



**Česká školní inspekce  
Zlínský inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIZ-653/20-Z

Název	<b>Základní umělecká škola Slavičín</b>
Sídlo	<b>nám. Mezi Šenky 121, 763 21 Slavičín</b>
E-mail	<b>ekonom@zus-slavicin.cz</b>
IČ	<b>44118155</b>
Identifikátor	<b>600001598</b>
Právní forma	<b>Příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Jana Jakůbková</b>
Zřizovatel	<b>Zlínský kraj</b>
Místo inspekční činnosti	<b>nám. Mezi Šenky 121, 763 21 Slavičín</b>
Termín inspekční činnosti	<b>21. 9. 2020 – 23. 9. 2020</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušného školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) školského zákona.

## **Charakteristika**

Základní umělecká škola Slavičín (dále „škola“, „ZUŠ“) vzdělává žáky ve dvou uměleckých oborech; hudební a výtvarný. Vzdělávání uskutečňuje v jednom místě poskytovaného vzdělávání v centru města v blízkosti dalších škol ve Slavičíně. Nejvyšší povolený počet, který je stanovený na 325 žáků, je dlouhodobě využíván stoprocentně. Sedmdesát procent kapacity je využíváno k individuální, skupinové a kolektivní výuce žáků v hudebním oboru. Výtvarný obor je realizován formou kolektivní výuky. Záměrem školy je soustavně vytvářet vzdělávací možnosti co nejširšímu spektru zájemců, kteří splňují stanovená kritéria pro

základní umělecké vzdělávání, a umožnit jim rozvoj jejich vrozeného nadání v uměleckých oborech realizovaných školou.

Vzdělávání je realizováno podle platného Školního vzdělávacího programu s motivačním názvem „Umění srdcem“.

### **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Budova školy od poslední inspekce prošla mnoha opravami. Vhodnou rekonstrukcí nevyužívaných půdních prostor byly vytvořeny malý koncertní sál, druhý prostorný ateliér pro žáky výtvarného oboru a jedna učebna pro individuální výuku v hudebním oboru. Celý interiér vkusně doplňují kvalitní práce žáků výtvarného oboru, které jsou vhodně tematicky uspořádány. Na interiérových úpravách a rekonstrukci má nemalý podíl majitel budovy, město Slavičín. Prostorové a materiální podmínky umožňují naplňování školního vzdělávacího programu.

Jednoduchou a stručnou vizi školy „Poskytnout žákům víc, než bývá zvykem“ škola u svých žáků naplňuje využíváním adekvátních metod a forem práce v návaznosti na daný cíl výuky a vzhledem k počtu žáků také nabídkou vhodných školních i mimoškolních aktivit v hudebním i výtvarném oboru, které dlouhodobě podporuje i spolek rodičů. Postupně naplňovány jsou kontinuální koncepční záměry reflektující vizi školy a navazující na pravidelně realizované vlastní hodnocení školy. Funkční řízení je nastaveno s ohledem na interní podmínky školy. Nově jmenovaný zástupce ředitelky školy se aktivně podílí na vedení školy včetně hospitační činnosti převážně v hudebním oboru. Stoprocentně odborně kvalifikovaný pedagogický sbor je průběžně doplňován novými pedagogy, které vedení školy s participací zkušenějších pedagogů uvádí do nastaveného systému fungování školy a kvalitního průběhu výuky žáků. Vedení školy cíleně podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků, které vychází ze zájmu pedagogů a potřeb školy převážně orientované na nové metody a formy výuky a také na osobnostně sociální rozvoj žáků. V oblasti dalšího vzdělávání jsou ve škole využívány finanční prostředky z Šablon. Škola od školního roku 2020/2021 postupně přechází na elektronické vedení povinné dokumentace, která byla v době inspekce vedena kombinovaně ještě i v písemné podobě.

Škola má nastavený funkční systém prevence bezpečnostních rizik během vzdělávání ve školním řádu. Aktuálně jsou přijímána i mimořádná opatření v souvislosti s výskytem koronaviru COVID-19. Vzdělávání v rámci mimořádných opatření bylo zaměřeno na metody a formy výuky na dálku a ovládání komunikačních platforem. Organizace a obsah vzdělávání byly vhodně přizpůsobeny potřebám žáků.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Žáci obou oborů byli srozumitelně seznamováni se vzdělávacím cílem dané lekce a v případě potřeby také s cílem dlouhodobým. Jednotlivé plány individuální i kolektivní výuky vycházejí z očekávaných výstupů stanovených školním vzdělávacím programem a také ze znalosti úrovně jednotlivých žáků a skupin. Samozřejmou součástí výuky bylo průběžné hodnocení žáků. Dle povahy realizovaného předmětu a umělecké činnosti byli žáci výtvarného oboru od nejnižších ročníků vhodně vedeni k sebehodnocení a vrstevnickému hodnocení, které směřovalo k vyhodnocení splnění daného cíle. Žáci hudebního oboru byli pouze ojedinele vedeni k tomu, aby ohodnotili svůj předvedený výkon. Již získané znalosti z jednotlivých oborů žáci prokázali také využíváním odborné terminologie. Ukázková hra na hudební nástroj a názorný příklad nové výtvarné techniky prezentovaných vyučujícími byly pro žáky účinným

impulsem pro jejich další vlastní interpretaci a tvorbu. Z průběhu sledované výuky byly zřejmé klidná a tvůrčí atmosféra, velmi dobré vzájemné vztahy mezi vyučujícími a žáky i žáky navzájem. Žákům byl poskytnut dostatečný prostor pro samostatnou činnost, oddech a relaxaci. Ve všech případech byla respektována zvýšená míra hygienických pravidel.

Při hře stupnic, technických cvičení a přednesové literatuře se žáci hudebního oboru učili, jak nejlépe ovládnout svůj hudební nástroj. Dobře zvládali jejich technická úskalí, a to individuálně podle svých schopností a předpokladů. Většina sledovaných žáků ovládala své hudební nástroje na odpovídající technické a výrazové úrovni. Podle jejich projevů a zápisů v třídních knihách z minulého školního roku je patrné, že po ukončení distanční výuky plynule navázali na běžný individuální způsob práce v prezenčním vzdělávání. Distanční způsob výuky nezanechal u starších žáků negativní vliv na jejich hráčskou úroveň, která korespondovala s výstupy školního vzdělávacího programu. Problematická byla realizace distanční výuky u mladších žáků, kteří si teprve budují základní praktické návyky. U starších žáků, kteří již mají základní dovednosti zvládnuty a osvojeny, přispěla k jejich větší samostatnosti. Distanční výuka byla podřízena individuálním možnostem a technickým komunikačním podmínkám žáků, vyučující aktivně hledali cesty, jak plnohodnotně pracovat se svými žáky. Všichni vyučující kladně hodnotili spolupráci s rodiči. Hrou v orchestru se žáci obeznámovali se základy kolektivní hry (rytmická souhra, intonační čistota, vnímání spoluhráčů, respektování pokynů vedoucího). Z jejich výkonů bylo patrné, že si tyto kompetence postupně osvojují, hrají s radostí a práce v souboru, ve kterém probíhá generační výměna, je baví. Skupinu pozounů tvoří noví žáci nižších ročníků, kteří intonační, rytmické a tónové dovednosti hry zatím zvládají jen s velkým nasazením. Doprovodná skupina ve složení kytara, baskytara, bicí a klávesy hrála velmi jistě a dokázala melodickou skupinu rytmicky podržet. Všichni žáci se v orchestru dle svých již získaných hráčských dovedností uplatnili, respektovali pokyny dirigenta, soustředili se a chápali význam kolektivní spolupráce.

V úvodu vyučovacího bloku výtvarného oboru byla v prostorové tvorbě použita účinná motivace respektující věk žáků a jejich složení v jednotlivých třídách. V průběhu tvorby byli žáci učitelkou podněcováni k osobitému projevu, upozorňováni na technologické možnosti zpracovaného materiálu a průběžně hodnoceni k již vytvořeným dílčím výsledkům. Žákům v průběhu jejich tvorby byl záměr vyučovacích bloků citlivě a vhodnou formou připomínán. Pracovali, soustředěně, zaujatě a samostatně také při přípravě pomůcek. Při své tvorbě žáci dokázali správně zacházet s vybraným výtvarným materiálem. S dostatečným předstihem byli žáci upozorněni na blížící se konec a úklid pracovní plochy a výtvarného materiálu a nástrojů. Při závěrečném shrnutí byli žáci vedeni ke vnímání rozdílů a ke zdůvodnění svého názoru v náhledu na výtvary vlastní i spolužáků. Formou výstavky bylo provedeno závěrečné hodnocení s využitím cílených otázek sebehodnocení žáků, velmi výstižné vzájemné hodnocení a jasné celkové hodnocení s náležitým zdůvodněním. Počty žáků v jednotlivých skupinách byly stanoveny s ohledem na prostorové podmínky ateliéru.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Vedení školy se pravidelně zabývá vyhodnocováním výsledků žáků na jednání pedagogické rady, která je funkční poradním nástrojem ředitelky školy. V případě potřeby jsou přijímána opatření k možné nápravě. Rodiče žáků jsou pravidelně (1x týdně) informováni o průběžných výsledcích prostřednictvím žakovských sešitů. Od školního roku 2020/2021 jsou informace rodičům poskytovány také prostřednictvím elektronického systému, ve kterém jdou vedeny i informace o průběhu a výsledcích vzdělávání žáků.

Pro prezentaci výsledků žáků obou oborů byly vytvořeny nové vhodné prostory. Vedení školy citlivě přistupuje k využívání žákovských výsledků k veřejným prezentacím, které se uskutečňují v prostorách města Slavičín. V průběhu roku žáci hudebního oboru vystupují na proměnádních, vánočních a charitativních koncertech v centru města. Zapojením do společných aktivit základních uměleckých škol Zlínského kraje mají žáci možnost prezentovat samostatně nebo společně s žáky jiné základní umělecké školy své výsledky také mimo město Slavičín.

Výtvarný obor, který spolupracuje s bývalými absolventy, prezentuje také výsledky z nově nastaveného způsobu projektové výuky. Již druhým rokem svědčí o kvalitě vzdělávání ve výtvarném oboru i účast vybraných žáků a jejich pedagoga ve stipendijního programu MenART s možností aktivně spolupracovat s mentorem - výraznou uměleckou osobností v daném uměleckém oboru.

Pedagogové poznatky z dalšího vzdělávání adekvátně uplatňují ve výuce, o čemž svědčí i kvalita poskytovaného vzdělávání v oboru oborech, která se projevuje v úspěších žáků v přehlídkové tvorbě, účasti v soutěžích a také v přijetí na střední nebo vysoké školy s výtvarným, hudebním nebo pedagogickým zaměřením.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Výrazné zkvalitnění prostorových, materiálních a bezpečnostních podmínek.
- Nové studijní zaměření Hra na bicí od školního roku 2020/2021 a s tím související úprava školního vzdělávacího programu.
- Založení velkého žákovského souboru a souboru bicích nástrojů.
- Zahájení projektové výuky ve výtvarném oboru a spolupráce s bývalými absolventy.
- Změna ve vedení školy na postu zástupce ředitelky - 2019/2020.

### **Silné stránky**

- Kontinuální koncepční záměry navazující na pravidelné vlastní hodnocení školy.
- Kvalitní prostorové a materiální podmínky pro vzdělávání žáků.
- Systematická a promyšlená výuka s přiměřenými a srozumitelnými požadavky na žáky.
- Systematická a pravidelná informovanost rodičů.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Při aktualizaci upravit formální a formulační nejasnosti ve školním vzdělávacím programu.
- Věnovat pozornost sebehodnocení žáků hudebního oboru jako motivačnímu nástroji.

## **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Slavičín s motivačním názvem „Umění srdcem“ s platností od 1. 9. 2020
2. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy Slavičín na období 2019 – 2021
3. Plán práce na školní rok 2020/2021
4. Školní řád s účinností od 2. 9. 2019

5. Výchovné poradenství a prevence rizikového chování žáků ZUŠ Slavičín ze dne 2. 9. 2019
6. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2019/2020 a 2020/2021
7. Žádost o povolení výjimky z počtu žáků ve skupině 5. ročníku v hudební nauce
8. Školní matrika ve školním roce 2020/2021 vedena k datu inspekce
9. Třídní knihy vedené ve školním roce 2020/2021
10. Rozvrhy vyučovacích hodin ve školním roce 2020/2021
11. Záznamy z pedagogických rad za školní rok 2019/2020 a 2020/2021 k datu inspekce
12. Výroční zpráva o činnosti za školní rok a 2018/2019
13. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2020/2021
14. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2019
15. Webové stránky školy [www.zus-slavicin.cz](http://www.zus-slavicin.cz)
16. Doklady o dosaženém vzdělání nově příchozích pedagogických pracovníků k datu inspekční činnosti
17. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení o Základní umělecké škole Slavičín ze dne 21. 9. 2020
  1. Jmenování na pracovní místo ředitelky Základní umělecké školy Slavičín s účinností od 1. srpna 2018 na dobu neurčitou, čj. KUZL 32588/2018
18. Doklady související se zajištěním bezpečnosti žáků při poskytování vzdělávání a školských služeb
19. Kontrolní zpráva Svazových inspektorů BOZP nad stavem BOZP ze dne 15. 6. 2020
20. Mimořádná opatření v souvislosti s výskytem COVID-19 (*Čestné prohlášení o neexistenci příznaků virového infekčního onemocnění; Provozní porada - harmonogram uvolňování opatření ve školství ze dne 7. 5. 2020; Ochrana zdraví a provoz základních uměleckých škol v období do konce školního roku 2019/2020 ze dne 4. 5. 2020; Pokyny pro vstup do budovy ZUŠ ze dne 10. a 18. 9. 2020*)
21. Doklady vztahující se k finančním podmínkám školy v roce 2019

## Poučení

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.z@csicr.cz](mailto:csi.z@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

## **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Marcela Orságová v. r.

Bc. Jana Mazáková, kontrolní pracovnice

Bc. Jana Mazáková v. r.

Mgr. Evžen Uher, odborník pro umělecké vzdělávání

Mgr. Evžen Uher v. r.

Ve Zlíně 7. 10. 2020

## **Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Mgr. Jana Jakúbková,  
ředitelka školy

Mgr. Jana Jakúbková v. r.

Ve Slavičíně 8. 10. 2020