



**Česká školní inspekce
Královéhradecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIH-275/13-H

Název právnické osoby vykonávající činnost školy:	Základní umělecká škola R. A. Dvorského, Dvůr Králové nad Labem, náměstí T. G. Masaryka 83
Sídlo:	544 01 Dvůr Králové nad Labem, náměstí T. G. Masaryka 83
IČO:	67 439 560
Identifikátor:	600 102 521
Právní forma:	Příspěvková organizace
Zastoupená:	Mgr. Ivanou Černou, ředitelkou školy
Zřizovatel:	Město Dvůr Králové nad Labem, 544 17 Dvůr Králové nad Labem, náměstí T. G. Masaryka 38
Místo inspekční činnosti:	Základní umělecká škola R. A. Dvorského, Dvůr Králové nad Labem, náměstí T. G. Masaryka 83
Termín inspekční činnosti:	17. – 19. duben 2013

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a analyzování informací o vzdělávání dětí, žáků a studentů, o činnosti škol a školských zařízení zapsaných do školského rejstříku, sledování a hodnocení efektivnosti vzdělávací soustavy podle § 174 odst. 2 písm. a) školského zákona.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Aktuální stav školy

Základní umělecká škola R. A. Dvorského, Dvůr Králové nad Labem, náměstí T. G. Masaryka 83 (dále jen ZUŠ nebo škola) je příspěvková organizace. V souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení poskytuje žákům vzdělávání v oborech hudebním (dále HO), výtvarném (dále VO), tanečním (dále TO) a literárně-dramatickém (dále LDO) přípravného studia a studia I. a II. stupně. Kapacita školy je stanovena na 540 žáků, v době inspekce byla kapacita školy plně využita.

Pedagogický sbor měl ke dni inspekce celkem 18 pedagogických pracovníků (přečtený stav 14,5). V hudebním oboru ZUŠ nabízí výuku v oddělení klávesovém, smyčcovém, pěveckém, dechovém, strunném a hudební teorie. Výuka probíhá podle učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (dále MŠMT) v období let 1995 až 2004 a podle školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále ŠVP ZUV) zpracovaného podle Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále RVP ZUV). Všechny obory spojuje celoročně realizovaný projekt s názvem Stvoření světa.

Od roku 2012 probíhá výuka v zrekonstruované budově v centru města. K části původního objektu byly přistavěny nové prostory, které jsou moderní, bezbariérové a poskytují nadstandardní zázemí pro výuku žáků.

Informace o vzdělávací nabídce je dostupná na webových stránkách školy www.zusdk.cz.

Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP ZUV

Podmínky pro **přijímání žáků** ke studiu jsou veřejně přístupné ve školním vzdělávacím programu a částečně i na školním webu. Ke studiu jsou přijímáni žáci na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky, do přípravného studia na základě prokázání předpokladů ke studiu. K přijímacímu řízení vydala ředitelka závazná kritéria, dokumentaci týkající se této oblasti vede příkladně. Přijetí žáci jsou evidováni ve školní matrice, kterou škola vede elektronicky a souběžně v listinné podobě. V letošním školním roce se ve škole nevzdělávají žáci se speciálními vzdělávacími potřebami (dále SVP). Podmínky pro jejich vzdělávání zachycuje ŠVP, navíc je škola po celkové rekonstrukci kompletně bezbariérově přístupná. Škola umožňuje žákům se SVP a v dalších výjimečných případech využít možnosti vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu.

Organizační struktura školy respektuje ustanovení vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání. Vedení školy věnuje náležitou pozornost činnostem, které souvisejí se zabezpečením chodu celé organizace. Porovnáním informací uvedených v povinné dokumentaci s reálnou výukou bylo ověřeno, že ředitelka školy vytvořila odpovídající podmínky k plnění učebních plánů a dodržování ŠVP ZUV. Pedagogická dokumentace je ve všech realizovaných oborech vedena průkazně. Uvedené termíny výuky byly v souladu se schváleným rozvrhem hodin a časové dotace jsou shodné s výkazem vyučovaných hodin.

Výuka jednotlivých předmětů základního studia **hudebního oboru** probíhá formou individuálního, skupinového a kolektivního vyučování. Učitelé konkretizují obsahovou náplň vzdělávání v písemně zpracovaných studijních plánech. Roční plánování vychází z požadavků učebních osnov daného předmětu. Plány jsou vedeny v třídních knihách pro individuální vyučování. Obsahují vzdělávací cíl ročníků, výběr notového materiálu, který technickou úrovní odpovídá platným osnovám a ŠVP ZUV a ve většině případů i stručnou charakteristiku osobnosti žáka.

Výuka HO v předmětech hra na kytaru, keyboard a zobcovou flétnu probíhala v příjemné a přátelské atmosféře. Učitelé vedli žáky k získání správných technických návyků a dovedností. Žáci prokazovali odpovídající znalosti, dovednosti a interpretační schopnosti ve svém oboru vzhledem ke svým schopnostem. Stavba individuální výuky byla logicky uspořádána. V hodinách byli žáci dostatečně motivováni výběrem zajímavých přednesových skladeb, náročností technických a výrazových prostředků, možností veřejného vystupování i uplatnění v kolektivních činnostech a navíc ve hře na kytaru byli vedeni k improvizaci dovednosti hry. Ve výuce byly využívány i nosiče CD k doprovodu skladeb a písní a internet. Všichni vyučující prezentovali učivo odborně správně a následně

jej vhodně doplňovali vlastním příkladem hry. Ve výuce nechybělo vedení žáka k sebereflexi, k rozvoji emotivního vnímání hudby a k podpoře jeho vlastních tvůrčích schopností. Učitelé hodnotili výkony žáků v hodině převážně pozitivním slovním hodnocením a následně známkou do žákovské knížky. Při výuce poskytovali krátký, srozumitelný výklad s přesnými pokyny a vysvětlením postupu. Z hlediska psychohygieny jsou podmínky pro činnost hudebního oboru vynikající, učebny jsou dostatečně prostorné a esteticky uspořádané.

V kolektivní výuce sborového zpěvu se stavba hodin opírala o logické uspořádání navazujících činností, které směřovaly ke správné interpretaci zadaných písní ve sledu rozezpívání, rozbor písní a následná interpretace s představou veřejného vystoupení. Hodina hudební nauky probíhala v příjemné atmosféře spolupráce mezi vyučující a žáky. Koncentrace žáků na výuku byla negativně ovlivněna přílišným hlukem z tanečního sálu, který se nachází nad učebnou hudební nauky. Předávané učivo v daném ročníku bylo předimenzováno na úkor zpětné vazby žáků. Motivační aktivity zařazené na začátku, ale i v průběhu jednotlivých činností byly podnětné a žáky vítané (kartičky, rytmizace, hudební hádanky apod.). Je třeba vyzdvihnout volbu hudební tvorby regionálních autorů s názornými ukázkami notových zápisů i poslechu. Kontrola zápisu v notových sešitech žáků není prováděna.

Předpokladem pro velmi dobrou úroveň výuky hospitovaných lekcí je i plná kvalifikovanost většiny pedagogů a jejich dlouholetá úspěšná pedagogická i umělecká praxe.

Výsledky vzdělávání v hudebním oboru se projevují při školních koncertech a vystoupeních, vedením školy jsou pak pravidelně monitorovány a hodnoceny. V letošním školním roce byl přijat žák školy ke studiu hry na lesní roh na konzervatoř.

Žáci se během školního roku účastní několika desítek kulturních akcí – koncertů, výstav, vystoupení a představení. Aktivně se zapojují do soutěží a přehlídek ZUŠ. Výchovně vzdělávací proces ve všech odděleních hudebního oboru důsledně respektuje požadavky učebních plánů a platných učebních osnov i ŠVP ZUV.

V letošním školním roce pracují žáci **výtvarného oboru** v devíti odděleních v přípravném studiu a v I. a II. stupni základního studia. Oddělení tvoří skupiny věkově blízkých žáků v maximálním počtu 16 účastníků. Výtvarný obor tvoří víc jak 22 % z celkového počtu přihlášených do ZUŠ. Obor má pro uměleckou činnost velmi dobré materiální podmínky. K práci se žáci scházejí v prostorném ateliéru s bočním a vrchním osvětlením, prostorem pro uskladnění výtvarných potřeb a žákovských výtvorů. V této místnosti je i malá knihovna s odbornou literaturou a zázemí pro učitele. K výtvarné práci motivuje žáky i rozsáhlá nástěnka s žákovskými pracemi. Nejzdařilejší výtvořky jsou začleněny do výzdoby školní budovy. V přízemí školy se nachází místnost pro uskladnění a vypalování výrobků z keramické hlíny. Po dokončení rekonstrukce přilehlé zahrady získá škola příhodný prostor pro akční a objektovou tvorbu. Na vzdělávání se podílejí dva pedagogové, kteří svou aktivní uměleckou tvorbou přirozeně žáky motivují, oba při jejich vzdělávání spolupracují a společně se podíleli na tvorbě ŠVP ZUV. Významným motivačním prvkem a zároveň účinným prostředkem výuky je vlastní výstavní prostor v přízemí školní budovy. V galerii, která je veřejně přístupná, probíhají umělecké výstavy nejen aktivních umělců, ale i žáků školy. Výstavy umělců a pedagogů školy velmi pozitivně ovlivňují vlastní tvorbu žáků. Pedagogové vystavená díla využívají k demonstraci výtvarných technik, způsobu ztvárnění skutečnosti a k motivaci žáků. Tím, že je galerie využita i k prezentaci práce žáků ZUŠ, jsou aktivně naplňované klíčové kompetence stanovené v ŠVP ZUV. Žáci často hledají inspiraci k uměleckému ztvárnění skutečnosti v regionu, využívají blízkosti zoologické zahrady, historického areálu Kuks, Ratibořic a dalších. Žáci výtvarného oboru se pravidelně účastní soutěží vyhlašovaných

MŠMT, zřizovatelem a firmami ve městě, výtvarně se podílejí na aktivitách ostatních oborů školy a spolupracují s nimi v celoročních projektech. Nedílnou součástí výtvarných činností jsou soutěže vyhlašované učiteli v rámci výtvarného oboru.

Ve sledované výuce žáci zpracovávali téma, ke kterému se inspirovali právě probíhající výstavou ve školní galerii. Vyučující využili motivaci uměleckým dílem i k vysvětlení grafických technik, krátce informovali o osobě umělce a nenásilně výchovně působili na žáky v oblasti chování na veřejnosti. Při vlastní práci učitelé dbali na správné pracovní návyky žáků, odborné vyjadřování a obhájení vlastního výtvarného záměru. Nejmladší žáci byli přirozeně vedeni k hodnocení vlastní práce i práce spolužáků.

Výuka literárně-dramatického oboru probíhá ve čtyřech skupinách. Vyučovány jsou předměty dramatika a slovesnost, přednes, práce v souboru a pohyb na jevišti. Obor má pro svoji činnost vynikající personální i materiální podmínky. Výuka probíhala v multifunkčním sále školy pod vedením kvalifikovaného pedagoga, který má bohaté umělecké zkušenosti a praxi v oblasti herectví. Podstatná část tvořivých činností probíhala přímo na jevišti, výhodou je i možnost zapůjčení kostýmů či rekvizit pro jednotlivé divadelní role. V průběhu hospitovaných hodin žáci nacvičovali dramatizaci představení u příležitosti závěru školního roku. Školní inspektorky byly přítomné při prezentaci společného mezioborového projektu, který byl završen divadelním představením „O panence Marii“. Toto představení mají možnost navštívit okolní základní a střední školy a bude sehráno pro veřejnost. Ve školním roce 2011/2012 nacvičil LDO opět ve spolupráci s dalšími obory školy a za doprovodu školního orchestru divadelní představení „Zlatý kolovrat“, které sklídilo velmi pozitivní kritiku od veřejnosti a zákonných zástupců žáků. Hudbu na dané téma tohoto divadelního představení složil jeden pedagog ZUŠ. Dle sdělení ředitelky školy tak vzniklo náročné představení v nadstandardní kvalitě.

Výuka tanečního oboru probíhá ve dvanácti skupinách. Výuka jednotlivých předmětů je v dokumentech ŠVP ZUV zastoupena předměty taneční průprava a taneční praxe, současný a klasický tanec. Materiální zázemí je na vynikající úrovni. Žáci mají k dispozici taneční sál školy se zrcadlovou stěnou. Odborná kvalifikace jedné učitelky, která učí žáky TO, velmi pozitivně ovlivňovala hospitované hodiny. Výraznou motivací je pro žáky oboru častá a úspěšná účast na soutěžích a přehlídkách, účinkování na slavnostních akcích zřizovatele a kulturních vystoupení při různých příležitostech. Choreografické zpracování tanečních skladeb vycházelo ze stylu a charakteru hudebních předloh a doprovodu korepetitora. Zvolené tempo výuky odpovídalo náročnosti učiva, nedocházelo k přetěžování žáků, učitelka neopomínala zařazování relaxačních částí. Všechny sledované hodiny byly účelně a efektivně využity.

Oblasti a způsob hodnocení školy jako systému jsou zachyceny v ŠVP ZUV. Ředitelka školy spolu s odpovědnými pedagogy z jednotlivých oborů pravidelně hodnotí účinnost nastavených očekávaných výstupů stanovených pro jednotlivé umělecké obory v uvedeném dokumentu. Vlastní hodnocení školy je podkladem pro výroční zprávu, kterou ředitelka školy každý rok vypracovává.

Hodnocení výsledků vzdělávání žáků, které probíhá podle stanovených pravidel vymezených ve školním řádu, je v souladu s vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. Dokumentace o komisionálních zkouškách je archivována, výsledky jsou každoročně analyzovány a slouží jako podklad pro plánování činnosti školy. K pravidelnému vyhodnocování znalostí a dovedností žáků využívají pedagogové i účast žáků v soutěžích, vystoupeních a další dobrovolné reprezentaci školy na veřejnosti. O výsledcích vzdělávání pedagogové pravidelně informují zákonné zástupce žáků zejména prostřednictvím žakovského sešitu. Nedílnou součástí prezentace výsledků je tradiční Týden otevřených dveří a pravidelná vystoupení hudebního, literárně-dramatického a tanečního oboru ve vlastních prostorách a výstavy výtvarného oboru ve školní galerii. Při

porovnávání výsledků vzdělávání škola využívá spolupráce s ostatními ZUŠ v regionu. Žáci a pedagogové se společně setkávají na pracovních zájezdech nebo při práci na projektech. Ředitelka školy soustavně sleduje průběh vzdělávání a postupné dosahování stanovených výsledků vzdělávání osobní účastí na všech vystoupeních uměleckých oborů školy a účastí na dobrovolných aktivitách ve městě. Dalším hodnotícím měřítkem je sledování úspěšnosti žáků při přijímacích řízeních na střední a vysoké školy uměleckého směru. Při projektové činnosti se do spolupráce dobrovolně zapojují i absolventi školy.

Z dostupných materiálů vyplývá, že každoročně studium předčasně ukončí několik žáků. Důvodem k jejich odchodu ze školy nebyl nedostatečný prospěch či sankce ze strany školy, o ukončení studia žádali zákonní zástupci.

Pedagogičtí pracovníci umožňují všem žákům školy maximální **rozvoj nadání** v umělecké oblasti či zájmu o uměleckou tvorbu. Moderní podnětné prostředí školy podporuje tvořivost žáků. Žáci jsou pedagogy citlivě vedeni k prezentaci své tvorby na veřejnosti a k účasti v soutěžích, kde školu velmi dobře reprezentují. Vlastní prostory školy sloužící k prezentaci přirozeně podněcují žáky i pedagogy k častému setkávání s veřejností při vystoupeních a výstavách. Žáci tak získávají pocit zodpovědnosti za vlastní práci a sounáležitosti se školou, navíc si osvojují základy společenského chování. Výsledky vzdělávání jsou navíc prezentovány i na školním webu, jehož součástí je facebook, tvořící prostor pro komentáře žáků a návštěvníků webu k úrovni veřejných prezentací vlastní tvorby žáků a pedagogů.

Při uměleckém zpracování centrálního tématu, které si pedagogové každý rok zvolí, učitelé využívají různé postupy a metody vedoucí k zamýšlenému cíli. Rozvoj uměleckého citění je podporován motivačními aktivitami účelně zařazenými do každé vyučovací jednotky. Vyučující uplatňují individuální přístup k žákům, diskutují s nimi o pracovním postupu, vedou žáky k odbornému vyjadřování a obhajování vlastního názoru. Výrazným rysem projektové činnosti je spolupráce mezi jednotlivci, skupinami a uměleckými obory.

Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona

Vzdělávání žáků 1. ročníku přípravného studia a 1. ročníku základního studia I. a II. stupně probíhá od 1. září 2012 podle ŠVP ZUV, který je zpracován v požadované struktuře a je v souladu s RVP ZUV. Ve zbývajících ročnících jsou žáci vzděláváni dle stávajících platných učebních dokumentů pro ZUV. Koncepční cíle stanovené ředitelkou školy jsou v souladu s posláním a zaměřením tohoto druhu školy. Na tvorbě ŠVP ZUV se podílela většina členů pedagogického sboru. Funkci koordinátora ŠVP ZUV vykonávají dvě učitelky, které se účastní vzdělávacích akcí v rámci projektu Pilot ZUŠ. Ostatní členové pedagogického sboru využívají k získávání informací webovou stránku konzultačního střediska Pilot ZUŠ.

Ředitelka školy byla zřizovatelem jmenována do funkce 1. září 2004. Dalším vedoucím pracovníkem školy je zástupkyně ředitelky školy. Oblast řízení školy se nevyznačuje promyšlenými pravidly s jednoznačným delegováním pravomocí na jednotlivé zaměstnance (viz předložený Organizační řád).

Plán školních činností obsahuje nejen termíny pedagogických i provozních porad, ale i školení požární ochrany, bezpečnosti práce, DVPP, termíny plánovaných hospitací, koncertů, vystoupení, přehlídek a soutěží. Po konzultaci s ostatními zaměstnanci je tento plán během školního roku aktualizován. Poradním orgánem ředitelky školy je pedagogická rada a školní umělecká rada. Zápisy z jednání pedagogické rady mají převážně informační

charakter. Hospitační činnost ředitelky i zástupkyně školy je pravidelná. Další formy kontrolní činnosti vycházejí z účasti ředitelky školy na zkouškách, koncertech, vystoupeních, výstavách a dalších akcích školy. Kontrolní systém vykazuje jisté rezervy v oblasti rozdělení kompetencí, ty byly shledány především v kontrolní činnosti zástupkyně ředitelky školy. Dalším nástrojem ke zkvalitnění průběhu vzdělávání žáků jsou třídní interní vystoupení a závěrečné postupové zkoušky.

O týmové práci pedagogů svědčí i pravidelné společné projekty (např. v letošním roce „Stvoření světa“). Informační systém v rámci pedagogického sboru funguje přirozeně a spolehlivě. Předávání informací je věcné a funkční, probíhá ústní a elektronickou formou, aktuální sdělení jsou vyvěšena na nástěnce ve sborovně. Vnější informační systém je založen na tradičních komunikačních prostředcích. Pro veřejnost je využíván telefonický kontakt, regionální tisk a propagace na webových stránkách školy. Pravidla pro partnery participující na vzdělávání v ZUŠ jsou vymezena ve školním řádu a organizačním řádu.

Personální podmínky školy jsou vynikající. Výuka je zabezpečena kvalifikovanými učiteli, kteří mají příslušnou uměleckou specializaci. Tato skutečnost velmi pozitivně ovlivňuje kvalitu vyučování i pestrost vzdělávací nabídky ZUŠ. Vedení školy zohledňuje při sestavování úvazků odbornou i žánrovou profilaci pedagogů. Kromě této skutečnosti usiluje o zviditelnění pedagogických zkušeností vyučujících a snaží se je zapojit do celkové organizace vzdělávacího procesu.

Ředitelka školy podporuje **další vzdělávání pedagogických pracovníků** (dále DVPP) i profesionální umělecké aktivity. DVPP probíhá podle zpracovaného plánu, který zahrnuje semináře pro pedagogy, ale i pro hospodářské pracovníky. Součástí vzdělávání jsou i pracovní jednání s řediteli ZUŠ, při kterých probíhal projekt Pilot ZUŠ, zaměřený na tvorbu ŠVP ZUV. V průběhu těchto konzultací si pedagogové předávají informace a zkušenosti z výuky při souběhu stávajících učebních dokumentů a osnov a výuky podle ŠVP ZUV, především v otázkách kolektivně vyučovaných předmětů, zařazování nových vzdělávacích obsahů a možnosti integrace vyučovaných předmětů. K celkovému obohacování zkušeností vyučující využívají konzultací u pedagogů působících na vyšším typu uměleckých škol. Tuto formu vzdělávání využívají především pro přípravu svých žáků k dalšímu studiu.

Škola aktivně spolupracuje se zákonnými zástupci žáků především v rámci veřejné prezentace výsledků vzdělávání. K častým neformálním setkáním zejména s rodiči nejmladších žáků dochází při doprovodu žáků do a ze školy. Zákonní zástupci dostávají pravidelné informace o vzdělávání prostřednictvím žákovských sešitů a jednou ročně na společné schůzce na začátku školního roku. Velmi korektní vztahy má škola se svým zřizovatelem. Žáci školy se pravidelně podílejí na kulturních aktivitách města a jsou zapojeni do projektu spolupráce s ostatními ZUŠ v regionu. Kromě podpory vzdělávacího procesu má zřizovatel významný podíl na tom, že škola získala architektonicky zajímavé působiště přímo uprostřed města. Žáci umělecké školy se pravidelně podílejí na kulturních vystoupeních v místních mateřských školách, výsledkem této spolupráce je vysoký počet zájemců o vzdělávání v ZUŠ. Významným partnerem školy je dobrovolná organizace Sdružení rodičů a přátel dětí, která se finančně a organizačně podílí na náročnějších akcích školy. Partnerské vztahy s organizacemi působícími v sociální, sportovní a kulturní sféře města jsou pro školu prospěšné a pozitivně se promítají do jejího výchovně vzdělávacího procesu.

Škola disponuje nadstandardními **materiálními podmínkami**. V budově jsou učebny HO pro kolektivní i individuální vyučování, taneční sál s hygienickým zázemím a samostatnou šatnou, učebna VO a multifunkční sál. Škola poskytuje žákům kostýmy na různá představení a vystoupení. VO se nachází v ateliéru s kvalitním osvětlením. K vybavení dále patří hrnčířský kruh, vypalovací pec a rozmanité materiály potřebné pro výtvarné

činnosti žáků. HO má k dispozici 11 prostorných učeben vybavených pianiny nebo klavíry. Škola pronajímá žákům za poplatek běžné hudební nástroje, které jsou dle potřeby dokupovány a opravovány. Vyučující i žáci mohou využívat notový archiv, jenž je stále doplňován. LDO pracuje přímo v sále školy, využívá pódium, žáci se učí vystupovat na jevišti. Hlediště má 80 stálých míst k sezení. Školní sál slouží nejen pro vystoupení HO, ale i pro různá vystoupení ostatních oborů ZUŠ. Ve vstupním prostoru objektu školy se nachází galerie ZUŠ, kde kromě výstav probíhají i pracovní dílny. Probíhají zde i pracovní dílny. Galerie je volně přístupná veřejnosti, vchod do prostorů, kde probíhá výuka žáků je uzamčen.

Prevenici bezpečnosti a ochraně zdraví žáků včetně předcházení sociálně-patologickým jevům věnuje škola vzhledem ke specifice její činnosti dostatečnou pozornost. Základním písemným dokumentem, zahrnujícím tuto problematiku, je kvalitně zpracovaný školní řád. Žáci s ním byli prokazatelně seznámeni a je zveřejněn ve vstupních prostorách školy. Mimo to probíhá každoročně v individuální i kolektivní formě výuky poučení o možných rizicích. Dohledy nad žáky při mimoškolních akcích jsou řádně zabezpečeny. Kniha úrazů je vedena. Od školního roku 2009/2010 nebyl zaznamenán žádný úraz, stejně jako výskyt sociálně-patologických jevů. Poskytované umělecké vzdělávání a rozvoj kulturnosti je samo o sobě účinnou formou prevence.

Hospodaření školy bylo v uplynulých třech letech realizováno především z prostředků ze státního rozpočtu, z rozpočtu zřizovatele a vlastními příjmy.

Největší položku činily finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání. Následkem přemístění školy do nových prostor došlo ke zvýšení počtu žáků, což se v roce 2012 příznivě projevilo na zvýšení normativně přidělovaných prostředků. Mimo to byl rozpočet školy v roce 2011 posílen o dotace poskytované v rámci rozvojových programů MŠMT. Škola tak obdržela prostředky na posílení platové úrovně pedagogických pracovníků, kteří splňují odbornou kvalifikaci. Další dotace umožnila uspořádat krajské kolo soutěže výtvarných oborů ZUŠ, což přispělo k propagaci činnosti školy.

Provoz ZUŠ byl finančně zabezpečen příspěvkem z rozpočtu zřizovatele. Ten kromě standardních položek přispíval i na platy nepedagogických pracovníků v souvislosti se zprovozněním nové budovy.

Vlastní příjmy tvořila úplata za poskytování vzdělávacích služeb žákům školy a půjčovné za pronájem hudebních nástrojů. Uvedené prostředky management využívá především na obnovu učebních pomůcek a k pokrytí ostatních nákladů školy.

Závěry

Zřizovací listina i údaje povinně zapisované do rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností. Škola při vzdělávání žáků postupuje podle právních předpisů a vychází z předepsaných dokumentů.

Škola uchazeče o studium pravdivě a transparentně informuje, její vzdělávací program je zveřejněný. Podmínky pro vzdělávání žáků se SVP jsou příkladné, v letošním školním roce však žádný takový školu nenavštěvuje.

Pedagogové volí moderní metody a postupy, které účelně vedou k naplňování vzdělávacích cílů stanovených ŠVP ZUV. Výsledky vzdělávání žáků i prezentace školy na veřejnosti jsou na příkladné úrovni.

Kvalita výuky všech uměleckých oborů zřetelně směřuje k podpoře rozvoje osobnosti žáků, důraz je kladen na využití takových forem a metod výuky, které přispívají k rozvoji

klíčových kompetencí. Velmi pozitivně je hodnocena pravidelná a intenzivní týmová spolupráce vyučujících a žáků všech uměleckých oborů, která je zaměřená na realizaci mezioborových projektů.

Ředitelka školy dlouhodobě ve spolupráci se všemi zaměstnanci usiluje o dobré jméno školy a bohatou kulturní činností udržuje dlouholetou tradici uměleckého školství v regionu. To vše se pozitivně promítá do stálého zájmu žáků o vzdělávání v realizovaných oborech.

Činnost ředitelky školy je založena na promyšleném plánování, metodické pomoci, vzdělávání a odborném růstu. V oblasti řízení školy byly shledány rezervy ve stanovení pravidel kontroly s jednoznačným delegováním pravomocí na jednotlivé zaměstnance.

Ředitelka školy se snaží vytvářet v ZUŠ příznivou pracovní atmosféru a posilovat u pedagogů povědomí o důležitosti a odpovědnosti za výsledky své práce. Systém plánování, vynikající materiální i personální podmínky se pozitivně promítají v činnosti a výchovně-vzdělávacích výsledcích ZUŠ. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je efektivně korigované ředitelkou školy a realizované dle potřeb i požadavků pedagogů.

Vedení školy vytváří příznivé podmínky pro spolupráci se zákonnými zástupci, kteří se jako divácká veřejnost pravidelně účastní prezentací výsledků vzdělávání. Pozitivní vztahy se zřizovatelem jsou podmíněny zejména spoluprací v oblastech finanční a kulturní. Ve škole dobrovolně pracuje Sdružení rodičů a přátel dětí. Spolupráce s partnery je aktivní a významně podporuje vzdělávací proces školy.

ZUŠ zajišťuje bezpečné prostředí pro vzdělávání žáků. Ředitelka školy vyhodnocuje zdravotní a bezpečnostní rizika, přijímá opatření k jejich minimalizaci, včetně kvalitní a účinné strategie prevence rizikového chování.

Vedení školy vytváří příznivé finanční předpoklady pro realizaci vzdělávacího programu a další rozvoj školy.

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy R. A. Dvorského, Dvůr Králové nad Labem, náměstí T. G. Masaryka 83, vydaná městem Dvůr Králové nad Labem s účinností od 1. 10. 2012, ze dne 17. 9. 2012
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích v rejstříku škol a školských zařízení, čj. 6 645/2007-21, s účinností od 1. 9. 2012, ze dne 6. 2. 2012
3. Potvrzení ke správnému řízení, čj. MŠMT-8295/2012-25, vydané MŠMT dne 17. 9. 2012
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 13. 3. 2013
5. Jmenovací dekret ředitelky školy, vydaný městem Dvůr Králové nad Labem s účinností od 1. 9. 2004, ze dne 9. 8. 2004
6. Potvrzení ve funkci ředitelky školy, vydané městem Dvůr Králové nad Labem, ze dne 12. 6. 2012
7. Osvědčení o absolvování vzdělávacího programu Studium pro ředitele škol a školských zařízení, vydané pro ředitelku školy ze dne 5. 5. 2006
8. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2012
9. Úprava rozpočtu přímých výdajů na vzdělávání pro roky 2010 až 2012
10. Finanční vypořádání dotací za roky 2010 až 2012
11. Účtový rozvrh roku 2012

12. Hlavní účetní kniha za rok 2012
13. Výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. 12. 2012
14. Směrnice k finanční kontrole, vydaná s platností od 17. 9. 2012
15. Učební plán pro Základní umělecké školy obor hudební schválený MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č. j. 18418/95 s účinností od 1. září 1995
16. Učební osnovy výtvarného oboru základních uměleckých škol schválené MŠMT ČR dne 26. 4. 2000 pod č. j. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000
17. Vzdělávací program literárně-dramatického oboru ZUŠ schválený MŠMT dne 30. června 2004 pod č. j. 22 558/2004-22 s platností od 1. 9. 2004
18. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy R. A. Dvorského, Dvůr Králové nad Labem, náměstí T. G. Masaryka 83, s účinností od 1. 9. 2012
19. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2011/2012
20. Přijímání nových žáků na školní rok 2012/2013
21. Kritéria přijímání žáků do oborů hudebního, tanečního, výtvarného a literárně-dramatického
22. Hospitační záznamy ve školním roce 2012/2013 (vzorek)
23. Koncepce Základní umělecké školy R. A. Dvorského, Dvůr Králové nad Labem ze dne 30. 6. 2012
24. Střednědobé plány rozvoje pro ZUŠ od roku 2005/2006
25. Dlouhodobý plán rozvoje ZUŠ od školního roku 2005/2006
26. Rámcový plán práce ZUŠ R. A. Dvorského, Dvůr Králové nad Labem pro školní rok 2012/2013 včetně rozpisu hospitační a kontrolní činnosti
27. Soubor pedagogicko-organizačních informací ZUŠ R. A. Dvorského, Dvůr Králové nad Labem pro školní rok 2012/2013
28. Kontrolní řád s účinností od 8. 3. 2013
29. Osvědčení o DVPP ve školních letech 2011/2012 a 2012/2013
30. Organizační řád ZUŠ R. A. Dvorského, Dvůr Králové nad Labem, platný ve školním roce 2012/2013,
31. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy, platné ve školním roce 2012/2013
32. Školní řád ZUŠ R. A. Dvorského Dvůr Králové nad Labem včetně dodatků, účinností od 27. 1. 2013
33. Provozní řády učeben platné ve školním roce 2012/2013
34. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky všech oborů ZUŠ vedené ve školním roce 2012/2013
35. Výkazy třídních knih vedené ve všech oborech ve školním roce 2012/2013
36. Kniha úrazů vedená od školního roku 2005/2006 do doby inspekce
37. Pravidla pro školení žáků v BOZP na škole ze dne 1. 9. 2009
38. Zápis z jednání pedagogické rady vedené ve školním roce 2011/2012 a 2012/2013
39. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ZUŠ
40. Výkazy žáků a vyučovacích hodin vedené ve školním roce 2012/2013
41. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2011/2012

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.h@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Královéhradeckém inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy

V Hradci Králové dne 20. 5. 2013

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Martina Bělková, školní inspektorka

M. Bělková v. r.

Mgr. Renata Nehybová, školní inspektorka

R. Nehybová v. r.

Bc. Jaroslava Komárková, přizvaná osoba

Komárková v. r.

Bc. Věra Petrášová, kontrolní pracovnice

Petrášová v. r.

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Hradci Králové dne 21. 5. 2013

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Ivana Černá, ředitelka školy

I. Černá v. r.

Připomínky ředitelky školy

D. m. rok

Připomínky nebyly podány.