



**Česká školní inspekce  
Ústecký inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIU-375/15-U

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy a školského zařízení</b>	Základní umělecká škola Postoloprty, okres Louny
<b>Sídlo</b>	Marxovo náměstí 77, 439 42 Postoloprty
<b>E-mail právnické osoby</b>	ZUSPostoloprty@seznam.cz
<b>IČ</b>	64 018 679
<b>Identifikátor</b>	600 083 161
<b>Právní forma</b>	příspěvková organizace
<b>Zastoupená</b>	Bc. Hanou Plachou, ředitelkou školy
<b>Zřizovatel</b>	Město Postoloprty, Mírové náměstí 318, 439 42 Postoloprty
<b>Místo inspekční činnosti</b>	Marxovo náměstí 77, 439 42 Postoloprty
<b>Termín inspekční činnosti</b>	19., 20. a 23. březen 2015

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Hodnocené období: školní roky 2013/2014 a 2014/2015 do data inspekční činnosti.

### **Charakteristika**

Právnická osoba vykonává činnost základní umělecké školy (dále „škola“) s nejvyšším povoleným počtem 250 žáků. Kapacita byla v hodnoceném období naplněna na 100 %, každoročně škola vykazuje přibližně okolo 40 žáků v tanečním oboru, 60 ve výtvarném, 30 až 50 literárně-dramatickém a cca 100 až 120 v hudebním oboru.



Základní umělecké vzdělávání je poskytováno v sídle školy, výuka je zajišťována také v budovách základních škol v Bítově, Tuchořicích a Zeměchách na základě smluvního ujednání s řediteli a zřizovateli škol. Tato místa poskytovaného vzdělávání nejsou v rejstříku škol a školských zařízení uvedena. Škola je členem Asociace základních uměleckých škol ČR a Spolku pro amatérské divadelní umělce.

### **Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů**

Ředitelka školy splňuje zákonné předpoklady pro výkon funkce. Při řízení školy využívá svých dlouhodobých zkušeností ve vedoucí pozici. Plní povinnosti, které jí vyplývají ze školského zákona. Povinná dokumentace je vedena na standardní úrovni a obsahuje všechny požadované údaje podle školského zákona.

Ředitelka školy stanovila organizaci a podmínky provozu školy. Statutární zástupce není určen, v době své nepřítomnosti ředitelka vždy pověří někoho z učitelů. Všichni pracovníci mají jasně daná práva a povinnosti, jsou stanoveni vedoucí jednotlivých uměleckých oborů. K předávání informací dochází prostřednictvím funkčního vnitřního informačního systému. Vzhledem k velikosti i organizaci vzdělávání školy je preferován pravidelný denní osobní kontakt a e-mailová komunikace. Problematika umělecko-organizačního charakteru je projednávána na provozních poradách a jednáních pedagogické rady, která je zároveň poradním orgánem ředitelky. Činnost školy vychází především ze školního vzdělávacího programu a z harmonogramu akcí. Je průběžně důsledně sledována, doplňována a vyhodnocována. Vzdělávací koncepci školy a její strategické záměry se daří úspěšně naplňovat. Kontrolní systém je velmi dobře nastaven, získané výsledky se stávají podkladem pro zkvalitňování stavu. Ředitelka vykonává kontrolní činnost včetně hospitací prakticky neustále, účastní se všech akcí školy, má perfektní přehled o každém žákovi. Pracovníci získávají účinnou zpětnou vazbu o kvalitě své práce.

Vzdělávání zabezpečuje celkem 19 pedagogických pracovníků. Vzhledem k nabídce uměleckých oborů a organizaci výuky pracuje ve škole 6 učitelů na plný pracovní úvazek. Ředitelka školy stanovila rozsah přímé vyučovací i nepřímé pedagogické činnosti vyučujících v souladu s právním předpisem, plnění je prokazatelně evidováno a sledováno. Podmínky odborné kvalifikace splňuje 14 učitelů, z nichž čtyřem ředitelka uznala zákonný předpoklad odborné kvalifikace, neboť jsou výkonnými umělci. Někteří pedagogové si navíc rozšiřují vzdělání dalším studiem na vysoké škole nebo konzervatoři. Dva nekvalifikovaní učitelé si doplňují potřebnou kvalifikaci studiem na konzervatoři a vysoké škole a dvě učitelky splňují výjimku praxe a věku. Jeden vyučující, který pracuje na zkrácený úvazek, kvalifikaci nesplňuje, k tomu ředitelka školy přijala opatření a vyhlásila výběrové řízení. Učitelce s praxí do 3 let je poskytována odborná péče nejen ve škole, ale i ve spolupráci s konzervatoři (metodická pomoc začínajícím učitelům).

Pedagogové se podle plánu aktivně účastní dalšího vzdělávání, které je určeno pro všechny umělecké obory. Zaměřeno je především na prohlubování odborných znalostí a dovedností i na management. Podle potřeb školy je proškolen i celý pedagogický sbor, využívány jsou dlouhodobě osvědčené víkendové nebo letní školy. Učitelé si získané poznatky předávají a vyměňují si zkušenosti. Pedagogové se také aktivně zapojují do uměleckého života, veřejně vystupují sami nebo v souborech, popř. vedou pěvecké sbory, divadelní představení, zastávají funkce v tanečních uskupeních apod. Někteří zároveň vyučují na základní škole, konzervatoři nebo vysoké škole.



Materiální předpoklady poskytují žákům a učitelům školy dostatečné zázemí pro úspěšnou realizaci výstupů školního vzdělávacího programu. Vzdělávání probíhá ve zrekonstruované budově uprostřed města. Škola má k dispozici dva taneční sály vybavené velkoplošnými zrcadly, v menším se konají veřejné akce např. malé školní koncerty, třídní přehrávky, vernisáže výtvarného oboru. Pro výtvarný obor jsou k dispozici dvě učebny, jedna je zařízena jako učebna keramiky (pece pro výpal keramiky, sušička i hrnčířský kruh), v druhé učebně je nainstalována velkoplošná obrazovka včetně počítačového vybavení. Další obrazovka je umístěna v nově vybudované a zařízené univerzální třídě, která je využívána především k výuce kolektivních předmětů, např. hudební nauky a literárně dramatického oboru. Individuální výuka hudebního oboru je realizována téměř ve všech prostorách školy – kromě učeben, v sálech, v univerzální třídě i v ředitelně. Přílehlá zahrada a malý dvorek jsou využívány k výuce, vernisážím, koncertům a dalším akcím. Vnitřní i venkovní prostory jsou esteticky vyzdobeny žákovskými pracemi popř. informačními materiály. Ve sledovaném období bylo pořízeno nové osvětlení do tříd, nová podlahová krytina v učebně tanečního oboru, pro pedagogy byla zrekonstruována sborovna. Ředitelka má zpracovaný záměr k vybudování dalších učeben hudebního a výtvarného oboru, nové pergoly pro výuku.

Vybavení učebními pomůckami, hudebními nástroji a zvukovou technikou je na velmi dobré úrovni. Nástroje, nahrávky, literární texty, odborná literatura, notové materiály apod. jsou dle finančních možností a potřeby doplňovány a modernizovány. Škola disponuje kromě několika pianin také dvěma koncertními křídly. Dle potřeby zapůjčuje hudební nástroje žákům školy.

Činnost školy byla v hodnoceném období zajišťována především finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu dle školského zákona na přímé náklady na vzdělávání a na rozvojové programy Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (Zvýšení platů pedagogickým pracovníkům a pracovníkům regionálního školství) a příspěvkem na provoz z rozpočtu zřizovatele. Podíl státního rozpočtu na financování celkových neinvestičních výdajů školy (hlavní činnosti) byl cca 83 %, podíl zřizovatele cca 9 %. K financování neinvestičních potřeb škola využívala i finanční prostředky získané formou úplaty za vzdělávání, finanční prostředky rezervního fondu a fondu odměn. Ke zkvalitnění podmínek vzdělávání přispěly také finanční dary na pořízení materiálu na kostýmy pro taneční obor, finanční prostředky získané za reklamní činnost a v rámci hospodářské činnosti za pronájem nebytových prostor.

***Řízení školy je koncepční. Pro naplňování vzdělávacích cílů stanovených ve školním vzdělávacím programu má škola odpovídající finanční zdroje, personální a materiální zajištění.***

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Škola poskytuje vzdělávání v souladu se školským zákonem, naplňuje zásady rovného přístupu ke vzdělávání. O vzdělávací nabídce velmi dobře informuje veřejnost na svých webových stránkách ([www.zus-postoloprty.cz](http://www.zus-postoloprty.cz)), v místním městském zpravodaji, formou plakátů se svými akcemi, vydáváním vlastního občasníku, pohlednic a CD. Všichni zaměstnanci se aktivně podílejí na prezentaci školy, která dosahuje vysoké úrovně.

Přijímání ke vzdělávání věnuje škola každoročně velkou pozornost, má předem stanovená kritéria, před zápisem vydává zápisový plakát. Všichni žáci řádně prochází talentovou



zkouškou před komisí. Při přijímání žáků postupuje ředitelka v souladu s platnými právními předpisy.

Žáci přípravných ročníků a prvních až třetích ročníků I. a II. stupně všech uměleckých oborů jsou vzděláváni podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Postoloprty (dále „ŠVP“), který je zpracován v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Žáci ostatních ročníků jednotlivých uměleckých oborů jsou vzděláváni podle platných předchozích učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání. Cíle vzdělávání a organizace vyučování odpovídají zaměření a podmínkám školy. Očekávané výstupy všech uměleckých oborů stanovené v ŠVP jsou postupně naplňovány, výuka je realizována v souladu učebními plány. Škola se zapojuje žáky do uměleckého života a zároveň dotváří jejich osobnost, učí je využívat smysluplně volný čas. Ve škole působí dva dětské pěvecké sbory – Bleška a Blecha a pro dospělé Blecha Star.

Všechny sledované hodiny individuální a kolektivní výuky probíhaly ve velmi příjemném prostředí a tvůrčí pracovní atmosféře. Výuka byla efektivní, byla vedena poutavou a přístupnou formou. Užití metody a formy podporovaly a rozvíjely talent žáků i jejich dovednosti, vyučující žáky inspirovali, jejich přístup k nim byl velice pozitivní. Důraz byl kladen na osobité umělecké vyjádření. Při skupinové výuce žáci nabývali zkušenosti v doprovodu k písničce, učili se zvládat jednoduchou improvizaci a respektovat pravidla společné hry. Teoretické znalosti z hudební nauky žáci získávali zábavnou formou. Odborná terminologie byla přiměřená k věku žáků. Použitá prezentační technika byla využita účelně, vhodně doplňovala výuku a podporovala umělecký rozvoj žáků.

Učitelé dodržují stanovená pravidla pro hodnocení, pravidelně poskytují žákům průběžnou zpětnou vazbu, kromě klasifikace využívají ve velké míře i další motivační atributy. V některých hodinách se objevilo sebehodnocení a v hodinách kolektivní výuky i vzájemné hodnocení žáků.

***Průběh vzdělávání odpovídá požadovanému stavu. Umělecké dovednosti žáků jsou vzhledem k jejich individuálním možnostem a schopnostem rozvíjeny.***

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Škola soustavně zjišťuje a vyhodnocuje úroveň individuálních a skupinových výsledků žáků ve všech uměleckých oborech v souladu s očekávanými výstupy stanovenými v ŠVP i učivem v dobíhajících učebních dokumentech. Zjišťování výsledků vzdělávání žáků je v kompetenci vyučujících. Učitelé průběžně hodnotí výsledky a pokrok jednotlivých žáků, zohledňují jejich výkonnostní maximum a individuální schopnosti a dovednosti. Výsledky vzdělávání žáků jsou probírány na poradách. Ve sledovaném období žáci prospívali s vyznamenáním. Žáci hudebního oboru skládají komisionální postupové zkoušky do vyššího ročníku, včetně hudební nauky. Škola má stanovená opatření k odstranění sociálních bariér v průběhu vzdělávání, umožňuje slevy na úplatě za vzdělávání žákům, jejichž zákonní zástupci pobírají dávky hmotné nouze.

Žáci pravidelně prezentují dosažené dovednosti ve všech uměleckých oborech na žákovských a absolventských koncertech, výstavách, vystoupeních a dalších akcích. Vysoce motivační charakter má Postoloprtská rybička, na které jsou žáci každoročně slavnostně oceňováni za svou práci v průběhu školního roku. Zákonní zástupci jsou průběžně informováni o průběhu a výsledcích vzdělávání žáků a požadovaných výstupech



prostřednictvím žákovských sešitů a na veřejných akcích školy, které se zájmem navštěvují.

Škola plánovitě sleduje úspěšnost žáků nejen během celého studia, ale i při přechodu z nižšího na vyšší stupeň vzdělávání, sleduje další uplatnění svých absolventů. Vyhledává talenty, nadaným žákům poskytuje informace o možnosti dalšího studia uměleckého oboru, žáci jsou připravováni k přijímacím zkouškám, někteří byli přijati na střední výtvarné školy i konzervatoř.

Škola se s velkým úspěchem účastní soutěží a přehlídek na místní, oblastní, celostátní i na mezinárodní úrovni ve všech uměleckých oborech a daří se jí získávat přední ocenění. Taneční obor několik let po sobě získává vysoká ocenění na Mistrovství světa i Evropy v orientálním tanci (ve školním roce 2013/2014 1. místa a tituly Mistři světa společně s Tanečním klubem Luna), v oblastní přehlídce BELLYTERY získali žáci první místa. V oblastní přehlídce tanečních formací ELITERY se škola umístila na třech prvních místech, na Mistrovství ČR Belly obsadila 3. a 4. místa. Žáci výtvarného oboru získali ve školním roce 2013/2014 na Mezinárodní výstavě Lidice několik prestižních ocenění za kolekci keramiky a za grafiku. Z výstavy a přehlídky výtvarných oborů základních uměleckých škol Oči dokořán postoupila výtvarná řada Svět podivných bytostí do národního kola. Žáci výtvarného oboru pravidelně získávají přední místa v celostátní dětské výtvarné soutěži Vánoční malování. Výběr z nejlepších oceněných prací se objevuje na mnoha výstavách např. v Nostickém paláci v Praze, na Ministerstvu kultury nebo v publikacích např. k Cyrilometodějským slavnostem. Hudební obor se ve sledovaném období prezentoval na Mezinárodní pěvecké soutěži Bohuslava Martinů v Praze. Dětský pěvecký sbor se s úspěchem zúčastňuje mnoha soutěží, získal např. zvláštní cenu poroty v přehlídce Jirkovský písňovar. Žáci literárně dramatického oboru se pravidelně zúčastňují přehlídek divadelních souborů, kde získávají ceny poroty (Děčínská brána), postupují i do národních přehlídek (Holická aktovčička). V recitačních soutěžích žáci získávají v krajských přehlídkách přední místa nebo čestná uznání a postupují do národního kola, např. Monology-dialogy, Wolkerův festival. Ve školním roce 2013/2014 se škola zúčastnila společně s Postoloprtskou Stonožkou vyhodnocení a předávání Ceny Ď v Národním divadle v Praze. Ve školním roce 2014/2015 škola získala zvláštní cenu Kardinála Dominika Duky, zároveň se zúčastnila předávání cen za výtvarný a literární projekt českých a slovenských škol pořádané k 670. výročí položení základního kamene ke katedrále sv. Víta v Praze, které pořádá hnutí Na vlastních nohou – Stonožka.

Činnost školy pozitivně ovlivňují dlouhodobě a systematicky rozvíjené partnerské vztahy. Škola se na úrovni příkladů dobré praxe aktivně podílí na životě ve městě, spolupracuje s mnoha místními i okolními institucemi a organizacemi např. s městským kulturním zařízením, místní farností, domem dětí a mládeže, městskou knihovnou v Lounech. Přínosná a fungující je kooperace se školami a obcemi, ve kterých škola realizuje vzdělávání. Žáci všech uměleckých oborů společně s jejich učiteli organizují a vystupují na kulturních akcích, koncertech a vystoupeních, společně realizují výstavy, projekty a setkání, s úspěchem se zúčastňují soutěží apod. Pořádá společné projekty se Základní uměleckou školou Louny (festival pěveckých sborů). Pro dospělé zřizuje amatérský divadelní soubor Klouzák, absolventi literárně dramatického oboru se tak mohou i nadále zapojit do amatérské divadelní činnosti. Patrný je i vstřícný přístup zřizovatele k potřebám školy.

Příkladem výborné spolupráce s mateřskými a základními školami v regionu je pravidelné pořádání divadelních představení. Dlouhodobá spolupráce je uskutečňována s občanským sdružením Taneční klub Luna formou vystoupení a soustředění, popř. výpůjčkou kostýmů.





Partnerství s Euroregionem Krušnohoří probíhá formou koncertů pěveckých sborů v Německu. Škola je aktivně zapojena do hnutí Na vlastních nohách – Stonožka, každý týden probíhá dílna, ve které mohou zdarma tvořit i děti z okolí. Žáci se účastní Mše pro Stonožku v Praze. Firma ČEZ, a. s. podporuje absolventy dárky, vydání CD, zpětně žáci vystupují na akcích firmy. Postupně se rozvíjí i nově vzniklá spolupráce v projektu s partnerským městem v Německu (vystoupení žáků, výstava výtvarných prací).

Škola vytváří předpoklady pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků, pro jejich zdravý psychický a fyzický vývoj. Vyhodnocuje rizika při vzdělávání a přijímá opatření k jejich minimalizaci, např. v roce 2014 byly pořízeny zvonky do všech učeben pro automatické odemykání vstupních dveří do budovy školy. Podmínky k zajištění bezpečnosti jsou definovány ve školním řádu, se kterým byli žáci a zaměstnanci školy prokazatelně seznámeni, a v dalších dokumentech školy. Žáci jsou poučováni o ochraně zdraví a zásadách bezpečného chování při vzdělávání i dalších činnostech organizovaných školou. Kniha úrazů byla vedena v souladu s právním předpisem. Klima školy je velmi příznivé a podporuje umělecký rozvoj osobnosti žáků.

***Výsledky vzdělávání žáků dosahují vysoké úrovně. Spolupráce s partnery účinně podporuje naplňování stanovených cílů ve školním vzdělávacím programu.***

## Závěry

### a) Silné stránky školy:

- pozitivní a příjemné školní klima,
- podpora uměleckého rozvoje žáků, vytváření kolektivních vztahů a rozvoje osobnostně sociálního chování žáků,
- vnitřní i vnější komunikační systém,
- realizace četných školních i mimoškolních aktivit a úspěšná reprezentace školy na veřejnosti včetně zapojení pedagogů do kulturně-společenského života,
- získávání vysokých ocenění v soutěžích a přehlídkách všech uměleckých oborů na celostátní i mezinárodní úrovni,
- spolupráce s partnery, zejména se zřizovatelem a dalšími organizacemi a institucemi,
- koncepční řízení školy,
- postupné zlepšování materiálně technického stavu a vybavení školy.

### b) Nedostatky vyžadující odstranění:

- údaje o škole vedené v rejstříku škol a školských zařízení neobsahují všechna místa poskytovaného vzdělávání.

### c) Návrhy na zlepšení stavu školy:

- zvýšit kvalifikovanost pedagogického sboru.



Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje do 30. 6. 2015 odstranění nedostatku podle Závěrů písm. b) týkajícího se údajů vedených v rejstříku škol a školských zařízení a zaslání zprávy o odstranění.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Mgr. Jaroslava Boudová, Pod Nemocnicí 2381, 440 01 Louny, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.u@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

### Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Změna zřizovací listiny příspěvkové organizace Města Postoloprty s účinností od 1. 10. 2009 ze dne 24. 9. 2009
2. Rozhodnutí MŠMT o změně zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení Č.j. 33 115/02-21 s účinností od 1. 9. 2002 ze dne 20. 3. 2003
3. Jmenovací dekret na pracovní místo ředitele školy s účinností od 1. srpna 2012 na období 6 let ze dne 24. května 2012
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení pořízený na webových stránkách <http://www.msmt.cz> dne 17. 3. 2015
5. Nájemní smlouvy a smlouvy o spolupráci pro školní rok 2014/2015
6. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Postoloprty ze dne 3. 9. 2013
7. Organizační řád s platností od 1. 9. 2014
8. Provozní řád školy s platností od 1. 11. 2014
9. Školní řád včetně Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ze dne 25. 8. 2014
10. Školní matrika vedená v elektronické podobě ve školním roce 2014/2015
11. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů ze školního roku 2013/2014 a 2014/2015
12. Rozvoj školy 2012 – 2018 ze dne 19. 6. 2012
13. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku ze školního roku 2013/2014 a 2014/2015
14. Třídní knihy pro kolektivní vyučování ze školního roku 2013/2014 a 2014/2015
15. Výkazy třídních knih ze školního roku 2013/2014 a 2014/2015
16. Katalogy o průběhu vzdělávání – ze školního roku 2013/2014 a 2014/2015
17. Výkazy žáků a vyučovacích hodin ze školního roku 2013/2014 a 2014/2015
18. Seznam individuálně a skupinově vyučovaných žáků ve školním roce 2013/2014 a 2014/2015
19. Přihlášky ke vzdělávání pro školní rok 2013/2014 a 2014/2015
20. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ze školního roku 2013/2014 a 2014/2015
21. Personální dokumentace pedagogických pracovníků platná ve školním roce 2014/2015 včetně dokladů o dalším vzdělávání
22. Evidence pracovní doby ze školního roku 2013/2014 a 2014/2015
23. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na školní rok 2013 – 2014 a 2014 – 2015 a Přehledy o vzdělávání pedagogických pracovníků ZUŠ
24. Akce ZUŠ ve školním roce 2013/2014 a Přehled akcí ZUŠ Postoloprty ve školním roce 2014/2015, Informace ze školního roku 2014/2015
25. Zápis z jednání pedagogické rady a provozních porad ze školního roku 2013/2014 a 2014/2015
26. Organizační směrnice pro zajištění BOZP a PO, Identifikace a hodnocení rizik žáků včetně dokladu o odborné způsobilosti, Směrnice k zajištění bezpečnosti a ochraně



- zdraví žáků při vzdělávání a souvisejících činnostech platné ve školním roce 2014/2015
27. Traumatologický plán, aktualizace ze dne 1. 2. 2015, doklady o absolvování školení pro poskytování první pomoci ze dne 30. 1. 2015
  28. Kniha úrazů a záznamy o úrazech žáků ze školního roku 2013/2014 a 2014/2015
  29. Žákovské sešity žáků pro základní uměleckou školu ze školního roku 2014/2015
  30. Propagační a informační materiály ZUŠ Postoloprty
  31. Směrnice o výběru příspěvku na neinvestiční náklady v ZUŠ s platností od 2. 9. 2013
  32. Závažné ukazatele rozpočtu NIV na rok 2013, 2014 včetně finančního vypořádání
  33. Příspěvky z rozpočtu zřizovatele v roce 2013, 2014
  34. Účetní uzávěrka sestavená k 31. 12. 2013, k 31. 12. 2014
  35. Hlavní kniha analyticky Rok: 2013, 2014 včetně účtového rozvrhu
  36. Pohyb na účtech: od 01.01.2013 do 31.12.2013, od 01.01.2014 do 31.12.2014
  37. Dokumentace týkající se rozvojových programů v roce 2014
  38. Darovací smlouvy v roce 2013, 2014
  39. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2013 a 30. 9. 2014

### Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.u@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Ústeckém inspektorátu České školní inspekce.

**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

(razítko)

Mgr. Jaroslava Boudová, školní inspektorka

Boudová, v. r.

Bc. Jana Sejvalová, kontrolní pracovnice

Sejvalová, v. r.

Ing. Jindřiška Riedlová, odborník z praxe

Riedlová, v. r.

V Lounech 15. 4. 2015





**Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

*(razičko)*

Bc. Hana Plachá, ředitelka školy

Plachá, v. r.

V Postoloprtech 21. 4. 2015