

# ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 155-147/99-11121  
Signatura: bo2ks205

Oblastní pracoviště č. 15 Zlín  
Okresní pracoviště Zlín

## INSPEKČNÍ ZPRÁVA

<b>Škola:</b>	ZUŠ F. X. Richtera, P. Bezruče 675, 769 01 Holešov
<b>Identifikátor ředitelství:</b>	IZO 108020924
<b>Ředitel školy:</b>	PhDr. Jaroslav Zámečník
<b>Zřizovatel:</b>	ŠÚ Kroměříž, Moravcova 259, 767 01 Kroměříž
<b>Příslušný školský úřad:</b>	ŠÚ Kroměříž, Moravcova 259, 767 01 Kroměříž
<b>Termín inspekce:</b>	4. - 5. března 1999
<b>Inspektor:</b>	PhDr. Antonín Bařinka
<b>Předmět inspekce:</b>	Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Podmínky a průběh vzdělávání
<b>Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:</b>	Výkazy žáků a odučených hodin, rozvrhy hodin, třídní knihy, žákovské knížky, výroční zpráva školy, celoroční plán práce na školní rok 1998/99

## ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

### 1 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti

Prostorové podmínky na této ZUŠ umožňují - vzhledem k počtu žáků - realizovat výchovně vzdělávací program. V objektu jsou umístěny všechny obory - hudební, taneční a výtvarný. Učebny hudebního oboru pro individuální i kolektivní výuku mají odpovídající velikost, výbavu a zařízení. Učebny výtvarného oboru vzniklé před 15 lety adaptací půdních prostor mají podmínky poněkud stísněné - a to jak plochou, tak i výškou místností. Výuka žáků v počtu, který se blíží horní hranici stanoveném učebním plánem je touto skutečností negativně ovlivňována. Úprava tohoto stavu pomocí dalších adaptací je v současnosti (při ekonomické náročnosti projektu i nutnosti respektovat zásad „památkářů“) nereálná. Výuka nově vzniklého tanečního oboru probíhá ve víceúčelovém sále školy. Podmínky pro výuku zatím jsou - vzhledem k učebnímu zaměření nižších ročníků - vyhovující, rozšíření o vyšší ročníky si vyžádá jiné řešení.

K veřejné prezentaci slouží škole vlastní sál, ve kterém se koná 80% akcí. Ostatní pořady s větším počtem účinkujících se odehrávají v sále kina Svět.

### ***Prostorové podmínky na škole je možno označit jako průměrné***

Potřebám pedagogů i žáků slouží knihovna odborné literatury, mediátka CD, magnetofonových kazet, videokazet. Samostatnou knihovnu má výtvarný obor. Dostatečně obsáhlý je notový archiv pro všechny vyučované předměty. Všechny tyto fondy jsou soustavně - podle požadavků oborů a oddělení - doplňovány. Hudební nástroje, které má k dispozici hudební obor, plně dostačují výuce. Některé mohou být zapůjčeny žákům k cvičným účelům (housle, kytary, akordeony, dechové nástroje dřevěné i žesťové). Elektroakustických přístrojů (magnetofonu, CD přehrávače aj.), videotechniky (televizoru, videorekordéru) je využito zejména v kolektivní výuce. Výtvarný obor užívá při výuce grafického lisu, keramické pece. Administrativa školy má k dispozici počítač s tiskárnou a kopírku. Tato technika slouží i propagačním účelům.

***Vybavenost pomůckami, hudebními nástroji a didaktickou technikou je na této škole spíše nadprůměrná***

## **2 Hodnocení psychohygienických podmínek**

V rozvrhu hodin jsou mezi jednotlivými lekcemi stanoveny přestávky, což je v souladu se zásadami psychohygieny žáků i učitelů. Tepelné, světelné i akustické podmínky odpovídají požadavkům pracovní hygieny.

Estetické prostředí interiérů i exteriéru školy působí velmi příznivě, v souladu s jejím posláním.

***Psychohygienické podmínky školy i estetika prostředí jsou na této ZUŠ spíše nadprůměrné***

## **3 Hodnocení personálních podmínek**

Jak vyplývá z následující tabulky, je výuka na této ZUŠ velkou měrou zajišťována učiteli s potřebnou odbornou a pedagogickou způsobilostí (75% z počtu všech učitelů). Věkové složení signalizuje nutnost posílit mladší věkovou kategorii, když nejpočetněji jsou zastoupeni učitelé středního věku.

Odbornost výuky v hospitovaných předmětech je uspokojivá. Učitelé splňují požadavek pedagogické i odborné způsobilosti (dvě výjimky: učitelka hry na kytaru - dálkově studuje, učitelka hudební nauky - doplňuje odbornost dalším vzděláváním). Vyšší věkový průměr vyučujících je ve výuce hře na klavír, problém bude nutno řešit zejména s ohledem na další perspektivu.

Pedagogičtí pracovníci	Pedagogická a odborná způsobilost							
	Plně způsobilí		Jen odborně		Jen pedagogicky		Bez způsobilosti	
	Interní	Externí	Interní	Externí	Interní	Externí	Interní	Externí
<b>Celkem</b>								
25	16	3					2	4

*Personální struktura této školy s ohledem na odbornou a pedagogickou způsobilost učitelů je spíše nadprůměrná*

#### 4 Plnění učebních osnov

Při hospitační činnosti bylo zjištěno, že učební osnovy jsou ve sledovaných předmětech naplňovány. Jedinou výjimkou byla výuka hry na klavír v 5. ročníku, kde bylo zjištěno výraznější zaostávání žákyně a nezvládnutí základních dovedností (např. koordinace hry se čtením not).

*Osnovy byly plněny na průměrné úrovni*

#### 5 Hodnocení z hlediska kvality vyučování

##### Hra na klavír

Výuka proběhla na požadované odborné úrovni. Vyučující použili učebních postupů, které byly v souladu se stanoveným cílem, korespondovaly s možnostmi žáků a vycházely z moderního pojetí výuky hry na klavír. V nižších ročnících byl kladen důraz na výcvik základních technických prostředků (správných prstokladů, odtahů, staccata), při uplatnění funkčně pohybových zásad (např. vzpřímeného sezení), ale i na dodržení rytmického členění (počítání žáka, hra s metronomem) a správného tempa. V souvislosti s probíranou látkou byly opakovány teoretické poučky. Ve výše zmíněné lekci 5. ročníku (viz odstavec 4) učitel přizpůsobil požadavky možnostem žákyně. Všichni vyučující žáky dostatečně motivovali (instruktivními ukázkami hry, čtyřruční hrou spolu se žákem a pod.). Atmosféra byla ve všech případech klidná, přátelská, přístup ze strany učitelů velmi trpělivý, avšak přiměřeně náročný.

*Výuku hry na klavír hodnotím jako spíše nadprůměrnou*

### Hra na housle

Aprobovaná výuka zkušených učitelů. Hospitované lekce měly rozdílný charakter (standardní výuka na elementárním stupni, hra s klavírní korepeticí ve 2. ročníku, lekce s těžištěm ve studiu přednesové skladby v 5. ročníku). Výuka byla vedena s odborným nadhledem pedagogů, byla patrná i jejich schopnost volby optimálního učebního postupu odpovídajícího možnostem žáků i charakteru probírané látky. Uznání zaslouží klidný, trpělivý přístup učitele ve výuce 1. ročníku, kterým reagoval na nesoustředěnost i spontánní, živelné reakce žákyně (což je zatím možno - vzhledem k jejímu věku - tolerovat). Na hře žáků je patrné vedení ke zvládnutí základních pohybových funkcí (postoje, postavení a činnosti rukou aj.) jakož i k intonačně čistému, rytmicky správnému, muzikálnímu projevu.

*Výuka v houslovém oddělení měla spíše nadprůměrnou úroveň*

### Hra na kytaru, komorní hra kytar

Svědomitá, erudovaná pedagogická činnost tohoto oddělení přináší v poslední době dobré výsledky (viz dále oddíl 6). Potvrzením toho byl i průběh hospitovaných vyučovacích hodin. Výuka ve 4. ročníku se vyznačovala promyšlenou stavbou s proporcionálně uměřeným zastoupením technického výcviku a dominujícím nácvikem přednesové skladby. Všechny technické náležitosti zvládla žákyně bezproblémově, vyučující se tedy zaměřila na důležité složky soutěžního přednesu (dynamiku, tempo a další hudebně výrazové prvky). Žákyni vhodně motivovala svými vzorovými ukázkami i dalšími prostředky (např. hrou v unisonu). Charakter předehrávky měla lekce na 2. stupni. Pokročilý žák - vítěz okresního kola - přednesl soutěžní skladby. Přes značně vysoký stupeň jejich obtížnosti osvědčil zdatnost při zvládnání technických úskalí, přidal smysl pro formální členění, gradaci, osvědčil i velmi dobrou hudební paměť. Lekce komorní hry tria kytar byla ukázkou, jak důležitým přínosem pro rozvoj hudebních vlastností i pro udržení zájmu žáků může být společné „muzicírování“.

*Výuku hry na kytaru a komorní hru kytar hodnotím na této škole jako nadprůměrné*

### Hudební nauka

Učitelka nemá pro výuku tohoto předmětu potřebnou odbornou způsobilost. Přesto přistupuje k pedagogické práci odpovědně, na vyučování se připravuje. Pozitivně je třeba hodnotit (na základě hospitace v 5. ročníku) stavbu hodiny a vyváženost jejích jednotlivých složek. Také odbornost výuky - po stránce obsahové i formální - byla na uspokojivé úrovni. Nedostatkem však bylo užití některých neefektivních metod (např. individuálního zkoušení při pasivitě ostatních), sdělování nových poznatků bez aktivního podílu žáků a ověření v praxi, opomíjení některých důležitých součástí HN (intonační a rytmický výcvik a pod.).

*Výuka hudební nauky byla na průměrné úrovni*

## Výtvarný obor

Výuka 2. ročníku probíhala v poměrně stísněných podmínkách pracoviště tohoto oboru. Byla však dobře připravena. Vyučující srozumitelně vysvětlil problematiku zadaného úkolu (kresba, malba: rozložení obrazu do ploch, zvětšování z fotografií), názorně tuto výtvarnou techniku demonstroval a v průběhu vyučování byl v neustálém kontaktu se žáky, upozorňoval na nedostatky, poskytoval instrukce a potřebnou pomoc. Materiální zabezpečení výuky bylo na uspokojivé úrovni.

*Výuka výtvarného oboru probíhala na spíše nadprůměrné úrovni*

***Celkově hodnotím výuku na ZUŠ Holešov jako spíše nadprůměrnou***

## **6 Hodnocení z hlediska výsledků vyučování**

Úroveň výsledků vyučování na ZUŠ Holešov je možno posoudit na základě následujících údajů:

- absolventi ZUŠ pokračují ve studiu na uměleckých a dalších odborných školách (v rozmezí dvou let odchází 1 absolvent hudebního oboru studovat na konzervatoř, každoročně 3 - 4 pokračují na odborných školách převážně pedagogického zaměření. Čtyři absolventi výtvarného oboru jsou přijati na střední a vysoké školy uměleckého směru)
- jednotlivci i kolektivy se pravidelně účastní soutěží a přehlídek. V letošním školním roce byli zvláště úspěšní sólisté ve hře na kytaru - v okresním kole soutěže ZUŠ získali 3 první ceny s postupem do oblastního kola. V posledních letech byli rovněž úspěšní: komorní soubor dechových nástrojů, taneční soubor a sólisté na dechové nástroje dřevěné. Práce žáků výtvarného oboru byly úspěšné na výstavách (např. Bienále Olomouc - 3 ceny pro jednotlivce, 1 pro kolektiv)
- většina žáků a učitelů školy se každoročně představí na veřejných akcích v místě ZUŠ i okolí. V loňském školním roce to bylo na 25 veřejných vystoupení (např. Vánoční koncerty, Hudební besedy pro žáky MŠ, absolventské koncerty, koncert učitelů, závěrečný koncert) a další drobnější akce. Výtvarný obor uspořádal několik výstav.

***Výsledky vyučování jsou na této ZUŠ spíše nadprůměrné***

## ZÁVĚRY

Základní umělecká škola Holešov náleží svou velikostí do střední kategorie škol tohoto typu. V podmínkách menšího města však plní dobře své poslání instituce pečující o estetickou výchovu dětí a mládeže. Má k tomu poměrně příznivé podmínky materiální: samostatný, pečlivě udržovaný objekt s potřebným vnitřním zařízením a vybavením. Týká se to především oboru hudebního, když prostory výtvarného oboru jsou poněkud stísněné. Také nově vzniklý taneční obor zatím má své působiště ve víceúčelovém sále. Před vedením školy stojí úkol - sice dlouhodobějšího charakteru, avšak z perspektivního hlediska nezbytný - ve spolupráci s představiteli města hledat řešení, které by tento stav zlepšilo. Personálně je výuka zabezpečena na uspokojivé úrovni. Hledání mladých, perspektivních učitelů k zajištění kvalitní výuky i pro budoucí léta je však dalším úkolem pro řídicí pracovníky ZUŠ.

Základní umělecká škola má u veřejnosti v Holešově dobré renomé. Důkazem toho je především trvalý zájem o studium na této škole. Také veřejná činnost, kterou se ZUŠ prezentuje, jí zajišťuje významné místo v kulturně společenském životě města a okolí.

*Podmínky, průběh a výsledky vzdělávání jsou na ZUŠ Holešov spíše nadprůměrné*

*razítko*

Podpis inspektora:

Antonín Bařinka, v. r.

Ve Zlíně                      dne 16. března 1999

Přílohy:

---

Inspekční zprávu jsem převzal dne 25. března 1999

*razítko*

Podpis ředitele školy:  
r.

Jaroslav Zámečník, v.

*Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

Na vědomí

<b>Adresát</b>	<b>Datum předání / odeslání zprávy</b>	<b>Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI</b>
Zřizovatel: ŠÚ Kroměříž	15. dubna 1999	173/99
Školský úřad: ŠÚ Kroměříž	15. dubna 1999	173/99
Rada školy: ---		

**Připomínky ředitele školy**

<b>Datum</b>	<b>Čj. ČŠI</b>	<b>Text</b>
---	---	Připomínky nebyly ředitelem školy vzneseny