



**Česká školní inspekce**

**Moravskoslezský inspektorát**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

**Základní umělecká škola A PLUS, spol. s r.o.**

**Pod Zvonek 28, 737 01 Český Těšín**

**Identifikátor školy: 600 004 040**

**Termín konání inspekce: 21. – 23. říjen 2003**

<b>Čj.:</b>	n5-1138/03-12002
<b>Signatura:</b>	on3kx309

## **PŘEDMĚT INSPEKČNÍ ČINNOSTI**

### **Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:**

- ❖ Personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům
- ❖ Materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům
- ❖ Průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy v hudebním oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům

## **CHARAKTERISTIKA ŠKOLY**

Základní umělecká škola A PLUS, spol. s r.o. (dále jen ZUŠ) byla zřízena k 1. 9. 1994 Mgr. Alenou Adamíkovou, Konská 50, 739 61 Třinec.

Zařazením do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení pod čj. 35 043/98-21 ze dne 28. 12. 1998 je povolena výuka ve všech čtyřech oborech (hudební, taneční, výtvarný a literárně-dramatický) s cílovou kapacitou 537 žáků. V letošním školním roce probíhá výuka v hudebním a výtvarném oboru, kde je zapsáno celkem 47 žáků. Hudební obor (HO) navštěvuje 35 žáků a výtvarný obor (VO) 13 žáků.

Výchovně-vzdělávací činnost probíhá dle schválených učebních dokumentů MŠMT čj. 18 418/95-25 - *hudební obor* a čj. 18 455/2002-22 - *výtvarný obor*.

Výuka je organizována individuální, skupinovou a kolektivní formou v základním studiu I. a II. stupně. Cílem školy je vychovávat všestranně harmonicky rozvinuté, kultivované osobnosti, které budou schopny se samy uplatnit ve společenském životě.

## **HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI V HUDEBNÍM OBORU VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM**

Výuku v hudebním oboru zajišťují celkem čtyři pedagogové, z nichž jsou kmenově zaměstnáni jen ředitelka a jedna učitelka, zbývající pedagogové jsou zaměstnáni na vedlejší pracovní poměr. Odbornou a pedagogickou způsobilost splňují tři učitelé, jedna učitelka vyučuje bez příslušné kvalifikace. Úvazky jsou sestaveny s ohledem na odbornost pedagoga, zohledněna je rovněž pedagogická praxe z jiných škol nebo aktivní hudební činnost.

Organizační strukturu školy upravuje vnitřní řád ZUŠ, který je v mnohém závislý vnitřním řádu základní školy, ve které ZUŠ sídlí. Pracovní náplně jednotlivým učitelům jsou písemně vymezeny. Vlastní pedagogickou činnost koordinuje ředitelka školy společně s pedagogy školy a příslušnými metodickými orgány nejbližších ZUŠ. Písemně zpracovaný celoroční plán je termínovaný s vymezením odpovědnosti za dané úkoly. Vnitřní informační systém je funkční a odpovídá potřebám zaměstnanců. Převažuje operativní přenos informací zajištěn denním kontaktem.

Ředitelka školy upřednostňuje dobré a přátelské mezilidské vztahy. Začínající učitelce je věnována dostatečná pozornost. V případě nekvalifikované učitelky je zájem o kvalitu výuky ze strany vedení školy nedostatečný. Ve sledované výuce se negativně projevila absence potřebných znalostí a vědomostí. Nedostatek odborné a pedagogické způsobilosti si vyučující

nedoplňuje ani účastí na dalších vzdělávacích akcích. Rovněž skutečnost o doplňujícím vzdělání dalších učitelů není na škole prokazatelně podchycena.

Kontrola výchovně-vzdělávací činnosti zaměřena na naplňování učebních dokumentů, na úroveň a kvalitu výuky je realizována jednak prostřednictvím hospitací, ale i účastí ředitelky na všech interních i veřejných akcích školy a pochopitelně účastí v komisích při postupových a závěrečných zkouškách. Informace získané kontrolní činností poskytují ředitelce školy dostatek podnětů pro hodnocení učitelů.

***Personální podmínky hudebního oboru jsou hodnoceny jako dobré a umožňují realizovat vzdělávací program školy. Skladba úvazků pedagogů vcelku zohledňuje odbornou a pedagogickou způsobilost, případně zájem o výuku nástroje mimo vystudovanou specializaci. Systém vedení zaměstnanců je funkční, i přes dílčí nedostatky je celkově dobrý. Hodnocení pedagogů se pozitivně promítá do jejich pedagogické práce a je na dobré úrovni. Personální podmínky školy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům jsou dobré.***

## **HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI V HUDEBNÍM OBORU VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM**

ZUŠ sídlí v budově základní školy. Po několikerém stěhování ředitelství základní školy ZUŠ pronajalo jednu malou učebnu, která současně slouží jako ředitelna, sborovna a učebna pro kolektivní i individuální výuku. K instrumentální výuce jsou využívány další tři třídy základní školy, kde v dopoledních hodinách probíhá výuka základní školy. Velikost učeben využívaných pro individuální výuku je dostatečná, ovšem dalším vybavením je prostředí zcela nepodnětné a nemotivující. Obrazová výzdoba i obrazové učební pomůcky jsou zaměřeny mimo hudební oblast. Vybavení tříd je převážně základní školy, jen hudební nástroje a část učebních pomůcek využívaných v kolektivní výuce jsou vlastnictvím ZUŠ.

Vzhledem k nedávnému odcizení vybavení ZUŠ je materiální zabezpečení výuky postupně doplňováno.

***Prostory a prostředí školy pro výuku hudebních předmětů jsou málo podnětné a méně estetické, společně s vybavením školy jsou hodnoceny jako vyhovující.***

## **HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY V HUDEBNÍM OBORU**

### **Vzdělávací programy v hudebním oboru**

V hudebním oboru je výuka uskutečňována podle platných učebních dokumentů čj. 18 418/95-25.

***Takto realizovaná výuka je v souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 35 043/98-21 ze dne 28. 12. 1998.***

Porovnáním platných výše citovaných učebních plánů **hudebního oboru** s reálnou výukou dokladovanou rozvrhy hodin a výkazy žáků a vyučovaných hodin bylo zjištěno dodržování hodinové dotace i předmětové skladby ve všech vyučovaných předmětech. Kontrolou povinné dokumentace, která je převážně vedena na předepsaných tiskopisech, nebyly zjištěny nedostatky.

***Učební plány v předmětech hudebního oboru jsou dodržovány, dokumentace průkazně zachycuje průběh vzdělávání. Tato oblast je hodnocena jako velmi dobrá.***

System kontrol naplňování učebních plánů a učebních osnov je funkční a dostatečně účinný. Naplňování učebních dokumentů je sledováno ředitelkou školy přímou hospitační činností, na třídních předebrávkách a při komisionálních, postupových nebo závěrečných zkouškách. Kontrolní činnost nebyla písemně doložena.

***Kontrola naplňování učebních dokumentů je dobrá.***

Organizace výchovně-vzdělávacího procesu je podřízena provozu základní školy. Vzhledem k tomu, že ZUŠ nemá možnost vlastního vstupu do budovy školy, je organizace individuální i kolektivní výuky závislá na otvírání budovy vyučujícími. Tato skutečnost, kterou výrazně narušuje průběh výuky, zvláště v případě pozdního příchodu žáků, je zohledněna při sestavování rozvrhů hodin pro individuální, skupinovou i kolektivní. Psychohygienické zásady z hlediska sestavení rozvrhu hodin a struktury vyučovacích hodin nebyly tímto narušeny.

Školní řád s platností od 29. 8. 1996 je konkrétní a obsahuje základní práva i povinnosti žáků. Zavedený informační systém vytváří předpoklady pro včasné a dostatečné předávání informací. Žákům jsou poskytovány informace především učiteli hlavního oboru, rodičům se zprávy dostávají formou zápisů v žakovských sešitech, konzultací s učitelem na třídních koncertech, či přímou účastí v hodinách individuální výuky. Informovanosti veřejnosti je ze strany vedení školy věnována velká pozornost.

***Organizace výchovně-vzdělávacího procesu školy je i přes stížené podmínky dobrá.***

### **Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v individuální, skupinové i kolektivní výuce hudebního oboru**

V hudebním oboru je celkem vyučováno 35 žáků ve hře na *klavír* (8 žáků I. stupně, 1 žák II. stupně), *elektronické klávesové nástroje* (7 žáků), *kytaru* (1 žák), *zobcovou flétnu* (11 žáků), *trubku* (1 žák), v *pěvecké hlasové výchově* (5 žáků. I. stupně), *pěvecké výchově a zpěvu* (1 žák II. stupně). V hudebním oboru byly provedeny hospitace v individuální, skupinové i kolektivní výuce.

### **Individuální výuka - hra na nástroj, pěvecká hlasová výchova a zpěv**

*Hra na nástroj* je vyučována čtyřmi pedagogy v učebnách, které většinou nesplňují specifické potřeby oboru. Výuka vycházela z písemně zaznamenaných individuálních studijních plánů, které obsahovaly stručný výčet použité literatury. Individuální způsob práce, respektující specifické učební problémy žáka, nebyl patrný. Znalost žakových možností, získaných znalostí a dovedností prokázala ve sledovaných hodinách většina učitelů. Stanovené cíle výuky byly této skutečnosti přímo podřízeny a v některých hospitovaných hodinách jen stěží dosahovaly běžného standardu ZUŠ. Učitelé dokázali vytvořit velmi příjemné prostředí pro výuku, ovšem absence vědomostí a dovedností získaných studiem byla patrná. Motivujícím prvkem byla pro žáky pochvala za dosažené úspěchy, ale vlastní ukázka práce učitele s probíranou látkou do výuky zařazena nebyla. Žákům nebyla poskytnuta možnost sluchové představy kultivovaného, kvalitního tónu, nebo brilantní zpracování technické pasáže.

Organizace většiny navštívené výuky měla ucelený řád a směřovala k upevnění a rozvoji získaných znalostí a dovedností. K naplnění učebních osnov dochází postupně a je většinou využívána možnost plnění v méně obtížnostním pásmu.

Ke zjištění v individuální výuce hudebního oboru nutno přiřadit také skutečnost, že výuka realizovaná mimo odbornou způsobilost byla vedena s absencí znalostí všech specifík vyučovaného nástroje. Žákům byly předávány jen povrchní a velmi kusé informace.

Elementární znalosti nebyly dostatečně upevňovány a instrumentální dovednosti byly u žáků dále rozvíjeny bez přihlídnutí k široké zvukové a rytmické škále nástroje.

*Pěvecká hlasová výchova* je vyučována učitelkou bez odborné způsobilosti získané studiem zpěvu. Učitelka se však dále vzdělává a zkušenosti získané studiem a účastí na odborných seminářích a školeních aplikuje do výuky. Žáci byli správně vedeni k upevnění všech pěveckých základů, i když většinu úkolů plnili s velkou pomocí učitelky. Vnitřní členění výuky bylo přizpůsobeno věku a možnostem žáků. Zvolený stupeň náročnosti odpovídal již získaným pěveckým dovednostem. Vzhledem k momentální pěvecké indispozici ve sledovaných hodinách nebyla žákům předvedena hlasová a dechová technika, ani kultura tónu. Psychohygienické zásady byly dodrženy.

Hodnocení žáků v průběhu instrumentální výuky bylo zaměřené na oceňování pokroku a současně byly respektovány individuální schopnosti žáků.

***Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v hudebním oboru – individuální výuce - jsou hodnoceny jako dobré.***

### **Kolektivní výuka – přípravná hudební výchova a hudební nauka**

Hospitace se uskutečnily ve výuce *přípravné hudební výchovy* (PHV) a *hudební nauky* (HN), Uvedené předměty jsou vyučovány podle platných učebních osnov, v jejich naplňování nebyly zjištěny nedostatky. Do organizace forem a metod výuky se pozitivně promítá pečlivé plánování učiva a příprava na výuku.

Předměty vyučuje učitelka s odbornou a pedagogickou způsobilostí v dostatečně vybavené učebně. Řada velmi dobrých pomůcek vyrobených učitelkou (kartičky) byla ve výuce vhodně využita pro efektivní opakování a procvičování probraného učiva. Stísněný prostor učebny i přes minimální naplněnost třídy však neumožňoval dostatečně rozvinout hudebně-pohybové činnosti. Tematickou výzdobou v této třídě je pro žáky vytvořeno odpovídající prostředí.

Výuka teoretických předmětů byla obsahově pestrá. Metody a formy práce upřednostňovaly činnostní pojetí i hravou formu výuky a celkově aktivní projev žáků. Jednotlivé tematicky propojené složky byly vhodně střídány. Ve vyšších ročnících byla věnována pozornost především teorii, která byla procvičována soutěživou formou. Ve frontálně vedené výuce učitelka promyšleně zařazovala činnosti rytmické i pěvecko-instrumentální. Dbala o správnou orientaci žáků v notovém zápisu, vhodně byly využity hudební hádanky pod. Žáci prokázali dostatečné znalosti, pohotově se orientovali v jednotlivých stupních a tóninách, které dokázali logicky odvozovat.

Výuka se vyznačovala velmi dobrou úrovní interakce a komunikace mezi učitelkou a žáky. Většina z nich prokazovala aktivní přístup k práci s odpovídající dovedností. Hodnocení mělo vždy motivující charakter.

***Průběh vzdělávání a výchovy ve skupině kolektivních předmětů hudebního oboru jsou hodnoceny jako velmi dobré.***

### **Výsledky vzdělávání zjišťované školou**

Pro zjišťování výsledků vzdělávání slouží především společné koncerty žáků, ale také třídní předehrávky a postupové či závěrečné zkoušky. Také aktivní zapojování žáků do soutěží je využíváno jako nezbytná konfrontace výsledků.

Rozbor a hodnocení výsledků vzdělávání a výchovy není prokazatelně prováděn. Souhrn klasifikace s konkrétními úspěchy žáků v soutěžích, či při přijímání žáků k dalšímu studiu na uměleckých školách, je uveden ve výročních zprávách.

***Škola sleduje dosahované výsledky učení, analýza není prováděna.***

***Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve sledovaných předmětech hudebního oboru měly celkově dobrou úroveň.***

## **DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ**

### **Soulad zřizovací listiny a rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení**

Kontrolou příslušné dokumentace byl zjištěn soulad údajů uvedených ve zřizovací listině školy s rozhodnutím o zařazení ZUŠ A PLUS, s r.o. do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení.

***Zřizovací listina je v souladu s aktuálním rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení.***

## **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

1. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydalo MŠMT pod čj. 35 043/98-21 ze dne 28. 12. 1998 s účinností od 1. 1. 1999
2. Výpis z obchodního rejstříku ze dne 26. 1. 1996, číslo výpisu 28677/97
3. Osobní spisy pedagogů hudebního oboru (osobní čísla: 999, 011, 018, 028)
4. Rozvrhy hodin hudebního oboru pro školní rok 2003/2004
5. Třídní knihy pro individuální, skupinové a kolektivní vyučování hudebního oboru za školní rok 2003/2004
6. Výkazy žáků a vyučovaných hodin pedagogů hudebního oboru ve školním roce 2003/2004
7. Učební plány pro hudební obor čj. 18 418/95-25 s platností od 1. 9. 1995
8. Učební osnovy pro vybrané předměty hudebního oboru:
  - čj. 20 876/80-35 s účinností od 1. 9. 1980 - přípravná hudební nauka a příprava ke hře na hudební nástroje
  - čj. 11 393/81-35 s účinností od 1. 9. 1981 - I. stupeň základního studia hra na klavír, zobcovou flétnu, trubku, kytaru, pěvecká hlasová výchova a zpěv, hudební nauka
  - čj. 14 466/85-35 s účinností od 1. 9. 1985 - II. stupeň základního studia hra na klavír, pěvecká výchova a zpěv
9. Organizační řád s účinností od 29. 8. 1996
10. Školní řád s účinností od 29. 8. 1996
11. Celoroční plán práce pro školní rok 2003/2004
12. Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2001/2002, 2002/2003

## ZÁVĚR

*Personální zabezpečení výuky je dobré a spolu se stávajícím materiálně-technickým zázemím umožňují plnit deklarovaný vzdělávací program ZUŠ A PLUS, s r.o. S výjimkou jedné učitelky je výuka zabezpečena pedagogy s odbornou a pedagogickou způsobilostí. Spolupráce metodických orgánů školy není využívána.*

*Výuka v hudebním oboru probíhá v souladu s platnými učebními dokumenty. Organizace výchovně-vzdělávacího procesu respektovala psychohygienické zásady. Požadované úkoly vcelku odpovídaly schopnostem žáků a směřovaly k rozvíjení a upevňování získaných dovedností. Průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru jsou hodnoceny jako dobré.*

*Od poslední inspekce, provedené v roce 1999, se prostorové a materiálně-technické podmínky školy pro realizaci vyučovaných oborů podstatně změnily. Materiální vybavení školy je postupně doplňováno a zkvalitňováno. Avšak podnětnost prostředí a jeho estetický vzhled, s výjimkou jedné učebny, neuspokojuje plně základní požadavky nezbytné pro výuku hudebních předmětů.*

*Prezentaci výsledků školy na veřejnosti je i nadále věnována odpovídající pozornost. ZUŠ A PLUS, s r.o. je nezastupitelným nositelem kultury v místě působení.*

### **Výrok pro poskytnutí zvýšené dotace soukromým školám:**

Pro účely poskytování dotací ve smyslu § 5 odst. 3 písm. c) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním zařízením a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, má škola hodnocení České školní inspekce průměrné.

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Razítko

<b>Složení týmu</b>	<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
Vedoucí týmu	MgA. Stanislava Juchelková	.....
Členové týmu	MgA. Libor Buchta	.....

**Další zaměstnanci ČŠI** Ing. Dalibor Vašák

V Opavě dne 11. listopadu 2003

## Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 26. listopadu 2003

Razítko

Ředitelka školy, nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Alena Adamíková

.....

*Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Husova 17, 746 01 Opava. Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.*

### Hodnotící stupnice:

<b>Stupeň</b>
Vynikající
Velmi dobrý
Dobrý
Vyhovující
Nevyhovující



### Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Mgr. Alena Adamíková, Konská 50, 739 61 Třinec	2003-12-11	osobně
Krajský úřad MSK, odbor školství, mládeže a sportu, 28. října 117, 702 18 Ostrava	2003-12-22	n5-1186/03-12002

### Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány.