



**Česká školní inspekce  
Olomoucký inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIM-1440/16-M

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	<b>Základní umělecká škola Javorník</b>
Sídlo	<b>Puškinova 57, 790 70 Javorník</b>
E-mail právnické osoby	<b>zusjav@tiscali.cz</b>
IČ	<b>62353322</b>
Identifikátor	<b>600150691</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Tatiana Bednaříková</b>
Zřizovatel	<b>město Javorník</b>
Místa inspekční činnosti	<b>Puškinova 57, 790 70 Javorník Písečná 76, 790 82 Písečná</b>
Termín inspekční činnosti	<b>14. 11. 2016 až 16. 11. 2016</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Javorník (dále škola) vyvíjí svoji činnost od 15. 3. 1996. Stanovená cílová kapacita 300 žáků umožňuje vyhovět požadavkům zájemců žijících v Javorníku, jeho blízkém okolí i zájemcům z příhraničních měst Polska. Vzdělávání poskytuje ve třech oborech, a to v hudebním, literárně-dramatickém a výtvarném. Ve všech uvedených oborech zabezpečuje výuku v přípravných ročnících a všech ročnících I. a II. stupně základního studia. V případě zájmu umožňuje i vzdělávání dospělých. Druhým místem poskytovaného vzdělávání je obec Písečná. V době inspekční činnosti bylo ke vzdělávání přijato celkem 283 žáků, hudební obor navštěvovalo 185, výtvarný 65 a literárně-dramatický 33 žáků. Z celkového počtu navštěvuje hudební obor 34 žáků s cizí státní příslušností, jejich výuka probíhá v českém jazyce.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Řízení školy je pozitivně ovlivněno dlouholetými pedagogickými zkušenostmi ředitelky školy, stabilním pedagogickým sborem, účelnou spoluprací se zřizovatelem a s partnery školy. Ředitelkou vytyčené záměry rozvoje školy jsou srozumitelně formulovány v celkové koncepci školy, ve školním vzdělávacím programu a některých prezentačních dokumentech organizace i města Javorníku. V uplynulém období se vedení školy soustředilo na dobudování stabilního kvalifikovaného pedagogického sboru, vytváření příznivého pracovního klimatu a bezpečného prostředí pro žáky školy. Prioritním úkolem byla tvorba Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Javorník, s motivačním názvem „Umění nezná hranic“ (dále školní vzdělávací program) a jeho postupného zavádění do probíhajícího vzdělávacího procesu.

Organizační struktura je jednoduchá, ale vzhledem k velikosti organizace dostačující. V oblasti výchovně vzdělávacího procesu ředitelka úzce spolupracuje s pedagogickou radou a dále pak s předmětovými komisemi realizovaných oborů. Vzhledem k počtu pedagogů plní pedagogická rada i funkci rady umělecké. V případě potřeby pověřuje ředitelka některými pedagogicko-organizačními pravomocemi pedagogy, zejména vedoucí předmětových komisí, průběžně kontroluje a vyhodnocuje plnění zadaných úkolů. Informační systém je založen převážně na osobním kontaktu a neformálních setkáváních ředitelky školy s pedagogy a slouží především k okamžitému řešení případných problémů. Tento systém je jedním ze základních prvků, který podporuje vzájemnou důvěru a výrazně ovlivňuje příznivé pracovní klima.

Ředitelka školy má vytvořeny nástroje, pomocí kterých zabezpečuje požadovanou kvalitu poskytovaného vzdělávání. Prostřednictvím hospitační a kontrolní činnosti sleduje úroveň jednotlivých vzdělávacích lekcí, účinnost metodických postupů pedagogů, kvalitu výsledků vzdělávání žáků, dodržování právních předpisů a zajištění bezpečného prostředí pro žáky školy.

V 6. a 7. ročnících základního studia všech oborů škola vyučuje podle učebních plánů, které byly schváleny Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky v roce 1995. V ostatních ročnících všech oborů vzdělávání je realizováno vzdělávání žáků podle školního vzdělávacího programu. Tento vzdělávací dokument byl v roce 2015 aktualizován a po provedených úpravách vstoupil v platnost s účinností od 1. září 2015. Na školní vzdělávací program navazují další dokumenty, jako jsou školní řád, organizační řád, plán dalšího rozvoje školy a další, ve kterých má škola nastavena jasná pravidla a mechanismy, které používá při organizování vlastní činnosti školy. V současné době byly veřejnosti přístupny v písemné podobě v prostorách školy, webové stránky škola dosud neprovozuje.

V posledních letech došlo k podstatnému zlepšení spolupráce školy se zřizovatelem, což se pozitivně odráží nejen na vlastním pracovním klimatu organizace, ale především v postupném zlepšování celkového prostředí, materiálního vybavení pro zkvalitnění vzdělávání žáků i kultivaci podmínek při řešení případných problémů.

Vzdělávací proces zabezpečuje osmnáct pedagogů s dlouholetými zkušenostmi i kratší dobou praxe, v současnosti čtyři učitelé dokončují odborné vzdělání a potřebnou kvalifikaci studiem na konzervatoři. Všichni pedagogové přistupují ke svému profesnímu rozvoji aktivně, účastní se interpretačních kurzů a oborově zaměřených seminářů. Náplní některých z nich je i využití moderních přístupů, které se jim následně daří uplatňovat ve vzdělávacím procesu. Vedení školy tyto aktivity podporuje a ovlivňuje výběr vzdělávacích kurzů či seminářů tak, aby korespondovaly s koncepcí a vizí dalšího rozvoje školy. Tyto aktivity pedagogů spolu s kvalitou jejich vlastní vyučovací praxe vedení školy systematicky vyhodnocuje, poskytuje jim zpětnou vazbu a motivuje je k sebehodnocení. Na základě takto získaných informací ředitelka plánuje další profesní růst celého pedagogického sboru.

V hlavní budově školy jsou vytvořeny příznivé podmínky pro realizaci uměleckého vzdělávání. Materiální i sociální zázemí je soustavně zlepšováno a při všech prováděných změnách je kladen důraz na ochranu zdraví a bezpečnost žáků. Veřejnosti volně přístupné prostory, které slouží jako galerie vystavovaných prací žáků výtvarného oboru, příznivě ovlivňují psychiku návštěvníků a esteticky dotváří umělecký ráz celého areálu budovy. Učebny jsou účelně a vkusně zařízeny, působí podnětným a inspirativním dojmem. Prostorové podmínky pro činnosti žáků výtvarného a literárně-dramatického oboru umožňují realizaci úkolů stanovených ve školním vzdělávacím programu, škola v současné době řeší získání nových prostor, ve kterých budou příznivější podmínky pro realizaci i prostorově náročnějších aktivit. Hudební obor, který je ve škole zastoupen nejpočetněji, má k dispozici dostatek prostoru pro realizaci deklarovaných vzdělávacích záměrů. Škola disponuje dostatečným množstvím pianin, elektroakustických klavírů, elektronických klávesových nástrojů, dechových nástrojů, bicích a dalších potřebných učebních pomůcek. Učebna pro výuku hudebně-teoretických předmětů je prostorově vyhovující a vybavena potřebným nábytkem. Vzhledem k realizaci vzdělávacích záměrů, stanovených ve školním vzdělávacím programu škola disponuje v současnosti nízkým počtem moderních audiovizuálních pomůcek, technických zařízení využívající informační a komunikační technologie. Pro prezentaci vzdělávacích výsledků žáků v malém koncertním sále chybí kvalitní klasický klavír - křídlo.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

V průběhu inspekce byla v hudebním oboru sledována výuka v přípravných ročnících, v několika studijních zaměřeních hry na nástroj (klavír, keyboard, dechové nástroje, kytara, sólový zpěv) a hudební nauce. V navštívených vyučovacích hodinách hudebního oboru panovala pozitivní pracovní atmosféra, která byla základem efektivního využití času pro plnění dílčího vzdělávacího záměru i samotného cíle hodiny. Časové i tematické rozvržení lekcí bylo u všech pedagogů funkční a umožňovalo bezproblémově zvládnout potřebné vzdělávací úkony, a to od kontroly domácí přípravy, seznámení žáka s novým tématem, jeho procvičováním, aplikací dříve získaných dovedností, upevňováním potřebných manuálních dovedností, fixací způsobů následné domácí přípravy až po dílčí i celkové hodnocení. Nároky pedagogů na plnění úkolů odpovídaly ročníkovému zařazení a celkové psychické vyspělosti žáka. Ze zjištěných skutečností jednoznačně vyplývá, že

naplňování požadavků školního vzdělávacího programu v jednotlivých postupných ročnících je promyšlené a svým obsahem graduje rozvoj umělecko-komunikativních, osobnostně sociálních i kulturních kompetencí.

V přípravných ročnících a nejnižších ročnících I. stupně kladli pedagogové důraz na fixaci potřebných technických dovedností a návyků - držení těla, práce s dechem, základní prstokladové kombinace, hlasovou techniku, artikulaci, apod. Ve vyšších ročnících se zaměřují na rozvoj žakových schopností funkčně aplikovat poznatky při samostatné hře na hudební nástroj nebo při zpěvu. V přípravných ročnících kladou důraz na celkový rozvoj uměleckého nadání, jeho vyhranění a v neposlední řadě i posílení zájmu žáka o studium vybrané specializace. Ve spolupráci s rodiči volí pro žáka nejpříjemnější studijní zaměření, popřípadě jej nasměrují ke vzdělávání v jiném uměleckém oboru. V následných ročnících I. a II. stupně základního studia je vzdělávání systémově členěno na individuální, skupinovou a kolektivní výuku. Hospitační činností bylo ověřeno, že ve skupinové a kolektivní výuce vyučující věnují časový prostor jak činnostem, které motivují žáka k náročnější vnímavosti tak i posilují sluchovou i zrakovou představivost. Vhodně volenými prostředky rozvíjí jeho schopnosti správně a vědomě používat odbornou terminologii v mezioborové provázanosti. Individuální výuka byla diferencována podle studijního zaměření, umělecké vyspělosti i žánrové profilace žáka. Výběrem instruktivní literatury a pokyny k procvičování technicky obtížných úseků aktivizovali soustředěnost, fixaci dříve nabytých praktických dovedností a teoretických znalostí. V průběhu vzdělávací lekce zařazovali tematicky související relaxační úseky, kterých využívali nejen k oživení vnímavosti žáků, ale především k nenásilné motivaci pro další pracovní činnosti. Při vzdělávání žáků vyšších ročníků používali vyučující činnosti, které posilovaly psychickou odolnost a aktivizovaly interpretační postřeh žáka.

Celková úroveň a kvalita výuky předmětu hudební nauka byla ovlivněna zkušenostmi, dovednostmi i temperamentem vyučujících. Základem vzdělávání byla individuální práce jednotlivce v kolektivu. Vyučující vytvářeli žákům prostor k seberealizaci v činnostech, které jsou jim pocitově nejbližší a o které projevují zájem. I když vyučující operativně reagovali na projevy žáků a svým přístupem jim vytvářeli prostor k diskusi také o problematice, která přímo nesouvisela s cílem hodiny, organizačně zvládali časový harmonogram výuky tak, aby naplnili vzdělávací cíl lekce. V návaznosti na požadavky školního vzdělávacího programu měli všichni vyučující výukovou lekci rozvrženou tak, aby vedle ryze teoretických úkonů obsahovala i aktivity, které posilovaly rozvoj žakova povědomí v oblasti rytmu, individuální i skupinové intonace, hry na rytmické nástroje, dějiny hudby i poslech. Po ukončení dílčího úkolu následovalo vždy hodnocení, a to ve všech rovinách - hodnocení pedagogem, vlastní hodnocení žáka a společné hodnocení skupiny. V průběhu výukové lekce žáci nejen získávali nové poznatky, ale aktivně si osvojovali způsoby jejich fixace. Vyučující využívali dostupnou audiovizuální techniku. V závěru výuky motivovali žáky k domácí přípravě, při které mohli využít jak písemné učební dokumenty, tak i internet či audioakustické nosiče.

Výuka žáků ve výtvarném oboru byla vedena účinnými a výrazně motivačními metodami s důrazem kladeným na tvůrčí řešení vlastních představ, upevnění již získaných znalostí, výtvarných dovedností a jejich další cílený rozvoj. Vyučující v průběhu sledované výuky dokázali vhodně volenými prostředky a na základě svých pedagogických zkušeností podněcovat k soustředěnému a tvořivému výkonu všechny žáky, současně respektovali jejich individuality. Ve sledovaných hodinách byla patrná příjemná, tvůrčí pracovní atmosféra. Průběžné hodnocení i sebehodnocení žáků mělo výrazně motivační charakter, bylo zaměřeno zejména na uplatňování individuálního a nápaditého přístupu žáků k řešení úkolů, podporu zdravého rozvoje osobnosti.

Vzdělávání v literárně-dramatickém oboru bylo v navštívených hodinách zaměřeno na orientaci v prostoru, vnímání pohybu ostatních, aktivně se zapojovat do činnosti skupiny. Volba aktivit rovnoměrně podporovala rozvoj všech kompetencí stanovených ve školním vzdělávacím programu. V relaxačních částech lekce byla výuka směřována ke zdokonalování rozmanitých vyjadřovacích a výrazových prostředků, rozšiřování běžné i nadstavbové slovní zásoby a osobnostní formulaci pocitu z dramatisace použitého námětu. Tvůrčí atmosféra a motivace žáků vedly k postupnému osvojování technických prvků ve spojení s výrazem, vjemem vlastního pohybu nebo touze po improvizované, citově zabarvené dramatisaci. Přiměřená zpětná vazba ze strany pedagoga vytvářela příznivou atmosféru a podporovala nenásilnou zvědavost, která směřovala k získávání nových dovedností formou nápodoby nebo tematicky rozvedeného úkonu.

Škola věnuje maximální pozornost aplikaci všech potřebných nástrojů, které posilují rozvoj žákovy umělecké osobnosti a naplňují vzdělávací záměr rámcového i školního vzdělávacího programu i dobíhající vzdělávací koncepce. Kontrolou předložené dokumentace bylo ověřeno, že pedagogové všech oborů systematicky sledují a zaznamenávají vývoj žákových dovedností, procesy učení a vzdělávací výsledky. Ve vzájemné spolupráci je motivují k umělecké profilaci a upevňování zdravého, společensky prospěšného sebevědomí. Výchovně-vzdělávacími postupy dlouhodobě posilují jejich vztah ke zvolenému studijnímu zaměření a vhodnými metodickými postupy rozvíjejí jejich osobnostně-sociální a kulturní citlivost.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Výsledky žáků škola zjišťuje evaluačními nástroji, které se opírají o hodnocení jejich znalostí a dovedností při individuální, skupinové i kolektivní výuce, kvalitu prezentace na různých společenských akcích a výstavách. Vyučující jednotlivých specializací studijního zaměření si pravidelně předávají informace o výsledcích vzdělávání každého žáka ve vyučovaných předmětech na jednáních pedagogické rady nebo při jednání předmětových komisí. Zákonní zástupci jsou se vzdělávacími výsledky svých dětí seznamováni především osobním kontaktem s vyučujícími, při interních vystoupeních, veřejných koncertech a prostřednictvím žákovských knížek. Úroveň a kvalitu vzdělávacích výsledků škola sleduje průběžně po celý školní rok a průkazným způsobem je eviduje v řadě dokumentů – třídní knihy pro individuální, skupinovou nebo kolektivní výuku, žákovské knížky, katalogy o průběhu vzdělávání, protokoly o komisionálních zkouškách, výroční zprávy ředitele školy, apod. Uvedené dokumenty průkazně dokládají soulad školou realizovaného vzdělávacího procesu s výstupy platných vzdělávacích programů základního uměleckého vzdělávání. Na motivaci žáků k učení a dosahování úspěšnosti ve vzdělávání se podílejí nejen pedagogičtí pracovníci, ale i partneři školy, kteří podporují rozvoj školních aktivit zaměřených na sociální, občanský a osobnostní rozvoj žáka. Ve vzájemné spolupráci vytvářejí žákům podmínky pro jejich účast v řadě uměleckých soutěží, prezentačních aktivitách jako jsou koncerty, výstavy, divadelní představení, společenské akce (vítání občánků, spoluúčast při církevních slavnostech, kulturní pořady pro seniory, mateřské a základní školy apod.). Silným motivačním prvkem jsou i prázdninová soustředění žáků a pedagogů školy, při kterých jsou realizovány oborově propojené činnosti. Nezastupitelným motivačním nástrojem pro žáky i pedagogy je mezinárodní spolupráce s příhraničními městy v Polsku. Škola rovněž vytváří optimální podmínky pro přípravu žáků ke studiu na vyšších typech uměleckých a pedagogicko-uměleckých škol.

Velmi dobré vztahy má škola se svým zřizovatelem, který podporuje její zapojení do rozličných kulturních akcí v místě působení školy i okolí, a vytváří tak prostor pro smysluplné provázání vzdělávání s činnostmi různých organizací města.

Instrumentální znalosti i dovednosti žáků hudebního oboru jsou na odpovídající úrovni. Požadovaným způsobem pracují s intonací, dynamikou, vhodnou artikulací, frázováním, agogikou a sluchovou sebekontrolou. Při hře na nástroj využívají běžné technické prvky. Získané návyky a dovednosti dokážou využít při práci v hudební skupině či při korepeticích. Při praktické hře jsou schopni funkčně využívat nabytí hudebně-teoretické znalosti.

Žáci výtvarného oboru mají představu o výsledku a kvalitě provedení, dokážou si stanovit dílčí cíle a přiměřenou dobu se soustředit. Znájí podstatné vlastnosti užitého materiálu, zvládají základní činnosti související s jeho zpracováním. Starší mají přiměřené znalosti z oblasti výtvarné kultury a umí je využít v historickém kontextu. Vytčených cílů jsou schopni dosáhnout samostatně či s dílčí individuální podporou. K sobě navzájem se chovají ohleduplně a přátelsky, ve vztahu k dospělým respektují společenská pravidla.

Žáci literárně-dramatického oboru jsou vedeni k samostatnosti. Tvořivě pracují s dějovou linkou, slovně, s využitím gest a pohybového ztvárnění dokážou vystihnout myšlenku a obohacovat své herecké etudy v různých jazykově-intonačních rovinách. Přiměřeným způsobem využívají vhodné rekvizity k dokreslení dramatického záměru. Činnosti postavené na vzájemné spolupráci zvládají s pozitivním přístupem, vzájemným respektem a přirozenou snahou o zdárné dokončení úkolu.

## **Závěry**

### **Hodnocení vývoje**

V době od poslední inspekční činnosti v roce 2010 škola vypracovala vlastní školní vzdělávací program, podle kterého začala vyučovat od 1. 9. 2012, postupně zkvalitnila materiální vybavenost, stabilizoval se pedagogický sbor, došlo k rozšíření spolupráce se zahraničními partnery a ke zkvalitnění spolupráce se zřizovatelem.

### **Silné stránky**

- Mimořádně účinná spolupráce se zřizovatelem zejména v oblasti přípravy a realizace projektů vedoucích ke zkvalitnění podmínek pro rozvoj klíčových kompetencí žáků v souladu s cíli školního vzdělávacího programu.
- Nadstandardně přínosná pro motivaci i rozvoj klíčových kompetencí žáků v oblasti osobnostně sociální a kulturní je dlouhodobá, systémově propracovaná a pravidelná spolupráce s polskými partnery.
- Pedagogové aktivně spolupracují zejména na realizaci prezentačních aktivit výsledků vzdělávání žáků na veřejnosti doma i v zahraničí. Mimořádně přínosné pro zvyšování kvality poskytovaného vzdělávání jsou jejich vzájemné hospitace, předávání poznatků, kvalitní a systematická péče o začínající pedagogy, otevřené řešení případných problémů.

### **Slabé stránky**

- Vedení školy dosud nezabezpečilo potřebné množství kvalitní audiovizuální techniky a zařízení využívající informační a komunikační technologie potřebné pro další zkvalitnění vzdělávání žáků zejména žáků závěrečných ročníků hudebního oboru.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Vytvoření webových stránek školy vzhledem ke zkvalitnění informovanosti žáků, jejich zákonných zástupců i široké veřejnosti o prezentačních aktivitách a činnostech školy.
- Ve spolupráci se zřizovatelem zajistit zlepšení prostorových podmínek pro výuku výtvarného i literárně-dramatického oboru, které umožní bezproblémovou realizaci činností rozměrově i prostorově náročnějších.
- Pořízení kvalitního klavíru (křídla) do koncertního sálu školy přispěje ke zkvalitnění prezentace výsledků žáků.

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 14 dnů písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření k odstranění nedostatků zjištěných při inspekční činnosti.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Olomoucký inspektorát, Wellnerova 25, 779 00 Olomouc, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.m@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.**

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina, ze dne 25. 6. 2007, s účinností od 1. 7. 2007
2. Jmenování do funkce ředitelky, čj. 3310/98, ze dne 7. 12. 1998, s účinností od 7. 12. 1998
3. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Javorník, s motivačním názvem „Umění nezná hranic“, s platností od 1. 9. 2015
4. Školní řád, s účinností od 1. 9. 2015
5. Organizační řád školy, s účinností od 1. 9. 2015
6. Vnitřní režim školy pro školní rok 2016/2015, ze dne 31. 8. 2016
7. Katalogové listy o průběhu vzdělávání, obor literárně-dramatický, hudební a výtvarný, aktuální ke dni konání inspekce
8. Přihlášky do základní umělecké školy, pro školní rok 2016/2017
9. Třídní knihy pro kolektivní výuku, školní roky 2015/2016 a 2016/2017
10. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku, školní roky 2015/2016 a 2016/2017
11. Rozvrh hodin podle žáků a vyučovacích předmětů, školní rok 2016/2017
12. Výkaz žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2015/2016 a 2016/2017
13. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách, školní rok 2015/2016
14. Výroční zpráva ředitele o činnosti školy za školní rok 2015/2016
15. Záписy z jednání pedagogické rady, školní rok 2015/2016 a 2016/2017
16. Záznam o seznámení nově příchozích pedagogických pracovníků se školním řádem a vnitřními směrnici školy, ze dne 9. 11. 2016

17. Plán kontrolní a hospitační činnosti na školní rok 2016/2017, ze dne 28. 8. 2016
18. Hospitační záznamy ředitelky školy, školní rok 2015/2016, 2016/2017
19. Koncepce školy, září 2012
20. Vyhodnocení Koncepce školy, září 2016
21. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, ze dne 30. 10. 2016
22. Personální dokumentace zejména ve vztahu ke kvalifikaci – školní rok 2016/2017
23. Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu s výjimkou dotací na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie a z prostředků finančních mechanismů, výkaz zisku a ztráty příspěvkové organizace a hlavní kniha analyticky za rok 2015
24. Doklady související se zajištěním bezpečnosti žáků při poskytování vzdělávání a školských služeb



## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Olomoucký inspektorát, Wellnerova 25, 779 00 Olomouc, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.m@csicr.cz s připojením elektronického podpisu na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Pavel Vykoupil, školní inspektor

Mgr. Pavel Vykoupil v. r.

Bc. Jana Mazáková, kontrolní pracovnice

Bc. Jana Mazáková v. r.

PhDr. Richard Šafařík, odborník na  
umělecké vzdělávání

PhDr. Richard Šafařík v. r.

V Olomouci 29. 11. 2016

### **Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Mgr. Tatiana Bednaříková, ředitelka školy

Mgr. Tatiana Bednaříková v. r.

V Javorníku 15. 12. 2016