



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-1768/18-A

Název	Základní umělecká škola, Praha 9, Učňovská 1
Sídlo	Učňovská 1, 190 00 Praha 9
E-mail	zus@234.cz
IČ	61387452
Identifikátor	600001865
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	BcA. Martin Hauptmann
Zřizovatel	Hlavní město Praha
Místa inspekční činnosti	Učňovská 1, 190 00 Praha 9 - Hrdlořezy Hollarovo náměstí 2532/4, 130 00 Praha 3 - Vinohrady Ondříčkova 1300/48, 130 00 Praha 3 - Žižkov
Termín inspekční činnosti	11. 6. 2018 – 13. 6. 2018

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Praha 9, Učňovská 1 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje základy uměleckého vzdělávání v hudebním a tanečním oboru (dále také „HO“ a „TO“). HO je vyučován v hlavním sídle školy, ve dvou budovách na Hollarově náměstí v Praze 3 a dalších dvou místech vzdělávání (v základních školách v Praze - Klánovicích a Újezdu

nad Lesy – viz Další zjištění). Výuka TO je realizována v pobočce v Ondříčkově ulici. Kapacita školy (678 žáků) byla v době inspekční činnosti využita z 89 %. Vzdělávání zajišťovalo 34 pedagogů, nejvyšší podíl zauímají pedagogové hudebního oboru, TO vyučují dvě pedagožky.

ZUŠ realizuje základní studium a přípravné studium pro I. a II. stupeň a studium pro dospělé. Vzdělávání žáků v 7. ročníku I. stupně je uskutečňováno dle dobíhajících učebních dokumentů MŠMT, v ostatních ročnících podle školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále „ŠVP“). Škola programově usiluje o co nejširší nabídku uměleckých žánrů prostřednictvím školních souborů různého žánrového zaměření. Klade důraz na výchovu žáků ke vztahu k umění a uměleckému vzdělávání, utváření jejich klíčových kompetencí a rozvoj osobnosti.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) se v procesu řízení opírá o reálnou koncepci rozvoje školy. Stanovuje konkrétní úkoly pro aktuální školní rok i cíle dlouhodobějšího charakteru. Většina koncepčních záměrů se daří uskutečňovat – např. naplnění kapacity a vyvážený zájem uchazečů o studium HO na všech pracovištích školy, zajištění dostatečného prostorového zázemí pro výuku, zapojení do kulturního dění v regionu Prahy 3 a Prahy 9, různé žánrové zaměření školních souborů a ansámbľů, propojení činnosti tanečního a hudebního oboru.

Efektivně je nastavena organizační struktura řízení ZUŠ. Účinnost řízení je podpořena delegováním vymezených pravomocí na zástupkyni ředitele. Při řídicích procesech ředitel školy využívá vedoucí předmětových komisí, kteří se podílejí mj. na metodickém řízení výuky, hodnocení úrovně dosahovaných výsledků žáků, organizaci postupových, závěrečných a pololetních zkoušek. Funkčními poradními orgány ředitele jsou pedagogická a umělecká rada.

Kontrolní činnost vychází ze zajišťování úkolů vyplývajících z celoročního plánu práce školy. Přehled a zpětnou vazbu o úrovni pedagogických procesů poskytuje řediteli sledování kvality žakovských veřejných vystoupení a výstav, osobní účast na koncertech, hodnocení vzdělávacích výsledků žáků v pedagogické radě a výkonů žáků u postupových a komisionálních zkoušek. Četná hospitační činnost je zaměřena na konkrétní oblasti, zvýšená pozornost je věnována modernizaci metod a forem práce, diferencovanému přístupu, motivaci apod. Z výstupů vyplývají konkrétní doporučení ke zvýšení efektivity vzdělávacího procesu. Výsledky kontrolní činnosti jsou projednávány v pedagogických radách a v předmětových komisích.

Kontrola vedení školy unikly nedostatky zjištěné inspekcí v organizaci vzdělávání, kde v několika hodinách základního studia prvního stupně studijního zaměření Hra na zobcovou flétnu nebyla dodržena stanovená minimální týdenní hodinová dotace. Vyučovací hodina byla tak u několika žáků zkrácena na 22 minut.

Koncepční práce ředitele se projevuje v příznivých personálních podmínkách. Řediteli se daří stabilizovat věkově vyvážený a plně kvalifikovaný pedagogický sbor. K udržování kvality práce vyučujících přispívá metodická podpora vedoucích oddělení a vedení školy, mentoring, vzájemné hospitace a náslechy. Pedagogičtí pracovníci dále upevňují a rozvíjejí své vzdělání, účastní se oborových a metodických seminářů, z nichž některé jsou příhodně organizovány v sídle školy. Získané znalosti jsou uplatňovány ve výuce. Část učitelů se profesně rozvíjí vlastní aktivní uměleckou činností.

K plnění koncepčních záměrů a realizaci vzdělávacího programu ZUŠ efektivně využívá spolupráci s vnějšími subjekty. Se zřizovatelem škola řeší organizační záležitosti a účast

na všech kulturně společenských akcích a při jejich přípravě spolupracuje s obecními úřady v místech poskytovaného vzdělávání. Koncerty a vystoupení žáků jsou pořádány především v sále školy, ale také na dalších místech (Salesiánské divadlo, sál pražské konzervatoře, žižkovské Atrium, sál Vysočanské radnice, Staroměstské náměstí ad.). Při přípravě výchovných koncertů ZUŠ spolupracuje s mateřskými a základními školami.

Finanční zabezpečení a materiální podmínky umožňují naplňovat profilaci školy a realizaci vzdělávacích programů. Škola ve sledovaném období účelně hospodařila s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu, od zřizovatele a vlastními příjmy. Celkový objem finančních prostředků stačil k zajištění plynulého chodu školy. Žáci HO mají pro svoji činnost dostatek vyhovujících prostor a učebních pomůcek. Učebny jsou kvalitně odhlučněné a vybavené, ve všech jsou k dispozici pianina nebo klavíry. Ke koncertní činnosti a vystoupením je využíván prostorný koncertní sál v sídle školy. Taneční obor má odpovídající podmínky a zázemí, k výuce žáci využívají pěkný baletní sál vybavený zrcadlovou stěnou, tyčemi, klavírem ke korepeticím a ozvučením. Součástí zázemí sálu je prosklený ochoz, který zákonní zástupci využívají ke sledování výuky.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Strategie vyučování v hospitovaných hodinách HO byla jasná a správně volená. Učitelé zpravidla využívali osvědčenou strukturu - rozehrání nebo rozezpívání pomocí dechových cvičení, hry dlouhých tónů, stupnic a akordů. Následnou hrou etud a přednesových skladeb byly rozvíjeny především kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní. Věku, schopnostem, získaným dovednostem a individuálním potřebám žáků bylo správně přizpůsobeno i tempo výuky a výběr repertoáru. V nejnižších ročnících základního studia používali vyučující metodické postupy, které vedly k upevnování pracovních návyků a základů potřebných technických dovedností – práce s dechem, držení těla nebo nástroje při hře, zběhlost v základních prstokladových kombinacích nebo orientace v notovém partu. Učitelé vždy postupovali tak, aby žák technicky zvládl procvičovaný úkon a byl schopen zvolit nejvhodnější postup při domácí přípravě. Zvláště u mladších žáků byly do výuky včas zařazovány chvíle pro oddych nebo relaxační cvičení. Téměř všichni vyučující využívali ve výuce vlastní hru na nástroj, žákům tak předváděli použité výrazové prostředky nebo praktické postupy hry a vhodně je motivovali k učení. Většinou však žáci nebyli vedeni k sebehodnocení, k uvědomování si vlastních učebních pokroků a nedostatků i samostatnému hledání způsobu jejich nápravy (co je potřeba vylepšit, co pro to udělám apod.). I proto tak byla v části výuky patrná pasivita některých žáků nebo jejich nedostatečná domácí příprava. V závěru některých hodin pedagogové nevyhodnotili splnění vzdělávacího cíle, chyběla potřebná závěrečná rekapitulace a zhodnocení.

Velmi dobrá úroveň výuky byla pozorována v hodinách výuky hry na klavír a ve výuce souborové hry. Učitelé vhodně zvolenými metodickými postupy směřujícími k přípravě závěrečných školních koncertů a osobním přístupem ke každému z žáků dokázali dosáhnout stanoveného vzdělávacího cíle, jímž byla větší jistota hráčského projevu a následné zlepšení celkového výkonu žáka.

Ve škole působí několik komorních souborů a těles s pestrým nástrojovým obsazením a žánrovým zaměřením, které umožňuje co nejširší zapojení všech žáků. Především ve smyčcových a kytarových souborech a v pěveckých sborech je kladen důraz na postupné rozvíjení znalostí a dovedností v oblasti kolektivní interpretace. Také flétnový soubor a soubory zaměřené na populární hudbu *Šlágrteam* a rocková kapela *Hollarband*) rozvíjejí základy souhry a připravují žáky na kolektivní hru ve větších uměleckých tělesech. Při úpravách skladeb pro konkrétní obsazení vedoucí učitelé využívají svých praktických zkušeností při vedení žáků ke správné interpretaci.

Ve sledované výuce TO byly žákyně přípravného studia vedeny k elementárním návykům (správné držení a postavení těla), k rozvoji dovedností (průpravné cviky, jednoduché akrobatické prvky) a k osvojování prvků taneční techniky (základní taneční kroky, krokové variace po diagonále). Učitelka žákyně pozitivně motivovala, zařazovala činnosti přiměřeně k jejich věku a možnostem, uplatňovala individuální přístup ke každé. Metodicky vhodně volila střídání výukových prvků a mezi jednotlivými pasážemi zařazovala potřebnou relaxaci. Výuku v celém průběhu účelně podporovala názornou ukázkou správných postupů. Korekce žakovských chyb byly prováděny citlivě a směřovaly ke zlepšení následujícího provedení. Hodina byla dobře strukturovaná, svižná a dynamická. V závěru byla zařazena činnost podporující kreativitu žákyň, které se učily reagovat na melodické, rytmické a dynamické podněty klavírní korepetice. Ke kvalitě vzdělávání přispívá efektivní spolupráce vyučující s pedagogem zajišťujícím hudební doprovod v celém průběhu výuky. Při sledované generální zkoušce na závěrečné vystoupení tanečního oboru žáci na divadelním jevišti prokazovali odpovídající dovednosti, nabytí kompetencí a výstupů deklarovaných v ŠVP. V průběhu nácvičku (pohyb a prostorová orientace na pódiu, zkoušky s rekvizitami, s hudebním doprovodem) byla zřejmá profesionalita vyučujících při vedení žáků a zároveň vnitřní motivace a zaujetí vystupujících.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků vedení školy sleduje standardním způsobem. Informace získává na jednáních pedagogické rady, podle potřeby i průběžně od jednotlivých vyučujících, účastí na postupových či závěrečných zkouškách, na koncertech a třídních přehrávkách. Pedagogové analyzují pololetní i závěrečnou klasifikaci, ředitel využívá poznatků z hospitační činnosti. Při náhlém zhoršení prospěchu informují vyučující vedení školy a situaci konzultují se zákonnými zástupci žáka. Podle okolností je pak žákovi poskytována potřebná pomoc (individuální péče ze strany vyučujících, rozvolnění učiva a zvolnění tempa výuky nebo případná změna studovaného nástroje či vyučujícího). Podle dostupných výsledků vzdělávání je tato praxe dostatečně účinná. Celkově většina žáků dosáhla velmi dobrého hodnocení, 91 % z klasifikovaných žáků prospělo s vyznamenáním.

Pozitivní motivací žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou i umělecké soutěže. Škola se aktivně zapojuje do soutěží základních uměleckých škol vyhlašovaných MŠMT. Žáci hudebního oboru se pravidelně umisťují v krajských kolech na předních místech, mj. byli úspěšní ve hře na klavír, housle, kytaru a violoncello.

O dobré úrovni dosahovaných výsledků vzdělávání svědčí rovněž úspěšná prezentace žáků na veřejnosti. Žáci jsou úspěšní nejen v sólových výkonech, ale i při vystoupeních různých souborů a pěveckých sborů, které velmi účinně přispívají k rozvoji žakovských kompetencí výtýčených v realizovaných vzdělávacích programech.

Ročně škola uspořádá několik desítek koncertů, nebo veřejných vystoupení, které nalézají u širší veřejnosti příznivý ohlas. V rámci dalšího rozvoje školy spolupracuje hudební a taneční obor v mezioborových projektech. Zdařile jsou realizována hudebně-taneční vystoupení, taneční pásma nebo vhodnou formou zpracované části větších celků (hudební pohádky *Ať žijí duchové*, *Princezny jsou na draka* nebo folklórní pásma), v nichž jsou oba umělecké obory rovnoměrně zastoupeny.

Další zjištění

Dlouhodobě škola jako svá odloučená pracoviště využívá k výuce pronajaté prostory v základní škole v Praze 9 - Klánovicích, Slavětínská 200 (od roku 2008) a v základní škole v Praze 9 - Újezd nad Lesy, Polesná 1690 (od roku 2007). K termínu konání inspekce ale škola tato pracoviště neměla zapsána jako místa poskytovaného vzdělávání v rejstříku škol a školských zařízení.

Závěry

Hodnocení vývoje

- od předchozí inspekční činnosti byla ve všech uměleckých oborech od školního roku 2012/2013 zahájena výuka podle ŠVP
- škola začala využívat elektronické vedení dokumentace (třídní knihy, školní matrika)
- došlo k reorganizaci souborů HO
- škola otevřela výuku bicích nástrojů
- rozvíjí se široká a účelná spolupráce s vnějšími partnery

Silné stránky

- výuka ve všech oborech a předmětech je vyučována plně v souladu s odbornou kvalifikací pedagogů
- systematická podpora souborové interpretace, široké žánrové rozpětí souborů HO, umožňující co nejširší zapojení všech žáků
- příprava a realizace mezioborových projektů

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- nedostatky v kontrole organizace vzdělávání (nedodržení minimální týdenní časové dotace - zkrácení výuky)
- škola dlouhodobě poskytuje vzdělávání v místech, která nemá zapsaná v rejstříku škol a školských zařízení
- jen v nízké míře byli žáci vedeni k účelnému sebehodnocení
- v části hodin nebylo pedagogy vyhodnoceno splnění vzdělávacího cíle

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- zlepšit kontrolu organizace vzdělávání žáků
- iniciovat jednání, jehož výsledkem bude zápis všech míst, v nichž škola poskytuje vzdělávání (odloučených pracovišť) do rejstříku škol a školských zařízení
- vést žáky k účelnému sebehodnocení jako nástroje vedoucímu k uvědomění si úrovně dosažených dovedností, nápravě nedostatků a samostatné domácí přípravě
- účinněji pracovat s didaktickými závěry hodin, neopomíjet závěrečné zhodnocení

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 40 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata preventivní opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecké školy Praha 9, Učňovská 1, schválená usnesením Zastupitelstva hlavního města Prahy, ze dne 27. 6. 2016, s účinností od 1. 9. 2016
2. Jmenování do funkce ředitele školy vydané Magistrátem hlavního města Prahy ze dne 10. 6. 2003, čj.: 1401, s účinností od 1. 8. 2003
3. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Praha 9, Učňovská 1, s platností od 1. září 2017
4. Školní řád s účinností od 1. září 2017
5. Výběr třídních knih pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedených ve školních letech 2016/2017 a 2017/2018 k termínu inspekce
6. Záznamy z pedagogických rad vedené ve školních letech 2016/2017 a 2017/2018 k termínu inspekce
7. Personální dokumentace pedagogů vedená k termínu inspekční činnosti
8. Rozvrhy vyučovacích hodin podle žáků a vyučovacích předmětů pro školní rok 2016/2017 k termínu inspekce (výběr)
9. Kniha úrazů vedená k termínu inspekce
10. Školní matrika vedená k termínu inspekce
11. Finanční vypořádání dotací MŠMT v roce 2016
12. Výkaz zisku a ztráty za 12/2016
13. Přehled hospodaření za rok 2016

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor

Mgr. Karel Pešina v. r.

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Mgr. Karel Šimek v. r.

Mgr. Tomáš Šimek, kontrolní pracovník

Mgr. Tomáš Šimek v.r.

V Praze 2. 7. 2018

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

BcA. Martin Hauptmann, ředitel školy

BcA. Martin Hauptmann v. r.

V Praze 17. 7. 2018