



**Česká školní inspekce
Plzeňský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIP-915/13-P

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola J. S. Bacha Dobřany, okres Plzeň-jih
Sídlo	Stromořadí 439, 334 41 Dobřany
E-mail právnické osoby	zusbacha.dobransy@seznam.cz
IČO	70 834 903
Identifikátor	600 070 620
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	Janem Vozárem, ředitelem školy
Zřizovatel	Město Dobřany, Náměstí T. G. M. 1, 334 41 Dobřany
Místo inspekční činnosti	Stromořadí 439, 334 41 Dobřany, Štěnovice
Termín inspekční činnosti	19. - 22. listopadu 2013

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného Základní uměleckou školou J. S. Bacha Dobřany, okres Plzeň-jih (dále „škola“) podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školních vzdělávacích programů a jejich souladu s právními předpisy a rámcovými vzdělávacími programy podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola (dále „ZUŠ“) poskytuje základní umělecké vzdělávání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru, nejvyšší povolený počet žáků 390 nebyl v době konání inspekce překročen.

Ve školním roce 2013/2014 se ve škole vzdělává 379 žáků - v hudebním oboru 231, ve výtvarném oboru 81 a v tanečním oboru 67 žáků. Od minulé inspekce byl zaznamenán



velký nárůst v počtu žáků z 252 na současných 379. Hlavním důvodem bylo otevření tanečního oboru a také zavedení výuky na hudební nástroje - klarinet a dudy. V posledních třech letech je počet žáků stabilní.

V ZUŠ působí v tomto školním roce celkem 15 pedagogických pracovníků (dále „PP“), dvě PP nesplňují podmínku odborné kvalifikace. Jedna PP si doplňuje vzdělání studiem Mezinárodní konzervatoře v Praze. V hudebním oboru působí 13 PP, ve výtvarném 1 PP a v tanečním oboru také 1 PP.

Vzdělávání žáků základní umělecké školy probíhá v prvních a druhých ročnících přípravného a základního studia I. i II. stupně podle Školního vzdělávacího programu základní umělecké školy (dále „ŠVP“). V ostatních ročnících podle učebních dokumentů MŠMT platných od roku 2005. Žáci jsou vzděláváni ve studijních zaměřeních hudebního oboru (dále „HO“), výtvarného oboru (dále „VO“) a tanečního oboru (dále „TO“).

Škola realizuje základní umělecké vzdělávání na třech místech. Budova ZUŠ s ředitelstvím je v Dobřanech. Zde se nachází taneční a koncertní sál, 8 učeben pro HO a jedna učebna pro VO. Odloučená pracoviště jsou v základních školách ve Štěnovicích a v Chlumčanech. Ve Štěnovicích má ZUŠ k dispozici tři učebny pro HO a jednu učebnu pro VO a v Chlumčanech dvě učebny pro HO.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitel školy splňuje zákonem stanovené předpoklady pro výkon své funkce, ve které je devátým rokem. Zřídil pedagogickou radu, která projednává zásadní dokumenty týkající se vzdělávání žáků a v případě nutnosti řeší vzdělávací problémy žáků. Ředitel k názorům a doporučením rady přihlíží. Stanovená strategie a plánování vychází z reálných podmínek školy, v řízení subjektu postupuje v souladu s právními ustanoveními. Povinná dokumentace školy je řádně vedena. Školní matrika, rozvrhy hodin a výkazy žáků i vyučovacích hodin jsou vedeny v listinné i elektronické podobě, používán je program Klasifikace. Kontrolou bylo zjištěno, že ve výuce hudební nauky (hudební dílničky, hudební dílny) dochází k uvolňování žáků z pravidelné docházky na přání zákonných zástupců. Školou stanovený náhradní způsob výuky vykazoval nedostatky, které byly v době konání inspekce odstraněny. Nedostatky ve vedení dokumentace byly v průběhu inspekce odstraněny např. vyplňování katalogových listů (zařazování žáků dle věku), upřesnění vnitřního režimu ve školním řádu, zlepšení výpovědní hodnoty zápisů v třídních knihách. Kontrolní systém je vytvořen, kontrolu odloučených pracovišť si provádí ředitel školy sám. Hospitační činnost je prováděna a vyhodnocována. Dílčí rezervy jsou ve stanovení cílů hospitace, následném vyhodnocení a stanovení případných opatření. Systém řízení je z hlediska organizační struktury a souboru vnitřních dokumentů funkční a koncepční.

Personální obsazení vytváří předpoklady pro řádnou činnost školy. Další vzdělávání pedagogických pracovníků probíhá dle požadavků vyučujících, každoročně PP absolvují vzdělávací akce k prohloubení odbornosti. Pedagogický sbor pracuje v atmosféře vzájemné spolupráce a je dlouhodobě stabilní.

Od začátku školního roku 2010/2011 působí ZUŠ v zrekonstruované budově. V přízemí je městská knihovna, v prvním patře jsou učebny hudebního oboru, ve druhém patře je učebna výtvarného oboru, sborovna, ředitelna, koncertní sál se zázemím. V podkroví byl zbudován taneční sál, který je určen pro výuku tanečního oboru a hostinské pokoje. Budova má bezbariérový přístup a umožňuje tak rovný přístup ke vzdělání rovněž žákům



s fyzickým handicapem. Škola účelně využívá výtvarných prací žáků k dotváření estetického prostředí. V roce 2012 proběhla rekonstrukce dvora, byl zde vybudován altán, kde je možné pořádat koncerty. Před školní budovou bylo vybudováno odpočinkové místo, které bude ještě dotvořeno plastikou korespondující ze ZUŠ. V tomto roce bylo pro hudební obor pořízeno digitální piano Yamaha P155 a tenorová flétna. Ve školním roce 2012/2013 byl pro VO zakoupen grafický lis a pro HO dvojce housle (4/4 a 1/2), flétna basová, akordeon PIGINI a klavír značky Petrof. Pro výuku žáků škola nabízí rodičům možnost zápůjčky hudebních nástrojů ze svého fondu. Zapůjčení hudebního nástroje je prováděno za úplatu. Pro každý propůjčený nástroj je vypracována smlouva o zápůjčce. V letošním školním roce byly žákům zapůjčeny hudební nástroje - akordeon, housle, dudy, klarinet, příčná flétna a kytara. Škola také zprostředkovává prostřednictvím Českého hudebního fondu zápůjčky klavíru. Škola zajišťuje materiální a prostorové podmínky pro svou řádnou činnost, průběžně je zkvalitňuje a modernizuje.

Subjekt hospodáří především s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu a se zisky z hlavní činnosti (školné). Využívá také dalších zdrojů, kterými jsou finanční prostředky od zřizovatele a z doplňkové činnosti. Finanční příspěvky ze státního rozpočtu škola využívá na mzdové náklady a související odvody, na další vzdělávání pedagogických pracovníků a částečně na učební pomůcky. Z příspěvků od zřizovatele škola financuje provoz a modernizaci.

Pro realizaci vzdělávacích programů má škola odpovídající personální podmínky a vhodné prostory se standardním vybavením. Z hlediska finančního zabezpečení jsou naplněny předpoklady pro zajištění požadované úrovně základního uměleckého vzdělávání.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávací nabídka školy odpovídá zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. Základní umělecké vzdělávání je organizováno v přípravném studiu ke vzdělávání v základním studiu I. stupně, v základním studiu I. a II. stupně a ve studiu pro dospělé. K přípravnému studiu jsou přijímány děti z okolních mateřských škol na doporučení učitelek a dle zájmu rodičů. O konání talentových zkoušek škola informuje veřejnost na informačních panelech školy, informace jsou předávány i mateřským školám. Při přijímání žáků škola postupuje v souladu s příslušnými ustanoveními právních norem. Nejvyšší povolený počet žáků uvedený v rejstříku škol neumožňuje přijmout všechny zájemce o základní umělecké vzdělávání. Rozhodnutí o přijetí je prováděno na základě prokázaných dovedností. Rodiče jsou o nepřijetí vyrozuměni písemnou formou.

Organizace vzdělávání ZUŠ vychází ze ŠVP a učebních dokumentů MŠMT platných od roku 2005. Komparativní analýzou ŠVP s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání (dále „RVP ZUV“), konanou před inspekční činností, byl zjištěn nesoulad v požadované struktuře ŠVP. V průběhu inspekce byly nedostatky odstraněny a nyní je ŠVP v souladu RVP ZUV.



Ve škole v Dobřanech byla sledována výuka HO, VO a TO, na odloučeném pracovišti ve Štěnovicích byla sledována výuka HO a VO.

Výuka hospitovaných jednotlivých předmětů základního studia HO probíhala formou individuálního, skupinového a kolektivního vyučování. Učitelé konkretizovali obsahovou náplň v písemně zpracovaných studijních plánech. Roční plánování vychází z požadavků učebních osnov daného předmětu a PP je uvádějí v třídních knihách. Výuka HO v předmětech hra na zobcovou flétnu, housle, klavír, kytaru, komorní hra klarinetů a v předmětu hudební nauka probíhala v příjemné a přátelské atmosféře. Učitelé vedli žáky k získání správných technických návyků a dovedností. Stavba individuální výuky byla logicky uspořádána ve sledu rozehrávání, technická cvičení a přednesové skladby. Ve skupinovém vyučování (komorní hra) učitel nechával prostor na vlastní vyjadřování a názor ke hraným skladbám, pozitivně hodnotil domácí přípravu. Motivoval žáky k většímu soustředění, práce probíhala v přátelské atmosféře plné důvěry. Žáci se projevovali velice spontánně a oceňovali velké zaujetí pedagoga ve výuce. Hospitovaná výuka v předmětu hudební dílna byla velmi kreativní a inspirativní. Byla rozčleněna na několik bloků, ve kterých se žáci aktivně podíleli na jednotlivých činnostech. Stavba hodiny se opírala o logické uspořádání navazujících činností, žáci hráli na Orffovy nástroje, zpívali v různých tempech, hravou formou procvičovali novou látku. Na závěr pohybem ztvárňovali probranou látku (andante, moderato, allegro). Závěr hodiny proběhl již v uklidněné atmosféře, učitelka zhodnotila a pochválila celkovou práci žáků. Ve výuce zobcové flény probíhala hra na tento nástroj již v přípravě na vánoční koncerty, částečné nedostatky se však projeví v motivaci ke kvalitnější přípravě žáka na výuku.

Hospitovaná výuka TO probíhala v tanečním sále ZUŠ. Ve sledované výuce byly voleny metodické postupy podle předpokladů a schopností žáků. Důsledně bylo dbáno na přesné provedení a návaznost pohybu a jeho soulad s hudbou. Vyučující vlastním pohybem vedla žáky k aktivní činnosti. Během výuky byl patrný soulad mezi kvalitní korepetitorkou a vyučující. Kladem sledované výuky byl vlídný přístup vyučující i radost a prožitek žáků z nabízených činností. To dohromady podporovalo příjemné pracovní klima.

Hospitovaná výuka VO byla správně odborně vedena. Podnětné, inspirativní a technicky dobře vybavené prostředí výraznou měrou podporovalo rozvoj talentů. Učitelka vhodně motivovala žáky, individuálně s nimi pracovala a poskytovala jim zpětnou vazbu. Žáci z keramické hlíny modelovali „Betlém“ - postavy, zvířata i chlév. Výsledná díla některých žáků byla velice zdařilá. Závěrečné hodnocení probíhalo převážně na bázi pozitivního slovního hodnocení s motivační funkcí, byl vytvářen i prostor pro vedení žáků k sebehodnocení.

Průběh základního uměleckého vzdělávání byl na požadované úrovni, činnosti probíhaly v souladu s právními předpisy.



Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Žáci jsou hodnoceni podle pravidel hodnocení výsledků vzdělávání, které jsou součástí školního řádu. Hodnocení je motivační, převládá klasifikace stupněm výborný, převážná většina žáků prospívá s vyznamenáním. Na konci každého ročníku žáci skládají postupové zkoušky, na konci základního studia I. a II. stupně konají závěrečné zkoušky. Uvedené zkoušky probíhají komisionálně formou přehravek v oboru hudebním a formou společné výstavy tvorby žáků v oboru výtvarném. Úspěšní a nadaní žáci hudebního oboru konají závěrečnou zkoušku formou veřejného absolventského koncertu. V loňském školním roce z celkového počtu 361 žáků prospělo s vyznamenáním 268 žáků, prospělo 20 žáků, neprospěl 1 žák a 3 žáci nebyli klasifikováni, přípravné studium dokončilo 69 žáků. Zákonní zástupci žáků jsou o jejich výsledcích vzdělávání informováni na tzv. přehrávkách. Průběžná hodnocení z každé hodiny obsahují žakovské sešity. Rodiče využívají možnost osobní konzultace s vyučujícími po předchozí domluvě. Hodnocení žáků je na požadované úrovni a je v souladu s právními předpisy. V rámci hodnocení na krajské úrovni úspěšnosti základních uměleckých škol v soutěžích vyhlašovaných MŠMT získala ZUŠ Dobřany 4. místo v kategorii „Nejlepší ZUŠ“ Plzeňského kraje.

ZUŠ organizuje v souladu se ŠVP a učebními dokumenty MŠMT koncerty, výstavy a vystoupení žáků, výjezdy do zahraničí a další akce související se vzděláváním. Počet konaných akcí se každoročně zvyšuje. Ve školním roce 2012/2013 se v ZUŠ konalo krajské kolo Národní soutěže ZUŠ. Za školu soutěžili tři žáci a všichni získali první místa, jeden z nich postoupil do celostátního kola a zde získal 2. cenu, což byl výborný výsledek svědčící o kvalitní práci školy i všech PP. Do tohoto hodnocení patří i účast taneční skupiny LuBale s choreografií „Doteky duše“ v celostátní přehlídce scénického tance a výborná umístění žáků v písňových soutěžích (B. Martinů Praha, Karlovarský skřivánek, Lidová píseň Rokycany). Úspěchy má ZUŠ i v mezinárodních soutěžích např. klavírní soutěž Davorin Jenko (Bělehrad v Srbsku) a „Malé dny Harmoniky“ v Klingenthalu (SRN).

Škola má vybudovanou širokou síť sociálních partnerů, se kterými dlouhodobě spolupracuje (zřizovatel, městské kulturní středisko, pečovatelský dům, základní školy v Dobřanech, Štěnovicích, Chlumčanech a také ZUŠ Taussigova 1150, Praha 8 Ďáblice i sbor Dobřanské bábinky). Na mezinárodní úrovni škola spolupracuje s hudební školou v Brežici (Slovinsko). Obě školy organizují společná veřejná vystoupení a koncerty. Žákům je tak umožněno prezentovat a porovnávat výsledky své práce i za hranicemi České republiky, což významně přispívá k jejich motivaci a také k rozvoji komunikačních dovedností v cizím jazyce.

Na veřejnosti se ZUŠ prezentuje vystoupeními svých souborů tj. Dětská lidová muzika Vozembach a keltská skupina Dé Domhnaigh a absolventskými koncerty. Ve školním roce 2011/2012 byl realizován mezioborový projekt, ve kterém žáci s učiteli nastudovali operku Z. Svěráka a J. Uhlíře Červená Karkulka, a ve školním roce 2012/2013 operku O dvanácti měsíčkách. Škola sehrává velkou roli v kulturním životě města, o svých aktivitách pravidelně informuje v místním tisku Dobřanské listy a v Plzeňském deníku, prostřednictvím Českého a městského rozhlasu, na webových stránkách školy a na úřední desce ZUŠ. Každoročně je školou pořádán tzv. „Koncert vítězů a laureátů“. Zde ředitel školy žákům úspěšných v soutěžích, jejich rodičům a pedagogům provádí veřejné poděkování za vzornou reprezentaci školy i města Dobřany.

Výsledky základního uměleckého vzdělávání dosahovaly požadované úrovně.



Závěry

Silnou stránkou školy je demokratický styl řízení subjektu a schopnost spolupráce pedagogického sboru, což dohromady vytváří tvořivé vzdělávací prostředí a příjemné školní klima.

Výuka byla kvalitně připravena, poskytovala dobré základy v oblasti hudebních, výtvarných i tanečních dovedností. Učitelé kultivovali osobnost žáků po stránce umělecké a vedli je k pozitivnímu vztahu ke kultuře. Cíle základního uměleckého vzdělávání jsou postupně naplňovány.

ZUŠ plní vedle výchovné funkce současně i funkci osvětovou. Svými aktivitami se významně podílí na společenském životě Dobřan, což je hodnoceno jako příkladné zapojení školy do kulturního veřejného života.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy J. S. Bacha Dobřany, okres Plzeň-jih vydaná zřizovatelem Městem Dobřany dne 30. 9. 2009
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení č.j. 31 /2010-21 ze dne 13. 12. 2010 s účinností od 1. 1. 2011
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 30. 10. 2013
4. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy J. S. Bacha Dobřany, okres Plzeň-jih s účinností od 27. 9. 2012 na období 6 let ze dne 27. 9. 2012 pod čj. 2108/KS/12/TAJ
5. Osvědčení „Studium pro ředitele škol a školských zařízení“ ze dne 12. 4. 2007
6. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání platný od 1. 9. 2013
7. Učební plány pro umělecké základní školy schválené MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č.j. 18.418/95-25 s účinností od 1. září 1995
8. Doklady o přijímání žáků do základní umělecké školy pro školní rok 2013/2014
9. Protokoly o postupových zkouškách
10. Katalogové listy žáků
11. Třídní knihy pro kolektivní výuku za školní rok 2012/2013 a 2013/2014
12. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku
13. Školní řád ze dne 27. srpna 2013 s platností od 1. září 2013
14. Rozvrhy hodin pro školní rok 2013/2014
15. Dlouhodobý plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků č.j. 114/12
16. Plán hospitační činnosti pro školní rok 2012/2013
17. Záznamy z pedagogických rad od roku 2012
18. Kniha úrazů
19. Personální dokumentace pedagogických pracovníků
20. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2013 ze dne 7. 10. 2013



Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.p@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Plzeňském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

PaedDr. Věra Abelová

...Věra Abelová, v.r.

Iva Vainarová, odborník pro oblast uměleckého
vzdělávání

.....Iva Vainarová, v.r.

V Plzni 13. prosince 2013

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Jan Vozár, ředitel školy

.....Jan Vozár, v.r.

V Dobřanech ...18. 12. 2013.....



Připomínky ředitele školy

...18. 12. 2013...

Připomínky /nebyly podány.