



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-2593/14-S

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola Dobřichovice</b>
<b>Sídlo</b>	<b>Lomená 159, 252 29 Dobřichovice</b>
<b>E-mail právnické osoby</b>	<b>zus@dobrichovice.cz</b>
<b>IČ</b>	<b>70933171</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>650023811</b>
<b>Právní forma</b>	<b>příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>Mgr. Barborou Pelikánovou, ředitelkou školy</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>Město Dobřichovice, Vítova 61, 252 29 Dobřichovice</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>Lomená 159, 252 29 Dobřichovice</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>24. a 25. listopad 2014</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti v Základní umělecké škole Dobřichovice (dále též „škola“ nebo ZUŠ) dne 24. listopadu 2014.

## **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb. (dále školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho soulad s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

## **Charakteristika**

Základní umělecká škola Dobřichovice poskytuje v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení základní umělecké vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru. Pro oba obory nabízí přípravné studium, základní studium prvního i druhého stupně a studium pro dospělé. V současnosti realizuje v obou oborech vzdělávání žáků



v přípravném studiu pro první stupeň a základní studium na prvním i druhém stupni. Studium pro dospělé v tomto školním roce otevřeno není.

Vzdělávání je uskutečňováno podle dvou učebních dokumentů. V přípravném studiu a v prvním až třetím ročníku obou stupňů je realizován Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Dobříchovice „Pojďme společně hledat cesty k umění“, s platností od 1. září 2012 (dále ŠVP). Ve všech ostatních ročnících se vyučuje podle původního jednotného dokumentu „Učební plány pro základní umělecké školy“ čj. 18418/95-25, ze dne 26. června 1995, v aktuálně platném znění.

Zájem o služby školy je stálý. Počet žáků se ve sledovaném období postupně zvyšuje. Školu nyní navštěvují žáci nejen z Dobříchovic, ale i z blízkého okolí (Lety, Karlík, Řevnice, Všenory, Černošice) a z některých vzdálenějších míst (Černolice, Čisovice aj.). Letošní školní rok zahajovala škola s 221 žáky, čímž se již prakticky blíží k naplnění svojí celkové povolené kapacity (240 žáků).

### **Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů**

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) splňuje podmínky pro řízení ZUŠ. Do funkce byla jmenována od 1. února 2005. Podarilo se jí školu stabilizovat a ukotvit ve vědomí veřejnosti, postupně téměř zdvojnásobit počet žáků, vybudovat kvalifikovaný pedagogický sbor a zajistit potřebné materiální a technické vybavení. Do budoucna usiluje o otevření dalších oborů (zejména obor literárně dramatický) a o získání dalších vhodných prostorů.

Řízení školy je funkční a odpovídá její velikosti a struktuře. Část pravomocí delegovala ředitelka na pozici zástupkyně ředitele. Kontrolní a hospitační činnost přináší dostatek informací a je dobře využívána k vedení zaměstnanců. Přenos informací uvnitř školy je účinný a pružný. Pravidelně je svolávána pedagogická rada, popř. tzv. provozní porady. Využívány jsou prostředky informačních a komunikačních technologií (dále ICT) i každodenní osobní setkávání vedení školy a jejich zaměstnanců. V potřebné míře jsou o dění ve škole informováni také zákonní zástupci žáků.

Organizace vyučování a dalších činností školy odpovídá požadavkům školské legislativy. Vyučování se řídí učebními plány přijatých učebních dokumentů. Správně je vedena povinná dokumentace školy. Školní matrika eviduje předepsané údaje, zápisy v třídních knihách dostatečně vypovídají o poskytovaném vzdělávání. Funkční je školní řád a další vnitřní dokumenty.

Personální podmínky velmi dobře umožňují plnění ŠVP i učebních osnov dalších učebních dokumentů. Vzdělávání žáků zajišťuje celkem 14 vyučujících. Všichni přitom splňují podmínky odborné kvalifikace pro výuku na základních uměleckých školách, většina pedagogů je také umělecky činná. Vzhledem k vyučovaným předmětům je postačující také zastoupení jejich speciálních kompetencí. Poměrně účinně je ve škole uskutečňována metodická činnost. Zdrojem metodické osvěty bývá neformální jednání učitelů s vedením školy, pohospitační rozhovory, vzájemné náslechy vyučujících, diskuse v nástrojových skupinách. Při hodnocení vyučujících se ředitelka opírá také zejména o výsledky komisionálních zkoušek žáků a hodnocení úspěšnosti jejich případných prezentací. Na základě těchto informací mj. přistupuje k přiznání odměn a mimotarifních složek platů. Ke zvyšování kvality práce učitelů jsou využívány také vhodné akce dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP). Škola sama organizuje některé metodické semináře. U zaměstnanců podporuje též různé formy studia. Tři z vyučujících si tak rozšiřují vzdělání dalším studiem na vysokých školách. Předností školy je i vstřícný přístup pedagogů k žákům.



Materiální podmínky dostatečně umožňují činnost školy v současné šíři, limitují již ale její další zamýšlený rozvoj. Škola pracuje v městské budově, situované v klidné části města. Zčásti je ale školní budova využívána ještě místní Osvětovou besedou a občanským sdružením Rodinné centrum Fabiánek, což také vyžaduje koordinaci činností a využívání prostorů. Vnitřní prostředí je udržované a vyhovuje potřebám školy. K dispozici je zde sedm tříd a menší komorní sál, který ovšem svojí kapacitou neumožňuje pořádání větších koncertů. Některé akce musí proto škola uskutečňovat v jiných, zpravidla pronajatých objektech (kinosál v Řevnicích, modlitebna Církve bratrské v Černošicích aj.). Všechny učebny a další prostory jsou využívány na maximum, učitelé jednotlivých oborů se v nich střídají. Škola zjevně potřebuje koncertní sál a vzhledem k aktuální poptávce i další třídy pro výuku hry např. na hoboj, či na bicí, saxofony nebo jiné hlučné nástroje. Vybavení nábytkem postačuje a každoročně je částečně obměňováno. Hudebních nástrojů je dostatek, některé jsou za úplaty půjčovány žákům. Spojením několika zdrojů se škole podařilo získat velmi kvalitní koncertní klavír. Zlepšilo se vybavení prostředky ICT i vhodnou audiovizuální technikou, kterou vyučující využívají při výuce, k simulaci hry v orchestru, k hudebnímu doprovodu žáků nebo k názorným ukázkám interpretace. Nový velký LCD televizor a DVD přehrávač je využíván především v hodinách Hudební nauky a žáci tak mohou sledovat záznamy koncertů nebo oper. Podle potřeb plánované výuky se daří doplňovat notový archiv a další pomůcky.

Z hlediska objemu finančních prostředků je nejvýznamnějším zdrojem financování činnosti školy dotace ze státního rozpočtu. Podíl státního rozpočtu na celkových nákladech činil cca 82 % ročních neinvestičních nákladů. Z těchto prostředků byly hrazeny zejména osobní náklady, zákonné úrazové pojištění zaměstnanců, náklady na první dny trvání dočasné pracovní neschopnosti, částečně nákup učebních pomůcek a náklady na DVPP. Výdaje na materiál a větší část nákupu učebních pomůcek a hudebních nástrojů jsou hrazeny z vlastních zdrojů (úplata za vzdělávání). Náklady na běžný provoz financuje škola sama, bez příspěví zřizovatele. Zřizovatel hradí případné investice do školní budovy. Ve sledovaném období škola obdržela z rozpočtu zřizovatele grant na podporu některých akcí a zájezdů. Ke zlepšení materiálních podmínek se vedení školy daří získávat i sponzorské dary. Doplňkovou činnost škola neprovozuje. Získané finanční prostředky umožnily bezproblémové zajištění provozu a byly účelně využity k výkonu hlavní činnosti školy.

***Řízení školy a personální podmínky jsou na požadované úrovni. Finanční a materiální podmínky školy umožňují výuku v aktuálním rozsahu, omezují však již možnosti jejího zamýšleného rozšíření.***

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Vzdělávání žáků má podle inspekčních zjištění v obou uměleckých oborech celkově požadovanou úroveň. V obvyklém rozsahu je také rozvíjena mezioborová spolupráce. Zhlédnutá výuka byla vedena vždy odborně správně. Ve všech navštívených hodinách byla mezi žáky a vyučujícími vytvořena velice příjemná atmosféra vzájemné důvěry. Žáci byli k práci velmi dobře motivováni a k činnostem přistupovali značně aktivně.

V individuální i skupinové výuce zpěvu a hry na jednotlivé nástroje byli žáci správně vedeni k získávání příslušných technických návyků a dovedností (správné dýchání a tvorba tónu, držení nástroje, držení těla, postavení rukou). Průběžně a nenásilně si žáci osvojovali také používání patřičné odborné terminologie. Obsahově a metodicky byly vyučovací hodiny uspořádány tak, aby vedly k co nejlepšímu hudebnímu projevu. Náročnost i tempo



výuky učitelé správně přizpůsobovali věku a zralostem jednotlivých žáků. Také výběr repertoáru a obtížnost skladeb byly vhodně voleny s ohledem na jejich technickou úroveň. Vedoucí komorních souborů si pro své žáky zpracovávají i vlastní aranžmá skladeb. Tím obohacují školní notový archiv a přispívají k originalitě a nápaditému projevu jednotlivých souborů.

V potřebné míře byla výuka ilustrována ukázkami vlastní hry vyučujících, popř. využitím prostředků ICT. V hodinách hodnotili učitelé žáky převážně slovně a vždy se snahou o pozitivní motivaci. Případných chyb ve hře nebo znalostech žáků využívali k taktické korekci jejich výkonu. Poskytovali jim také návod k postupu při domácí přípravě. Sebehodnocení nebo vzájemné hodnocení žáků se objevilo jen v menší míře. Ve všech zhlédnutých hodinách byl zaznamenán pokrok při plnění výukových cílů.

Také výuka ve výtvarném oboru vykazuje požadovanou úroveň. Z pedagogického, metodického i odborného hlediska byla ve zhlédnutých hodinách pozorována velmi kvalitní práce. Učitelka žáky vždy účinně motivovala, vhodně zvolila téma i žákům blízkou výtvarnou techniku. Při samostatném vytváření barevných kompozic žáci rozvíjeli svoje barevné cítění a zdokonalovali se v užívání technik (akvarel, malba akrylovými barvami). Značnou předností výuky bylo ponechání prostoru pro rozvoj vlastní dětské tvořivosti a fantazie a jen nejnútnejší zasahování do žakovské tvorby. Pozitivně lze hodnotit také zvládání práce žáků na velkém formátu. Při práci žáci zjevně prožívali radost z tvorby, o výsledcích s učitelkou diskutovali a byli vedeni i ke vzájemnému hodnocení.

***Organizace vzdělávání a volba vhodných vyučovacích metod a forem práce účinně podporuje naplňování ŠVP a je celkově na požadované úrovni.***

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Při přijímání k základnímu uměleckému vzdělávání postupuje škola v souladu s příslušnými právními předpisy a vytváří pro zájemce rovné podmínky. O své vzdělávací nabídce v potřebné míře informuje veřejnost v obci i okolí. Škola pořádá různé veřejně přístupné koncerty, výstavy a další prezentace, které mj. slouží také k motivování dalších případných zájemců o vzdělávání. Dostatek informací získává veřejnost rovněž pomocí letáků, regionálního tisku či internetových stránek školy.

Škola je podle ŠVP připravena poskytovat potřebnou péči žákům se speciálními vzdělávacími potřebami (dále SVP), případně žákům mimořádně nadaným nebo žákům dosahujícím vynikajících výsledků. Pro případné sociálně znevýhodněné žáky počítá se snížením školného. Žádné takové žáky ani žáky se SVP však v současnosti nevykazuje. Dvěma talentovaným žákům umožňuje studium s rozšířeným počtem hodin.

Výsledky vzdělávání žáků sleduje škola prakticky neustále. Ředitelka získává potřebné informace v podstatě denně z vlastní praxe i při setkávání s ostatními vyučujícími. Eviduje výsledky postupových či závěrečných zkoušek, zná hodnocení prospěchu jednotlivých žáků, účastní se projednávání jejich výsledků v pedagogické radě. Pravidelně je na jednání pedagogické rady vyhodnocována také úspěšnost žáků v soutěžích, na výstavách, koncertech a dalších vystoupeních. Podle okolností jedná vedení školy následně s příslušnými vyučujícími. Zavedená praxe je celkově zřejmě dostatečně účinná, neboť výsledky vzdělávání žáků jsou podle rozboru výroční klasifikace na velmi dobré úrovni. Podíl neúspěšných žáků je zanedbatelný (např. v závěru školního roku 2013/2014 neprospěl pouze jeden žák). Úspěšnost žáků v soutěžích je zcela srovnatelná s většinou škol v širším regionu. Úspěšná je škola také v přípravě zájemců o studium na navazujících



školách s uměleckým zaměřením. S ohledem na pozitivní školní atmosféru a slušné chování žáků lze konstatovat, že škola také dobře přispívá k rozvíjení sociální gramotnosti.

Škola aktivně rozvíjí spolupráci s tradičními i příležitostnými partnery. Dobré vztahy udržuje nejen se zřizovatelem, ale snaží se o jejich budování napříč celým regionem. Zřizovatel školy finančně podporuje konání větších akcí (seminář středověké hudby s koncertem „Středověké Vánoce“, „Svět rytmů a perkusí“ s následným workshopem, tematicky zaměřený výlet do Lipska, dva koncerty v divadle Semafor aj.). O dobré spolupráci s partnerskými školami svědčí společná účast na koncertech v Libčicích, Berouně, Černošicích, Řevnicích, na poznávacích zájezdech a pořádání výtvarných výstav.

Patřičný rozsah má prezentace školy na veřejnosti. Škola pořádá ročně okolo 40 akcí, většina z nich jsou interní nebo třídní koncerty v komorním sále. Každoročně se žáci zúčastňují interpretačních soutěží, ti nejlepší pak reprezentují školu v krajských a celostátních kolech. Úspěšní bývají žáci nejen v sólových výkonech ve hře na kytaru, housle a violoncello, ale i při hře v komorních souborech (např. flétnové či saxofonové kvarteto). Na veřejných koncertech se pravidelně představuje i pěvecké oddělení a školní orchestr sestavený z žáků, učitelů a přátel školy.

Škola vytváří bezpečné prostředí pro všechny žáky. Preventivní opatření v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví jsou zpracována v povinné dokumentaci a umožňují tak předcházet zvláště vzniku sociálně patologických jevů. Kniha úrazů je řádně vedena, vzhledem k charakteru činností v ZUŠ a k průběžnému kontaktu učitelů se žáky ve škole dlouhodobě přetrvává nulová míra úrazovosti.

***Celkově jsou výsledky vzdělávání žáků dosahované školou na požadované úrovni. Vedení školy sleduje výsledky průběžně a využívá je účinně k případnému ovlivňování práce vyučujících. Dobré výsledky zaznamenává škola také v soutěžích a při veřejné prezentaci. Partnerství školy a spolupráce s dalšími subjekty jsou přínosné. Vytvářeno je podnětné a bezpečné prostředí.***

## Závěry

### a) Silné stránky:

***Příznivá atmosféra, kvalifikovanost učitelského sboru, vstřícný přístup pedagogických pracovníků k žákům, dobré výsledky vzdělávání žáků a jejich úspěšnost při prezentaci školy na veřejných vystoupeních a v soutěžích. Schopnost připravit celoškolské projekty se zapojením značného počtu žáků.***

### b) Slabé stránky:

***Omezení možnosti dalšího rozšiřování služeb školy z důvodu limitujících prostorových podmínek, chybějící koncertní sál s potřebnou kapacitou.***

### c) Návrhy na zlepšení stavu školy:

***Zajistit nové prostory pro pořádání větších koncertů, pro výuku hry na hlučné nástroje a pro činnost literárně dramatického oboru. Získat finanční podporu zřizovatele pro úhradu provozních nákladů.***

### d) Zhodnocení vývoje školy od data poslední inspekční činnosti:

***Nejvýraznější změnou od posledního inspekčního hodnocení v roce 2007 se stalo zavedení vlastního školního vzdělávacího programu. Úspěšně byl vytvořen poměrně stabilizovaný a kvalifikovaný tým pedagogických pracovníků. Počet žáků se téměř zdvojnásobil. Škola také postupně zlepšuje svoje technické a materiální vybavení.***



## Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecká škola Dobřichovice, vydaná Obcí Dobřichovice dne 28. listopadu 2000 s účinností od 1. ledna 2001
2. Dodatek č. 1 ke zřizovací listině ze dne 27. června 2002 (změna sídla školy)
3. Smlouva o bezplatném užívání budovy Základní umělecké školy včetně vybavení a přilehlých pozemků, vydaná Obcí Dobřichovice dne 1. září 2003
4. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, vydané MŠMT dne 23. ledna 2003, čj. 31 546/02-21
5. Rozhodnutí ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení vydané MŠMT dne 4. dubna 2006, čj. 8445/2006-21
6. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2012, 2013 a 2014
7. Jmenování do funkce ředitelky školy na základě výsledků konkursního řízení s účinností od 1. února 2005, vydané Obcí Dobřichovice dne 20. ledna 2005
8. Potvrzení ve funkci ředitelky školy s účinností od 1. srpna 2012, vydané Městem Dobřichovice dne 19. června 2012
9. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, datum výpisu 24. listopadu 2014
10. Personální dokumentace všech zaměstnanců školy
11. Plán DVPP - školní rok 2014/2015
12. Záznamy z hospitací za školní rok 2013/2014
13. Školní vzdělávací program ZUŠ Dobřichovice „Pojďme společně hledat cesty k umění“ platný od 1. září 2012
14. Rozvrhy tříd a vyučujících ve školním roce 2014/2015
15. Seznamy žáků podle tříd, školní rok 2014/2015
16. Školní řád s platností od 1. září 2006, s aktualizací ke dni 1. září 2014
17. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku za školní roky 2013/2014 a 2014/2015
18. Třídní knihy pro kolektivní výuku za školní rok 2014/2015
19. Žákovské knížky - vzorek
20. Katalog o průběhu vzdělávání pro hudební a výtvarný obor
21. Protokol o přijímání žáků a komisionálních zkouškách za školní rok 2013/2014
22. Programy interních přehrávek a veřejných koncertů za školní roky 2012/2013 a 2013/2014
23. Kniha úrazů vedená v letech 2012, 2013 a 2014
24. Autoevaluace školy za školní roky 2009/2010 - 2012/2013
25. CD se záznamem vánočního koncertu z 16. prosince 2013
26. CD „Vyvěste fangle“ se záznamem koncertu v divadle Semafor 22. června 2014
27. Inspekční zpráva čj. ČŠI-2087/07-02 ze dne 7. ledna 2008



## Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a ve Středočeském inspektorátu České školní inspekce.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v.r.

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v.r.

Bc. Jana Jungerová, kontrolní pracovnice

Jana Jungerová v.r.

V Praze 10. 12. 2014

### Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Barbora Pelikánová, ředitelka školy

Barbora Pelikánová v.r.

V Dobřichovicích 17. 12. 2014