



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-362/23-S

Název	Základní umělecká škola, Votice, Malé náměstí 362
Sídlo	Malé náměstí 362, 259 01 Votice
E-mail	zusvotice@tiscali.cz
IČO	70 8435 54
Identifikátor	600 002 101
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Milan Včelák
Zřizovatel	Středočeský kraj
Místo inspekční činnosti	Malé náměstí 362, Votice Tyršovo náměstí 248, Miličín Školní 301, Neveklov Střeziměř 6
Inspekční činnost na místě	20. – 22. 2. 2023

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále ZUŠ nebo „škola“) je organizováno ve třech uměleckých oborech – hudebním (dále HO), výtvarném (VO) a tanečním (TO). Nejvyšší

povolený počet žáků ZUŠ byl navýšen o 50 míst a nyní je využit téměř na 100 % (349 žáků). Kromě hlavní budovy školy probíhá výuka HO i na dalších odloučených pracovištích v Miličíně a Střezimíři a výuka HO a VO v Neveklově. Přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně je otevřeno ve všech vyučovaných uměleckých oborech. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Votice (dále ŠVP).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci od roku 2012. Využívá jednostupňový model řízení odpovídající potřebám i velikosti školy. Při tom se opírá o koncepci rozvoje školy, která je v souladu s deklarovanou vizí v ŠVP. Klade důraz na spolupráci s místními organizacemi a školami, rozvoj estetického vnímání žáků ve všech vyučovaných uměleckých oborech a na začleňování veřejných žakovských vystoupení do kulturního života města a blízkého okolí. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Organizační struktura odpovídá potřebám a velikosti školy. Část pravomocí ředitel delegoval na ekonomku školy, která jej zastupuje v době jeho nepřítomnosti. Pedagogická rada účinně napomáhá řízení školy, projednává otázky organizační i pedagogické. Hospitační činnost je prováděna ředitelem ve vyučovacích hodinách a také návštěvami veřejných akcí, interních koncertů a třídních vystoupení. Při zjištění nedostatků jsou přijímána účinná opatření k jejich odstranění. Organizace výuky je účelná.

Aktuální podmínky pro výuku všech uměleckých oborů umožňují vzdělávání podle ŠVP. Školní řád je funkční, stejně jako vnitřní informační systém.

Pedagogický sbor byl početně navýšen a nyní jej tvoří 21 odborně kvalifikovaných učitelů, z nichž někteří se věnují také další profesionální umělecké činnosti. Vedení školy v souvislosti s postupnou personální generační obměnou pedagogického sboru promyšleně a cíleně podporuje začleňování nově nastupujících pedagogů. Ředitel určuje nastupujícím vyučujícím mentory z řad zkušenějších pedagogů a určuje základní úkoly, jejichž postupné plnění je poté průběžně kontrolováno a ověřováno během pedagogických porad i přímou hospitační činností.

Ředitel vytváří podmínky pro rozšíření odborné kvalifikace v dalším vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP), které je plánovité, účelné, vychází z potřeb školy i osobní profilace pedagogů. V uplynulých dvou letech bylo zaměřeno zejména na hlasovou výchovu a pěveckou techniku, vedení sboru, pedagogiku tance, divadelní improvizaci pro pedagogy, základy práce v prostředí datové sítě, výuku dechových nástrojů, využití hudebních aranží ve výuce. Ředitel absolvoval vzdělávání zaměřené na zdokonalení v manažerských dovednostech. K financování akcí DVPP škola využívá finanční podporu ve výzvách Šablony, případně z dalších grantových zdrojů. Pedagogové jsou na konkrétní nabídky různých forem školení, workshopů a dalších možností DVPP včas upozorňováni, zaměstnancům jsou rovněž průběžně doporučována témata k samostudiu.

Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů je prováděno transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu.

Hlavní budova školy i odloučená pracoviště poskytují dostatek vhodných prostor pro výuku v jednotlivých oborech. Převážně v dostatečné míře je škola vybavena hudebními nástroji, učebními pomůckami a dalšími materiály a prostředky. Zlepšení vyžaduje vybavení učebními pomůckami pro výuku hudební nauky na odloučeném pracovišti. Materiální zdroje jsou vyučujícími účelně využívány. Přínosem pro práci žáků ve VO je využívání nově pořízených víceúčelových polohovacích stolů. Další příležitostí ke zlepšení je možný nákup pedálových podnožek pro začínající klavíristy. Některé hudební nástroje škola půjčuje žákům za úplatu.

Finanční podmínky školy pro naplňování vzdělávacích cílů ŠVP jsou příznivé. Díky finančnímu plánování, aktuálním finančním možnostem a výsledkům hospodaření se většinou daří průběžně obnovovat a modernizovat fond hudebních nástrojů, učebních a didaktických pomůcek. Zejména díky využití finančních prostředků ze Šablon škola od minulé inspekce výrazně zlepšila své materiální i personální podmínky. Na pořízení hudebních nástrojů byly též využity prostředky z investičního fondu školy. Účelně byly využívány finanční prostředky poskytnuté na soutěže.

Hlavní budova školy i odloučená pracoviště jsou zabezpečeny proti vstupu neoprávněných osob. Systém prevence úrazů, bezpečnosti a ochrany zdraví žáků je funkční. V potřebné míře je zajištěna i bezpečnost žáků, kteří jsou pravidelně poučováni o zásadách bezpečného chování ve škole i při akcích konaných mimo její prostory. Úrazovost žáků byla v posledních třech letech nulová.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V HO je vyučována hra na housle, klávesové i dechové nástroje, sólový zpěv, souborová hra a hudební nauka. Od data poslední inspekční činnosti přibyla výuka hry na violoncello, kontrabas a basovou kytaru. Hospitované hodiny byly účelně rozděleny na procvičení technických dovedností žáka, na rozvíjení dalších hráčských schopností a upevňování správných návyků. Ve výuce nižších ročníků pedagogové zdůrazňovali především osvojování rytmických a intonačních dovedností, u vyšších ročníků především ve hře přednesových skladeb vhodně kladli požadavky i na kvalitu tónu, dodržování dynamiky a dalších výrazových prostředků. Tím u žáků účelně rozvíjeli kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní. Pokyny k interpretaci sdělovali vhodně a srozumitelně. Jako výrazná motivace se pozitivně pro další studium zvoleného nástroje uplatnila společná hra žáka s učitelem. Výběr repertoáru byl vhodně přizpůsoben získaným znalostem, dovednostem nebo individuálnímu zájmu žáků. Způsoby práce byly v hodinách jasně nastaveny a respektovány, chyby žáků učitel vždy tolerantně využil jako účinný prostředek pro vysvětlení interpretačního problému a k následnému zlepšení provedení hrané skladby. V případě potřeby byly zvláště u mladších žáků vhodně a včas zařazovány chvíle pro relaxační cvičení nebo oddych. Učitelé v průběhu hodin individuální výuky také prověřovali a obohacovali znalosti žáků z hudební nauky. Teoretické znalosti účelně podporovali i důsledným vyžadováním používání vhodné hudební terminologie. Hospitacemi bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídaly výstupům stanoveným v ŠVP. Komunikace mezi učiteli a žáky byla bezprostřední a přátelská, v hodinách vládla příjemná pracovní atmosféra.

Do výuky recepce a reflexe hudby v předmětu hudební nauka byli aktivně zapojeni všichni žáci, v dostatečné míře byl účelně vytvářen prostor pro jejich samostatnou práci. V případě několika žáků ředitel vyhověl žádosti zákonných zástupců o uvolnění žáka z docházky do výuky povinného předmětu a povolil náhradní způsob výuky.

Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také v předmětu sborový zpěv nebo korepeticemi.

Ve VO se žáci v zaměření na výtvarnou tvorbu věnují především plošné a prostorové tvorbě, rozvíjejí svoje výtvarné vidění světa, fantazii a představivost. Získávají základní teoretické znalosti i informace z dějin umění a zdokonalují se v užívání potřebných technik. V přípravném studiu jsou žáci uváděni do světa krásy tvarů a barev, jsou vedeni k představivosti, osvojují si základní pracovní návyky i sociální kompetence. Obdobně i žáci zaměřeni na keramiku rozvíjejí popsané kompetence v předmětech modelování, doplňující činnosti a užitková keramika. Seznamují se se základy keramického řemesla, osvojují si znalosti příslušných technologií a v trojrozměrném prostoru vyjadřují svoje umělecké představy.

Hospitovaná výuka byla ve všech případech dobře připravena. Žákům byly sděleny cíle jednotlivých lekcí, předvedeny ukázky prací a poskytovány potřebné informace. Účelně při tom byly využity prostředky digitálních technologií i odborná literatura. Těžištěm činností v jednotlivých hodinách bylo osvojování vědomostí z dějin výtvarného umění, jejich upevňování a aplikace spojená s uplatňováním různých výtvarných technik volených podle povahy vyučovaného předmětu. Vyučující přistupovaly k žákům přátelsky a s porozuměním, podle potřeby jim pomáhaly radou či ukázkou, ponechávaly jim ale také dostatek prostoru pro vlastní řešení či názory. Žáci pracovali se značným zaujetím, jednali ukázněně a komunikovali slušně. Hodnocení žáků ze strany učitelek bylo vždy pozitivní a povzbuzující, vzájemné žákovské hodnocení ohleduplné, žáci zřetelně vyjadřovali radost z tvorby. Vytýčené cíle hodin byly splněny. Zvýšenou pozornost z pohledu bezpečnosti žáků vyžaduje organizace činností při manipulaci s ostrými nástroji v pracovních keramiky.

Výuka v TO postupně přechází od přípravné taneční výchovy ke specializovaným předmětům: taneční průpravě, taneční praxi a reflexi, současnému a klasickému tanci. Hospitovaná výuka byla vedena metodicky správně, se zřetelem k individuálním dispozicím žáků. Úvodní části jednotlivých lekcí zejména v nižších ročnících byly doprovázeny korepeticí. Spolupráce s ním výrazně přispívá ke zvýšení kvality výuky ve fázi průpravné gymnastiky, k nábízení základních tanečních prvků a rozvoji hudebně-tanečního citění.

Pro sledovanou výuku byla příznačná plná soustředěnost a intenzivní využití vyučovacích hodin, s plným uplatněním přirozené autority vyučujících. Žáci byli velmi dobře, citlivě a adekvátně svému věku slovně vedeni, souběžně s trvalou paralelní pohybovou ilustrací ze strany tanečního pedagoga. Žáci mu plně důvěřovali, respektovali jeho instrukce a přijímali princip pozitivní práce s chybou. Dostatečný důraz byl věnován správnému držení těla a vytváření dalších stěžejních návyků. Součástí výuky je i příprava kolektivních prezentací pro veřejná a soutěžní vystoupení. Vyučující zjevně vkládají do výuky vlastní profesní zkušenosti a dispozice, podněcují žáky k vnímání současné taneční kultury a orientují je také v širším kulturním kontextu.

Ve všech hospitovaných hodinách TO převládalo pozitivní klima a optimistická atmosféra, je patrné soustavné působení vyučujících směřující k vytváření podnětných sociálních vztahů. V této souvislosti působí kladně i způsob komunikace pedagogů s rodičovskou veřejností, podpořený dobrými odbornými předpoklady a organizačními schopnostmi vyučujících.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Vedení školy výsledky vzdělávání žáků pravidelně sleduje a projednává v pedagogické radě. Shromažďuje zprávy od jednotlivých vyučujících, eviduje výkony žáků při třídních koncertech, veřejných vystoupeních, výstavách, při hospitacích a při postupových nebo absolventských zkouškách. V případě hrozícího školního neúspěchu žáka jedná škola s jeho zákonnými zástupci a hledá pro něho způsoby pomoci. Nejčastěji využívá dočasného rozvolnění učiva, někdy také změnu vyučujícího. Tento postup je dostatečně účinný. V závěru minulého školního roku dva žáci neprospěli a 96 % z hodnocených žáků prospělo s vyznamenáním.

Dobrých výsledků dosahuje škola při přechodu zájemců k uměleckému vzdělávání na vyšších typech škol.

Účinnost rozvoje kompetencí vytyčených ve ŠVP žáci prokazují při veřejných vystoupeních a kulturních akcích, které přispívají k obohacení kulturního života města Votice. Škola při tom spolupracuje se zřizovatelem, zákonnými zástupci žáků, kulturními institucemi ve Voticích a v místech odloučených pracovišť a s okolními ZUŠ. Účastní se regionálních kulturních vystoupení nebo organizuje koncerty pro mateřské a základní školy (*Noc kostelů, Rozsvícení vánočního stromu*).

Žáci klavírního, pěveckého a dechového oddělení se ve školním roce 2021/2022 úspěšně účastnili soutěže MŠMT, ve hře na klavír, dřevěné a žest'ové dechové nástroje a v sólovém zpěvu se úspěšně umístili v krajském kole. VO každoročně pořádá letní výtvarný tábor a pravidelné vernisáže. O dalších kvalitních výsledcích vzdělávání ve VO svědčí výzdoba prostor školy, výstava v klášteře sv. Františka z Assisi, účast v soutěži Pestrý svět, pomoc při výzdobě pódia a tvorba plakátů pro vystoupení ostatních oborů.

Škola rozvíjí sociální a osobnostní kompetence žáků i dalšími činnostmi, např. vzájemnou mezioborovou spoluprací. Pozitivní výsledky má škola v oblasti výchovného působení. Dosud nebyl zaznamenán výskyt rizikového chování žáků.

Závěry

Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly odstraněny.
- Nově je zavedena výuka předmětů hra na violoncello, kontrabas a basovou kytaru.
- Byl navýšen maximální povolený počet žáků a zvýšil se počet pedagogů.

Silné stránky

- Účelná podpora a vhodné využívání finančních prostředků na akce dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, které jsou v souladu s potřebami školy a rozšiřují možnosti vzdělávání žáků.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Zlepšení vyžaduje nedostatečné vybavení pomůckami pro výuku hudební nauky na odloučeném pracovišti.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Vybavit pomůckami pro výuku hudební nauky učebnu na odloučeném pracovišti.
- Přijmout technická či organizační opatření k lepšímu zajištění bezpečnosti žáků při práci v pracovně keramiky.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s přípojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina, čj. OŠMS/5886/2001, ve znění dodatku č. 1 z 30. listopadu 2009
2. Potvrzení ve funkci ředitele vydané Krajským úřadem Středočeského kraje, čj. 050569/2018/KUSK, na další šestileté období počínaje dnem 1. 8. 2018
3. Školní matrika vedená k termínu inspekční činnosti

4. Školní řád s platností od 1. září 2022
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Votice s platností od 1. září 2022
6. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2022/2023
7. Třídní knihy v elektronické podobě pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2022/2023
8. Dokumentace o přijímání uchazečů ke vzdělávání pro školní rok 2022/2023 (vzorek)
9. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2021/2022 (vzorek)
10. Záznamy z pedagogické rady a provozních porad, školní rok 2021/2022 a 2022/2023
11. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webové stránky školy)
12. Personální dokumentace včetně dokladů o dosaženém vzdělání, plánu DVPP a přehledu o absolvovaných vzdělávacích seminářích za uplynulé dva roky (vzorek)
13. Účetní a hospodářská dokumentace za rok 2021 a 2022
14. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2021/2022, datum projednání 29. srpna 2022
15. Inspekční zpráva, čj. ČŠIS-2781/15-S, ze dne 18. prosince 2015
16. Složka s dokumentací k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví včetně knihy úrazů, poučení žáků o bezpečnosti a ochraně zdraví
17. Smlouva o výpůjčce uzavřená se Základní školou Jana Kubelíka v Neveklově na bezplatné vypůjčení učebny v budově ZŠ na dobu od 1. ledna 2022 do 31. prosince 2023 uzavřená 15. prosince 2021
18. Smlouva o výpůjčce uzavřená s obcí Střeziměř na bezplatné užívání učebny pro výuku na dobu od 1. září 2022 do 31. srpna 2024 uzavřená 25. srpna 2022
19. Smlouva o výpůjčce uzavřená se Základní školou a Mateřskou školou Miličín, okres Benešov na bezplatné využívání učebny v prostorách ZŠ Miličín na dobu od 1. ledna 2023 do 31. prosince 2024 uzavřená 12. prosince 2022

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor,
vedoucí inspekčního týmu

Ing. Marcela Orthoberová, kontrolní
pracovnice

Mgr. Petr Jiroš, odborník v oblasti
uměleckého vzdělávání

PhDr. Václav Flégl, odborník v oblasti
uměleckého vzdělávání

V Praze 22. března 2023