plynulý chod školy. Významným nástrojem realizovaného systému řízení je otevřená komunikace a konstruktivní dialog ředitele se všemi aktéry vzdělávacího procesu a jeho osobní nasazení ve vytváření příznivého pracovního klimatu školy.

Škola má propracovaný vnitřní i vnější informační systém, který umožňuje rychlý přenos informací všem aktérům vzdělávání. Poradní orgán ředitele představuje pedagogická rada, se kterou pravidelně projednává pedagogické i organizační záležitosti, výsledky vzdělávání žáků a zásadní dokumenty školy a změny legislativy.

Úroveň poskytovaného vzdělávání monitoruje vedení školy prostřednictvím hospitační činnosti, která se však nezaměřuje rovnoměrně na všechny umělecké obory. Hospitace jsou cíleně zaměřovány na začínající a ve škole nové učitele. V rámci hospitací poskytuje ředitel pedagogům zpětnou vazbu zaměřenou na vybrané aspekty výuky a zároveň vyvozuje konkrétní doporučení a opatření, jejichž efektivitu ověřuje rozhovory s pedagogy.

Personální podmínky umožňují naplňování ŠVP. Vzdělávání zajišťuje stabilní, plně kvalifikovaný pedagogický sbor 49 pedagogů včetně ředitele školy. Erudici některých vyučujících dokládá jejich umělecká činnost, jež mnohdy přesahuje do zahraničí (členové prestižních zahraničních i tuzemských těles, učitelé na akademických úrovních uměleckých škol). Řediteli se tak daří vytvářet nadstandardní personální podmínky, které jsou pozitivně vnímány širokou komunitou rodičů.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků a prohlubování odbornosti pedagogů je realizováno ve vztahu ke koncepčním záměrům a potřebám školy. Pedagogové si vyměňují zkušenosti na jednání oborových uměleckých rad, což přispívá ke zvyšování kvality vzdělávání a představuje metodickou oporu začínajícím a novým pedagogům.

Škola dlouhodobě rozvíjí přínosné partnerské vztahy s mnoha sociálními partnery. Stěžejními partnery jsou zákonní zástupci žáků, kteří jsou do života školy zapojeni díky rozmanitým akcím. Škola spolupracuje s místní občanskou komunitou. Spolupráce se zřizovatelem a městskou částí, v níž škola sídlí, přináší mnohostranný efekt, např. možnost zapojení žáků do prezentačních a kulturních akcí. Škola navázala umělecké i pracovní kontakty se školami v Německu a na Slovensku (výměnné pobyty, společné koncerty, výuka pedagogů). Absolventi a přátelé školy se často zapojují do činností školy, např. do hry v orchestru nebo v komorních uskupeních a dalších veřejných vystoupeních.

Finanční a materiální podmínky školy efektivně podporují realizaci ŠVP. Škola disponuje kvalitním materiálním zázemím. Zlepšilo se vybavení v oblasti digitálních technologií. Podle potřeby je pořízováno účelné vybavení pro činnost jednotlivých realizovaných oborů - hudební nástroje, notový materiál, pomůcky a materiál k výuce výtvarného a tanečního oboru aj. Žáci se vzdělávají v účelně vybavených učebnách v podnětném a estetickém prostředí. Všechny učebny jsou vybaveny výpočetní technikou. K častým koncertním a veřejným vystoupením žáků je využíván prostorný koncertní sál, který prochází rozsáhlými rekonstrukcemi. Škola také disponuje vlastní keramickou pecí. Ke zvýšení bezpečnosti a ochrany zdraví žáků i učitelů slouží bezpečnostní systém, který byl instalován na všech místech poskytovaného vzdělávání.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka probíhala v příjemném pracovním prostředí a podnětné atmosféře. Důraz byl kladen na rozvíjení uměleckých kompetencí žáků. Žáci jsou systematicky vedeni k získávání vědomostí a dovedností potřebných pro vlastní umělecké vyjadřování.

Vzdělávací činnosti vycházely z individuálních možností žáků a předpokladů daných jejich věkem a předchozí zkušeností. Pedagogové všech uměleckých oborů motivovali žáky k práci a vyjadřovali důvěru v jejich schopnost zvládnout všechny nároky na výuku. Ve všech hodinách byl zaznamenán empatický a citlivý partnerský přístup, který přispíval ke kvalitě vzdělávání. Aktivity a činnosti žáků byly průběžně hodnoceny, hodnocení mělo formativní charakter a poskytovalo žákům srozumitelnou zpětnou vazbu využitelnou v dalším učení. Žáci se nebáli chybovat a rovněž tak učitel jim byl vždy oporou při žádosti o pomoc. S opravou chyb žáků učitelé pracovali tak, aby korekce byla chápána jako účinný prostředek ke zlepšení následujícího provedení. Na konci většiny vyučovacích hodin pedagogové provedli vlastní shrnutí a vyhodnocení splnění vzdělávacího cíle.

V rámci výuky v tanečním oboru byla věnována náležitá pozornost správnému držení těla, základům gymnastiky a moderního i lidového tance. Učitelka účelně střídala různorodé aktivity, hodina byla hravá, dynamická a žáci projevovali radost z pohybu. Pedagožka žáky

průběžně hodnotila, opravovala je v jednotlivých tanečně pohybových prvcích, důsledně dbala na dotahování do krajních poloh (např. propínání špiček).

Vzdělávání v dětském přípravném pěveckém sboru Jiříčky, jež navštěvují děti ve věku pět až devět let, se vhodně soustředilo na procvičování vánočních písní a koled. Výběr repertoáru byl vhodně volen s ohledem na věk a schopnosti dětí. Za doprovodu klavíru a kytary se připravovaly na vánoční koncert školy, některé děti rovněž hrály na Orffovy nástroje. Učitelka jim průběžně poskytovala zpětnou vazbu, vedla je k dodržování rytmu a ke správnému dýchání a frázování. Děti tak přirozeně získávají základy pěvecké techniky. Vzdelávání probíhalo v příznivé atmosféře, z reakce dětí bylo zřejmé, že zpěv je baví a že se těší na vystoupení.

V hospitovaných hodinách individuální výuky hry na nástroj učitelé poskytovali žákům srozumitelné pokyny k interpretaci a v případě potřeby žákům poskytli vlastní ukázkou hry nebo hráli spolu s žákem. Dbali na dodržování a upevňování správných návyků při hře na hudební nástroj (držení těla, správné dýchání, postavení rukou atd.). Výběr cvičení a skladeb byl přizpůsobován věku, schopnostem a individuálním preferencím žáků. Např. ve výuce hry na dechový nástroj byla část hodiny operativně věnována potřebám žáka v jeho přípravě na zkoušky na konzervatoř. Žák byl systematicky veden k nástrojové artikulaci (např. legato) a ke správnému typu dýchání. Součástí hodiny byly i vhodné zařazené jazzové variace dle fantazie žáka. Při výuce žáků byla efektivně využívána vazba mezi teoretickou a praktickou výukou, pedagogové účelně zdůrazňovali význam již nabytých teoretických znalostí v předmětu hudební nauka. Přiměřený důraz byl kladen na motivaci žáků k domácí přípravě, ke které jim pedagogové průběžně poskytovali srozumitelné zadání a návody.

Vzdělávání ve výtvarném oboru pozitivně ovlivňovaly inovace ŠVP, v převážné části hodin byly efektivně uplatňovány výchovně vzdělávací strategie deklarované ve vzdělávacím programu. Na začátku většiny hospitovaných vyučovacích hodin byli žáci seznámeni se vzdělávacím cílem, při výuce pak vyučující účelně volili metody a formy práce, které umožňovaly jeho splnění. Vyučující promyšleně vedli žáky k rozvoji jejich výtvarné fantazie a osobitému výtvarnému vyjádření tématu. Pedagog žáky prakticky seznamoval s výtvarnými styly a technikami a podněcoval je k vlastní tvorbě a experimentování. Žáci byli také na úrovni odpovídající věku seznamováni s východiskem a historií užitých výtvarných stylů a technik. V závěru vyučovacího bloku pedagog provedl shrnutí výuky a vyhodnocení splnění cíle, vytvořil prostor pro sebehodnocení a vzájemné hodnocení žáků, což je zlepšení od minulého inspekčního hodnocení. Diskuse o záměru a výsledku práce byla vedena účelně tak, aby rozvíjela schopnost žáků vyjadřovat se ve výtvarném jazyce.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Ředitel systematicky sleduje celkové i individuální výsledky vzdělávání žáků, využívá informace z jednání pedagogických rad a oborových rad jednotlivých zaměření. Celkové i individuální výsledky vzdělávání žáků jsou dlouhodobě velmi dobré, škola neeviduje neprospívající žáky. V době mimořádných opatření se škole dařilo pravidelně zapojovat téměř všechny žáky do distančního vzdělávání. Z výsledků vzdělávání žáků evidovaných v posledním uzavřeném školním roce vyplývá, že pedagogové v souladu s doporučením a metodikou MŠMT přihlíželi ke specifikům daným střídáním prezenčního a distančního vzdělávání. Vzhledem k tomu převažovalo pozitivní hodnocení zaměřené zejména na podporu motivace žáků k učení a práci na stanovených výstupech. Občasnou dílčí neúspěšností nebo vzdělávací problémy žáků škola řeší individuálním přístupem pedagogů a včasnou spoluprací se zákonnými zástupci. V hodnoceném období tří školních let se jedná

o jednotlivce. Změna studijního zaměření a změna pedagoga jsou další možnosti pro zlepšení výsledků žáka a jsou výjimečně využívány. K informování zákonných zástupců žáků o výsledcích jejich vzdělávání využívá škola četné nástroje, např. v hudebním oboru žakovskou knížku v listinné podobě, prezentace výsledků práce žáků na webových stránkách školy a veřejně vystavené práce žáků (výtvarný obor). Žákům mimořádně nadaným a žákům se zájmem o umělecky zaměřenou profesní kariéru škola poskytuje účelnou podporu individuálním přístupem ve výuce (volba témat, cvičení, skladeb), možnost domluvy teoretické konzultace i praktického nácviku zvolené umělecké činnosti nad rámec povinné výuky např. na AMU. Žákům hudebního oboru se zájmem o další studium na umělecky zaměřených školách poskytuje škola předmět speciální hudební nauka.

Škola se pravidelně úspěšně účastní soutěží, v nichž žáci získávají přední umístění, např. absolutní vítězství žáka v Sisters Cities International 2021 Grand Prix ze 140 států, druhé místo v soutěži Glory International Piano Competition v New Yorku. Většina tradičních veřejných vystoupení a výstav prezentujících dosahované výsledky vzdělávání žáků se v posledním školním roce v souvislosti s mimořádnými opatřeními neuskutečnila. Škola zachovala jen tzv. třídní koncerty a vzniklou mimořádnou situaci vyřešila tak, že veřejná vystoupení a výstavy nahradila prezentacemi na svých webových stránkách.

Závěry

Vývoj školy

Od předchozího inspekčního hodnocení došlo ke změně na pozici vedení školy. Proběhly inovace ŠVP, jež se odrazily zejména ve výtvarném oboru. Zlepšilo se vybavení školy v oblasti digitálních technologií. Škola si nadále udržuje vysokou úroveň poskytovaného vzdělávání.

Silné stránky

- přínosné partnerství školy a spolupráce s dalšími subjekty,
- vedení školy se aktivně stará o rozvoj materiálních podmínek a jejich účelné využívání a zlepšování,
- plně kvalifikovaný pedagogický sbor, výuka ve všech oborech a předmětech je vedena pedagogy v souladu s jejich odbornou uměleckou kvalifikací,
- vstřícný a partnerský přístup vyučujících k žákům, který má pozitivní dopad na kvalitu vzdělávání.

Slabé stránky a příležitosti ke zlepšení

- hospitační činnost není realizována rovnoměrně ve všech realizovaných oborech.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- uskutečňovat hospitační činnost rovnoměrně ve všech realizovaných oborech.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Aktuální výpis z rejstříku škol a školských zařízení vedený MŠMT – Základní umělecká škola Vadima Petrova
2. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecká škola Vadima Petrova ze dne 6. 6. 2017
3. Jmenovací dekret do funkce ředitele Základní umělecké školy Vadima Petrova ze dne 26. 1. 2016
4. Potvrzení ve funkci ředitele Základní umělecké školy Vadima Petrova, vydané MHMP čj. 1763922/2021 dne 2. 11. 2021, s účinností od 1. 2. 2022
5. Školní vzdělávací program „Základní umělecké školy Vadima Petrova“ ze dne 1. 9. 2022 platný k termínu inspekční činnosti
6. Školní řád ze dne 1. 9. 2022 ve znění platném k termínu konání inspekční činnosti
7. Rozvrh hodin ve školním roce 2021/2022 k termínu konání inspekční činnosti
8. Elektronická evidence žáků včetně evidence výsledků vzdělávání žáků za školní roky 2020/2021 a 2021/2022
9. Elektronické třídní knihy pro individuální a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2021/2022 k termínu konání inspekční činnosti
10. Výběr z personální dokumentace pedagogických pracovníků školy vedené ve školním roce 2021/2022 k termínu konání inspekční činnosti
11. Záznamy z hospitační činnosti vedené ve školních rocích 2020/2021 a 2021/2022
12. Zápisy z pedagogických rad ze školních let 2020/2021 a 2021/2022 k termínu inspekční činnosti
13. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2021/2022
14. Vybrané výstupy z účetnictví organizace za roky 2020 a 2021
15. Výroční zpráva školy za školní rok 2020/2021
16. Přehled zdrojů finančních prostředků a jejich použití v roce 2021
17. Kniha úrazů vedená od 1. 9. 2017

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Tomáš Šimek, školní inspektor,
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Ivana Kučerová, školní inspektorka

Mgr. Iveta Kučerová, školní inspektorka

Bc. Hana Vejdovská, kontrolní pracovnice

Datem vyhotovení inspekční zprávy se rozumí datum posledního podpisu člena inspekčního týmu.