



**Česká školní inspekce  
Pardubický inspektorát**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIE-90/23-E

Název	<b>Základní umělecká škola Králíky</b>
Sídlo	<b>Nádražní 483, 561 69 Králíky</b>
E-mail	<b>zus@kraliky.cz</b>
IČO	<b>72 066 61</b>
Identifikátor	<b>691 001 774</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Zdeňka Křížková</b>
Zřizovatel	<b>město Králíky</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Nádražní 483, Králíky Červená Voda 341</b>
Inspekční činnost na místě	<b>7. až 9. 2. 2023</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou vykonávané podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, včetně zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

## **Charakteristika**

Základní umělecká škola Králíky (dále škola) vykonává činnost ve třech uměleckých oborech - v hudebním, tanečním a výtvarném, s poskytováním základů uměleckého

vzdělávání v přípravném studiu a v základním studiu I. a II. stupně. Výuka všech oborů probíhá na adrese školy, dalším místem poskytovaného vzdělávání je budova základní školy v Červené Vodě. V době inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo celkem 418 žáků, z toho 186 v oboru hudebním, 166 v tanečním a 66 ve výtvarném.

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Činnost školy vychází ze školního vzdělávacího programu s motivačním názvem „Umění je cesta“, jehož funkčnost je podle vývoje školy vyhodnocována a údaje dávány do souladu se skutečným stavem. Svědčí o tom např. vyjmutí vzdělávacího obsahu literárně-dramatického oboru, jehož výuka není třetím rokem realizována z důvodu malého počtu zájemců a následného problému zajistit v regionu kvalifikovaného učitele na částečný úvazek.

Uvedený dokument rovněž seznamuje se zaměřením školy a její vizí, o kterou se ředitelka při výkonu funkce opírá. Z uplatňovaných postupů je patrné úsilí nejen udržet, ale i zvyšovat kvalitu působení školy. Náročnost práce ředitelky zvyšuje ponechání veškerých činností souvisejících s řízením školy včetně kontrolní ve své kompetenci. Koordinace všech vzdělávacích aktivit školy je zajišťována prostřednictvím pedagogické rady, která se pravidelně schází. Ředitelka při jejím jednání věnuje pozornost rovněž výsledkům vzdělávání, zlepšování podmínek s ním spojených a dalším oblastem (např. seznámení se změnami v legislativě a některých interních dokumentech).

Výuku zajišťuje převážně dlouhodobě stabilizovaný pedagogický sbor. Jeho složení a profesní zkušenosti jsou dobrým předpokladem efektivního naplňování školního vzdělávacího programu. Pedagogičtí pracovníci se v různé míře zapojují do dalšího vzdělávání. Pozitivním zjištěním je, že někteří mají i přes letité zkušenosti přetrvávající aktivní zájem o získávání nových poznatků, které ve svém dalším působení náležitě využívají. Tematicky se učitelé zaměřují především na růst odborné specializace. V letošním školním roce byla zařazena oblast vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami. Zřejmé je zvýšení úrovně dovedností učitelů v oblasti informačních technologií, které se promítly v realizaci distanční formy vzdělávání a ve využívání elektronického informačního systému všemi pedagogy (vedení pedagogické dokumentace včetně klasifikace žáků aj.). Řada učitelů rozvíjí svou odbornost i vlastní aktivní uměleckou činností, což je rovněž významnou motivací pro žáky. Naopak v pozadí zájmu zůstávají vzájemné hospitace pro získávání a předávání zkušeností a poskytování kolegiální zpětné vazby. Tu v omezené míře učitelé získávají od ředitelky, která v rámci hospitační činnosti sleduje zejména veřejnou prezentaci výsledků žáků, méně již didaktické postupy v přímé výuce. Škola ke zkvalitnění podmínek vzdělávání i uskutečňování některých vzdělávacích akcí žáků (např. projektové dny, posílení digitálních technologií a profesionální rozvoj učitelů) využívá finanční prostředky z dotačních programů.

Významnou součástí koncepčního záměru školy je zkvalitňovat materiálně-technické zázemí, což se i ve spolupráci se zřizovatelem podle finančních podmínek daří naplňovat. Od minulé inspekční činnosti došlo mj. k rekonstrukci topného systému a zvýšení estetiky učebních prostor obměnou vybavení. V současné době probíhá obnova hudebního sálu. Náležitá pozornost je věnována i údržbě, doplňování a výměně používaných učebních pomůcek včetně hudebních nástrojů. Nově pořízeny byly např. dva klavíry, akordeony, kytary a housle. Prostorové a materiální podmínky umožňují naplňování stanovených vzdělávacích cílů ve všech uměleckých oborech v obou místech poskytovaného vzdělávání.

Efektivitu vzdělávacího procesu účinně rovněž posiluje spolupráce s různými partnery (mj. zřizovatel, obec Červená Voda, místní i okolní mateřské a základní školy, Klub Na Střelnici v Králíkách).

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Obsahová náplň sledované výuky vybraných vzdělávacích předmětů všech uměleckých oborů zohledňovala požadavky školního vzdělávacího programu. Učitelům se převážně dařilo zvolenými metodami práce naplnit stanovený vzdělávací cíl, který někdy vyplynul z průběhu výuky, než by s ním žáci byli v úvodní části zřetelně seznámeni, případně se na jeho stanovení podíleli. Rovněž ne vždy bylo didakticky využito jeho závěrečné vyhodnocení, obdobně jako posilování osobnostního rozvoje žáků prostřednictvím zdravé sebereflexe, případně vrstevnického hodnocení ve skupinové nebo kolektivní výuce.

Individuálně vyučované předměty hudebního oboru měly obdobnou posloupnost jednotlivých činností za uplatnění tradičních, a zpravidla účinných, didaktických postupů. Část učitelů je doplňovala moderními přístupy, které pozitivně ovlivňovaly žákovo zaujetí. Jen v ojedinělém případě byly pedagogické postupy méně efektivní. V jednotlivých vyučovacích hodinách byla zřejmá návaznost na domácí přípravu žáků. Se zohledněním jejich studijních předpokladů učitelé kladli důraz na praktické procvičení a upevnění učiva, zpravidla účinně pracovali s chybou a postupně směřovali k dosažení dílčího pokroku. Pro snadnější pochopení a zvládnutí daného problému napomáhali žákům vlastní názornou ukázkou nebo společnou hrou. Patříčná podpora po stránce technické, tak i výrazové se dostávala žákům před veřejným vystoupením a soutěží, doprovázená velmi kvalitní vzájemnou interakcí mezi učitelem a žákem. V jiné výuce bylo zaznamenáno společné nacvičování partů na komorní hru, improvizování, transponování písně atd. Téměř všichni učitelé účinně využívali vhodné učební pomůcky, které korespondovaly s individualitou žáků, jejich potřebami a různě míry nadání.

Velmi zdařile, ve velmi příznivém vztahu učitelky a žáků, probíhala rovněž kolektivní výuka žáků přípravného studia a předmětu hudební nauka. Promyšlenost a sled jednotlivých činností s využitím podněcujících metod a zajímavých pomůcek příznivě ovlivňovaly aktivní zapojení žáků, kteří výtečně reagovali a prokazovali značné znalosti a dovednosti nutné pro zvládnutí praktických hráčských nebo pěveckých aktivit.

Kolektivní výuka v tanečním a výtvarném oboru byla vedena v přiměřeně vstřícné a přátelské atmosféře. Učitelky byly řádně připraveny, využívaly vhodné metody a formy práce vzhledem k věku žáků a složení dané skupiny. Ve vzdělávacím procesu uplatňovaly individuální přístup. Žáci výtvarného zaměření měli po seznámení s námětem dostatečný časový prostor pro promyšlení navržených způsobů ztvárnění. Podněcováno a rozvíjeno bylo jejich výtvarné vnímání, uvažování, fantazie i vlastní tvořivý projev. Vhodnou formou za pomoci obrazového materiálu učitelka směřovala rovněž ke zvýšení výtvarně kulturního rozhledu. Průběžně se žákům dostávala zpětná vazba a podpora k úspěšnému zvládnutí úkolu. Při řešení dílčích výtvarných zobrazení docházelo k využití ukázek přírodních scénérií, v případě potřeby si byli žáci vzájemně nápomocni. Zaznamenáno bylo přirozené vzájemné hodnocení prací a v závěru výuky společné s učitelkou.

Také výuka v tanečním oboru, který se těší značné oblibě žáků, vedla k rozvoji uměleckého prožitku. Znatelné bylo vytváření vztahu mezi myšlením, emocemi a pohybem. Kromě toho bylo podporováno kolektivní citění a týmová práce. Efektivně se střídaly dynamické a relaxační části, které omezovaly přetěžování žáků. Značný vliv na vyvinutí vyššího vzdělávacího úsilí a následně i na sebevědomí žáků mělo průběžné poskytování zpětné

vazby o úspěšnosti výkonu, který byl podpořen přiměřeným procvičováním jednotlivých prvků a často názorným předvedením učitelkou. Kladem výuky přípravného studia a nižších ročníků I. stupně je přítomnost a podpora korepetitora, jehož účinná kreativní spolupráce výrazně posiluje kvalitu vzdělávání. Vhodně volena po stránce rytmické i výrazové byla rovněž reprodukováná hudba.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Prezentace nabytých uměleckých dovedností žáků dokladuje naplňování záměrů školního vzdělávacího programu. Žáci projevovali postupné utváření vědomostí, dovedností a postojů potřebných pro rozvoj po stránce umělecké a pro jejich budoucí uplatnění v praktickém i profesním životě. Výsledky vzdělávání jsou učiteli i ředitelkou sledovány, získané poznatky slouží k přijímání dílčích opatření. K hodnocení žáků dochází podle pravidel nastavených zejména ve školním vzdělávacím programu a školním řádu. Při celkovém hodnocení není opomíjeno ani počínání žáků při soutěžích a talentových zkouškách v rámci přijímacího řízení na střední a vysoké školy. V obou oblastech škola dosahuje kvalitních výsledků. V případě negativních projevů (např. pokles zájmu o studijní zaměření nebo zhoršení prospěchu), jsou přijímána zpravidla účinná opatření k vyřešení vzniklého problému.

Promyšlená forma prezentování vzdělávacích výsledků žáků všech oborů posiluje růst jejich zdravého sebevědomí a ctížádosti. Rovněž se stává silným motivačním prvkem, který nenásilně ovlivňuje nejen pozitivní vztah ke studiu příslušného studijního zaměření, ale i rozvoj kompetencí osobnostně sociálních a kulturních. Kromě toho škola svými prezenčními aktivitami výrazně obohacuje celkové kulturní i společenské klima v regionu.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Kvalitativní posun v oblasti materiálně-technického zázemí školy, což zlepšilo podmínky pro umělecké vzdělávání včetně estetického prostředí,
- vybavení počítači ve třídách, zavedení elektronického evidenčního systému, který je využíván zejména k vedení pedagogické dokumentace včetně klasifikace žáků,
- pozastavení výuky literárně-dramatického oboru.

### **Silné stránky**

- Zajímavě a podnětně vedená výuka předmětu hudební nauka, která je žáky velmi dobře přijímána,
- vysoce přínosná spolupráce tanečního a hudebního pedagoga v hodinách tanečního oboru,
- rozvoj kulturně-sociálních kompetencí žáků prostřednictvím různých forem prezentace výsledků vzdělávání, která rovněž zvyšuje kulturní povědomí veřejnosti, posiluje dobré jméno školy a příznivě ovlivňuje zájem dětí o získání základů uměleckého vzdělání,
- aktivní využívání dotačních programů pro zkvalitnění podmínek pro činnost školy.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Nižší míra pozornosti věnovaná potenciálu stanoveného cíle vyučovací hodiny a jeho společného vyhodnocení, rovněž tak sebehodnocení žáků, v kolektivních činnostech vrstevnického hodnocení.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Zvážit uplatňování manažerských postupů ředitelky v podobě delegování kompetencí a úkolů na členy pedagogického sboru,
- považovat za pravidelnou součást výuky společné vyhodnocení v úvodu stanoveného vzdělávacího cíle, motivovat žáky ke stanovení záměrů svých, cíleně je vést k hodnocení vlastního výkonu a pokroku v dosažených výsledcích vzdělávání,
- zvýšit míru poskytování účelné zpětné vazby a metodických doporučení k práci všech učitelů prostřednictvím hospitační činnosti vedením školy v přímé výuce,
- motivovat učitele k vzájemným, i mezioborovým, hospitačním pro sdílení poznatků moderní pedagogiky i poskytování vzájemné zpětné vazby.

## **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pardubický inspektorát, Sukova třída 1556, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.e@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.**

## **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 30. 1. 2023
2. Školní matrika žáků - školní rok 2022/2023 (výběr z dokumentace)
3. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání Základní umělecké školy Králky s motivačním názvem „Umění je cesta“ s platností od 1. 9. 2022
4. Třídni knihy pro individuální a skupinovou výuku – školní rok 2022/2023 (výběr)
5. Třídni knihy pro kolektivní výuku – školní rok 2022/2023 (výběr)
6. Rozvrhy hodin všech pedagogů – školní rok 2022/2023
7. Školní řád s účinností od 20. 11. 2020
8. Záznamy z jednání pedagogické rady – školní roky 2021/2022 a 2022/2023
9. Pán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků – školní rok 2022/2023
10. Výroční zpráva za školní roky 2020/2021 a 2021/2022
11. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání a dalším vzdělávání pedagogických pracovníků školy (výběr)
12. Inspekční zpráva, čj. ČŠIE-345/17-E, ze dne 9. 5. 2017

## Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Pardubický inspektorát, Sukova třída 1556, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.e@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Ladislava Jindrová, školní inspektorka,  
vedoucí inspekčního týmu

Ladislava Jindrová v. r.

Bc. Eva Nováková, kontrolní pracovnice

Eva Nováková v. r.

Mgr. Iva Vrátilová,  
odborník na umělecké vzdělávání

Iva Vrátilová v. r.

V Pardubicích 3. 3. 2023