



**Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-1146/19-Z

Název	Základní umělecká škola Valašské Klobouky
Sídlo	Smetanova 116, 766 01 Valašské Klobouky
E-mail	<u>zusvk@seznam.cz</u>
IČ	46311149
Identifikátor	600001610
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Zdeněk Matušinec
Zřizovatel	Zlínský kraj
Místa inspekční činnosti	Smetanova 116, 766 01 Valašské Klobouky 1. května 1030, Brumov, 763 31 Brumov-Bylnice č. p. 104 763 25 Drnovice
Termín inspekční činnosti	8. 10. 2019 – 9. 10. a 11. 10. 2019

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání za období školního roku 2019/2020.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu s právními předpisy a s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a jeho naplnění v praxi za období školního roku 2018/2019 a 2019/2020.

Charakteristika

Základní umělecká škola Valašské Klobouky (dále „ZUŠ“, nebo „škola“) dlouhodobě vzdělává žáky hudebním oboru (dále „HO“), výtvarném oboru (dále „VO“) a tanečním oboru (dále „TO“). Od školního roku 2017/2018 škola poskytuje základy uměleckého vzdělávání i v nově otevřeném literárně-dramatickém oboru (dále „LDO“). Všechny čtyři obory jsou vyučovány v hlavní budově školy. V sedmi dalších místech poskytovaného vzdělávání (dále „pobočka“) je dle místních podmínek realizována výuka HO a VO nebo pouze HO. Oborové rozšíření neznamenovalo zvýšení nejvyššího povoleného počtu žáků a škola tak i nadále využívá stejnou kapacitu stanovenou na 500 žáků. LDO z ní využívá pouze čtyři procenta. Počty žáků navštěvující HO, VO a TO jsou dlouhodobě stabilizované. Přetrvává stále stejný zájem žáků o studijní zaměření Hra na klavír a Hra na housle. Snižuje se počet žáků vzdělávaných ve studijním zaměření Hra na zobcovou flétnu, který poklesl skoro o polovinu.

Vzdělávání ve všech stupních se uskutečňuje dle Školního vzdělávacího programu s motivačním názvem „Vidět a být viděn, slyšet a být slyšen“ (dále ŠVP).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Nejdůležitější záměry školy, mezi které patří zapojení dostupných moderních výukových prostředků pro zkvalitňování a obohacování vzdělávání hlavně v kolektivních předmětech, podpora vzniku komorních i pěveckých těles, rozvoj mezioborové spolupráce a rozvoj nových studijních zaměření, se daří postupně naplňovat. Dlouhodobě je jedním z bodů vize školy rekonstrukce a oprava budovy, která se nedaří realizovat. Důvodem je, že škola sídlí v secesní budově se statutem historické památky, což stejně jako nedostatek finančních prostředků limituje žádoucí celkovou rekonstrukci budovy. Škola provádí pouze drobné opravy a nezbytnou údržbu. Dlouho nerealizované zásadní opravy se negativně promítají do celkového nevhodného stavu interiéru včetně vlhnutí zdiva a vyskytující se plísně ve sklepních prostorách. Snaha učitelů o vytvoření podnětného prostředí pro výuku uměleckých oborů je narušována opotřebením celkového stavu budovy. Budovu obklopuje udržovaná zahrada, která sezónně využívána v činnostech jednotlivých oborů. K výuce tanečních předmětů je využívána jedna odborná učebna v kmenové budově školy. Vybavení učebny odpovídá potřebám oboru. Umístění klavíru však neumožňuje dostatečný přehled hudebního pedagoga v učebně. Zázemí pro žáky i vyučující je velmi dobré a funkční. Učebna tanečního oboru je využívána i pro výuku literárně-dramatického oboru, což do značné míry limituje stálé potřebné materiální vybavení. I přes nevhodný stav interiéru budovy a ne zcela vyhovující prostorové podmínky, které jsou dle daných možností dobře materiálně vybavené, je školní vzdělávací program naplňován ve všech uměleckých oborech. Pro další rozvoj školy jsou účelně využívány prostředky z projektových činností.

Ředitel školy nastavil systém řízení adekvátně k počtu žáků, zaměstnanců a poboček. Kompetence z oblastí řízení, které jsou vhodně rozděleny mezi zástupkyni ředitele a vedoucí jednotlivých oddělení, jsou zainteresovanými naplňovány a přispívají k dobrému chodu školy. Při funkčním řízení, které odpovídá podmínkám školy, se ředitel školy opírá o pedagogickou radu a kladné vztahy mezi zaměstnanci, vedoucí předmětových sekcí a také neformální spolupráci s nimi. Vedení školy podporuje všechny formy vzdělávání pedagogických pracovníků a vytváří jim optimální podmínky pro umělecko-pedagogickou seberealizaci. Podpora pedagogických aktivit současným vedením školy výrazným způsobem ovlivnila vztah učitelů všech věkových kategorií k dalšímu vzdělávání a zkvalitňování profesního růstu.

Původní ŠVP byl od školního roku 2017/2018 doplněn o vzdělávání v literárně-dramatickém oboru a k 1. září 2019 v něm byly provedeny kvalitativní úpravy výstupu ve studijním zaměřené Hra na bicí. Součástí ŠVP jsou i kritéria pro přijímání žáků.

Bezpečnosti a ochraně zdraví škola věnuje pozornost především tím, že vyhodnocuje rizika při všech činnostech, které pořádá a nastavuje účinná preventivní opatření. Žáci jsou vedeni k dodržování pravidel. Škola danou náplní základního uměleckého vzdělávání i svojí další činností podporuje zdravý psychický i fyzický vývoj žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Členění vyučovacích hodin bylo standardní, začínaly rozehráním žáků na stupnicích a akordech a hrou doma studovaných technických cvičení. V další části následovalo studium nové látky a závěr byl věnován přednesové literatuře. Seznámení žáků s cílem vyučovací hodiny proběhlo ve většině případů srozumitelnou formou odpovídající jejich věku a schopnostem vnímání. Každý žák má stanoven individuální studijní plán v souladu se školním vzdělávacím programem, který je ve vyučovacích hodinách dlouhodobě naplňován. Pod vedením svého učitele dokázali žáci identifikovat ve své hře chyby a nedostatky, rozebrat její příčiny a v dílčích krocích formu řízeného dialogu je odstranit. Výběr technické a přednesové literatury vychází z individuálních schopností, potřeb a zájmu žáků a je žánrově různorodý. Pro žáky je motivační a účinnou metodou výuky názorná ukázková hra vyučujících. Ve všech hodinách byl kladen velký důraz na tónovou kulturu, kterou žáci vnímají jako základní předpoklad ke svému dalšímu instrumentálnímu a hudebnímu rozvoji. Žáci dbají nejen na budování intonační, rytmické a technické stránky své hry, ale také na správné frázování, logickou a výrazově stylovou výstavbu studovaných skladeb. Nároky kladené na žáky u jejich individuálních schopností a předpoklady, v hodinách panovalo pracovní a přátelské tvůrčí klima. Žákům byl poskytnut dostatečný prostor pro oddech a relaxaci. Žáci byli hodnoceni v průběhu hodiny a také souhrnně při jejím ukončení. Sporadicky byl žák veden k sebehodnocení.

Ve všech lekcích byl jasně stanoven cíl hodiny a tomu byla přizpůsobená promyšlená stavba hodin. Výuka rozvíjela jednak fantazii, kreativitu a tvořivost žáků, ale také taneční techniku, která byla sice na spodní hranici obtížnostního pásma, ale respektovala vyvážené držení těla i pohybovou koordinaci. Žáci projevovali pohybovou kázeň, ke které byli vedeni, a dokázali také velmi dobře řešit prostorové a rytmické úkoly. Formy a metody práce byly adekvátní požadovanému cíli výuky. Respektovaly individuální schopnosti a dovednosti žáků. Samostatná tvořivost žáků byla podporována vhodně zařazenou improvizací na pestrá a pro žáky zajímavá témata. Užívání odborné terminologie a odpovídající příprava žáků na výuku (vhodný cvičební úbor, celková estetická úprava) zvyšovaly kvalitu výuky. Sledované hodiny byly výrazně pozitivně podpořeny živým hudebním doprovodem, který napomáhal žákům při práci s rytmickými i tempovými změnami. Také reprodukováná hudba byla vyučující vhodně volena s ohledem na věk i mentalitu žáků. Vzájemnému hodnocení se žáci věnovali pravidelně a naprosto přirozeně. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra se vzájemným respektem.

Při tvorbě žáci výtvarného oboru dokázali správně zacházet s vybraným výtvarným materiálem a jeho technologickými možnostmi. U žáků byla rozvíjena tvořivost, samostatnost žáků, vzájemná ohleduplnost a respekt k práci druhého. S dostatečným předstihem byli žáci upozorněni na blížící se konec a úklid pracovní plochy a výtvarného materiálu i nástrojů. V průběhu sledované výuky byly zřejmé klidná a tvůrčí atmosféra, velmi dobré vzájemné vztahy mezi vyučující a žáky i žáky navzájem, samozřejmé používání odborné terminologie a snaha o dodržování daných pravidel. Výuka byla materiálově

i tematicky velmi dobře připravena se zřetelem na vyučovaný předmět a věkové složení žáků. Důraz kladený na správné zvládnutí dané techniky a způsobu zobrazení vedl ke splnění zvoleného cíle. Vyučující s žáky dobře interagovali, do práce jim nezasahovali, ale podněcovali je motivační pochvalou a vhodným nasměrováním k dosažení daného cíle. Hodnocení, sebehodnocení, vrstevnické hodnocení bylo dle potřeby realizováno v závěru, při dokončení jednotlivých bloků nebo jeho částí. Zpětnou vazbu k tvorbě žáků vyučující poskytovali individuálně v průběhu vyučovacích bloků.

Ve výuce literárně-dramatického oboru byli žáci přiměřeným způsobem seznámeni nejen s cílem. Literární texty i náměty byly vybrány s ohledem k dané věkové skupině žáků a s respektem k jejich schopnostem a již získaným dovednostem. Žáci otevřeně projevovali svůj názor a byli schopni vést smysluplnou diskuzi směřující ke zkvalitnění prováděné činnosti. Z průběhu sledované výuky byla zřejmá akční a tvůrčí atmosféra, velmi dobré vzájemné vztahy mezi vyučujícím a žáky i žáky navzájem, používání odborné terminologie a dodržování pravidel, která byla v LDO nastavena. Na celkový náležitý průběh výuku měl výrazný vliv pozitivní a přiměřeně důsledný přístup vyučujícího. Ze všech sledovaných hodin bylo zřejmé systematické vedení žáků. Žáci v průběhu výuky při zpracovávání skupinkových i samostatných zadání byli soustředění, tvořiví a spolupracující. V projevu nebyli žáci omezováni a byla respektována jejich individualita. U prováděných činností byl vyučujícím kladen důraz na jejich správné provádění s ohledem na vyspělost žáků. Předváděné výstupy ostatní žáci pozorně sledovali a průběžně hodnotili. Vyučující poskytoval žákům průběžnou zpětnou vazbu s náležitým zdůvodněním. V průběhu i v závěru vyučovacího bloku žáci hodnotili dohodnutým způsobem realizované činnosti.

Výuka v literárně-dramatickém oboru byla narušována hrou žáků hudebního oboru, což je způsobeno nevhodnými akustickými podmínkami.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Stanovená pravidla pro hodnocení výsledků ve ŠVP a školním řádu jsou školou dodržována. Při hodnocení průběžném i závěrečném převažuje jeho motivační ráz. Výsledky žáků jsou dlouhodobě sledovány, stejně jako úspěšnost zájemců o studia při přijímání střední a vysoké školy uměleckého nebo pedagogického směru a další působení žáků školy v amatérských hudebních uskupeních.

Zpětnou vazbu k hodnocení poskytuje učitelům a vedení školy také prezentace žáků na koncertech, výstavách výtvarných prací, tanečních vystoupení a dalších veřejných akcích. Kvalitu a úroveň vzdělávání dokazují rovněž výsledky a umístění žáků v soutěžích a přehlídkách. Škola v rámci prezentace výsledků vzdělávání a svého rozvoje usiluje nejen o přátelské vztahy s rodičovskou veřejností, která je běžně zvána na její aktivity, ale také se snaží kooperovat s mnohými partnery.

ZUŠ se významně podílí na společenském životě města. Významná je v této oblasti spolupráce zejména s městským úřadem nebo mateřskými a základními školami. Škola prostřednictvím častých veřejných vystoupení nenásilnou formou pozitivně ovlivňuje zájem potencionálních zájemců o získání základů uměleckého vzdělání.

Žáci hudebního oboru mají velmi dobré tónové, technické a výrazové dovednosti a návyky, hrají rytmicky, udrží tempo, a umí pracovat s frází, snaží se o stylovou a výrazovou hru. Prokazují zájem a schopnost dalšího růstu svých obecně hudebních a nástrojových dovedností. Jsou vedeni k domácímu studiu, její výsledky jsou však na průměrné úrovni. Výstupy studijních zaměření a všechny kompetence stanovené školním vzdělávacím programem jsou u všech hospitovaných žáků vzhledem k jejich individuálním schopnostem

naplňovány. Dlouhodobě stabilní je i počet absolventů v základním studiu I. stupně ve výtvarném oboru a v případě zájmu i jejich úspěšnost v přijetí na střední umělecké školy.

Škola jednou za tři roky pořádá okresní kolo soutěže ZUŠ ve hře na dechové nástroje. Vedle vlastní nadnárodní soutěže malých houslistů škola pořádá pro žáky soutěž „Jarní klávesy“ i za účasti rodičů. Devítiletou tradici již má komponovaný projekt školy „Housle a housloví jubilanti“, na kterém vystupují žáci školy a jehož prostřednictvím je veřejnost seznamována s významnými osobnostmi kulturního života s houslovou tvorbou. Účastí na všech těchto aktivitách mají žáci možnost srovnání svých dosažených výsledků s žáky jiných uměleckých škol až na mezinárodní úrovni.

Žáci tanečního oboru se pravidelně a dlouhodobě úspěšně zúčastňují soutěží. O kvalitě poskytovaného vzdělávání v tanečním oboru i vysoký počet absolventů v základním studiu I. i II. stupně. V rámci dobré spolupráce s obcemi svá vystoupení žáci prezentují i v místě pobočky Brumově-Bylnici. Na mezinárodní úrovni se rozvíjí spolupráce se Slovenskou republikou.

Závěry

Vývoj školy

V roce 2017/2018 byla zahájena výuka literárně-dramatického oboru, s čímž byla spojena aktualizace ŠVP platná od 1. 9. 2017.

Rozvoj bicího oddělení zaměstnáním odborně kvalifikovaného vyučujícího, který inicioval i úpravy školního vzdělávacího programu k 1. 9. 2019

Výrazné zlepšení materiálních podmínek v hudebním oboru a výtvarném oboru.

Organizování nových forem setkávání žáků literárně-dramatického oboru a komponovaných pořadů v hudebním oboru.

Tradiční dechový orchestr má nového dirigenta.

Od školního roku 2015/2016 elektronické zabezpečení hlavního vstupu kamerový a čipovým systémem.

Silné stránky

Aktivní zapojení do projektových činností.

Vysoký počet absolventů ve výtvarném oboru a tanečního oboru i na II. stupni základního studia.

Úspěšnost žáků výtvarného oboru při přijímání střední školy uměleckého směru.

Příkladná pohybová kázeň žáků v hodinách tanečního oboru.

Dlouhodobá úspěšnost žáků tanečního oboru v soutěžích a přehlídkách.

Absolventi hudebního oboru se aktivně účastní místního kulturního života v žánrově různých hudebních uskupeních.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení ...

Dlouhodobým problémem celkového stavu budovy je nerealizována obnova a potřebná celková rekonstrukce.

Nevhodné akustické podmínky způsobující zvukovou prostupnost při výuce žáků hudebního oboru.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

Ve spolupráci s majitelem budovy se zaměřit na zlepšení stávajícího stavu budovy školy a odstranit zvukovou prostupnost učeben hudebního oboru a tím zlepšit podmínky pro vzdělávání žáků.

Spolupráci hudebního pedagoga s žáky vylepšit vhodným umístěním zrcadla nad klavír.

Ve výuce hudebního oboru vést žáky k sebehodnocení.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program základní umělecké školy s motivačním názvem „Vidět a být viděn, slyšet a být slyšen“ s platností od 1. 9. 2019
2. Školní řád s účinností od 1. 9. 2019
3. Roční plány literárně-dramatického oboru pro jednotlivé ročníky
4. Doklady o průběhu vzdělávání a jeho ukončování vedené k datu inspekce
5. Školní matrika ve školním roce 2019/2020 vedena k datu inspekce
6. Třídní knihy vedené ve školním roce 2018/2019 a 2019/2020
7. Rozvrhy vyučovacích hodin ve školním roce 2019/2020
8. Doklady o dosaženém vzdělání vybraného vzorku pedagogických pracovníků k datu inspekční činnosti
9. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ze dne 2. 9. 2019
10. Záznamy z pedagogických rad a klasifikačních porad ve školním roce 2018/2019 a 2019/2020 k datu inspekce
11. Výroční zpráva o činnosti za školní rok 2017/2018 a 2018/2019
12. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2019/2020
13. Protokoly o postupových zkouškách žáků v hudebním oboru ve školním roce 2018/2019
14. Protokoly o závěrečných zkouškách ve školním roce 2018/2019
15. Plán hospitací na školní rok 2019/2020
16. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2019
17. Webové stránky školy <https://www.zusvk.cz>
18. Doklady související se zajištěním bezpečnosti žáků při poskytování vzdělávání a školských služeb
19. Doklady vztahující se k finančním podmínkám školy v roce 2018

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.z@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka,
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Marcela Orságová v. r.

Bc. Jana Mazáková, kontrolní pracovnice

Bc. Jana Mazáková v. r.

MgA. Stanislava Juchelková,
odborník pro umělecké vzdělávání

MgA. Stanislava Juchelková v. r.

Mgr. Evžen Uher, odborník pro umělecké vzdělávání

Mgr. Evžen Uher v. r.

Ve Zlíně 11. 11. 2019

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Zdeněk Matušinec,
ředitel školy

Zdeněk Matušinec v. r.

Ve Valašských Kloboukách 12. 11. 2019